روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۷۲۵
سال پنجم
پنجشنبه
۱۴۰۲ • ۰۹ • ۳۰
۰۷ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵/ ۲۱ دسامبر ۲۰۲۳
اذان ظهر ۰۲: ۱۲ اذان مغرب ۱۵: ۱۷
اذان صبح (فردا) ۰۵:۴۰ طلوع آفتاب (فردا) ۱۰: ۰۷

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

طعنه یک کارشناس به دولت

مهدی پازوکی، استاد پیشین دانشگاه علامه طباطبایی گفت: در تبلیغات انتخاباتی آقای رئیسی می‌گفت که من هفت هزار برنامه دارم اما بنده حتی هفت صفحه برنامه از ایشان ندیده‌ام. وی گفت: وقتی استراتژی اقتصادی مشخص نباشه اوضاع پیچیده می‌شود. دولت آقای رئیسی بودجه سال ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ را بر مبنای برنامه ششم ارائه داد که در دولت آقای حسن روحانی تدوین شده بود. حال سوال این است که اگر این دولت و برنامه‌اش بد بود چرا آن را اجرا کردید؟

پاداش ۶ گل خوردن

خیابانی با کنایه به پاداش اعضای تیم‌ملی برای جام‌جهانی گفت: ۶ تا از انگلیس می‌خورند و پاداش می‌گیرند.

ماجرای توصیه همسر اول اله‌کرم

اله‌کرم بر اساس مصاحبه‌ای که مهر ماه سال ۸۹ با روزنامه تهران تایمز داشته ماجرای ازدواجش را روایت کرده است. او در این مصاحبه با اشاره به فوت همسر اولش و توصیه‌اش به اله‌کرم برای ازدواج می‌گوید: «من در یکی از مکاتبات به ایشان تاکید کرده بودم که اگر شهید شدم، حتما ازدواج کنند زیرا پیامبر اکرم(ص) و اهل‌بیت با تارک‌الدنیا بودن، موافق نبودند. ایشان هم در مکاتبه‌ای همان را به من گفتند، لذا بعد از برگزاری سال ایشان، به فکر ازدواج افتادم و پس از بررسی با فردی از جنس ویژه ازدواج کردم.» ا...کرم در توصیف همسر دومش می‌گوید: «ایشان همسر شهید است. ۲۷ سال پس از شهادت همسرش با اراده فوق‌العاده‌ای به تربیت ۳ فرزند خردسال شهید پرداخت و آنها را تا تحصیلات دانشگاهی و ازدواج موفق همراهی کرد، لذا ویژه هستند.»

طعنه به سازمان پدافند غیر عامل

المیرا شریفی مقدم گفت: سازمان پدافند غیر عامل دقیقا چیکار می‌کند که همزمان با مردم از هک‌ها مطلع می‌شود؟ مدیر سازمان پدافند غیرعامل ۱۸ سال است که تغییر نکرده و همیشه تقصیر را به گردن دولت‌های قبلی می‌اندازد!

صدور حکم سارا معصومی

وکیل سارا معصومی جزئیات صدور احکام جدید موکلش را ارائه داد.علی مجتهدزاده، وکیل سارا معصومی با اشاره به آخرین وضعیت پرونده سارا معصومی، روزنامه‌نگار، اظهار کرد: پرونده خانم معصومی برخلاف بسیاری دیگر از روزنامه‌نگاران که با اعلام جرم دادستان پس از جان باختن خانم آرمیتا گراوند کارشان به دادسرا کشیده شد، به دادگاه انقلاب ارجاع شد. تا آنجا که من اطلاع دارم، برای برخی از روزنامه‌نگاران قرار تعلیق تعقیب صادر شد ولی پرونده خانم معصومی به شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب رفت.» او ادامه داد: جلسه رسیدگی در شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب با اتهام نشر مطالب خلاف واقع در حالی برگزار شد که مصداق عنوان اتهامی در ابتدا فقط یک توئیت عنوان شده بود. در این توئیت هم البته خبری نشر داده نشده بود که کذب بودن آن به اثبات رسیده باشد اما در حکم صادره، قاضی پرونده به گزارش ضابطان هم استناد کرده بود.

