

سال هشتم

شنبه

۰۸ • ۰۳ • ۱۴۰۴

۰۳ جمادی الاول ۱۴۴۷ / ۱۲۵ اکتبر ۲۰۲۵

■ اذان ظهر ۱۱:۴۸ ■ اذان مغرب ۱۷:۳۶

■ اذان صبح (فردا) ۰۴:۵۵ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۱۹

غیر محرمانه

حمله تند روحانی به مجلس

حسن روحانی رئیس جمهور سابق گفته است مگر مجلس چند درصد مردم هست؟ مگه چقدر رای دارند؟! قانون‌گذاری روبه‌روی مردم غلط است.

بازسازی غزه مرتبط با دولت و نظام است!

رحمت اله بیگدلی فعال سیاسی اصلاح طلب درباره آنچه که پرویز سروری نایب رئیس شورای شهر تهران گفته ما آمادگی برای بازسازی غزه داریم، اما آمریکایی‌گذار! گفته است: فعلا شما ساختمان‌های تخریب شده در تهران در جنگ ۱۲ روزه را که شهرداری تهران متعهد شده بسازد، بازسازی کنید. بازسازی غزه ربطی به شما ندارد و تصمیمی ملی و مرتبط با دولت و نظام است! شهرداری زاکانی را که در بازسازی چند ساختمان در تهران مانده است، چه به بازسازی ویرانه غزه؟

ناگفته شهریاری از جکونگی

مهاجرت سید محمد حسینی

محمود شهریاری مجری سابق تلویزیون در خصوص مهاجرت سید محمد حسینی مجری سابق تلویزیون گفته است: همسر حسینی گفته بود اگر ایران بمانیم و بعدا اتفاقی بیفتد، همان بلای تقی روحانی که فرقان زبانش را بریده بود، بر سر تومی آید. کاظم احمدزاده یک شب تا صبح در دبی با حسینی صحبت کرد اما او راضی نشده بود برگردد گفته بود من اینجا می‌خواهم شبکه بزنم و قول دادند و استودیو درست کردیم و نیامده بودا

بدون بانک آینده هم این کت گشاد بود

یاشار سلطانی فعال فضای مجازی گفته است: کت ریاست بانک مرکزی از ابتدا به تن فرزین گشاد بود. مدیریت او نماد فروپاشی ارزش پول ملی است، رشد بیش از ۱۲۴ درصدی زیان انباشه این بانک در دوره مدیریت گماشتگان و سرپرستان بانک آینده توسط فرزین بود. حضور یک روز بیشتر فرزین در بانک مرکزی به زیان کشور است.

استیضاح وزیر صمت؟!

علیرضا سلیمی، عضو هیات رئیسه مجلس گفته است: برخی از نمایندگان پیگیر استیضاح وزیر صمت هستند و در مرحله جمع‌آوری امضاست. پزشک‌یان به جای کارهای فائزتری و حرف‌های تکراری تغییرات در کابینه را لحاظ کند، رئیس جمهور اختیارات کافی و وافی دارد، پول کشور و انتصابات دست رئیس جمهور است. با شعار دادن هم کار درست نمی‌شود.

می‌گوییم تمام بندگان وجودم

قرآن کریم است

هاشمی گلبایگانی دبیر سابق ستاد امر به معروف در مناظره با صادق زیباکلام گفته است شما که می‌گویید تمام بند بند وجودم لیبرال است، من هم می‌گویم تمام بندگان وجودم قرآن کریم است شما می‌گویید همه ایدئولوژی‌ها را قبول کنید جز خدا، من باین مشکل دارم.

