

«مجنون آن لیلی» ترکیبی از ۲ هنر با ادبیات

کارگردان موسیقی نمایش «مجنون آن لیلی» با بیان اینکه مخاطب سازی در عرصه فرهنگ کار دشواری است، گفت: این اثر ترکیبی از ادبیات، تئاتر و موسیقی خواهد بود. پروژه موسیقی نمایش «مجنون آن لیلی» به کارگردانی و آهنگسازی پیمان خازنی و تهیه‌کنندگی ساسان سالور و حمیدرضا علی‌نژاد قرار است به‌زودی در تالار حافظ روی صحنه برود. در این اثر عمار تفتی در نقش مجنون وساقی حاجی‌پور در نقش لیلی ایفای نقش می‌کنند. همچنین راوی بخش‌های مختلف این پروژه موسیقایی نمایشی رشید کاکاواند است. ملیکا شهاب در نقش نچلا، سپیده موسوی در نقش نورا، زار ایزیدی در نقش محبا، آتنا قرآنی در نقش سرنوشت، علی تیمورفامیان در نقش این سلام، دیگر بازیگران «مجنون آن لیلی» هستند. پیمان خازنی توضیح داد: «مجنون آن لیلی» اثری بزرگفته از ادبیات، موسیقی و تئاتر است که همنشینی این سه، در تاریخ جهان، قدمت دارد. معتقدم بخت به من روی آورده که در اولین قدم، با همراهی تهیه‌کنندگان کاربلد به سراغ پروژه‌ای خاص می‌رویم. وی ادامه داد: طرح ابتدایی «مجنون آن لیلی» را با محمود توسلیان مطرح کردم؛ به یاد دارم یک نسخه از منظومه را تهیه کردم و سپس نبرداری‌ها آغاز شد. خازنی یادآور شد: حدود یکسال در کار وقفه افتاد، کتاب در کتابخانه خاک خورد و مشغول آماده‌سازی و سپس اجرای «ناکاجابا» شدیم. پس از اتمام آن، این پروژه مجدد سرعت گرفت و اجرایی شد. این آهنگساز تأکید کرد: در «مجنون آن لیلی» فقط از نظامی سیراب نشده‌ایم و با اعتقاد به رویکرد ترانه در جامعه، شانس بهره‌مندی از کلام احمد امیرخلیلی‌وامیر ارجیحی را پیدا کردم و ترانه‌ها بر اساس ضرورت ادبی سروده و به تالیف افزوده شد. این آهنگساز تصریح کرد: هنر نجیب، بی‌سر و صدا می‌آید و می‌رود و از آن فقط دستاوردش باقی می‌ماند. به‌نظرم تاریخ در مورد چنین قضایات خواهد کرد. حفظ شأن هنر همیشه دغدغه بوده و پیشکسوتان عرصه‌های هنری همواره در این باره اظهار نگرانی کرده‌اند.

بین الملل

کوتاه

اردوغان پس از ۱۲سال به عراق می‌رود

منابع ترکیه‌ای از سفر رئیس‌جمهور این کشور به عراق پس از ۱۲ سال خبر دادند. به گزارش روسیالیوم، منابع ترکیه‌ای اعلام کردند که رجب طیب اردوغان رئیس‌جمهوری ترکیه ۲۲ آوریل جاری برای اولین بار پس این سفر ملی هفته‌های گذشته انجام شده است و قرار است که اردوغان در جریان سفر به عراق تفاهانامه‌هایی از جمله در زمینه مبارزه با تروریسم به امضا برساند. همچنین قرار است که اردوغان در ماه مه به آمریکا سفر کند و در نهم ماه مه با جو بایدن رئیس‌جمهوری آمریکا دیدار کند. در ماه مه همچنین به گزارش رسانه‌های ترکیه‌ای عبدالفتاح السیسی رئیس‌جمهور مصر و نیز نخست‌وزیر یونان به ترکیه سفر خواهند کرد و بار اردوغان دیدار خواهند کرد.

