

تئاتر

آغاز دور جدید اجراهای تئاتر شهر

دور جدید اجراهای مجموعه تئاتر شهر با دو نمایش «آداب شکار روباه» در تالار چهارسو و «زخم‌هایم را بویکش» در کارگاه نمایش. از یکشنبه هشتم تیر آغاز شد. بر اساس این گزارش، در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر، نمایش «آداب شکار روباه» به نویسندگی ابراهیم عادل نیا، کارگردانی محمد شاکری و تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان، ساعت ۱۹ به صحنه می‌رود. در «آداب شکار روباه» حکمت شیردل، احسان کمالی و آزاده حیدرزاده ایفای نقش می‌کنند. طراح صحنه: محمد شاکری، طراح لباس: شاداب رحمانی، طراح نور: کیوان ضیاپور، طراح گریم: فرناز مرتضوی، طراح گرافیک: مسعود زمانی رازی، ساخت دکور: بهمن نیلوفر، مشاور کارگردان: پریا ضیایی، دستیار کارگردان: ارش فیروزه، مدیر تولید: نسیم شیرازی، مدیر صحنه: نسرین اسلامی پجنودی، منشی صحنه: لیلیا محمدی سعدآباد، اجرای گریم: امیر قادری، مهسا وحدانی، (گروه موسیقی) آهنگساز: طاهر اقبایی گناباد، مشاور موسیقی و میکس: علی اکبر فتحي، سازهای کوبه‌ای: امیر زارعی، کمانچه: حمید علیپور شیرازی، کمانچه و ویولا: نوید نجانی، (گروه تبلیغات) مشاور رسانه‌ای، روابط عمومی و تبلیغات: علی کیهانی، عکاس: سیامک سقایی، تصویر و ساخت تیزر: ایمان بدری رضانی، احسان بدری رضانی، تدوین: مرضیه بدری رضانی دیگر عوامل این پروژه نمایشی هستند. در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر، نمایش «زخم‌هایم را بویکش» کاری از کمپانی تیاتر امید ایران (پادمارت)، به نویسندگی و کارگردانی کاظم سلمانی و همچنین تهیه‌کنندگی مدرسه تخصصی بازیگری و کارگردانی پادمارت ه‌ر شب ساعت ۱۹ در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر، پس از وقفه‌ای کوتاه اجراهای خود را از امروز یکشنبه هشتم تیرماه از سر می‌گیرد. در این پروژه نمایشی، ژانپار آمانی، یلدا دهقانی، سعید واحدی، سحر سبزی، مصطفی خیرالهی، ملیکامسن ابادی، امید فتحي، سیما صالحی، حامد عسکری زاده، آروز خاکی و شیرین دلیر بازی می‌کنند. مشاور کارگردان: کیومرث مرادی، پوستر و بروشور: سینا افشار، تیزر و تبلیغات: امیرحسین منصوری، عکاس: نیلوفر جوانشیر، گریم: بهاره اسدی، روابط عمومی: تئاتر بارها، طراح و دوخت لباس: لاله بدستانی، زهره سبزی، دیگر عوامل این پروژه نمایشی را تشکیل می‌دهند. در خلاصه این نمایش آمده است: «کاراکترهای از کشورهای مختلف بعد از اینکه در کمپی نگهداری می‌شدند متوجه می‌شوند که صاحب کمپ قصد از بین بردن آن‌ها را دارند پس تصمیم می‌گیرند که فرار کنند اما…» این اثر نمایشی از ۱۰ خرداد روی صحنه رفته بود که پس از وقفه‌ای کوتاه دوباره به صحنه بازگشت.