اینفوگرافیک



دریچه

سومین دوره دوسالانه «کتاب عاشورا» با هدف شناسایی، معرفی و حمایت از پژوهش‌ها، آثار ادبی و هنری مرتبط با واقعه عاشورا اول آبان ماه به کار خود پایان داد. در این دوره از این رویداد فرهنگی از میان ۱۹۴ کتاب منتشر شده در سال‌های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ در مراسمی که در کانون توحید برگزار شد برگزیدگان خود را معرفی کرد و در مرحله نهایی از ۱۵ اثر به‌عنوان آثار منتخب ۷ اثر حایز رتبه برگزیده و ۸ اثر شایسته تقدیر شناخته شدند و جوایز خود را دریافت کردند. کتاب شایسته تقدیر در رشته مقتل و تاریخ: امام حسین و عاشورا به روایت طبقات ابن‌سعد اثر مجتبی سلطانی احمدی و مهدی دقیقی از نشر آرما. کتاب شایسته تقدیر در رشته مقتل و تاریخ: الدمعه الساکیه علی صاحب المصیبه الراتبیه اثر علیرضا قاسمی از انتشارات دلیل ما.

کتاب برگزیده در رشته تحلیل و تبیین عاشورا: آیینه‌شکنان اثر محمد رضا سنگری از شرکت چاپ و نشر بین‌الملل. کتاب برگزیده در رشته تحلیل و تبیین عاشورا: رویکردهای ایرانی به واقعه عاشورا اثر علی مهجور از انتشارات نیستان هنر. کتاب شایسته تقدیر در رشته

تحلیل و تبیین عاشورا: عاشورا: فساد و اصلاح اثر داود فیرحی از نشر نی. کتاب برگزیده در رشته مطالعات آیین‌های عزاداری: مردم‌شناسی دین اثر علی بلوکباشی از انتشارات بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار. کتاب برگزیده در رشته مطالعات آیین‌های عزاداری: اجتماعات شیعی در گستره جهانی اثر حبار رحمانی از نشر آرما.

کتاب شایسته تقدیر در رشته مطالعات آیین‌های

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

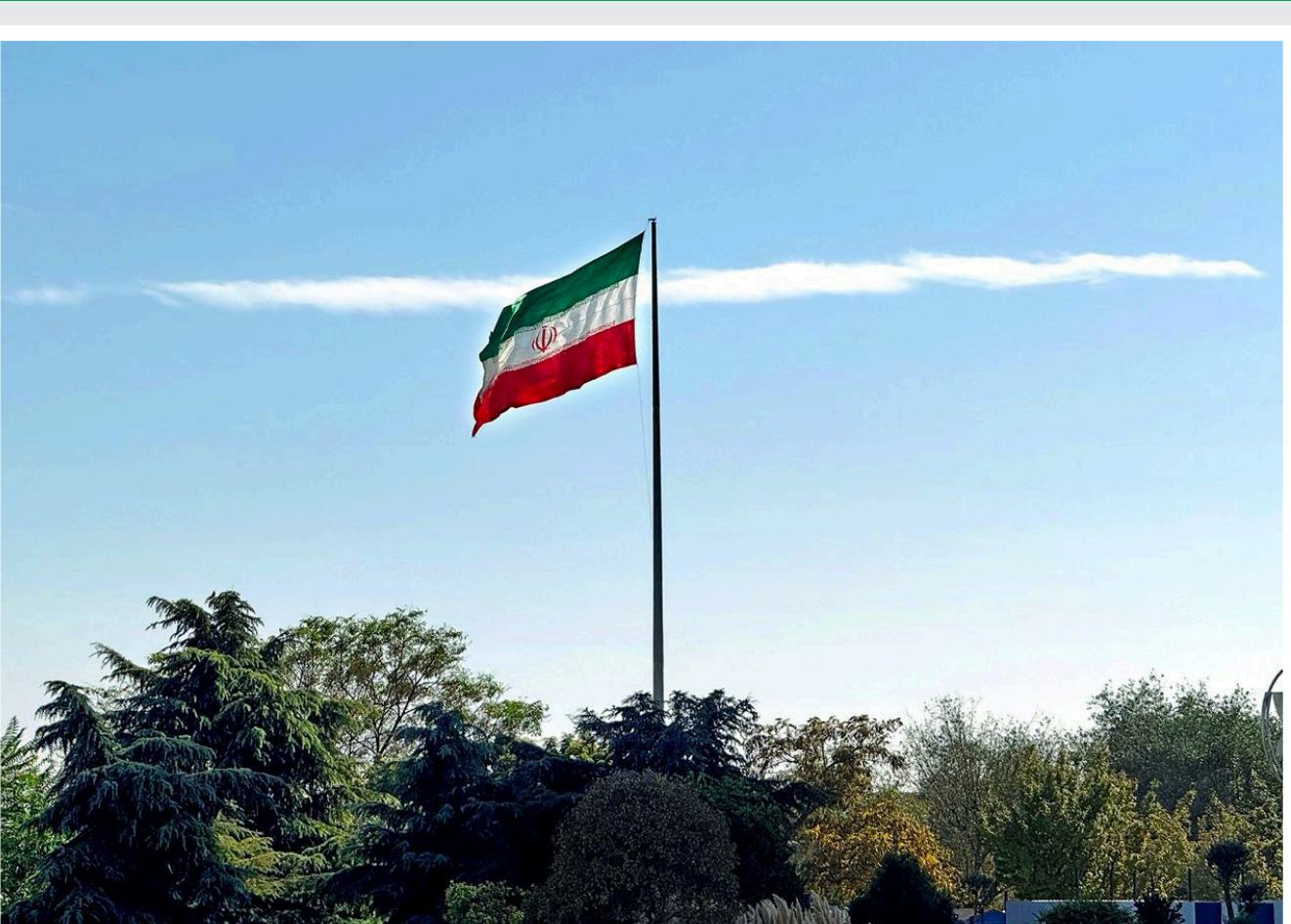
◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ • ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۳۴۱ • ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷ • آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

