آرمان ملی
armanmeli.ir
سال هفتم
شماره ۱۸۱۹
چهارشنبه
۱۲ • ۰۲ • ۱۴۰۳
۲۲ شوال ۱۴۴۵/ ۰۱ مه ۲۰۲۴

یـــاد

یادی از رضا سیدحسینی

۱۵ سال پیش، رضا سیدحسینی دنیای ادبیات و ترجمه را تنها گذاشت و رفت. به گزارش ایسنا، ۱۵ سال پیش این مترجم پیشکسوت در ۸۳ سالگی از دنیا رفت. او در زندگی‌نامه کوتاه خودنوشته‌اش می‌نویسد: «در سال ۱۳۰۵ در اردبیل به دنیا آمدم. ادبیات نخوانده‌ام؛ بلکه ارتباطات دور را اول در مدرسه پست و تلگراف تهران و بعد در مدرسه عالی ارتباطات دور پاریس گذراندم. پنج، شش سالی هم در دانشگاه U. S. C لس‌آنجلس آمریکا فیلمسازی خوانده‌ام. او کار ترجمه را از سن شانزده‌سالگی با ترجمه از ترکی قفقازی و ترکی استانبولی شروع کرد و پس از آن، به ترجمه از زبان فرانسه پرداخت. سیدحسینی بیش از ۶۰ سال از عمرش را صرف ترجمه ادبیات جهان و شناساندن مکتب‌های ادبی به ما کرد. او نوشت است: «مکتب‌های ادبی» را در سال ۱۳۳۴ در ۲۰۰ صفحه نوشتم. سی، چهل کتاب هم ترجمه کرده‌ام که مهم‌ترین آن‌ها، «طاعون» آلبر کامو، «ضدخاطرات» آندره مالرو با ابوالحسن نجفی، «امید» آندره مالرو، «بهانه‌ها و بهانه‌های تازه»ی آندره ژید و «در دفاع از روشنفکران» ژان پل سارتر است. او کارهای تألیف و ترجمه داشت و همواره پیگیر مسائل ادبی بود. مدتی در مطبوعات فعالیت داشت (سردبیر مجله سخن) و در انتشارات سروش هم مشغول به‌کار بود. رضا سیدحسینی، مترجم پیشکسوت در سال ۱۳۸۰ عنوان چهره ماندگار را به خود اختصاص داد. «فرهنگ آثار»، «مکتب‌های ادبی»، «رؤیای عشق» از ماکسیم گورکی، «لایم لایت» اثر چارلی چاپلین، «طاعون» آلبر کامو، «آخرین اشعار ناظم حکمت»، «ضدخاطرات» و «امید» آندره مالرو، «در دفاع از روشنفکران» ژان پل سارتر و «آبروباخته» جک لندن از جمله آثار این مترجم هستند. سیدحسینی ترجمه‌هایی هم از زبان ترکی دارد که از جمله به رمان سه‌گانه «آن سوی کوهستان» از یاشار کمال، از «چهار زندان» و «آخرین شعرها» از ناظم حکمت و «مرگ عزیز بیعار» از لطیفه تکین می‌توان اشاره کرد. «فرهنگ آثار» با مجلدهای ۸۰۰ صفحه‌ای با سرپرستی رضا سیدحسینی عرضه شد. او همچنین در تدوین «فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی» همکاری داشت.

در نشست خبری سریال مطرح شد

«فصل ۵» پایانی بر مجموعه «نون.خ» است

نشست خبری عوامل مجموعه نمایشی «نون.خ ۵» با حضور مسعود کریمی خضرا مدیرگروه طنز سیمافیلم، مهدی فرجی تهیه‌کننده، صهبا شرافتی، کاظم نوربخش و ماشاءا... وروایی بازیگران سریال در صداوسیما برگزار شد. مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال در ابتدا بیان کرد: امسال این سریال درصد قابل‌توجهی بیننده داشت که دلایل مختلفی هم داشت از جمله اینکه توانستیم سراغ یک قومیت دیگر هم برویم. وی گفت: پرداختن به قومیت‌ها حساسیت‌های فراوانی دارد که باید با مراقبت باشد. هر برنامه‌ای و هرکسی به‌راحتی نمی‌تواند به قومیت‌ها بپردازد. از اینکه اجازه دادند سراغ قومیت‌ها برویم ممنونم.