بین الملل

کوتاه

ایلان ماسک:

لایحه مالیاتی سنا

میلیون‌ها شغل را نابود می‌کند

ایلان ماسک، میلیاردر آمریکایی با انتقاد شدید از لایحه مالیاتی سنای ایالات متحده، این لایحه را ویرانگر توصیف کرد و هشدار داد که تصویب آن میلیون‌ها فرصت شغلی را در آمریکا نابود خواهد کرد. به گزارش ایرنا به نقل از رویترز، مدیرعامل تسلا و اسپیس ایکس در پیامی در حساب کاربری خود در رسانه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) نوشت: نسخه جدید لایحه سنا، میلیون‌ها شغل را در آمریکا نابود کرده و صدمات سنگینی به آینده کشور ما خواهد زد. ماسک همچنین خاطرنشان کرد: این طرح به صنایع کهنه بارانه می‌دهد اما در عین حال، به شدت به صنایع آینده محور آسیب وارد می‌کند. به نوشته رویترز، لایحه مورد بحث شامل کاهش گسترده مالیات‌ها، افزایش بودجه دفاعی، کاهش برنامه‌های رفاهی مانند برنامه «مدیک‌اید» (که با مشارکت دولت فدرال و ایالت‌ها تأمین مالی می‌شود و پوشش درمانی برای افسارگم‌درآمد فراورهم می‌کند) و حذف برخی مشوق‌ها برای انرژی‌های تجدیدپذیر است.

در حالی که دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا پیش‌تر این بسته را «صورتحساب بزرگ و زیبا» نامیده بود، ماسک در ماه‌های اخیر بارها نسبت به این لایحه ابراز مخالفت کرده است اما در هفته‌های گذشته تنش لفظی او با ترامپ کاهش یافت. اظهارات اخیر ماسک که تنها چند ساعت پیش از موعد رأی‌گیری حساس سنات درباره این لایحه بیان شده است، بار دیگر توجه افکار عمومی را به ابعاد جنجالی این لایحه جلب کرده است. گزارش‌ها حاکی از آن است که برخی سناتورهای جمهوری خواه نیز نسبت به حذف مشوق‌های فناوریانه و کاهش بودجه برنامه‌های رفاهی ابراز تردید کرده‌اند. تحلیلگران اختلاف شدید میان ترامپ و ایلان ماسک میلیاردرد و چهره شاخص تکنولوژی را اجتناب‌ناپذیر می‌دانستند؛ اتحاد آنها در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ نقشی کلیدی در پیروزی جمهوری خواهان داشت و هر دو آمریکا تیرسوم کنند اما این‌ها چند ماه بعد، ماه عسل روابط این دو رنگ باخته، به تاختی گراییده و این اتحاد استراتژیک به تقابلی علنی و بی‌سابقه تبدیل شده است. محور اصلی اختلاف، لایحه مالیاتی بزرگی است که ترامپ آن را «One Big Beautiful Bill» نام نهاده است (لایحه بزرگ و زیبا) — لایحه‌ای که به گفته کاخ سفید، می‌تواند رشد اقتصادی آمریکا را به سطحی بی‌سابقه برساند اما بر اساس ارزیابی دفتر بودجه کنگره، این لایحه ممکن است تا یک دهه آینده، کسری بودجه آمریکا را ۵.۲۱ تریلیون دلار افزایش دهد. ایلان ماسک که ریاست «اداره کارآمدسازی دولت» را بر عهده داشت، از مخالفان سرسخت این لایحه بوده است. او معتقد است که این طرح نه تنها با برنامه‌های کاهش هزینه دولت در تضاد است، بلکه با حذف معافیت‌های مالیاتی برای خودروهای برقی، به شرکت تسلا، ضربه مستقیم وارد می‌کند.

دوشنبه

۰۹ ● ۰۴ ● ۱۴۰۴
۰۴ محرم ۱۴۴۷ / ۳۰ ژوئن ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۱۴۳

سیداحمد محیط طباطبایی:

ایران فهرست قرمز آثار تاریخی ندارد



تهیه آن، به چه نتیجه‌ای رسید؟ سیداحمد محیط طباطبایی، رئیس ایگوم ایران (کمیته ملی موزه‌ها) که بارها درباره ضرورت تهیه این فهرست هشدار داده و تأکید کرده است که ایران، به واسطه فراگیری در منطقه‌ای پرتنش و دارابودن گنجینه‌ای گسترده از میراث

فرهنگی، نیازمند اقدامی پیش‌دستانه در این حوزه است، در پاسخ به آن پرسش‌ها به ایسنا گفت: ایران هنوز فهرست قرمزی از آثار تاریخی خود ندارد.