صدای بلند شب یلدا

عکس: حجت سپهوند

دریچه

محمدمهدی اسماعیلی:

نمایشگاه مطبوعات قبل از انتخابات برگزار می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نمایشگاه مطبوعات قبل از انتخابات و بعد از دهه فجر برگزار خواهد شد و فرصتی برای ارتباط اصحاب رسانه با مردم و مسئولان است. محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه دیروز (چهارشنبه) هیات دولت در جمع خبرنگاران با بیان اینکه پیشاپیش فرا رسیدن شب یلدا را تبریک می‌گویم و امیدوارم باعث افزایش مهر و محبت بین ایرانیان عزیز شود، گفت: دوشنبه مهمان شهید عزیز در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بودیم و الحمدا... اصحاب هنر، رسانه و همکاران بنده در وزارتخانه فرهنگ و ارشاد و نهادهای تابع استقبال شایسته‌ای از این شهید بزرگوار کردند و انشاءا... همه ما در دنیا و آخرت از برکات شهدا و اولیاءا... بهره‌مند شویم.

وی با بیان اینکه ما وارد فصل جشنواره‌ها شده‌ایم و به زودی در یک نشست خبری جزئیات دقیق را از مجموعه جشنواره‌های پیش روی فجر و سایر رویدادهای فرهنگی و هنری ارائه خواهم کرد، افزود: سینما حقیقت آغاز شده است و جشنواره فیلم فجر در بخش بین‌الملل مراحل ثبت نام را آغاز کرده و بیش از ۶۲۱ فیلم از ۸۷ کشور ثبت نام کرده‌اند. در حوزه آثار تجسمی و جشنواره هنرهای تجسمی، ده هزار و هفتاد و شش اثر ثبت شده است که الحمدا... اعداد بسیار خوبی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: بعد از چندین سال وقفه جشنواره مطبوعات و رسانه‌های کشور در ایام پیش‌رو و بعد از دهه فجر(قبل از انتخابات) برگزار می‌شود و این مطالبه شما خبرنگاران عزیز بود، بنده هم وعده داده بودم که نمایشگاه را برگزار کنیم از این رو هماهنگی‌های آن صورت گرفت و نمایشگاه بزرگ مطبوعات، رسانه‌ها و خبرگزاری‌ها با قوت برگزار خواهد شد. اسماعیلی برگزاری نمایشگاه مطبوعات را فرصتی مناسب برای ارتباط بیشتر اصحاب رسانه با مردم و منتقدان برای گفت‌وگوی گرم، داغ و در عین حال با رعایت اخلاق حرفه‌ای دانست. وی با بیان اینکه شنبه مراسم ویژه‌ای در محوطه تئاتر شهر خواهیم داشت و مطالبه بیش از سی و چند ساله اصحاب و هنرمندان تئاتر برآورده شده است، اظهار کرد: ما یک حائلی را در مجموعه تئاتر شهر برای بهره‌مندی بیشتر هنرمندان ایجاد خواهیم کرد و در همین جا از خبرنگاران هم دعوت می‌کنم در این مراسم حضور یابند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: یک باز طراحی در آنجا نیز صورت گرفته و یک اجرای سرباز هم از سوی همکاران ما در مجموعه شهری انجام می‌شود که روی هم رفته اتفاقات مبارک برای حوزه هنر کشور است و باعث اقدامات مبارک هنری و فرهنگی خواهد شد.

اسماعیلی در پاسخ به سوالی درباره اینکه آیا آماری از فروش فیلم‌های سینمایی دارد و استقبال مردمی از سینما به چه اندازه رشد کرده است؟، افزود: حوزه سینما یک سال بی‌نظیر را تجربه می‌کند. پیش بینی همکاران من در سازمان سینمایی این است، فروش بلیت به بیش از ۳۰ میلیون نفر خواهد رسید و تا ۳۳ میلیون پیش بینی می‌شود. در بهترین سالها ۲۶، ۲۷ میلیون نفر بوده است!