آشنایی با سختی‌های کولبرها

فرجی اضافه کرد: همچنین ممنونم از اینکه اجازه دادند به قصه کولبرها بپردازیم. امروز خانمی با بغض به من گفت که این سریال ما را با قصه این افراد آشنا کرد. خودمان شاید فکر می‌کردیم پرداختن به این مسائل سخت است اما ممنونم که گذاشتند در کنار لحظات کمدی و شاد، نقد هم داشته باشیم. ماشاءا... وروایی هم اظهارکرد: فرزند یکی از کولبرها با من صحبت می‌کرد و می‌گفت که پدرش چکار سخت و طاقت‌فرسایی دارد. عموم مردم این سریال را ستایش می‌کردند و می‌گفتند تلویزیون قصه‌های این چنینی بسازد. صهبا شرافتی نیز بیان کرد: فصل ۵ خیلی برایم سخت بود. من گواهینامه پایه دو نداشتم و اولین بار بود که سوار مینی‌بوس می‌شدم و رانندگی می‌کردم. این فصل خیلی برای من چالش‌برانگیز بود و لذت زیادی برایم داشت. کاظم نوربخش نیز گفت: امیدوارم «نون.خ» بازهم فصل دیگری داشته باشد و در خدمت شما باشیم.

سوژه‌هایی که لب مرز بودند

کریمی خضرا، مدیرگروه طنز سیمافیلم هم عنوان کرد: سوژه امسال همان‌طور که آقای فرجی گفت لب مرز بود. شاید برای دوستان سوال باشد وقتی شاهین به مسجد می‌رود یا درباره نماز قضای یکی از شخصیت‌ها صحبت می‌شد، برخی نکات چگونه طراحی شد؟ اما ما دیدیم که قصه‌ها با ظرافت طراحی شد. من در اولین جلسه‌ای که با آقای فرجی صحبت کردم برخی از این نکات مطرح شد. شاید فکر کنید این موارد سفارش سازمان بوده است اما کاملا دغدغه خود آقای فرجی و آقاخانی بود. وی با اشاره مصدومیت عوامل این سریال با شوخی اضافه کرد: در این سریال گروه جانبازان «نون.خ» را داشتیم و همه شخصیت‌ها به نوعی با مصدومیت‌های مختلفی در این فصل مواجه شدند. فرجی در ادامه در پاسخ به سوال «مهر» درباره حساسیت پرداختن به قومیت‌ها بیان کرد: پرداختن به قومیت‌ها آنقدر حساسیت دارد که برنامه‌سازان سراغش نمی‌روند چون باید به زوایای مختلف لهجه، فرهنگ، پوشش و... بپردازند. خط قرمزها در این زمینه زیاد است و به اصطلاح گفته می‌شود «سری که درد نمی‌کند چرا دستمال ببندند» از این رو همکاران کمتر سراغ قومیت می‌روند و به خود تهران می‌پردازند چون با جاهای دیگر نمی‌شود شوخی یا نقد کرد و پرداختن به آنها خیلی سخت است. مناظر شگفت‌انگیز، صنایع دستی درجه یک و ... در شهرهای ما وجود دارد پس چرا نباید از اینها برای سریال استفاده کرد. این تهیه‌کننده درباره شکایت حسین صفامنش خواننده از سعید آقاخانی به دلیل استفاده از موسیقی او در سریال تصریح کرد: موضوع ربطی به آقای آقاخانی