◀ چاپ: همشهری ۲۱ • تلفن: ۶۶۱۸۳۲۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۲۱۹۳۳۳۳۳۳

عکس: حجت سپهوند



معرفی برگزیدگان دوسالانه کتاب عاشورا



عزاداری: از حکمت تا معنویت از صدیقه رضایی
تمیجانی از انتشارات پژوهشکده باقرالعلوم. کتاب شایسته تقدیر در رشته شعر: ایستاده باید مرد اثر محمدعلی مجاهدی انتشارات سوره مهر. کتاب شایسته تقدیر در رشته ادبیات داستانی: همان‌گاه اثر زهره ترابی از نشر اطراف.

◀ **کتاب برگزیده در رشته هنر:**

آیین گل اثر حجت... سپهوند [ناشر: مؤلف].

محمد حسین لطیفی در «گلوریا»

سایر عوامل اصلی «گلوریا» عبارتند از: مجری طرح: فریدون بخشایش، مدیر جلوه‌های ویژه: عباس شوقی، دستیار تهیه: هادی یاس، مدیر تولید: منیژه فرجی، مدیر برنامه‌ریزی: معین سعیدی، مدیر فیلمبرداری: رحیم بشارت، دستیار فیلمبردار: امیرحسین سیفا اشرفی، دستیاران فیلمبردار: حسین عبادی، میکائیل علی محمدی، علیرضا فتحی، علی حسینی، مدیر صدابرداری: حامد صمدزاده، دستیار صدا: پدرام پورامام، سرپرست گروه کارگردانی:

معین سعیدی، دستیار اول کارگردان: محمد جواد بلقدر، منشی صحنه: سمانه دالوند، دستیار برنامه‌ریز: ژوان شوانی، دستیاران کارگردان: مرضیه هقان‌پور و مهدی ناظمی، طراح گریم: فاطمه سنجرانی، مجریان گریم: حمید یوسفی و مرگزان عزتی،

طراح صحنه و لباس: شیرین بورایلی دوست، دستیار اول صحنه: بهروز رحیمی، مدیر صحنه: حامد محمدیان، دستیار دوم صحنه: امیر عجم، دستیار اول لباس: مونا احمدآبادی، دستیار دوم لباس: شکبیا مرتضایی، موسیقی متن و رهبر ارکستر: امیرشاهری، مدیر روابط عمومی: امیر خانزاده، مشاور رسانه‌ای: امین اعتمادی مجد، لابراتوار: سامان مجدوفایی، عکاس و فیلمبردار پشت صحنه: سولماز مقرب‌پور، مدیر تدارکات: امیر هوشنگ حسینی، دستیار تولید و تدارکات: ابوالفضل مرادی، خدمات: جواد غلامی و علی جعفری، سینه موپیل: رضا اسفندیاری و محمد رضا اشک‌خونی، مدیر ترابری: علی کنعانی.