وی گفت: در مورد فروش فیلم‌ها نیز پیش بینی می‌شود که به بیش از هزار میلیارد برسد. همکارانمان در چند روز آینده جشنی را برای تقدیر از استقبال گسترده مردم از سینمای کشور برگزار می‌کنند، ضمن آنکه آثار طنز و دینی هم با استقبال مواجه شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: در حوزه سینما، بنای ما این است که تا نوروز تعداد سینماهای کشور به عدد ۹۰۰ برسد. عمده سینماها هم به فناوری‌های نوین مجهز هستند و در کنار آن سالن‌های بزرگ و پرسالن توسط بخش خصوصی و همکاران ما در سازمان تبلیغات افتتاح شده است. اسماعیلی درباره اکران فیلم پالایشگاه هم گفت: سال گذشته بود که با همکاری وزارت نفت این کار انجام شد و در روزی که پیکر شهید محمد جواد تندگویان به کشور برگشت ما نمایش عمومی فیلم پالایشگاه را آغاز می‌کنیم که یکی از مقاطع مهم دفاع مقدس و نقش‌آفرینی این شهید بزرگوار در صنعت نفت را در حرکت مجاهدانه به تصویر می‌کشد؛ انشاءا... مردم از این فیلم استقبال کنند که با همکاری و پشتیبانی وزارت نفت و توسط بنیاد سینمایی فارابی هم تولید شده است. وی همچنین درخصوص تهیه سند موسیقی، اظهار کرد: بنا این است که در دولت انقلابی و مردمی بسیاری از وعده‌های روی زمین مانده حل شود. بیش از ۴۵ سال که از پیروزی انقلاب می‌گذرد هیچ سندی بالادستی در حوزه موسیقی نداشتیم. الحمدا... این اتفاق افتاد و مبانی فقهی این سند مبتنی بر آرا فقهی رهبر انقلاب، امام و مراجع تنظیم شده است و گروه‌های حوزوی قوی هم با ما همکاری کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تشکر از خانه موسیقی، مدیر عامل آن و شعرای جوان و پیشکسوت، گفت: دیروز و در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی این سند تصویب شد و انشاءا... با ابلاغ از سوی رئیس جمهور محترم یک گام بلند برداشته می‌شود و شورای ملی موسیقی تشکیل خواهد شد و امیدواریم این حوزه به ارتقای کمی و کیفی متناسب با آرمان‌های انقلاب اسلامی دست یابد.

اینفوگرافیک

منبع: مهر

خبر

خداحافظی رسمی پژمان بازغی با «کودک شو»

تهیه‌کننده و کارگردان فصل جدید «کودک شو» که از نیمه دی ماه به آنتن شبکه نسیم می‌رسد، معرفی شدند.

فصل جدید «کودک شو» این روزها در لوکیشنی جدید در مرحله پیش تولید و آماده سازی دکورها قرار دارد تا به زودی تصویربرداری آن آغاز شود.

حسین ربانی غریبی تهیه‌کننده این فصل از برنامه است و رضا مهرانفر که در فصل‌های اولیه برنامه جزو هسته اصلی برنامه بوده است در فصل جدید کارگردانی برنامه را برعهده دارد.

همچنین طراحی و تولید برنامه با بازی‌ها و آیتم‌های متنوعی پیش خواهد رفت که نیاز به دکورهای جدید داشت، در حال حاضر مراحل ساخت این دکورها رو به پایان است و به زودی در لوکیشن جدید به سرانجام می‌رسد. گفتنی است، «کودک شو» جزو برنامه‌های شاخص شبکه نسیم بوده که اقبال زیادی را هم به همراه داشته است. با این حال هر برنامه‌ای برای تداوم مسیر رشد ناگزیر از تغییر و روزآمدی است، امید است فصل جدید برنامه که با طراحی متفاوت در بازی‌ها و ساختار همراه است و از نیمه دی ماه پخش خواهد شد، مخاطبان را با خود همراه کند.