ندارد و به من مربوط می‌شود. ما در یکی از فصل‌ها هم از «شیرین شیرین» آقای محمدیان استفاده کردیم که او تماس گرفت و بسیار هم تشکر کرد و گفت این موسیقی موجب شعف و تحسین شده است. ما در بخش کولبرها از موسیقی آقای صفامنش استفاده کردیم، البته نافی موضوع مالکیت معنوی نیستم ولی تصورم نبود شکایت کنند. فکر می‌کردم او زنگ می‌زند و می‌گوید دمت گرم وقتی به کولبرها پرداختی از این قطعه استفاده کردی. حتما برای جبران ماجرا در خدمت هستم. در این ۲ فصل قبلی تلاشی هم صورت گرفت که بتوانیم با او مذاکره کنیم. سعید آقاخانی دنبال صدای بکری بود اما نشد از ایشان استفاده کنیم. آرزو دارم موفق باشند. فرجی عنوان کرد: ریاست سازمان در دیدار اخیری که با عوامل داشت گفت با محوریت «قوم کرد» هر بار به یک قوم دیگر هم پرداخته شود و خود آقاخانی هم دغدغه همه ایران را داشت. این تهیه‌کننده یادآور شد: کسانی‌که در تلویزیون کار می‌کنند شاید سفارشی کار می‌کنند چون کارفرمای ما تلویزیون است اما مذاکره می‌کنیم و سعید آقاخانی هم خیلی ظریف سراغ موضوعات می‌رود. خود ما ممیزی‌های اولیه را انجام می‌دهیم و می‌دانیم کجا ممکن است به کسی بربخورد. فرجی درباره ساخت فصل ششم تاکید کرد: درباره سری ششم صحبت‌کردن زود است. آقای آقاخانی پستی گذاشت و گفت این فصل پایانی بر مجموعه «نون.خ» است. وی درباره مصدومان این فصل اظهارکرد: ۷ نفر دست و پایشان شکست. آقای آقاخانی هم از ارتفاع سقوطی داشت که ۱۰ روز بستری بود و او را در ادامه فیلمبرداری با عصا دیدیم و باعث شد کمی نقشش تغییر کند. فرجی درباره نقد به لهجه‌های سریال بیان کرد: من هیچ نقدی درباره گویش بلوچ‌ها ندیدم. ما بازیگران مختلفی از زاهدان و زابل و نقاط مختلف استان داشتیم. درباره کردها هم همین‌طور بود و از شهرها و نقاط مختلف در کار حضور داشتند. وی درباره حواشی دلخوری کرمانی‌ها یادآور شد: درباره هموطنان کرمانی این توضیح را بدهم، من توضیحاتی به مسئولان کرمان دادم و گفتم سوءتفاهمی ایجاد شده و برخی نکاتی که مطرح می‌کردند هیچ ارتباطی با کرمان نداشت. فردی هم که نشان دادیم هزار کیلومتر قبل‌تر از کرمان بود و هیچکدام از خانواده‌اش هم لهجه کرمانی نداشتند. ما از خود مردم کرمان هم نظر نارضایت‌گونه نداشتیم. فرجی درباره انتخاب سیستان به‌عنوان یکی از لوکیشن‌های سریال نیز گفت: سعید آقاخانی علاقه‌مند بود منطقه‌ای انتخاب شود که لنج و دریا و جذابیت‌های بصری داشته باشد که بعد از جمع‌بندی قومیت بلوچ انتخاب شد.

