

«تازه‌وارد» به شبکه ۲ رسید

مجموعه تلویزیونی «تازه‌وارد» با محوریت موضوع خانواده و فرزندآوری از شنبه ۱۷ شهریور روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود. «تازه‌وارد» روایت‌گر ماجراهایی جذاب در قالب اپیزودیک با موضوع خانواده‌است که در هر قسمت داستان جداگانه‌ای را با رویکرد افزایش سن جامعه و مساله فرزندآوری به نمایش می‌گذارد. این مجموعه را که به تهیه‌کنندگی محمد جواد موحد تهیه شده، توسط ۸ کارگردان آماده شده است. در هر اپیزود از این مجموعه بازیگران مختلفی از جمله آشا محرابی، رضا بنفشه‌خواه، سپیده خداوردی، شیوا خنیگر بازی می‌کنند. مجموعه «تازه‌وارد» که از شنبه ۱۷ شهریور روانه آنتن می‌شود، شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۲۱ و ۲۰ میزبان مخاطبان شبکه دو سیما است.

اکران «آغوش باز» به تعویق افتاد

فیلم سینمایی «آغوش باز» که قرار بود از نیمه شهریور در سینماها روی پرده برود، در زمان دیگری اکران می‌شود. پخش «آغوش باز» را فیلمبران برعهده دارد. «آغوش باز» ششمین اثر سینمایی بهروز شعبی است که پیش از این کارهایی چون «بدون قرار قبلی»، «روز بلوا»، «داوکوب»، «سیانور» و «دهلیز» را ساخته است. «آغوش باز» در بخش سودای سیمرخ چهلمین و دومین جشنواره فیلم فجر حضور داشته و جزوه سه فیلم برتر تماشایگان بوده‌است. مهدی هاشمی، احترام برومند، حامد کمیلی، محسن کیایی، گلاره عباسی، شبنم گوردزی، وحید نقر، جواد خواجوی، علی عطایی، روزین فاطوری فر و باحضور حسن معجونی بازیگران این کمدی–درام سینمایی هستند.

«پیر پسر» به ایتالیارفت

فیلم سینمایی «پیر پسر» در چهارمین حضور بین‌المللی خود در بیستمین دوره فستیوال فیلم لوکای ایتالیا به نمایش درمی‌آید. دومین ساخته اکتای براهنی به تهیه‌کنندگی بابک حمیدیان و حنیف سوروی و سرمایه‌گذاری ارسلان براهنی و امیرحسین عبداللهی، در بخش مسابقه اصلی فستیوال فیلم لوکایه رقابت با دیگر آثار سینمایی جهان می‌پردازد. این فستیوال که از سال ۲۰۰۵ شروع به کار کرده هر ساله در ماه‌های شهریور و مهر در شهر لوکادر کشور ایتالیا برگزار می‌شود. «پیر پسر» با بازی حامد پهاد، لیلا حاتمى، محمد ولی زادگان و با هنرمندی حسن پورشیرازی و محمدرضا داوودنژاد، فهیمه رحیم‌نیا، علی رحیمی، میثم غنی‌زاده، مهسا باقری، مهری کاظمی، هژیرسام، وحیدرحمتی پیش‌تر نیز برنده جایزه پرده بزرگ بهترین فیلم از پنجاه و سومین دوره فستیوال فیلم روتردام شده و در فستیوال فیلم ترانسیلوانیا رومانی نیز به عنوان بهترین پرفورمنس و اجرای بازیگران مورد تحسین قرار گرفت. همچنین جشن پورشیرازی برای بازی در این فیلم سینمایی جایزه بهترین بازیگر مرد بیست و سومین دوره فستیوال فیلم ترانسیلوانیا رومانی را از آن خود کرده است. این فیلم همچنین برنده جایزه بهترین فیلم در فستیوال فیلم‌گالوی ایرلند نیز شده‌است. پخش بین‌الملل این فیلم به عهده کمپانی پخش «هفت چشمه» با مدیریت میلاد خسروی است.