او اظهار کرد: در شرایط جنگ، اگر وضعیتی شبیه عراق یا افغانستان پیش آید و با نظم

آماده‌سازی پرونده ثبت جهانی بقعه شیخ شهاب‌الدین اهری

بقعه شیخ شهاب‌الدین در روزهای اخیر با حضور فرماندار و جمعی از مسئولان اهر با پرونده ثبت جهانی بقعه شیخ شهاب‌الدین اهری برای ارائه به یونسکو خبر داد. سید خلیل تاج‌الدینی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: هم‌زمان با آزادسازی محوطه بقعه شیخ شهاب‌الدین اهری پرونده ثبت جهانی این مجموعه فاخر و تاریخی برای ارسال به یونسکو در حال آماده‌سازی است. وی با اشاره به آغاز عملیات آزادسازی محوطه بقعه شیخ شهاب‌الدین اهری، گفت: فاز اول آزادسازی محوطه بقعه شیخ شهاب‌الدین اهری از ۲۹ اردیبهشت اسمال با تخریب انبار اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و همچنین سازه‌های ضلع شمالی مستقر در محوطه این پارک شیخ شهاب‌الدین شروع شد. وی ادامه داد: فاز دوم عملیات آزادسازی محوطه

دستی اهر، گفت: در راستا تسریع آزادسازی محوطه بقعه شیخ شهاب‌الدین اهری طبق قول مساعد فرماندهی سپاه ناحیه اهر این مجموعه جزو اولین نفرات تخلیه‌کننده خواهد بود و پس از آن شبکه بهداشت و درمان شهرستان اهر در گام‌های بعدی سایر ادارات و نهادهای مستقر در محوطه این بقعه است که البته در این میان برای انتقال ادارات ورزش و جوانان و آب و فاضلاب (ابفا) زمان بیشتری را در نظر داشته باشیم. وی ادامه داد: امیدوارم گام‌های بعدی آزادسازی حریم بقعه شیخ شهاب‌الدین به سرعت پیگیری شود و تا چند ماه آینده شاهد تخلیه کامل محوطه بقعه باشیم. وی در ادامه به مجموعه گردشگری کمپ سد ستارخان و پارک جنگلی قدقلوی اهر نیز اشاره کرد و گفت: با توجه به عدم بهره‌برداری و استفاده پهنه از این مناطق گردشگری

موسط سرمایه‌گذاران و بهره‌برداری قبلی، طبق قراردادی که در ماه‌های اخیر منتشر شد، آماده واگذاری این مجموعه‌های گردشگری به سرمایه‌گذاران و بهره‌برداران مناسبی هستیم که بتوانند در این مناطق سرمایه‌گذاری کنند. لذا متقاضیان با تکمیل فرم و ارائه اسناد و مدارک به اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان اهر می‌توانند از این فرصت برای رونق و توسعه صنعت گردشگری این شهرستان اقدام کرده و باعث جذب و میزبانی بهتر از گردشگران در این شهرستان تاریخی و زیبا باشیم. تاج‌الدینی همچنین با اشاره به تملک بخش اول خانه تاریخی عطایی گفت: امسال خانه عطایی در ردیف اختصاصی بودجه قرار گرفته که به محض تخصیص بودجه لازم بلافاصله تملک بخش دوم این خانه تاریخی نیز انجام خواهد شد.

