

اهمیت برگزاری جشنواره‌های منطقه‌ای

رضا فیاضی با تاکید بر اهمیت برگزاری جشنواره‌های تئاتر منطقه‌ای، از لزوم تامین بودجه و حمایت ۱۰۰درصدی دولت از این رویداد هنری برای دلگرمی هنرمندان سخن گفت.
بیست‌وهشتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای، در نخستین گام خود با نام «پارس»، از پنجم دی‌ماه به میزبانی استان فارس در شهر شیراز در حال برگزاری است.رضا فیاضی- بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر- به همین بهانه از اهمیت برگزاری جشنواره‌های منطقه‌ای و ضرورت‌هایی که باید در این رویداد مورد توجه قرار بگیرد، سخن گفت. این هنرمند با اشاره به فضای پرنشاط و شوق‌انگیز جشنواره‌های استانی و منطقه‌ای گفت: «من تاکنون در جشنواره‌های بیشماری به عنوان داور حضور داشته‌ام و قطعاً برگزاری هر جشنواره، از آنجا که فرصتی برای دیده شدن آثار هنرمندان فراهم می‌کند، اتفاق قابل‌تامل و بسیار مهمی است.»او با یادآوری یک شرط مهم افزود: «اما باید توجه داشت تا زمانی که بودجه کافی وجود نداشته باشد، نمی‌توان اتفاقی درخور و شایسته هنرمندان رقم زد.»این بازیگر توضیح داد: «برخی از همکاران اعتقاد دارند، تئاتر باید هزینه خود را از اجرای عمومی و مخاطبان به دست بیاورد و لازم نیست تا همراهی اداره‌های دولتی را داشته باشد.اما من حمایت از تئاتر و برگزاری جشنواره‌ها را وظیفه دولت می‌دانم، چراکه تا حمایتی وجود نداشته باشد، تولید صورت نخواهد گرفت.»فیاضی با اشاره به اینکه تئاتر هنری گران است که به حمایت و بودجه کافی برای تولید نیاز دارد، گفت: «افرادی به جشنواره‌ها می‌آیند که امیدشان دیده شدن تلاش و زحمات‌شان است؛ جوانانی که این رویداد هنری را محلی برای رشد و ارتقای خود می‌دانند و با بودجه اندک وسختی کارمی‌کنند. هنرمندان پیشکسوت به دلیل عدم تعلق بودجه کافی، دست به تولید نمی‌زنند و تنها جوانان هستند که همچنان در این مسیر می‌مانند.»او ادامه داد: «اگر چتر حمایت دولت بر سر جشنواره‌ها نباشد، این رویدادهای هنری با سختی و دلزدگی برای هنرمندان برگزار خواهند شد و نتیجه‌ای نخواهند داشت. اما اگر حمایت شوند، پچه‌ها با دلی خوش و آسوده خاطر از هزینه‌ایاب و ده‌آب، هزینه پلاتو تمرین، محل اسکان و... به تولید دست می‌زنند و آنجاست که می‌توان شاهد تولیدات باکیفیت خوبی نیز بود.»

بین الملل

اخبار کوتاه

وزیر دفاع جدید چین معرفی شد

دو ماه بعد از برکناری وزیر دفاع چین، کنگره خلق چین فرمانده نیروی دریایی این کشور را به عنوان وزیر دفاع جدید این کشور معرفی کرد.
چین «دانگ جون» فرمانده سابق نیروی دریایی این کشور را به عنوان وزیر دفاع جدید این کشور معرفی و منصوب کرد. براساس گزارش رویترز، دانگ جون قبل از اینکه به عنوان فرمانده نیروی دریایی ارتش خلق چین و یک ژنرال کامل تبدیل شود معاون فرمانده ناوگان شرقی نیروی دریایی چین بود که ستون اصلی مبارزه چین بر سر جزیره تایوان بود.
اون همچنین فرمانده جناح جنوبی نیروی دریایی چین بود که وظیفه اصلی آن اقدام در آبهای مورد مناقشه چین با چندین کشور همسایه این کشور در دریای چین جنوبی است. «لی مینگ چیانگ»، پژوهشگر روابط بین‌الملل در دانشکده مطالعات بین‌المللی راجارئاتام در سنگاپور می‌گوید که وزیر دفاع جدید چین با مدیریت برخورد های نزدیک بین ارتش چین و ایالات متحده آشناست. رسانه‌های دولتی چین اواخر اکتبر ۲۰۲۳ از برکناری «لی شانگ فو» وزیر دفاع این کشور خبر دادند. رسانه‌های غربی ادعا کردند لی تقریباً به مدت دو ماه در معرض دید عموم قرار نداشت؛ آن‌ها همچنین ادعا کرده بودند او به اتهام فساد تحت بازجویی قرار گرفته است. در ماه ژوئیه هم کیم گانگ از سمت خود به عنوان وزیر خارجه برکنار شد.