شنبه
۱۷ • ۰۶ • ۱۴۰۳

سال هفتم
شماره ۱۹۱۴

۳ ربيع‌الاول ۱۴۴۶ / ۷ سپتامبر ۲۰۲۴

فصل تازه اکران، پروتونق‌تر از قبل



تنوع در جنبش فیلم‌های روی پرده، یکی از عوامل اساسی در جذب مخاطبان متنوع و گسترده به سینماهاست. هر مخاطب با ذائقه و سلیقه‌ای خاص وارد سینما می‌شود، از این رو نمایش فیلم‌هایی در ژانرهای مختلف ام‌زم کمدی، درام، مستند و… می‌تواند به جلب توجه افراد بیشتری کمک کند. زمانی که

تنوع در جنبش فیلم‌ها از ژانرهای مختلفی همچون کمدی، موزیکال و درام اجتماعی تشکیل شده‌اند و قرار است با حضور بازیگران محبوب، مخاطبان زیادی را به سینماها جذب کنند. در این گزارش به معرفی و بررسی آثار جدیدی که در این ماه اکران خواهند شد می‌پردازیم.

فیلم «مفت‌بر» به کارگردانی عادل تبریزی و تهیه‌کنندگی حسین فرح‌بخش و عبداا… علیخانی یکی از کمدی‌های مورد انتظار شهریورماه است که از ۱۵ شهریور بر پرده سینماها به نمایش درمی‌آید. عادل تبریزی، که با فیلم «گیجگاه» خود را به سینمای ایران معرفی کرد، این بار در «مفت‌بر» با استفاده از طنز، داستانی مفرح را به تصویر می‌کشد. بازیگران اصلی این فیلم شامل حامد پهداد و سحر ولشتاهی هستند که با توانایی‌های خود در ایفای نقش‌های کمدی توانسته‌اند انتظارات زیادی از مخاطبان ایجاد کنند. به‌رنگ علوی، سیاوش چراغی‌پور، بابک و شقایق فراهانی از دیگر بازیگران این فیلم هستند که فضای آن را پرچرب‌وجوش‌تر کرده‌اند. پارسا فیلم نیز وظیفه پخش این اثر را برعهده دارد. انتظار می‌رود این فیلم به دلیل ترکیب بازیگران قوی و تهیه‌کننده‌ای با تجربه در حوزه کمدی، استقبال خوبی از سوی تماشاگران دریافت کند.

فیلم «قیف» که به کارگردانی محسن امیریوسفی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان ساخته شده، از دیگر آثار مهم اکران شهریورماه است که از ۱۵ شهریور به نمایش درمی‌آید. این فیلم به دلیل حضور رضا عطاران، یکی از محبوب‌ترین چهره‌های کمدی ایران، و داستانی متفاوت، جذابیت زیادی برای تماشاگران دارد.

محسن امیریوسفی که پیش از این با فیلم‌های «خواب تلخ» و «اشغال‌های دوست‌داشتنی» خود را به عنوان کارگردانی باسبک منحصربه‌فرد مطرح کرده، این بار نیز به نظر می‌رسد که با داستانی جدید و غیرقابل پیش‌بینی به سینما بازگشته است. فریده سپاه‌منصور، غلامرضا نیکخواه، ویدا جوان و صدف اسپهبدی از دیگر بازیگران این فیلم هستند و موسسه پخش خانه فیلم مسئولیت نمایش این اثر را برعهده دارد. امیریوسفی که با فیلم‌های قبلی خود همیشه موضوعات غیرمعمولی را برای روایت انتخاب کرده، در «قیف» نیز به دنبال ارائه داستانی کمدی با پیچش‌های غیرمنتظره است. این فیلم به سرگروهی پردیس چارسو اکران خواهد شد.

