

غیر محرمانه

احضار شریعتمداری به دادرسا

عبدالرضا داوری که روزگاری در کیهان فعالیت می‌کرده، در یک گفت‌وگوی مفصل درباره چگونگی ساخته شدن خبر ملاقات خاتمی و سوروس توضیح داده است. اگر چه او قبلا هم چنین توضیحاتی ارائه داده بود اما هیچگاه موجب تغییر روش کیهان نشد. سرانجام حسین شریعتمداری با شکایت وکلای خاتمی به دادگاه احضار شده است. سیدمحمد انجام و رضا باقری وکلای سیدمحمد خاتمی خبر دادند؛ در پی اظهارات اخیر حسین شریعتمداری مدیرمسئول روزنامه کیهان مبنی بر اینکه موکل آنان با جرح سوروس ملاقات داشته، شکایتی در دادرسای فرهنگ و رسانه طرح کرده‌اند و حسین شریعتمداری به دادرسا احضار شده است.

استیضاح پزشکیان؟

چند ماه مانده به پایان کار جو بایدن، برخی زرمزه‌ها از احتمال از سرگیری گفت‌وگو شنیده می‌شد. با برگشت دوباره ترامپ به کاخ سفید، این موضوع برجستگی بیشتری یافته تا جایی که خبرنگار آمریکایی از پزشکیان سوال کرد که آیا گفت‌وگو صورت می‌گیرد یا نه. پزشکیان جواب سیاستمداران‌ای داد اما وجود برخی سیگنال‌ها از دو سمت ماجرا، برخی مخالفان مذاکره و تعامل را سراسیمه کرده است. یک خبرنگار پارلمانی در ایکس نوشت: در پی شنیده شدن زرمزه احتمال مذاکره دولت با آمریکا مجلس موضع گرفته و حتی کمیسیون امنیت ملی نیز به موضوع ورود کرده. زهرا عبداللهی ادامه داد: تا جایی که برخی نمایندگان می‌گویند اگر منوجه شویم دولت به مذاکرات مخفیانه با آمریکا روی آورده، مسئولان مربوطه را احضار کرده و مورد توبیخ و استیضاح قرار می‌دهیم.

ادامه داستان مالیات

وضعیت ناترازی‌ها، اعتراض یک فعال شناخته شده اقتصادی را به دنبال داشته است. در حالی که کشور از ناترازی‌های مختلف در رنج است، بهمن عشقی مشاور عالی رئیس اتاق بازرگانی تهران گفت: به خاطر قطع برق و گاز، ذخیره‌های از مردم کافی نیست. عشقی اشاره‌ای هم به مالیات کرده که بعد از اظهارات کوچک‌زاده در مجلس، این روزها به واژه‌ای پرکاربرد در ساحت سیاسی کشور تبدیل شده است. وی با اشاره به اینکه همه فقط اظهار می‌دهند، تصریح کرد: وزیر نیرو اظهار می‌کند ناترازی برق داریم، وزیر راه می‌گوید اتوبوس، جاده و زیرساخت نداریم، مسئول دیگر می‌گوید آب و گاز نداریم، یا این وضعیت نقش حاکمیت چیست؟ من چرا باید به دولت مالیات بدهم؟

فروشنده‌ای که کالاهایش از جنس تاریخ و فرهنگ است



دانیال صالحیان و مادرش جینا عاطفی از پیشگامان صنعت ماکت سازی در شهر تاریخی نیشابور بودند. آنها اولین سازندگان ماکت خیام، کمال‌الملک و عطار نیشابوری هستند. آنها تولیدی خود را با نام «سها»، مخفف (سرای هنر ایران) به ثبت رساندند. محصولات مینیاتوری آنها که ماکت‌های سنگی و ریخته‌گری شده هستند شباهت بسیار نزدیکی با سازه اصلی بناها و چهره مشاهیر و آثار تاریخی ایران زمین و خراسان بزرگ دارد که نشانی از درک و اصالت کار این خانواده فرهنگ مدار در جامعه است.