بازیگر «خانه دوست کجاست؟» درگذشت

سال ۱۳۶۵ سفرهای متعددی به مناطق مختلف شمال داشت تا این‌که در شهریور ۱۳۶۵ طی سفری به رستم‌آباد رودبار و

ماسوله، بابک احمدپور و برادرش را بابک بازی در آن فیلم انتخاب کرد. «خانه دوست کجاست؟» که اولین بخش از سه‌گانه کوکر است، داستان کودکی را روایت می‌کند که دختر مشق هکمالشیش‌را به‌اشتباه برداشته و دنبال خانه دوستش می‌گردد تا دفتر را به او بازگرداند. بابک احمدپور به همراه برادرش احمد احمدپور نقش آفرینان اصلی این فیلم هستند.



او با گرداند.

بابک احمدپور به همراه برادرش احمد احمدپور

نقش آفرینان اصلی این فیلم هستند.

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه آرمان ملی‌را

در سایت بخوانید

نمایشگاه

جشنواره همام آغاز شد

چهارمین جشنواره بین‌المللی همام، ویژه توانیابان و جانبازان سرافراز، در حوزه‌های هنرهای تجسمی، صنایع دستی، هنرهای سنتی و موسیقی در فرهنگستان هنر آغاز به کار کرد.

مشهدی دبیر جشنواره بین‌المللی همام گفت: این رویداد در ابتدا آبان ماه جاری آغاز شده و میزبان ۴۳۰ هنرمند از ۳۱ استان کشور و ۱۴ هنرمند از ۱۴ کشور خارجی است. در بخش بین‌الملل حدود ۶۰ اثر در معرض دید عموم قرار گرفته است. همچنین، نمایش این دوره نسبت به قبل، تبدیل شدن نمایشگاه به کاخ جشنواره همام و ایجاد بسترهای مناسب برای فعالیت‌های جنبی مانند برنامه‌های رادیویی، تلویزیونی، سالن‌های چندمنظوره، تئاتر و نشست‌های تخصصی است. وی افزود: در حوزه فناوری، جشنواره امسال با بهره‌گیری از هوش مصنوعی و فناوری‌های دیجیتال، فعالیت‌های گسترده‌ای دارد. نمایشگاه بین‌المللی همام امسال به صورت آنلاین در بیش از ۳۰ کشور جهان پخش می‌شود و افتتاحیه آن با حضور وزیر بهداشت و درمان، آقای دکتر ظفرقندی، برگزار شد. این مراسم همزمان در کشورهای مختلف از طریق کنسولگری‌ها به صورت زنده پخش شد. مشهدی عنوان کرد: ویژه برنامه‌های جشنواره، از جمله نشست‌های تخصصی، پروژه‌های پژوهشی و آینده‌پژوهی در حوزه فرهنگ و هنر، در راستای توسعه آکادمی همام در حال اجراست. در مراسم رونمایی که در ۲۶ مهر ماه برگزار شد، آکادمی همام معرفی و برنامه‌های آن در خور توجه قرار گرفت. دبیرجشنواره بین‌المللی همام خاطر نشان کرد: در اختتامیه جشنواره، قرار است از برگزیدگان نهایی، که در میان ۴۳۰ هنرمند در بخش ملی و ۱۴ هنرمند در بخش بین‌الملل انتخاب شده‌اند، در مرکز همایش‌های برج میلاد اعلام نتایج شود. در ادامه چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی «همام» ظفرقندی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در جمع خبرنگاران گفت: یکی از بهترین رویدادهایی که در عمرم شاهدان بوده‌ام، همین نمایشگاه است؛ چرا که مزین به نام همام بوده و آثار هنرمندان دارای معلولیت از سراسر جهان را به نمایش گذاشته است. وی افزود: کارهای بسیار فاخری را امروز مشاهده کردم. همام، یار غار حضرت علی (ع) و عاشق و عارفی بزرگ بود و زیبایی دارد که این نمایشگاه با نام او برگزار می‌شود. وزیر بهداشت با اشاره به توانایی و خلایق هنرمندان حاضر اظهار داشت: در این نمایشگاه هنرمندانی را دیدم که بدون داشتن دست، زیباترین نقاشی‌ها را خلق کرده‌اند؛ افرادی که نابینا هستند، اما بهترین فرش‌ها را بافته‌اند. این آثار نشان می‌دهد می‌توان بر محدودیت‌های جسمی و ذهنی غلبه کرد.