سرگئی لاوروف:

ماکرون و مرتس عقل خود را از دست داده‌اند



وزیر امور خارجه روسیه ادامه داد: «امانوئل ماکرون، رئیس‌جمهور فرانسه و فردریش مرتس، صدراعظم آلمان عقل خود را از دست داده و به دنبال بازگشت به گذشته‌ای هستند

ضرورت مسلح کردن اروپا تأکید کرده بودند. لاوروف در ادامه افزود: «فکر می‌کنم این گفته‌ها برای ما کافی باشند با بهمیم که چه اتفاقی در اروپا دارد رخ می‌دهد و رویدادها به چه صورت است تا مردم به‌فهمند که این افراد، کاملاً عقشان را از دست داده‌اند. به گفته وزیر امور خارجه روسیه، آلمان و فرانسه علناً تلاش می‌کنند تا دوره‌ای را بنایی کنند که پاریس و برلین تلاش می‌کردند تا به اروپا به ویژه امپراتوری روسیه و شوروی حمله کنند. لاوروف درباره سازش درباره بحران اوکراین بیان داشت: همان‌طور که ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه اخیراً اظهار داشت، ما تمایل داریم از یک راه‌حل عادلانه برای بحران اوکراین دفاع کنیم. ما پذیرای اقدامات صادقانه هستیم، اما تمایلی به روش‌های خودسرانه‌ای که برخی از رهبران اروپایی ما را به سمت آن سوق می‌دهند، نداریم.

تهدید جدی جنگ تعرفه‌ای ترامپ علیه اقتصاد کشورهای فقیر

در سال ۲۰۱۵مورد توافق قرار گرفته و هدف آنها ریشه‌کن کردن فقر و ترویج توسعه پایدار تا پایان دهه است، «رد و محکوم» می‌کند. دولت ترامپ همچنین کاهش شدید بودجه‌های کمکی خود را اعلام کرده است، به‌طوری‌که طبق محاسبات اندیشکده مکزی متحده در «سویل» اسپانیا در روز دوشنبه که برای تجدید حمایت جهانی از اهداف توسعه پایدار ۲۰۲۴ طراحی شده است، در گفت‌وگو با فایننشال تایمز اظهار داشت: تهدید ترامپ مبنی بر اعمال تعرفه‌های ۴۰ تا ۵۰ درصدی بر کشورهایمانند لسوتو، ماداگاسکار و موریس، اقتصاد این کشورها را به شدت در معرض آسیب قرار داده است. این اولین کنفرانس از این نوع در یکدهه اخیر است، اما ایالات متحده اوایل این ماه رسماً از این اجلاس خارج شد. دولت ترامپ در ماه مارس اعلام کرد که اهدافی را که

سخنگوی کاخ کرملین گفت: روسیه در تحولات اخیر ارمنستان دخالت نمی‌کند

در امور ارمنستان دخالت نمی‌کنیم

همین ارتباط از تلاش‌های مقامات انتظامی ارمنستان در راستای خنثی‌سازی این توطئه تروریستی که گفته می‌شود توسط یکی از رهبران معترضان هدایت می‌شد، تقدیر و تشکر کرد. وی در شبکه‌های اجتماعی اعلام کرد: «نیروهای انتظامی از یک طرح بزرگ و نفرت‌انگیز «جنایتکارانه- الیگارش»ی برای بی‌ثبات کردن جمهوری ارمنستان و نصب قدرت‌جویی را که در همین راستا افزود که پلیس ارمنستان در روزهای اخیر شهروندان زیادی

اعلام کردند که این توطئه تروریستی توسط

اعضای جنبش اعتراضی به رهبری اسقف اعظم «باگرات گالستانیان» ترتیب داده شده بود. شهروندان این کشور برای ابراز حمایت از دستگیرشدگان و اعتراض خود به سیاست‌های بااشییان در روزهای اخیر به خیابان‌ها آمده و دست به تظاهرات زده‌اند.