مجارستان:

اعزام نیرو به اوکراین غیرقابل قبول است

پیتر سیجارتو، وزیر خارجه مجارستان تأکید کرد: اعزام نیروهای غربی به اوکراین غیرقابل قبول است و کشورش با ارسال تسلیحات به کی‌یف مخالف است. به گزارش تاس، سیجارتو در سفر به نیکوزیا اظهار کرد: مجارستان همچون قبرس سلاح به اوکراین ارسال نمی‌کند. ما همچنین قویا مخالف اظهارات درباره احتمال اعزام نیرو به اوکراین هستیم. وی بیشتر هشدار داده بود که استقرار نیروهای غربی در اوکراین احتمال آغاز جنگ جهانی سوم را افزایش می‌دهد. در همین حال، ویکتور اوربان نخست‌وزیر مجارستان با تأکید بر اهمیت مذاکره مستقیم روسیه و اتحادیه اروپا درباره جنگ اوکراین، گفت: روسیه ناتو را تهدید نمی‌کند اما باید منطقه حائل در اوکراین وجود داشته باشد. امانوئل مکرون رئیس‌جمهوری فرانسه چندی پیش پس از میزبانی نشستی که با حضور سران و مقام‌های بلندپایه ۲۰ کشور در پاریس برگزار شد، اظهار کرد: در حال حاضر، اجماعی برای اعزام نیرو به میدان وجود ندارد. وی افزود: اما «هیچ چیزی رامنمی‌شود، رد کرد. ما ماهر کاری که لازم باشد، انجام می‌دهیم تا روسیه پیروز نشود.» از سوی دیگر، استفان سورژنه وزیر خارجه فرانسه گفت: در مورد احتمال حملات طولانی مدت ما از اوکراین تردید وجود دارد. سباستین لکورنو وزیر دفاع فرانسه نیز گفت که در حال حاضر هیچ طرحی برای اعزام نیروی نظامی به اوکراین وجود ندارد. ولودیمیر زلنسکی رئیس‌جمهوری اوکراین درباره اظهارات مکرون بیان داشت: تا زمانی که اوکراین مقاومت می‌کند، ارتش فرانسه می‌تواند در قلمرو فرانسه بماند. کشورهای مختلف از جمله انگلیس، اسلواکی، رومانی و ایتالیا اعزام نیروی نظامی ناتو به اوکراین رارد کرده‌اند.

پنجشنبه

۱۶ ۰۱ ۱۴۰۳

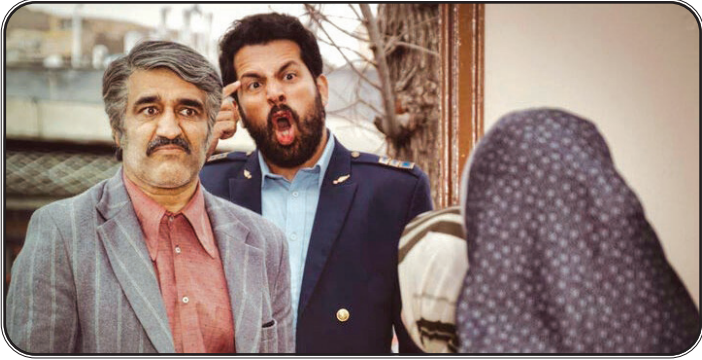
۲۴ رمضان ۱۴۴۴ / ۴ آوریل ۲۰۲۴

سال پنجم

شماره ۱۷۹۸

در گفت‌وگو با منصور نصیری مطرح شد

امیدواری برای ادامه سریال «زیرخاکی»



به بازی طرف مقابلشان است ولی خدا را شکر حجازی فر و جمشیدی بسیار هوشمند و حرفه‌ای بودند و چنین رفتاری نداشتند. کارشان را می‌کردند و من هم کم کم جای خودم را کنارشان پیدا کردم. وی اضافه کرد: بازیگران دیگر از جمله خانم گیتی قاسمی و به‌ویژه خانم زاله صامتی هم دقیقاً همین رویکرد را داشتند و همین موضوع باعث شده بود که کودک درونم در «زیرخاکی» فعال و خوشحال باشد و خلایقتم کور نشود. بازیگر «زیرخاکی» در بخش دیگر بیان کرد:

فرهنگ موسیقایی خراسان جنوبی دمیده بود. گر چه استاد بیتانه از میان مارفت اما یادگار او در زنده کردن مقام گمشده باران خواهی (افسانه دولا) در حافظه موسیقی مقامی ایران جاودانه خواهد ماند. مرد بزرگی که در طول زندگی حرفه‌ای خود همیشه با مشکلات عدیده‌ای دست و پنجه نرم کرد ولی دست از هدفش برای گسترش موسیقی خراسان برنداشت. فقدان این هنرمند ارزشمند را به خانواده محترم و عموم علاقه‌مندان و جامعه فرهنگی هنری استان خراسان جنوبی تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و علو درجات و برای بازماندگان محترم صبر و بردباری خواستارم.