درچه

علی ربیعی:

سینما نقش بی بدیلی در فرهنگ دارد

می‌توانیم خیلی از مسائل سیاسی و اجتماعی را نگاه کنیم. سینما چهار نسبت با جامعه دارد که بدین شرح است: سینمای متاثر از جامعه، سینمای تأثیرگذار بر جامعه، سینمای سخنگوی جامعه و سینمای میانجی جامعه. نماینده تشکل‌ها و انجمن‌های علمی در شورای عالی علوم تاکید کرد: جامعه به فیلم‌های کمدی و گیشه‌سند هم نیاز دارد؛ زیرا متاثر از جامعه هستند و ما نباید خودزنی کنیم. بیشترین توجه من به سینمای تأثیرگذار بر جامعه است و این رسالت و مسئولیت اجتماعی سینما است. بدون تردید سینما بخشی از فرهنگ نسل‌ها را تشکیل می‌دهد. جامعه ما به شادابی و امید و نقد نیاز دارد. در نتیجه سینما سخنگوی جامعه است و می‌تواند هم دردها و نارسایی‌ها و هم آمیدهای جامعه را نشان دهد. سینما برای داشتن یک زندگی بهتر می‌تواند میانجی گروه‌ها و قومیت‌های مختلف باشد.

رئیس هیات‌مدیره انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی گفت: سینمای متأثر از جامعه، سینمای تأثیرگذار بر جامعه، سینمای سخنگوی جامعه و سینمای میانجی جامعه چهار نسبتی هستند که سینما با جامعه دارد. به گزارش روابط عمومی موزه سینما، علی ربیعی رئیس هیات‌مدیره انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات، در همایش سینمای ایران، نگاهی به آینده گفت: بنا داریم در فصول مختلفی در انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات با همکاری سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد مباحثی را در حوزه سینما نظیر اقتصاد سینما، فناوری‌ها و مسائل اجتماعی مطرح کنیم. وی افزود: بیشتر نسبت من با سینما، علاقه‌ام به آن است. مثل بیشتر مردم ایران سعی می‌کردم به سینما بروم و فیلم ببینم. همیشه فکر می‌کردم هیچ نسلی بدون قهرمانان ذهنی زندگی نمی‌کند و بر این اساس امروز و آینده خود

نمایش خانگی

تحلیلی بر کارنامه رسانه‌های تصویری

«سریال‌های نمایش خانگی در حالی در آذر ماه چندان موفق نبوده‌اند و کمتر از نصف پربیننده‌ترین سریال این ماه تلویزیون تماشاگر داشتند که ژانرایی شوی «جوکر» پرمخاطب‌تر از رقبای تلویزیونی در ساختار غیرنمایشی ظاهر شده است. به گزارش ایسنا، نتایج دو نظرسنجی مرکز تحلیل اجتماعی (متا) درباره پربیننده‌ترین محصولات تلویزیونی و نمایش خانگی که به تازگی منتشر شده، داده‌های فراوانی درباره برنامه‌ها و سریال‌های آذرمه سیما و پلتفرم‌ها در دسترس قرار می‌دهد که از جنبه‌های مختلفی قابل تحلیل است. هرچند در تمامی این آمارها دسترسی محدود مخاطب به برنامه‌های نمایش خانگی (به لحاظ صرف هزینه و اینترنت) در مقایسه با تماشای رایگان برنامه‌های فراگیر تلویزیون باید لحاظ شود.