ممیزی داشتیم اما کم

وی درباره اینکه سریال حذفیاتی داشته یا خیر توضیح داد: بالاخره به طور طبیعی حذفیاتی داشتیم ولی آنقدر نبود که به کار ما آسیب بزند. شاید از بسیاری از سریال‌های معمولی ممیزی ما کمتر بود. کریمی خضرا هم بیان داشت: سازمان امسال ارادت متفاوتی نسبت به ساخت این سریال داشت و در ارائه محتوایی که شاید پیش از این سابقه نداشته است، تلاش کرد

خبـــر

گسترش همکاری‌های هنری ایران و روسیه

لیلیا ووتینوا، دبیر اول و رایزن فرهنگی به‌همراه ایوان ریازانوف وابسته فرهنگی سفارت روسیه در ایران با محمد الهیاری فومنی، مدیر عامل بنیاد رودکی دیدار و گفت‌وگو کردند. در ابتدای این دیدار محمد الهیاری فومنی ضمن خوشامدگویی، با برشمردن ظرفیت‌های هنری کشور روسیه، به توانمندی‌های بنیاد رودکی اشاره کرد و گفت: این مجموعه با توجه به جایگاه فرهنگی هنری خود در کشور و با توجه به دارابودن زیرساخت‌ها، تالارهای مختلف و برج آزادی، می‌تواند محل مناسبی جهت تبادلات فرهنگی هنری بین ۲ کشور باشد. مدیرعامل بنیاد رودکی توضیح داد: باتوجه به ظرفیت‌های بسیار در حوزه‌های مختلف موسیقایی و هنری در ایران و روسیه، با ایجاد پل ارتباطی و معرفی بنیادهای فرهنگی هنری این کشور که در نوع فعالیت، با بنیاد رودکی همسو هستند می‌توان قدم‌های مهمی را در عرصه توسعه دیپلماسی فرهنگی و برقراری بیشتر تعاملات فرهنگی هنری برداشت. لیلیا ووتینوا، رایزن فرهنگی روسیه نیز با استقبال از این دیدار و ابراز خرسندی از ظرفیت‌های بنیاد رودکی ضمن تشکر از رویکرد این بنیاد و اعلام آمادگی خویش برای توسعه همکاری‌ها در زمینه‌های مختلف هنری و ابراز تمایل برگزاری برنامه‌های مشترک، از بررسی و ایجاد راهکارهای گسترش همکاری‌ها در قالب امضای تفاهمنامه‌ها و اجرایی شدن آن خبر داد و افزود که تلاش خود را خواهد کرد که ارگان‌های هنری این کشور به جهت همکاری و تبادلات فرهنگی هنری ۲ طرفه اقدام کنند. ایجاد ارتباط و تبادل فرهنگی با بنیادهای هنری روسیه، حضور گروه‌های طرفین در جشنواره‌های معتبر ایران و روسیه، امکان اجرای برنامه برای ارکسترهای سمفونی ۲ طرف، برگزاری نمایشگاه‌های مختلف هنری در عرصه تجسمی و دعوت از رهبران مهمان برای ارکستر سمفونیک تهران و برگزاری هفته‌های مشترک فرهنگی از دیگر پیشنهادهای اله‌یاری به رایزن فرهنگی روسیه بود.

«نوبت لیلی» نامزد جشنواره سریال آلمان

سریال «نوبت لیلی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی روحا... حجازی به بخش مسابقه دهمین دوره جشنواره سریال DIE SERIALE در آلمان راه یافت و کاندید بهترین سریال بلند شد. این رویداد قدیمی‌ترین جشنواره آلمان است که به سریال‌های مستقل اختصاص دارد و ۲۹ می تا ۳ ژوئن ۲۰۲۴ در گیسن آلمان برگزار خواهد شد. «نوبت لیلی» پیش از این از جوایز British Awards در انگلستان، جایزه بهترین سریال بین‌المللی و بهترین فیلمبرداری را دریافت کرد و در سی و پنجمین جشنواره خیرونا اسپانیا و پنجمین دوره جشنواره skiptown در هالیوود آمریکا نیز حضور داشته است. «نوبت لیلی» سریال اختصاصی پلتفرم نماوا بوده است. مهدی شیرزاد، سرپرست نویسندگان و مهدی شیرزاد، سروش چیت‌ساز و روحا... حجازی نیز نویسندگان این سریال هستند.

کوتـاه

چین میزبان رایزنی نمایندگان فتح و حماس

سخنگوی وزارت خارجه چین اعلام کرد که پکن میزبان رایزنی‌های بین جنبش‌های حماس و فتح بوده است. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، «لین جیان» گفت: نمایندگان جنبش‌های فلسطینی فتح و حماس در پکن رایزنی کردند و بر تصمیم خود برای ادامه گفت‌وگو و تلاش برای وحدت نیروهای فلسطینی تاکید کردند. وی ادامه داد: به دعوت چین، نمایندگان حماس و فتح اخیرا به پکن آمدند تا گفت‌وگوی عمیق و صریح داشته باشند و برای آشتی نیروهای فلسطین فلسطینی به گفت‌وگوی عمیق و صریح تلاش ادامه دهند. سخنگوی وزارت خارجه چین همچین گفت که دوطرف تمایل سیاسی خود را برای دستیابی به آشتی از طریق گفت‌وگو ابراز کردند.