کی‌یف هیچ اراده‌ای برای صلح ندارد

وزیر خارجه روسیه با اشاره به اینکه حیات دولت کی‌یف به لفاظی جنگی و ادبیات خصمانه وابسته است، گفت که اوکراین هیچ اراده‌ای برای صلح از خود نشان نمی‌دهد. به گزارش مهر به نقل از تاس، سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه گفته است که «رژیم کی‌یف باتکیه بر لفاظی جنگی و ادبیات خصمانه، هیچ اراده‌ای برای صلح ندارد.» لاوروف تاکید کرد: باید باطمینان اعلام کنیم که از طرف رژیم (ولودیمیر) زلنسکی هیچ اراده‌ای برای صلح وجود ندارد. در ذهن نمایندگان این رژیم ادبیات ولحن جنگ طلبانه می‌چرخد و به لفاظی خصمانه متوسل می‌شوند. وی تصریح کرد: بنابراین هرگونه توقف جنگ از طرف آنها غیرممکن است. قانونی که زلنسکی ۳۰ سپتامبر ۲۰۲۲ درباره ممنوعیت مذاکره با سران روسیه وضع کرد، هنوز بابرجاست. دیگر خودتان نتیجه‌گیری کنید! ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه به دفاعت بر این مسأله تاکید کرده است که طرف روس هرگز مذاکرات صلح با اوکراین را رد نکرده است. رئیس‌جمهور روسیه یادآور شد که در واقع اوکراین در بهار ۲۰۲۲ «علناً اعلام کرد که روند مذاکرات راترک می‌کند.» لاوروف پیش‌تر گفته بود که کی‌یف هرچه بیشتر مذاکرات را به تعویق بیندازد، نیل به توافق صلح دشوارتر خواهد شد. به گفته دیپلمات ارشد روس، نخستین گام در مذاکرات بین روسیه و اوکراین، این است که زلنسکی ممنوعیت مذاکره با مسکو را لغو کند.

شنبه

۱۴۰۲ • ۰۹ • ۱۴

۱۶ جمادی‌الثانی ۱۴۴۴ / ۳۰ دسامبر ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۷۳۲

آغاز کنسرت‌های زمستانی «علیرضا قربانی»



کنسرت زمستانی علیرضا قربانی شامگاه پنجشنبه - هفتم دی - با اجرای قطعات جدید در رویال هال اسپیناس پالاس پایتخت آغاز شد. کنسرت زمستانی علیرضا قربانی با اجرای ۱۳ قطعه از هفتم تا ۲۲ دی در ۲ سانس ۱۸ و ۲۲ در هتل اسپیناس پالاس تهران برگزار می‌شود. روابط عمومی کنسرت‌های زمستانی اعلام کرده است: «عروج» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر ابوسعید ابوالخیر، «پرشانی» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر احمدامیرخلیلی، «پل» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر احمدامیرخلیلی، «بوی گیسو» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر واقف لاهوری، «گفت‌وگو» (دیوار) به آهنگسازی سیاوش ولی‌پور و شعر حسین منزوی، «عشق آسان ندارد» به آهنگسازی ستار اورکی و شعر اهورا ایمان، قطعه «بی‌کلام» در شوشتری

حضور جواد عزتی

در فصل سوم

«زخم کاری»