خبرگزاری تاس در همین راستا افزود که پلیس ارمنستان در روزهای اخیر شهروندان زیادی

آرمان‌ملی

armanmeli.ir

فرهنگ وهنر

خبر

جمال اجاللی بازیگر پیشکوت درگذشت

جمال اجاللی بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون در سن ۷۸ سالگی از دنیا رفت. روابط عمومی موسسه هنرمندان با اعلام این خبر گفت: جمال اجاللی، یکشنبه ۸ تیرماه پس از یک دوره بیماری در سن ۷۸ سالگی در منزل درگذشت. جمال اجاللی متولد ۱۳۲۶ بود و از دوران کودکی با هنر آشنا شد. او در دانشگاه هنرهای زیبا در رشته بازیگری تئاتر پذیرفته شد و فعالیت رسمی خودش را آغاز کرد. او از بازیگران با سابقه تئاتر، سینما و تلویزیون بود. او که در تنها فیلم سینمایی این کارگردان نامدار تئاتر «تمام وسوسه‌های زمین» بازی کرده، در فیلم‌ها، تئاترها و سریال‌های متعددی حضور داشته و با صدای خاص اش و با ایفای نقش‌های متعدد در ذهن مخاطبان زیادی باقی مانده است. این بازیگر در فیلم‌هایی همچون «تابو»، «گینس»، «رایش غلیظ»، «یاد در علفزار می‌پیچد»، «آبی»، «مدرسه پیرمردها»، «تمام وسوسه‌های زمین» و «عاشق کوچک» بازی کرده است. بازی او در نقش یک پزشک معتاد در فیلم «رایش غلیظ» در سال ۹۲ مورد تحسین و توجه قرار گرفت. همچنین از سریال‌هایی که او بازی کرده است می‌توان به «دور دست‌ها»، «خط»، «توطئه قاضی»، «برای آخرین بار»، «پیدا پنهان» و «مسافر» اشاره کرد.

«کتاب سال» فراخوان داد

فراخوان چهل و سومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران منتشر شد. مهلت ارسال آثار تا ۳۱ مرداد ۱۴۰۴ تعیین شده است. به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، چهل و سومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران با هدف شناسایی و معرفی کتاب‌های برتر، کمک به اعتلای سطح دانش و فرهنگ مکتوب جامعه اسلامی، حفظ استقلال و هویت فرهنگی و حمایت و تشویق پدیدآورندگان متعهد و متخصص، بهمن‌ماه ۱۴۰۴ برگزار می‌شود. بر اساس این فراخوان، دبیرخانه جایزه کتاب سال از ناشران، پژوهشگران، محققان، مولفان، مترجمان و مصححان دعوت می‌کند با ثبت نام در تارنمای اینترنتی ketabsal.ir، کتاب یا کتاب‌های پیشنهادی خود را به این دبیرخانه ارسال کنند. کتاب‌های ارسالی باید دارای برگه اعلام وصول بوده و برای نخستین بار در سال ۱۴۰۳ منتشر شده باشند. همچنین کتاب‌های ارسالی نباید کمک درسی و عکس برداری شده باشند. کتاب‌های داستان کوتاه، داستان بلند و رمان بزرگسال، پژوهش و نقد ادبی (تألیف)، مستندنگاری، شعر بزرگسال و همه کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان به دلیل هم پوشانی با «جایزه جلال آل احمد»، «جشنواره بین‌المللی شعر فجر» و «جایزه ملی کتاب کودک و نوجوان» در جایزه کتاب سال داوری و بررسی نمی‌شوند. متقاضیان می‌توانند تا ۳۱ مرداد ۱۴۰۴ آثار خود را به نشانی تهران: خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برادران مظفر جنوبی، کوچه خواجه‌نصیر، شماره ۲، طبقه اول، دبیرخانه جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران (کدپستی ۱۳۱۵۸۵۲۷۱۵) ارسال کنند یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۹۱۰۰۶۳۴۳ داخلی ۲۷۱ تا ۲۷۸ تماس بگیرند.