روسیه ۶ موشک «اتکمز» را سرنگون کرد

روسیه اعلام کرد که سامانه پدافند هوایی این کشور ۶ موشک دوربرد موسوم به «اتکمز» ساخت آمریکا و ۲ بمب هوایی هدایت‌شونده «هامر» که اوکراین پرتاب کرده بود را سرنگون کرده است. به گزارش خبرگزاری رویترز، وزارت دفاع روسیه نوشت: ۱۰ هواپیمای بدون سرنشین اوکراینی، ۶ فروند موشک تاکتیکی اتکمز (ATACMS) ساخت ایالات متحده و ۲ بمب هوایی هدایت‌شونده «هامر» ساخت فرانسه توسط پدافند هوایی روسیه سرنگون شدند. طبق این گزارش، وزارت دفاع روسیه در بیانیه خود اشاره‌ای نکرده است که این موشک‌ها به سمت کدام مناطق شلیک و در کجا هدف قرار گرفته‌اند. با این حال، سرگئی آکسیونوف فرماندار منطقه کریمه اعلام کرد که موشک‌های اتکمز بر فراز این شبه جزیره سرنگون شدند. آکسیونوف در پیام‌رسان «تلگرام» عکسی را منتشر کرده است که مهمات فرعی منفجر نشده موشک‌های اتکمز را نشان می‌دهد. یک مقام آمریکایی هفته گذشته اعلام کرد که واشنگتن در هفته‌های اخیر مخفیانه موشک‌های دوربرد اتکمز را به‌عنوان بخشی از بسته کمک نظامی ۳۰۰ میلیون دلاری برای اوکراین که جو بایدن رئیس جمهور آمریکا آن را تایید کرد، به کی‌یف فرستاده است. ارسال موشک‌های اتکمز با برد تا ۳۰۰ کیلومتر برای اوکراین، موضوعی بود که ماه‌ها در دولت بایدن مورد بحث قرار گرفته بود. جیک سالیوان مشاور امنیت ملی کاخ سفید پیشتر ارسال موشک‌های اتکمز به اوکراین را تایید و اعلام کرده بود: رئیس جمهوری آمریکا در فوریه (بهمن- اسفند) به تیم خود دستور داد تا تعداد قابل‌توجهی از این موشک‌های دوربرد را در اختیار اوکراین بگذارند. بایدن به تازگی قانون کمک ۹۵ میلیارد دلاری به اوکراین، اسرائیل و تایوان و ارسال سلاح و تجهیزات نظامی به تل‌آویو و کی‌یف را امضا کرد و مدعی شد که این قانون جهان را امن‌تر می‌کند.

ماریا زاخاروا:

روسیه از سال ۲۰۲۲ آماده مذاکرات صلح بود

سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه اعلام کرد: روسیه آماده مذاکرات صلح در مورد اوکراین از اوایل سال ۲۰۲۲ بود. ماریا زاخاروا، در مورد گفته‌های آنتونی بلینکن، وزیر امور خارجه آمریکا در مورد احتمال آغاز مذاکرات با مسکو، در تلگرام نوشت: همه چیز گیج‌کننده است. بیایید همه چیز را مرتب کنیم. بلینکن ظاهرا فراموش کرده بود که این ایالات متحده بود که زلنسکی را مجبور کرد اوکراین را از مذاکره با روسیه منع کند. به نقل از راشاتودی، بلینکن در مجمع جهانی اقتصاد که در ریاض، عربستان سعودی برگزار شد، اظهار داشت: «لحظه‌ای که روس‌ها تمایل واقعی برای مذاکره نشان دهند، ما آنجا خواهیم بود و من فکر می‌کنم اوکراینی‌ها هم آنجا خواهند بود.» رئیس جمهور اوکراین در واقع در اکتبر ۲۰۲۲ فرمانی را امضا کرد که بر اساس آن هرگونه مذاکره با مسکو تا زمانی که ولادیمیر پوتین در قدرت به سر می‌برد، ممنوع است. ماریا زاخاروا با یادآوری اینکه مذاکرات در ماه مارس همان سال، یکماه پس از آغاز درگیری، در استانبول برگزار شد، ادامه داد: مسکو نیز تمایل خود را برای پاسخ سازنده به پیشنهاد مذاکرات از سال ۲۰۲۲ تأیید کرده بود. سخنگوی وزارت خارجه روسیه افزود: بلینکن همچنین نمی‌خواهد به یاد بیاورد که متحدان ایالات متحده، فرانسه و آلمان بودند که عمدا راه حل حقوقی بین‌المللی برای بحران اوکراین را نادیده گرفتند. آنگلا مرکل و فرانسوآ اولاند به آن اعتراف کردند.