حسین غیائی و «روزگار غریب» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر احمد شاملو و حمید خلف بیگی از دیگر قطعات این کنسرت به شمار می‌آید. «گفت‌وگو»، «عشق آسان ندارد»، «در زلف تو آویزم»، «زلف سیه»، «چشم‌هایش» و «مرا ببخش» قطعات جدید نسبت به پررتوار کنسرت سعدآباد در تابستان امسال هستند. علیرضا قربانی در میانه اجرای نخستین سانس از نخستین شب کنسرت در رویال هال اسپیناس پالاس ضمن خیرمقدم به حضار گفت: امیدوارم بتوانیم شب‌های دیگری را برای افرادی که موفق به تهیه بلیت نشدند، فراهم کنیم. اعضای گروه ارکستر عبارتند از: تنظیم قطعات برای ارکستر، پیانو و سازهای الکترونیک: حسام ناصری، ویلن و کمانچه: سامان صمیمی، تار و سه تار: هومن مهدویان، ویلن یک: امین عطایی، آرمین قضائی، رایبن نورانی، بهار فلسفی، برهان همتی، ویلن دو: آرش جامع، نگار فرجی، گوش‌صراقی، سارا نادری، زهرا کریمی، ویولا: دانیال جوراپچی، طناز اسدالهی، مهدی منادی، الهام عادل‌زاده، ویلنسل: مسعود فیروزی‌نژاد، محمدحسین غریبی، پروشات زندآیین، سینا آذرآباد، فلوت: شقایق صادقیان، ابوا: حسام صدفی‌نژاد، هورن: ترگس تقی‌پور، هومان باقی، گیتارباس: دارا دارایی، پرکاشن: دکربا یوسفی، شایان ریاحی. کارگردانی و طراحی صحنه این کنسرت را فرید ناظر فصیحی، طراحی و مهندسی صدا را آرش پاکراد، مدیریت فنی صدا و نور را بهنام شبستری و طراحی و اجرای نور را سینا سینیایی برعهده دارند.

مهدویان فصل اول این مجموعه را بر اساس نمایشنامه «مکبث» و فصل دوم را بر اساس نمایشنامه «هملت» ساخت. فصل نخست «زخم کاری» از خرداد ۱۴۰۰ در شبکه نمایش خانگی شروع شد که سانسورها در مقاطعی صدای اعتراض سازندگان و بیننده را درآورد و حتی وقفه‌ای در انتشار را موجب شد. پس از پایان فصل نخست، گمانه‌زنی‌ها درباره ساخت فصل دوم مطرح شد. در خرداد ۱۴۰۲ فصل دوم تحت عنوان «بازگشت» به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان و کارگردانی محمدحسین مهدویان تولید و منتشر شد و کامیبز دیرپاز، مهران غفوریان و الناز ملک هم از جمله هنرپیشه‌های جدیدی بودند که به جمع بازیگران قبلی پیوستند.

با تأکید مهدویان بر حضور بازیگران اصلی این سریال در فصل سوم، به نظر می‌رسد محدود در فصل جدید دیگر شاهد حضور سایه وار مالک (جواد عزتی) در جریان قصه نباشد روندی که در فصل دوم انتقادهای زیادی به همراه داشت.

رئیس مجلس نمایندگان آمریکا:

تصمیم رد صلاحیت ترامپ لغومی شود

رئیس جمهوری خواه مجلس نمایندگان آمریکا مدعی شد که تصمیم ایالت «مین» برای حذف نام ترامپ از بین نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ توسط دیوان عالی این کشور ملغی می‌شود. با تداوم رویکرد برخی ایالت‌های آمریکا در رد صلاحیت «دونالد ترامپ» برای شرکت در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ در آن ایالات، رئیس‌جمهوری خواه مجلس نمایندگان آمریکا به تکاپو برای جلوگیری از این امر افتاد. «مایک جانسون» رئیس مجلس نمایندگان آمریکا امروز (جمعه) وعده داد که تصمیم برخی ایالت‌های این کشور در حذف نام ترامپ از بین نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ توسط نهاد عالی تری لغو خواهد شد. به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، جانسون در این باره توضیح داد: «تصمیم وزیر داخلی ایالت‌مین برای رد صلاحیت ترامپ از انتخابات [ریاست جمهوری]، بی‌ملاحظه و مغرضانه است. مطمئناً

سفیر روسیه در برلین؛

محاسبات آلمان برای آسیب‌زدن به روسیه اشتباه بود

است. در این باره نمی‌توان بحث کرد. امتناع برلین از خرید منابع انرژی روسیه تصمیمی صرفاًسیاسی است که هیچ ارتباطی با امکان سنجی اقتصادی ندارد.» این دیپلمات روس در ادامه اظهار داشت: «این محاسبات بر مبنای این تفکر انجام شد که آسیب بسیار زیادی به روسیه خواهد زد. اما درست نبودند. در مورد صادرات گاز نیز [ولادیمیر پوتین] رئیس‌جمهور روسیه بارها درباره احتمال راه‌اندازی خط لوله نورد استریم ۲ در صورت علاقه آلمان به این موضوع صحبت کرده است.»