«کارزار» درام اجتماعی، «کارزار» به کارگردانی شهرام اسدزاده از آثار شاخص امسال است. این فیلم که به مسائل اجتماعی و مشکلات روزمره مردم می‌پردازد، با روایت‌های پیچیده و دراماتیک خود، تلاش دارد تصویری واقع‌گرایانه از جامعه امروز ایران ارائه دهد. حضور بازیگران مطرحی چون امیر آقایی، نسیم ادبی، نادر فلاح و علیرضا استادی در این فیلم، باعث شده تا «کارزار» به یکی از آثار مورد توجه منتقدان و مخاطبان جدی‌تر سینما تبدیل شود. فیلم به یک شبانه‌روز پرتلاطم در زندگی شخصیت‌های مختلف می‌پردازد و با ساختار روایی خاص خود، مخاطب را به تفکر وادار می‌کند.

فیلم فانتزی و کودکانه «شهر گربه‌ها ۲» به کارگردانی سید جواد هاشمی، دنباله‌ای بر نسخه اول این فیلم است که در سال‌های گذشته توانست توجه کودکان و خانواده‌ها را به خود جلب کند.

رو به رو

محمد حسین حسینی:

زندگی کنایون امیرابراهیمی مستند شد

محمد حسین حسینی، تهیه‌کننده مستند «کنایون به روایت کنایون» گفت: این اثر داستان زندگی حرفه‌ای کنایون امیرابراهیمی تنها بازمانده از زنان سینمای پیش از انقلاب است. محمد حسین حسینی در گفت‌وگو با مهر اظهارداشت: تأثیر و جایگاه زنان در سینمای ایران از جمله خانم کنایون امیرابراهیمی سبب شد تا تهیه‌کنندگی مشترک در این پروژه را بپذیرم. بدون شک نام خانم الس‌ا فیروز آذر و پژوهش و کارگردانی حمیدرضا سنگیان دست در دست هم داد تا افتخار همکاری در این پروژه را داشته باشم. نسل تازه نفس، جوان و جدید سینمای ما به خصوص دختران و زنانی که به‌تازگی وارد این عرصه شده‌اند، باید از موانع و سختی‌هایی که هنرمندان بزرگ ما در گذشته نه چندان دور با آن مواجه بودند، مطلع شوند. باید بدانند در دورانی، حضور و وجود زن در اجتماع به خصوص به‌عنوان یک هنرمند و بازیگر برای جامعه‌و اطرافیان بسیار سنگین و غیرقابل هضم بوده است. وی بابیان اینکه این مستند به جایگاه و نقش زنان در اجتماع و سینمای ایران و فراز و نشیب‌های زندگی حرفه‌ای کنایون امیرابراهیمی می‌پردازد، ادامه داد: کنایون امیرابراهیمی جزو نسل دوم بازیگران زن سینمای ایران است. به نوعی می‌توان گفت که ایشان تنها بازمانده از زنان سینمای ماییش از انقلاب اسلامی به شمار می‌آید. او اولین بازیگر زن در اولین فیلم موزیکال سینمای ایران یعنی «حسن کچل» بوده که فیلمی فراموش‌نشدنی به کارگردانی زنده‌یاد علی حاتمى است. این تهیه‌کننده با اشاره به حضور امیرابراهیمی در بیش از ۶۰ فیلم سینمایی و همکاری با کارگردانانی چون داریوش مهرجویی، فریدون گله، ایرج قادری، ساموئل خاچیکیان، محمدعلی فردین و… بیان کرد: کارنامه پرکار کنایون امیرابراهیمی در کنار سکوت ۲۶ ساله او بعد از انقلاب و شروع دوباره با سرایل «من یک مستانجرم» از جمله مواردی بود که جذابیت‌های ساخت برتره مستند از وی را برایم بیشتر می‌کرد. علاوه بر این گرچه خانم امیرابراهیمی، پس از انقلاب در فیلم و سریال‌های زیادی دیده‌نشدا اما همچنان نزد مردم از محبوبیت خاصی برخوردار است. اتفاقی که می‌تواند موجب بیشتر دیده شدن مستند برتره وی نیز باشد. حسینی توضیح داد: شخصا معتقدم که تهیه‌کنندگی فیلم مستند، دشوارتر و پیچیده‌تر از مدیوم سینمای داستانی کوتاه‌است، اما شیرینی‌های خاص خود را نیز دارد. به هر حال مواجه شدن با منابع مختلف از جمله مستندات، آرشوها، تصاویر و رجوع به تاریخ و وجود سندیت در مستند، همه و همه کار را بیش از پیش دشوار و پیچیده می‌کند. خوشبختانه کارگردان مستند به واسطه دوستی و ارتباط خانوادگی که با خانم امیرابراهیمی داره، آرشوو مستندات کاملی از وی جمع‌آوری کرده‌است. وی افزود: خانم امیرابراهیمی تقریباً با تمام هنرپیشگان دهه چهل و پنجاه خورشیدی از جمله ناصر ملک مطیعی، محمدعلی فردین، بیک ایمانوردی، تقی ظهوری، بهروز وثوقی، منوچهر وثوق، ایرج قادری همکاری داشته است. وی ستاره زن سینمای ایران در دهه چهل خورشیدی بوده که در مقابل دوربین این مستند، از فراز و نشیب‌های این عرصه، همکاران قدیمی، زندگی شخصی و خانوادگی خود پرده برداشته است. به هر ترتیب کار مستندراه‌رفتن روی لبه تیغ است. البته مادر این اثر سعی کردیم که تا جای ممکن با ارائه مستندات صحبت‌های خانم امیرابراهیمی را در دل زندگی شخصی‌شان ثبت کنیم و باگفتن حقایقی به هیچ‌یک از درگذشتگان و عزیزان در قید حیات، بی‌احترامی نکنیم. مستند «کنایون به روایت کنایون» به کارگردانی حمیدرضا سنگیان و تهیه‌کنندگی مشرتک الس‌ا فیروز آذر و محمد حسین حسینی پرورسه پس تولید خود را سپری می‌کند.