اراده و انگیزه‌ای که در ایجاد دیدم می‌تواند سرمشق همه ما باشد. ظفرقندی ی‌بیان اینکه در نمایشگاه همام شاهد «دو نوع هنر» بوده است، گفت: یکی هنر نقاشی، مجسمه‌سازی و سایر رشته‌ها، و دیگری هنر غلبه بر محدودیت‌ها و شکستن حصارهاست. شکوه و زیبایی این آثار چشم‌ها را خیره می‌کند. این نمایشگاه بین‌المللی است و به نظر در دنیا کم‌نظیر است، زیرا هنرمندان معلول از ۱۴ کشور جهان آثار فاخر خود را ارائه کرده‌اند که من از تماشااش آنها بسیار لذت بردم. وی با قدردانی از بزرگارکنندگان و حامیان این رویداد تأکید کرد: وظیفه ما ست از خانواده‌ها، اولیا و مربیان، خبرین و مجموعه همام که از این هنرمندان حمایت کرده‌اند، تشکر کنیم. وزارت بهداشت نیز آماد همکاری در زمینه‌های مختلف از جمله کمک به بیماران اوتیسم و درمان معلولان جسمی-حرکتی است و هر اقدامی که در توان ما باشد، انجام خواهیم داد.

وزیر بهداشت همچنین به معاون فرهنگی خود توصیه کرد تا در حد امکان از بودجه فرهنگی وزارتخانه، بخشی از آثار هنری این نمایشگاه را برای بیمارستان‌ها و دانشگاه‌ها خریداری کند.

گفتنی است: چهارمین نمایشگاه بین‌المللی همام از اول تا هفتم آبان ماه هر روز از ساعت ۱۴:۳۰ تا ۱۹:۰۰ در فرهنگستان هنرمیزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

سریال

فصل دوم «اجل معلق» ساخته می‌شود؟

به دنبال استقبالی که از فصل نخست مجموعه نمایش خانگی «اجل معلق» به کارگردانی عادل تبریزی به عمل آمد، خبرها حاکی است که فصل دوم آن نیز تولید خواهد شد.

به گزارش ایرنا، عادل تبریزی در گفت‌وگو با ایرنا با ابراز امیدواری از ساخت فصل دوم اجل معلق افزود: امیدوارم این اتفاق بیفتد تا بتوانیم ردپای اجل معلق در فصل اول را که در دل مردم گذاشتیم خراب نکنیم و دوباره حال خوب را انتقال دهیم. وی درباره گروه کار هم خاطرنشان کرد: امیدوارم این سریال با حضور بازیگران فصل اول ساخته شود. این کارگردان درباره اجل معلق و اینکه آیا این سریال را موفقیتی برای خود می‌دانید، گفت: هر اتفاقی که در مسیر زندگی و کار، مقابلم قرار بگیرد، خدا را شکرگاری می‌کنم حتی فیلمی بسازم که مورد استقبال قرار نگیرد.

تبریزی افزود: چه خوب که این سریال در دل مردم نشست و این تجربه‌ای برای من برای گذر از حال و کارنامه خودم است. احساس می‌کنم اکثریت مخاطبان اجل معلق را دوست داشتند. او همچنین درباره دیگر کارهای پیش رو وی خود گفت: برای چند کار با من صحبت شده ولی هنوز چیزی قطعی نیست. تبریزی در این باره که برای فجر هم کاری خواهی ساخت؟ توضیح داد: تنها فکرم این است که فیلمنامه اجتماعی سینمایی بنویسم. کارهایی می‌کنم. امید به خدا بی‌بینیم چه اتفاقی می‌افتد.