به نوشته وبگاه ریانووستی، نچایف در این باره

دستور کیم جونگ اون برای افزایش آمادگی جنگی

خود را برای سال ۲۰۲۴ به مقامات حزب اعلام کند. طبق گزارش خبرگزاری رسمی کره شمالی(KCNA) کیم از حزب خواسته است تا «آماده سازی جنگ» را در بخش‌های مختلف از جمله تسلیحات هسته‌ای و دفاع مدنی تسریع بخشد. وی همچنین تأکید کرده که شرایط نظامی در شبه جزیره کره به خاطر رفتارهای تحریک‌آمیز و مقابله جویانه آمریکا ضد کره شمالی وخیم شده است. ستول، دوکیوو واشنگتن طی ماه‌های اخیر همکاری‌های دفاعی خود را به بهانه آزمایش‌های موشکی پیونگ یانگ در سال جاری افزایش داده و اخیراً سیستمی را برای به اشتراک گذاشتن اطلاعات فوری درباره پرتاب موشک‌های کره شمالی فعال کرده‌اند. آمریکا همچنین اوایل ماه جاری

فهرنگ وهنر

سینما

مصطفی حاجی قاسمی:

تبلیغات راجدی بگیریم

مصطفی حاجی قاسمی کارگردان مستند «خانواده خلیج» بر لزوم تبلیغات درست برای اکران فیلم‌های مستند تأکید کرد. مصطفی حاجی قاسمی یکی از کارگردانان مستند «خانواده خلیج» که این روزها همراه با دیگر آثار هفدهمین جشنواره فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» روی پرده سینماهای «هنروتجربه» رفته است درباره این برنامه اکران در گفت‌وگو با مهر گفت: به‌رغم اینکه نسبت به سایر آثار زمان کمتری به اکران مستند «خانواده خلیج» در سینماهای «هنروتجربه» اختصاص داده شده است، اما به طور کلی اینکه فیلم از چرخه جشنواره خارج شود و به اکران عمومی درآید، اتفاق بسیار خوبی است و می‌توان آن را به اجرا شدن عدالتی برای دیده شدن مستند، تعبیر کرد. وی ادامه داد: فیلم‌های مستند و تجربی یا به طور کلی آثار متفاوت، اصولاً در طول جشنواره‌ها و در سینماهای تهران به نمایش درمی‌آیند و مردم شهرستان از دسترسی به آنها محروم هستند به همین دلیل اکران برخی از آثار جشنواره «سینماحقیقت» در سینماهای «هنروتجربه» می‌تواند بخشی از این کمبود را جبران کند. از طرف دیگر از آنجا که تجربه اکران فیلم‌هایم را در گروه «هنروتجربه» به صورت آنلاین و حضوری داشته‌ام، فکر می‌کنم ترکیب این ۲ قالب نمایش اتفاق خوبی باشد، چراکه خیلی از شهرستان‌ها سینما ندارند و دیدن آثار برای علاقه‌مندان، غیرقابل دسترسی‌است پس اگر اکران آنلاین هم داشته باشیم، می‌توانیم مخاطبان بیشتری جذب کنیم. حاجی قاسمی در پاسخ به این پرسش که فکر می‌کند اکران مستند در استان خلیج چقدر می‌تواند به اقتصاد این سینما کمک کند، مطرح کرد: با توجه به شرایط اکران مثل اکران‌های کوچک و گاهی به‌گاهی وبدون تبلیغات حرفه‌ای، فکر نمی‌کنم نمایش مستند در استان‌ها کمکی به جریان اقتصاد این سینما کند. سینمای مستند نیازمند یک جریان حرفه‌ای‌تر در حوزه ارائه و پخش است که نادیده گرفته شده است. البته باید گفت در طول سال‌های اخیر توجه بیشتری به بحث اقتصاد سینمای مستند شده است و دوستان ما در حوزه مدیریت و پخش فیلم‌های مستند به این نتیجه رسیده‌اند که این آثار هم مخاطبان خودش را دارد و می‌تواند ارائه شود، اما باید گفت ظرفیت محدود اکران‌های «هنروتجربه» نمی‌تواند این خسران را جبران کند. کارگردان «شکستن» درباره راه حل این مشکل بیان کرد: باید تبلیغات و جلب توجه عمومی نسبت به فیلم مستند بیشتر شود و اینگونه آثار را جدی گرفت. سینمای مستند ما در طول سال‌های اخیر خیلی جلوتر از سینمای داستانی بوده است و مستندسازان فیلم‌های بسیار خوبی را به تولید رسانده‌اند که متأسفانه دیده‌نشده و بعد از اکران جشنواره‌ای، آرشو یا فراموش شده‌اند. تبلیغات خوب برای اکران آثار مستند حس توجه بیشتر به فیلم را برای فیلمساز ایجاد می‌کند و مخاطبان هم آن را می‌بینند، اگر بخواهیم با تعدادی تبلیغات مجازی پیش برویم، درعین حال که پدیده مبثنی است اما اتفاقی به واسطه آن شکل نمی‌گیرد و کمک شایانی به اقتصاد سینمای مستند نمی‌کند.