حسین ربانی غریبی تهیه‌کننده فصل جدید «کودک شو»، تهیه‌کنندگی برنامه‌های تلویزیونی گوناگونی مانند «نشان مهربانی»، «فانوس دریایی»، «موزه گرد»، «سوره هنر» و... را در کارنامه خود دارد. وی دارای دکتری مدیریت فرهنگی است و پیش از این در مسئولیت‌های مختلفی از جمله معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، عضو شورای راهبردی شبکه امید، رئیس فرهنگسرای رسانه، رئیس شورای نظارت بر اسباب بازی و جشنواره ملی اسباب بازی، رئیس جشنواره پویانمایی تهران و دبیر چند دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ فعالیت داشته است.

همچنین رضا مهرانفر، کارگردان فصل جدید برنامه پیش از این علاوه بر کارگردانی دو فصل ابتدایی «کودک شو»، به عنوان کارگردان در برنامه‌های مختلفی از جمله «اعجوبه ها» و «تی‌ان‌تی» فعالیت داشته و انیمیشن «منو ببین» که در جشنواره‌های مختلفی مورد استقبال قرار گرفته از ساخته‌های او ست.

سریال

نگاهی به «گناه فرشته» جدیدترین سریال نمایش خانگی

عشق، التهاب و رد خون!

«گناه فرشته» به عنوان اولین تجربه کارگردانی حامد عنقا که در سکوت خبری ساخته شده، قرار است از اول دی‌ماه در شبکه نمایش خانگی پخش شود؛ سریالی که بر اساس فیلمنامه همین کارگردان تولید شده و بستری معمایی جنایی دارد. اصل قصه این درام درباره وکیل دادگستری است که درگیر پرونده قتلی شده که دختری به نام فرشته متهم اصلی آن است، دختری بی‌گناه که نمی‌تواند بی‌گناهی‌اش را ثابت کند. حامد عنقا همانند سریال قبلی‌اش یعنی «آقازاده» که نویسندگی و تهیه‌کنندگی آن را به عهده داشت، تقابل خیر و شر را به دو وزنه و قطب متضاد تبدیل کرده که مخاطب سعی می‌کند این تقابل را دنبال کند. حالا در «گناه فرشته» نیز ترکیب حضور امیر آقایی و شهاب حسینی در دو قطب مختلف سریال می‌تواند به جذابیت‌های این اثر بیفزاید. این خط داستانی به همراه آنچه تا امروز از این سریال منتشر شده نشان‌دهنده این است که با سریالی پر التهاب مواجه هستیم که داستان‌های تو در تویی خواهد داشت.

بازیگران، نقش‌ها و چند برگ برنده

بر اساس آنچه در تیزینگ ابتدایی سریال گناه فرشته دیده و شنیده می‌شود و اطلاعاتی که تاکنون توسط روابط عمومی سریال منتشر شده، بازیگران این سریال شامل چهره‌هایی چون: شهاب حسینی (در نقش حامد تهرانی)، امیر آقایی (در نقش نوید عشیری)، لادن مستوفی (در نقش مهتاب محتشم)، مهدی سلطانی سروستانی (در نقش مشفق)، دیبا زاهدی، آشا محرابی، فخرالدین صدیق شریف و سیدمهرداد ضیایی و با معرفی نفس بازغی و با حضور بهروز رضوی و پردیس پورعابدینی(در نقش فرشته) هستند. شهاب حسینی پیش از این سریال هم در مقام یک پلیس دایره جنایی در سریال «پوست شیر» و قبل از آن در سریال «پلیس جوان» نقش پلیس را بازی کرده بود و حالا تماشای آقای بازیگر در قامت یک وکیل از آن اتفاقاتی است که می‌تواند به عنوان برگ برنده سریال تصویر تازه‌ای را از او ارائه دهد.

از سوی دیگر حضور امیر آقایی با نقش‌هایی که اغلب از او چهره‌ای عصیانگر و یا چالش‌زا ساخته‌اند، در دومین همکاری‌اش با حامد عنقا بعد از سریال «آقازاده»، یکی دیگر از اتفاقاتی است که به واسطه تقابلش با شهاب حسینی می‌تواند ترکیب جالب توجهی را شکل دهد. مهدی سلطانی هم که این بار گویا قرار است او را در نقشی حساس و پرتنش و به عنوان یکی از بزرگ‌ترهای قصه ببینیم، در همکاری دومش با عنقا تصویر تازه‌ای را از خود ارائه کرده است.