«پاشینیان» با روستاییان معترض مناطق مرزی دیدار کرد

پاشینیان با گروهی از ساکنان یک روستای مرزی در شمال ارمنستان دیدار کرد که محل اصلی اعتراضات علیه تصمیم او برای واگذاری منطقه به جمهوری آذربایجان است. دفتر نخست‌وزیری ارمنستان در بیانیه‌ای با اشاره به دیدار نیکول پاشینیان، نخست‌وزیر با شهردار و جمعی از ساکنان روستای «کرانتس» نوشت: نخست‌وزیر روند جاری را به تفصیل ارائه و تاکید کرد که دولت از همه مشکلات مطلع است. به نقل از پایگاه خبری azatutyun، پاشینیان و سایر مقامات حاضر در جلسه از روستاییان خواستند کارهای میدانی را آغاز کنند و از طریق گفت‌وگوهای مشترک راه‌حلی برای مسائل باقی مانده بیابند. نمایندگان روستاها در حالی که از ساختمان دولت بیرون آمدند، ناراضی به‌نظر می‌رسیدند و تمایلی به صحبت با مطبوعات نداشتند. برخی از آنها فقط گفتند که از پاشینیان چیز جدیدی نشنیده‌اند. یک نماینده اپوزیسیون که به طور خصوصی با روستاییان صحبت کرده بود، پس از آن نیز ادعا کرد که پاشینیان «هیچ چیز جدیدی نگفته است». وی افزود: روستاییان بدون رضایت جلسه را ترک کردند و بار دیگر اوضاع متشنج شد. مردم می‌دانستند که اوضاع بدتر می‌شود چون هیچیک از درخواست‌ها و پیشنهادهایشان مورد قبول واقع نشد. پاشینیان همچنین اعتراف کرد که حتی واگذاری اراضی به باکو ضامن امنیت این روستا و مناطق همجوارش نیست. روستای کرانتس یکی از چهار روستای تاووش در مجاورت مناطق مرزی است که قرار است به‌عنوان بخشی از آنچه ایروان آغاز تعیین مرز ارمنستان و جمهوری آذربایجان می‌نامد به باکو واگذار شود. صدها نفر از روستاییان به همراه سایر ساکنان تاووش و سایر مناطق ارمنستان از ۲۰ آوریل یک بخش محلی از یک بزرگراه کلیدی ملی را مسدود کرده‌اند. برخی از آنها روز جمعه با پلیس ضد شورش درگیر شدند. مردم از جمله سیاستمداران و فعالان اپوزیسیون، در چند روز گذشته به نشان همبستگی خود با معترضان این روستا به رهبری اسقف «باگرات گالستانیان»، رئیس اسقف نشین تاووش برای مدت کوتاهی راه‌ها را در ایروان و سایر نقاط کشور مسدود کردند.

قزاقستان:

صلح بین ارمنستان و آذربایجان به نفع کل منطقه است

سخنگوی وزارت امورخارجه قزاقستان که کشورش میزبانی مذاکرات صلح بین جمهوری آذربایجان و ارمنستان را عهده‌دار شده است، گفت: برقراری صلح بین این دو کشور به نفع کل منطقه است. به گزارش ایرنا به نقل از رسانه‌های محلی، به پیشنهاد قزاقستان، وزیران خارجه جمهوری آذربایجان و ارمنستان به‌زودی در «آلماتی» قزاقستان برای ادامه مذاکرات بر سر پیمان صلح دیدار خواهند کرد. آیبک اسماد یاروف، سخنگوی وزارت امور خارجه قزاقستان با بیان اینکه در زمان سازماندهی این نشست در آلماتی، مقامات این جمهوری به‌عنوان میانجی عمل نخواهند کرد، تصریح کرد: برقراری صلح میان دوطرف نه تنها قزاقستان، بلکه کل منطقه را تحت تاثیر قرار خواهد داد. به گزارش خبرگزاری کازینفورم قزاقستان، سخنگوی وزارت امور خارجه این کشور با ذکر برخی جزئیات مرتبط با مذاکرات آتی جمهوری آذربایجان و ارمنستان گفت: در واقع، چنین مذاکراتی در آلماتی برنامه‌ریزی شده است. ما با همکاران خود در ایروان و باکو در تماس هستیم. او افزود: مذاکرات آتی منحصرا بین طرفین انجام خواهد شد و صحبتی از میانجیگری آستانه نیست. ما فقط خدمات محل مناسب برگزاری نشست را ارائه می‌دهیم. وی افزود: به‌زودی اطلاعات دقیق‌تری درباره این مذاکرات ارائه خواهیم کرد. همچنین به گزارش رسانه‌های باکو، الهام علی‌اف، رئیس جمهوری آذربایجان موضوع میزبانی قزاقستان را در گفت‌وگوی تلفنی با آنتونی بلینکن، وزیر امورخارجه آمریکا مطرح کرد. آنی بادالیان، سخنگوی وزارت خارجه ارمنستان نیز توافق بر سر دیدار با طرف آذربایجانی در آلماتی را تایید کرد، بدون اینکه تاریخ برگزاری آن را مشخص کند. قاسم ژومارت توکایف، رئیس جمهور جمهوری قزاقستان در ۱۵ آوریل (۲۷ فروردین) در جریان سفر به ایروان اعلام کرده بود که قزاقستان آماده است تا بستری برای مذاکرات ارمنستان و جمهوری آذربایجان فراهم کند.