خبر

دیمیتری مددوف:

کی‌یف یک شهر روسی است

معاون شورای امنیت روسیه با تأکید بر سرنوشت دولت اوکراین، می‌گوید پنج شهر این کشور شهرهای روسی هستند. به گزارش ایسنا، «دیمیتری مددوف» معاون شورای امنیت روسیه روز پنجشنبه گفت سرنوشت دولت تحت حمایت غرب اوکراین به ریاست «ولودیمیر زلنسکی» یک هدف اعلام‌نشده اما «مهم‌ترین واجتناب‌ناپذیرترین هدف» عملیات نظامی روسیه در اوکراین است. رئیس‌جمهور پیشین روسیه که با خبرگزاری «ریانووستی» گفت‌وگو می‌کرد، در پاسخ به سوالی درباره چشم‌انداز گفت‌وگوهای صلح بین مسکو و کی‌یف گفت عملیات نظامی در اوکراین در سال بعد هم ادامه می‌یابد و اهداف آن نیز دست‌نخورده باقی‌مانده‌اند. به گفته مددوف، این اهداف شامل «خلع سلاح نیروهای اوکراینی و از بین بردن ایدئولوژی نئونازی دولت کنونی اوکراین است.»مقام‌ارشد روسیه در ادامه گفت: «اودسا، دنیپروپتروفسک، خارکوف، نیکولایف و کی‌یف مانند بسیاری از شهرهای دیگر که تحت اشغال موقت (دولت اوکراین) قرار دارند، شهرهای روسی هستند.»او درباره گفت‌وگوهای صلح نیز گفت: «البته که ممکن است. روسیه برخلاف مقام‌های احمق اوکراینی، هرگز آن را رد نکرده. اما مسکو مهلت تعیین‌شده‌ای برای مذاکره ندارد و ممکن است این روند تا شکست کامل نیروهای تحت حمایت تاتو در اوکراین ادامه یابد.» در حالی که مقام‌های روسیه بارها از اوکراین خواسته‌اند به میز مذاکره بازگردند اما مقام‌های کی‌یف گفته‌اند تا زمانی که نیروهای روس از این کشور خارج نشوند، مذاکره‌ای در کار نخواهد بود.

هشدار روسیه به ژاپن

سختگوی وزارت خارجه روسیه هشدار داد که اقدام ژاپن برای ارسال سامانه‌های پدافند هوایی پاتریوت به اوکراین «تبعات شدیدی» برای روابط توکیوو مسکو خواهد داشت. «ماریا زاکارووا» سختگوی وزارت خارجه روسیه گفت که در صورت ارسال سامانه پدافند هوایی آمریکایی پاتریوت از ژاپن به اوکراین، روابط دو جانبه میان مسکو و توکیو شدیداً تحت‌تأثیر قرار خواهد گرفت. روابط سرد روسیه و ژاپن با آغاز جنگ اوکراین تیره‌تر شد، زیرا توکیو به پیروی از متحدهان غربی‌اش روسیه را هدف تحریم‌های اقتصادی شدیدی قرار داده است. در هفته گذشته ژاپن اعلام کرد که دستورالعمل‌های صادرات تسلیحاتی خود را با نوبیسی کرده و در تدارک ارسال سامانه پدافند هوایی پاتریوت به آمریکا است. این نخستین بار در ۹ سال‌گشته است که توکیو چنین اقدامی انجام می‌دهد. گرچه هنوز قانون اساسی ژاپن به دولت این کشور اجازه صادرات تسلیحاتی به کشوری که در جنگ است را نمی‌دهد، اما ژاپن می‌تواند با اکران این سامانه‌ها به آمریکا، ظرفیت واشنگتن برای ارسال سلاح به اوکراین را افزایش داده و به صورت غیرمستقیم در جنگ به اوکراین کمک کند.