لادن مستوفی و یک ستاره نوظهور

لادن مستوفی هم که در «گناه فرشته» نقش مهتاب محتشم یکی از شخصیت‌های اصلی زن را بازی می‌کند، در قامت یک وکیل در کنار همسرش حامد تهرانی با بازی شهاب حسینی به پرونده‌های قضائی رسیدگی می‌کنند. مستوفی در گناه فرشته هم همچون نقشش به عنوان یک مددکار اجتماعی در «دوران سرکشی» در همان قامت یک زن حامی و قدرتمند که سعی می‌کند از مظلوم دفاع کند حضور دارد و احتمالا این تقارن آن هم بعد از گذشت ۲ دهه از ساخت سریال دوران سرکشی برای مخاطب دلنشین است. در کنار این‌ها حضور پردیس پورعابدینی در نقش فرشته با توجه به سابقه او از حضور در سریال «آقازاده» می‌تواند در صورت پرداخت و اجرای درست، نقطه جالب توجهی باشد. همچنین «گناه فرشته» یک شخصیت نوجوان دارد که سازندگان نقش او را به نفس بازغی سپرده‌اند. نفس، دختر مستانه مهاجر (تدوینگر، تهیه‌کننده و کارگردان) و پژمان بازغی است. طبق عکس‌ها و تیزرهای سریال، او موقعیتی خاص در اختیار داشته تا در جدی‌ترین تجربه حضور مقابل دوربین، نام خود را به‌عنوان ستاره‌ای نوظهور به ثبت برساند....

التهاب، هیجان و رد خون

در کنار بازیگران، نگاهی به خط داستانی و دیگر المان‌هایی که در معرفی این سریال استفاده شده، نشان می‌دهد با درامی پر تعلیق و هیجان روبه‌رو خواهیم بود. التهابی که حتی در موزیک‌های استفاده شده برای تیزرها هم به چشم می‌خورد. در لوگو این سریال هم خون نقش پررنگی را ایفا می‌کند و همه اینها در کنار هم نشان دهنده جان گرفتن دوباره رد خودن و التهاب در دل یکی از مجموعه‌های نمایش خانگی باشد. ویژگی فیلمنامه‌های حامد عنقا این است که سعی می‌کند ساختارشکن باشد و ناگفته‌هایی را از برخی از نقاط تاریک فساد اقتصادی در کشور مطرح کند که تا امروز تصویر واضحی از آن وجود ندارد. در سریال گناه فرشته نیز با همین رویکرد روبه‌رو خواهیم بود و می‌توان به تماشای سریالی نشست که فیلمسازش ترسی از قضاوت و فشارهای ندارد و قصه‌هایش را بدون لکنت تعریف می‌کند. گناه فرشته به سراغ دستگاه قضا و پرونده‌های وکلایی رفته است که سعی می‌کنند سمت درستی بایستند و در برابر برخی رفتارهای غیرصنفی و نامتعارف مقاومت کنند. همین می‌تواند مقدمه‌ای برای تماشای یک سریال دیدنی و پرهیجان باشد.

نمایش خانگی و شاید یک اتفاق؟

در آخر با توجه به تولیدات اخیر نمایش خانگی و دست خالی تلویزیون برای شکل دادن سبدی تماشایی، می‌توان پیش‌بینی کرد که همزمان با پخش «گناه فرشته» از اول زمستان، گرمای تازه‌ای در تن تولیدات تصویری مختلف از فیلم‌ها گرفته تا سریال‌ها دمیده خواهد شد. در واقع این مجموعه در صورت شکل دادن درامی اصولی با برگ‌برنده‌هایی که دارد، شاید بتواند بازار اتفاقات دیدنی را در زمستان گرم کرده و نگاه مخاطبان را به خود جلب کند