گـزارش

مشاور سابق پنتاگون:

ارتش اوکراین با کمبود شدید نیروی نظامی روبه‌روست

«داگلاس مک‌گرگور» مشاور سابق وزارت دفاع آمریکا تأکید کرد که ارتش اوکراین با کمبود شدید نیروی نظامی روبه‌روست و این کشور به فروپاشی کامل نزدیک شده است. به گزارش اسپوتنیک، «داگلاس مک‌گرگور» مشاور سابق وزارت دفاع آمریکا (پنتاگون) با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی ایکس اظهارکرد که این نگرانی وجود دارد که حتی پیش از حمله بزرگ روسیه، ارتش اوکراین از نظر نیروی نظامی دچار کمبود شدید شود. وی دراین‌باره نوشت: ارتش اوکراین هم‌اکنون با کمبود سرباز و نیروی نظامی روبه‌روست و حمله روسیه هنوز آغاز نشده است. مک‌گرگور با اشاره به اینکه ارتش اوکراین روزانه صدها نیروی نظامی را از دست می‌دهد افزود که اوکراین به فروپاشی کامل نزدیک شده است. وزارت دفاع روسیه هم در بیانیه‌ای در خصوص روند ادامه عملیات ویژه روسیه اعلام کرد: یگان‌های غرب نیروهای مسلح روسیه ۳ حمله نیروهای مسلح اوکراین را در لوهانسک دفع کردند. دشمن تا ۴۰ پرسنل نظامی خود را از دست داد. وزارت دفاع روسیه در این خصوص می‌افزاید: یگان‌های جنوب مواضع را در خط مقدم بهبود بخشیدند، اوکراین بالغ بر ۳۹۵ پرسنل نظامی و یک هویتزر ساخت آمریکا را در دونتسک از دست داد. بیانیه مذکور در ادامه اضافه می‌کند: یک کارگاه مونتاژ پهپاد و همچنین نیروی انسانی و تجهیزات نظامی نیروهای مسلح اوکراین در ۱۱۰ منطقه مورد اصابت قرار گرفت. هم چنین یگان مرکزی روسیه، نیروهای اوکراین و مزدوران لژیون خارجی را در دونتسک هدف قرار داد. ۱۰ ضدحمله دفع شد، دشمن ۳۷۰ نظامی را از دست داد. ضدحملات ارتش اوکراین که از پیش‌تر مقامات و رسانه‌های غربی و اوکراینی با آب‌وتاب فراوان وعده آن را داده بودند، سرانجام ۴ ژوئن (۱۴ خرداد سال ۱۴۰۲) بی‌سروصدا و بدون اعلام رسمی در محورهای مختلف آغاز شد و بنا بر گزارش‌ها، نیروهای اوکراینی نه تنها تاکنون موفق به شکست خطوط دفاعی ارتش روسیه و پیشروی چشمگیری نشدند، بلکه حجم زیادی از تجهیزات نظامی مدرن اهدایی غربی‌ها نیز در این ضدحملات نابود شده یا سالم به تصرف نیروهای ارتش روسیه درآمد.