فیلم دیگری که در نیمه دوم سال ۱۴۰۳ به نمایش درخواهد آمد، «آغوش باز» به کارگردانی بهروز شعبی است. برخلاف دیگر آثار جدی شعبی، این فیلم در ژانر کمدی رمانتیک قرار دارد و به ماجراهای زندگی سه زوج مختلف و چالش‌های ارتباطی آن‌ها می‌پردازد. بازیگرانی چون حامد کمیلی، محسن کیایی، گلاره عباسی و حسن معجونی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. داستان فیلم حول محور روابط انسانی و مسائلی چون عشق، اعتماد و تفاوت‌های فرهنگی شکل گرفته و به‌طور کلی یک تجربه سینمایی متفاوت از آثار قبلی شعبی است.

علاوه بر این فیلم‌ها، انتظار می‌رود چندین فیلم دیگر نیز تا پایان سال ۱۴۰۳ به اکران درآیند. از جمله این فیلم‌ها می‌توان به «بیبی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان اشاره کرد که با محتوای فانتزی و ماجراجویی برای کودکان ساخته شده است. همچنین، «رکسانا» به کارگردانی پرویز شهبازی از دیگر فیلم‌های مورد انتظار امسال است. پرویز شهبازی که با فیلم‌های موفق‌ی چون «مالاریا» شناخته می‌شود، با «رکسانا» بازگشته و سعی دارد تجربه‌های تازه‌ای را به کارنامه خود اضافه کرد و البته شرط حضور در اسکار سال جاری را نیز کسب کند