آی فیلم محبوب در پخش سریال

مجموعه «آقای قاضی ۲» در حالی در نظرسنجی مرکز رشد دانشگاه امام صادق (ع) با ۳۷ درصد مخاطب در صدر فهرست پربیننده‌ترین سریال‌های آذرمه تلویزیون معرفی شده که بخش این اثر از شبکه دو سیما، در روز دوم آذرمه به پایان رسید اما بازپخش فصل اول آن از شبکه آی‌فیلم، از ۱۲ آذرمه شروع شد. بنابراین احتمالا فصل اول این مجموعه با پخش از شبکه آی‌فیلم به لقب پربیننده‌ترین سریال تلویزیون دست یافته است. در این صورت، «استحاب حضور «زیرخاکی ۲» با ۳۲ درصد مخاطب در رتبه دوم پربیننده‌های تلویزیون در این ماه، سریال‌های صدرنشین آذرمه صداوسیما، هر دو از آنتن شبکه تامینی آی‌فیلم به فهرست پربیننده‌ها رسیدند که نکته‌ای قابل تأمل است. در این شرایط، «آقای قاضی» و «زیرخاکی ۲» از شبکه آی‌فیلم، از سه مجموعه جدید «سوجان» شبکه یک، «چرخ گردون» شبکه دو و «مهمان عیار» شبکه سه مخاطب بیشتری داشته‌اند. در عین حال ساختار آیزودیک «آقای قاضی» باعث شده تا شمار مخاطبان پیگیر این اثر نسبت به رقبای سریالی‌اش بسیار کمتر باشد و در حالی که حداقل ۵۷ درصد از مخاطبان هر سریال تلویزیونی یا خانگی، همه قسمت‌های سریال را تماشا می‌کنند، این رقم برای «آقای قاضی» ۲۰ درصد است. بنابراین از آنجا که به نظر می‌رسد این اثر مخاطب گذاری زیادی دارد، شاید اطلاق واژه «پربیننده‌ترین» به آن محل بحث باشد؛ چراکه عملا مخاطب پیگیر این سریال حدود ۱۱ درصد است، ولی مخاطب پیگیر «زیرخاکی ۲» با ۱۸ درصد و مخاطب پیگیر «سوجان» به حدود ۱۷ درصد می‌رسد. شبکه آی‌فیلم در حالی به انتخاب نخست مخاطبان تلویزیون برای تماشای سریال تبدیل شد که سهم این نقش را در برنامه‌های ترکیبی ایفا می‌کند. در فهرست چهار برنامه پربیننده سیما، سه عنوان از شبکه سه و تنها یک برنامه از شبکه دو وجود دارد. در نتیجه فاصله چشمگیری میان شبکه‌های سه و آی‌فیلم با دیگر شبکه‌های رسانه‌ای، از حیث میزان مخاطب به وجود آمده است. نکته قابل تأمل در نظرسنجی متا آنکه در فهرست پنج شبکه نخست تلویزیون از لحاظ میزان بیننده، نامی از شبکه نسیم دیده نمی‌شود. این در حالی است که این شبکه به عنوان «شبکه نشاط و سرگرمی» تأسیس شده و اساسا تولید برنامه‌های سرگرم‌کننده پرمخاطب، و طبقه اصلی آن است. همزمان حضور شبکه نمایش در رتبه پنجم و فراگیری آن در رتبه‌ای بالاتر نسبت به شبکه‌های نسیم، کودک و ورزش قابل جالب است؛ چراکه در نظرسنجی‌های سال‌های گذشته، این شبکه معمولا در بالاترین رتبه‌ها قرار نمی‌گرفت.

«جوکر»

مقایسه‌ای میان چهارمین موج نظرسنجی متا درباره محصولات نمایش خانگی با اولین موج نظرسنجی این مرکز درباره محصولات تلویزیون، نشان می‌دهد «زخم کاری ۴» به عنوان پرمخاطب‌ترین سریال خانگی آذرمه، تقریبا نصف چهارمین سریال پربیننده تلویزیون بیننده دارد. با این حال برخلاف سریال‌ها، در بخش برنامه‌های غیرنمایشی، وضعیت تلویزیون چندان مساعد نیست و «جوکر» طبقه بیست و یک - با آمار ۲۷ درصدی، از برنامه‌های غیرنمایشی تلویزیون پربیننده‌تر است. این در حالی است که به گفته بسیاری از فعالان حوزه وی‌اودی، این صنعت کمتر از ۱۰ میلیون مشترک دارد که تنها بخشی از آن‌ها مشترک پلتفرم پخش‌کننده «جوکر» طبقه بیست و یک هستند. و تلویزیون در خانه‌های قریب به اتفاق ایرانیان وجود دارد.

«زخم کاری: مجازات»

مرور موج جدید نظرسنجی متا درباره محصولات نمایش خانگی و مقایسه آن با سه موج قبلی این نظرسنجی، نشان از رشد بعضی سریال‌ها از لحاظ میزان بیننده دارد. بیشترین رشد میزان مخاطب به سریال «بازنده» تعلق دارد که از ۷ درصد در نظرسنجی مهرماه ۷۰.۷ درصد در نظرسنجی آبان ماه و در نهایت ۱۲ درصد در نظرسنجی آذرمه رسید که احتمالا حاصل رضایت تماشاگران و تبلیغ زبانی این اثر است. در مقابل، «زخم کاری ۴» دیگر محصول پلتفرم فیلمبو با کاهش بیننده مواجه بوده؛ چراکه با ۱۴ درصد مخاطب در آذرمه، نسبت به «زخم کاری ۳» که در شهریورماه ۱۵.۹ درصد مخاطب جذب کرده بود، کم‌تاما شاگرد شده است. از میان سریال‌های پلتفرم فیلمنت، «گردن زنی» با آمار حدود ۱۳ درصدی در سه نظرسنجی متوالی، وضعیت ثابتی داشته، در حالی که «قهوه پدري» از ۹.۶ درصد در آبان‌ماه به ۱۲ درصد در آذرمه رسیده است. بین دو سریال «قهوه پدري» و «بازنده» نیز که طبق نظرسنجی اخیر، هر دو ۱۲ درصد بیننده داشتند، «بازنده» با مخاطب پیگیر ۷۷ درصدی وضعیت بهتری دارد و بینندگان تمام قسمت‌های «قهوه پدري» از ۵۹ درصد تجاوز نمی‌کند.