گزارش

افزایش تنش میان مسکو و ناتو

هفته‌نامه نیوزویک با اشاره به تکاپوی ناتو برای مقابله با ادعای تحرکات روسیه بر فراز دریای بالتیک نوشت: آلمان به تازگی جت‌های جنگنده خود را برای رهگیری هواپیماهای جاسوسی روسیه در این منطقه به پرواز درآورد. این هفته‌نامه آمریکایی با استناد بر گزارش‌ها نوشت: در تازه‌ترین مورد از حوادث مربوط به حضور نیروهای مسکو بر فراز آب‌هایی که به «دریاچه ناتو» شهرت دارد، آلمان جت‌های جنگنده خود را برای رهگیری این هواپیماهای روسی بر فراز این دریا به پرواز درآورده است. روزنامه پیلد آلمان گزارش داد که یک هواپیمای شناسایی از نوع «ایلیوشین» Il-۲۰M روسیه روز جمعه با فرستنده خاموش و بدون هیچ برنامه پروازی، قبل از پرواز نیروی هوایی آلمان، بر فراز منطقه پرواز کرد است. نیوزویک نوشت: اعضای ناتو مدعی افزایش حوادث مربوط به تجاوز روسیه در حریم این منطقه هستند که اتفاق روز جمعه تازه‌ترین مورد آن‌هاست. از زمان ملحق شدن سوئد و فنلاند به ائتلاف ناتو، دریای بالتیک که «دریاچه ناتو» نامیده می‌شود و با توجه به موقعیت‌های راه‌آهنی، منطقه محصور روسیه در آن، با توجه به افزایش تنش‌ها با مسکو، منطقه‌ای با اهمیت نظامی راهبردی محسوب می‌شود. طبق ادعای پیلد، هواپیمای ایل-۲۰ ام روسیه حدود ساعت ۹ صبح به وقت محلی روز جمعه با فرستنده خاموش و بدون برنامه پرواز از کالینین‌گراد به پرواز درآمد. این هواپیما به سمت حریم هوایی بین‌المللی در نزدیکی لهستان و آلمان در حرکت بود، اما توسط رادار ناتو شناسایی شد و به ارتش آلمان هشدار داد و دو جت یوروفایتر از پایگاه هوایی لاژر نزدیکی روستوک به پرواز درآمدند. به نوشته نیوزویک، جنگنده‌های یوروفایتر اندکی پس از ساعت ۱۱ صبح به پایگاه خود بازگشتند، حادثه‌ای که تنها چند هفته پس از رهگیری دو هواپیمای شناسایی روسی توسط جت‌های جنگنده انگلیسی مستقر در لهستان رخ داد. این هفته‌نامه مدعی شد: در ماه می، جت‌های ناتو چهار بار برای شناسایی و اسکورت هواپیماهای روسی که قوانین پرواز را نقض می‌کردند، به پرواز درآمدند و گزارش شد که جت‌های جنگنده لهستانی یک بمب افکن سوخو-۲۴ روسی را در حریم هوایی بین‌المللی بر فراز منطقه رهگیری کردند. طبق گزارش «داد‌های مکان و رویداد دیگری‌های مسلحانه» که روند دیگری‌ها را تجزیه و تحلیل می‌کند، آمریکا احتمالاً به فعالیت‌های ترکیبی خود در اروپا و منطقه بالتیک ادامه خواهد داد. به گزارش ایرنا، فردریش مرتس صدراعظم آلمان به تازگی در اظهاراتی با بیان اینکه ترس از وقوع جنگ با روسیه در میان مردم این کشور ریشه دوانده است، تأکید کرد: من هراسی از جنگ با روسیه ندارم. مرتس همچنین مدعی شد که باید نگاهی واقع‌بینانه به آرمان‌های امپریالیستی روسیه داشت و اظهار داشت: به همین دلیل من خواستار افزایش توان تسلیحاتی آلمان هستم.