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان ها ی فاقد سند رسمی مسقر در واحد ثبتی کوهدشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند ، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
۵۱۱.برابر تقاضای آقا/خانم (حمید امرایی) فرزند (مراد جان) نسبت به (سه دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۱۸/۱۸۹۳۸) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۵۵) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (علی حسین امرایی)
۵۱۲. برابر تقاضای آقا/خانم (مراد جان امرایی) فرزند (علی حسین) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۰۴/۱۰۱۶۸) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۵۵) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (علی حسین امرایی)
۵۱۳. برابر تقاضای آقا/خانم (مراد جان امرایی) فرزند (علی حسین) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۸۸/۲۰۵۴۲) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۵۵) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (علی حسین امرایی)
۵۱۴. برابر تقاضای آقا/خانم (روح الله مهکی) فرزند (حمید حسن) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۸۱/۵۲۰۹) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۵۵) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (علی حسین امرایی)
۵۱۵. برابر تقاضای آقا/خانم (مراد جعفر پور) فرزند (عزیز خان) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۸۳/۵۸۳) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۵۶) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (هاشم قاسمی فرزند سید قاسم)
۵۱۶. برابر تقاضای آقا/خانم (فرزانه حسینی) فرزند (معصومعلی) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه عمارت) به مساحت (۱۴/۲۵) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۵۶) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (فتح اله عسفرنوی)
۵۱۷. برابر تقاضای آقا/خانم (شهرام رستمی) فرزند (ابراهیم) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه عمارت) به مساحت (۳۱/۶۱) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰) فرعی از (۵۶) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (صید جعفر آزادگان)
۵۱۸. برابر تقاضای آقا/خانم (علیرضا میرزایی اصل) فرزند (علی حسن) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۷۸/۶۱۶۳) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۳) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (صیدعلی قزلبوند)
۵۱۹. برابر تقاضای آقا/خانم (علیرضا میرزایی اصل) فرزند (علی حسن) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۹۵/۱۴۳۰۰) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۳) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (میرزابگ قزلبوند)
۵۲۰. برابر تقاضای آقا/خانم (خدادوست نورعلی) فرزند (براکچر) نسبت به (۶ دانگ یک باب/قطعه باغ) به مساحت (۰۶/۳۶۲۲۹) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۱۳۴) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (محمد حسن نورعلی)

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۷/۰۶/۱۴۰۳
فرشاد کورانی نیا – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کوهدشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان ها ی فاقد سند رسمی مسقر در واحد ثبتی کوهدشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند ، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
۵۰۱.برابر تقاضای آقا/خانم (روح الله مهکی) فرزند (هواس بک) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۲۹/۱۰۱۸۷) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۳۱) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (هواس مهکی)
۵۰۲. برابر تقاضای آقا/خانم (روح الله مهکی) فرزند (هواس بک) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۴۳/۷۹۹۰) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۳۱) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (هواس مهکی)
۵۰۳. برابر تقاضای آقا/خانم (روح الله مهکی) فرزند (هواس بک) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۹۳/۲۴۳۴) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۳۱) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (هواس مهکی)
۵۰۴. برابر تقاضای آقا/خانم (روح الله مهکی) فرزند (هواس بک) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۶۱/۱۱۸۸۲) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۳۱) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (هواس مهکی)
۵۰۵. برابر تقاضای آقا/خانم (روح الله مهکی) فرزند (هواس بک) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۰۶/۲۹۸۰۰) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۳۱) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (هواس مهکی)
۵۰۶. برابر تقاضای آقا/خانم (روح الله مهکی) فرزند (هواس بک) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۱/۱۲۹۸) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۳۱) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (هواس مهکی)
۵۰۷. برابر تقاضای آقا/خانم (مهوش لر پشتگوه) فرزند (علی عباس) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۰۰/۳۰۰) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰)فرعی از (۵۲) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (کریم حاتمى)
۵۰۸. برابر تقاضای آقا/خانم (محمد نوری اطهر) فرزند (حسین قلی) نسبت به (۶ دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۰۸/۲۴۶۱) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰) فرعی از (۳) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (عالی بگ قزلبوند)
۵۰۹. برابر تقاضای آقا/خانم (محمد نوری اطهر) فرزند (حسین قلی) نسبت به (۶ دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۸۳/۱۱۴۷۲) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰) فرعی از (۳) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (عالی بگ قزلبوند)
۵۱۰. برابر تقاضای آقا/خانم (محمد نوری اطهر) فرزند (حسین قلی) نسبت به (۶ دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۰۶/۳۶۲۲۹) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰) فرعی از (۳) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملك كوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (عالی بگ قزلبوند)

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۷/۰۶/۱۴۰۳
فرشاد کورانی نیا – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کوهدشت