وعده‌های جدید برای کارخانه کاغذ الیگودرز

گزارش

کارخانه تولید کاغذ از سنگ کرینات کلسیم الیگودرز یکی از پروژه‌های اقتصادی و اشتغالزای لرستان و از پروژه‌های دوستدار محیط زیست محسوب می‌شود که طرح احداث این کارخانه در شهرک صنعتی الیگودرز، از سوی سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران «ایم‌درو» از اواخر سال ۹۷ آغاز شد؛ تاکنون پس از ۶ سال به بهره‌برداری نرسیده است. مدیرکل صنعت، معدن و تجارت لرستان در گفت‌وگو با «ایبنا» درباره آخرین وضعیت کارخانه کاغذ از سنگ الیگودرز با اشاره به اینکه تمام زیر بناهای تولیدی و غیر تولیدی این کارخانه در حال حاضر ساخته شده‌اند، افزود: قرارداد ساخت و تأمین ماشین‌آلات مورد نیاز این کارخانه نیز با کمیانی در کشور چین منعقد شده است. بهمن جعفری با بیان اینکه بخش عمده‌ای از ماشین‌آلات خط تولید کارخانه کاغذ از سنگ الیگودرز، برای ترخیص در گمرک شهید رجایی هستند، افزود: با توجه به فرآیند ترخیص و نصب ماشین‌آلات پیش‌بینی می‌شود نیمه نخست سال ۱۴۰۴ فاز اول این کارخانه به بهره‌برداری برسد. حمیدرضا گودرزی، نماینده الیگودرز در مجلس شورای اسلامی نیز پیش از این در مهرماه سال جاری

در جلسه بررسی رفع موانع و مشکلات واحدهای صنعتی این شهرستان با اشاره به تأمین اعتبار ۴/۵ میلیون یورویی برای راه‌اندازی و خرید تجهیزات کارخانه کاغذ از سنگ الیگودرز و خریداری تجهیزات مورد نیاز این کارخانه بر لزوم خروج این تجهیزات از گمرک به منظور بهره‌برداری سریع‌تر برای اشتغال‌زایی جوانان الیگودرزی تاکید کرده بود. خردادماه ۱۴۰۱ وعده زمستان، بهمن‌ماه ۱۴۰۱ نیز وعده بهره‌برداری از این کارخانه در نیمه نخست ۱۴۰۲ و در بهار سال جاری وعده تابستان و اینک در زمستان ۱۴۰۳ نیز وعده‌ای دیگر برای ۱۴۰۴ مطرح شده است. گسترش این صنعت نوپا ضمن ایجاد آرزوری و اشتغال در رشد شاخص‌های زیست محیطی نیز موثر است. تولید کاغذهای سنگی و تشویق سرمایه‌گذاران و کارآفرینان ضمن ایجاد اشتغال پایدار و ارزش افزوده می‌تواند به بهبود شاخص‌های زیست محیطی نیز کمک شایانی داشته باشد. تولید کاغذهای سنگی اگر چه به لحاظ نوپا بودن و واردات فناوری هزینه‌بر است؛ اما پیامدهای آن در این روزها که بازار کاغذ به شدت متاثر از قیمت ارز است و نیز در حفظ محیط زیست و جلوگیری از قطع درختان غیر قابل انکار است.

همزمان با ارزیابی (یکپارچه) دو مرحله ای
(نوبت دوم)
خرید برقگیر پست ۱۳۲/۲۰ کیلو ولت
شماره ۱ سایت صنایع سنگین
شماره فراخوان: ۲۰۰۳۰۹۱۷۵۰۰۰۰۰۳۶
سامانه نذارکات دولت الکترونیک www.setadiran.ir
متن کامل آگهی در سایت: www.arasfz.ir
اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل سازمان منطقه آزاد ارس

اینفوگرافیک
منبع: اشکان بردل
ترفند برای جلوگیری از افزایش وزن
استفاده از غذاهای رنگارنگ
فعالیت بیشتر در طول روز
استفاده از قاشق یا چوب غذاخوری کوچک
اعتماد به غذاهای طبیعی
قرار دادن خواب در اولویت
بررسی مداوم وزن بدن
خوردن غذا از کالری بیشتر به کمتر در طول روز