◀

▶

علی ادب‌تاسلی قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور نیز در پی درگذشت

آرمان‌ملی

armanmeli.ir

فرهنگ و هنر ۵

کوتاه

«پیانو» از ایران به ایتالیا رفت

انیمیشن «پیانو» ساخته مرجان کشانی و شهاب شمسی در ۲ جشنواره ایتالیایی روی پرده می‌رود. به گزارش مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، انیمیشن «پیانو» به کارگردانی مرجان کشانی و شهاب شمسی، محصول مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی به ۲ جشنواره بین‌المللی راه پیدا کرد. یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «Timeline» ایتالیا که از ۹ تا ۲۱ (۲۴ فروردین) میزبان مخاطبان خود است، «پیانو» را برای مخاطبان خود به نمایش درمی‌آورد، همچنین نخستین دوره جشنواره La citta dell Utopia که در شهر رم کشور ایتالیا برگزار می‌شود، از ۱۶ تا ۱۹ (۲۷ تا ۳۰ اردیبهشت) به نمایش این انیمیشن خواهد پرداخت. عوامل اردیبهشت: به نمایش این انیمیشن خواهد پرداخت. عوامل این انیمیشن عبارتند از: کارگردانان: مرجان کشانی و شهاب شمسی، انیماتور: حمید محمدی، دستیار انیماتور: یوریا بابایی، تصویربردار و نورپرداز: شهاب شمسی، طراح کاراکتر: داوود مقدمی، طراح فضا و کانسپت: داوود مقدمی، مرجان کشانی و شهاب شمسی، دکوپاژ: مرجان کشانی، استوری برد و استوری ریل: داوود مقدمی، ساخت عروسک: حمید آقاریع، دوخت لباس: نازنین خالدی، ساخت دکور و اکسسوری: مریم زینل زادگان، مرجان کشانی و شهاب شمسی، تدوین و جلوه‌های بصری: مه‌رآن زعیف، مدیر تولید: صمد صبری، طراحی صداگذاری: زهره علی‌اکبری، مطرح موسیقی و ساخت موسیقی: فرشاد فزونی، اصلاح رنگ: نگین.

آغاز پیش فروش نمایش صابرا بر

پیش فروش بلیت سانس‌های ویژه نمایش «امشب به صرف بورش و خون» به کارگردانی صابر آغاز می‌شود. نمایش «امشب به صرف بورش و خون» نوشته مهدی بزذانی خرم و کار صابرا بر از ۲۲ فروردین ۱۴۰۳ در بلک باکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب روی صحنه خواهد رفت. بر اساس تصمیم‌گیری گروه این اثر نمایشی، کلیه اجراهای «امشب به صرف بورش و خون» به زنده‌یاد آتیلا سیبانی، بازیگر و کارگردان قفید تئاتر ایران تقدیم می‌شود. با توجه به فروش بلیت‌های یک‌ماه «امشب به صرف بورش و خون» و به‌دلیل تقاضای مخاطبان و علاقه‌مندان تئاتری برای اجرای اثر در سانس‌های متفاوت، پیش‌فروش سانس‌های ویژه این نمایش در سایت تیوال آغاز می‌شود. دانشجویان رشته‌های مختلف نیز می‌توانند در «یک‌شنبه‌های دانشجویی» با تخفیف به تماشای این اثر نمایشی بنشینند. صابر بر این مونولوگ را که بر اساس رمان «نازنین» فتودور داستایوفسکی و ترجمه یلدا پدیدختی شکل گرفته است، در کنار فاطمه تقوی به صحنه می‌برد. دیگر عوامل نمایش عبارتند از: مجری طرح: امیرسپهر تقوی، لو، طراح صحنه: صابر ابر، طراح لباس: نذر ناصر، طراح گرافیک: فرشاد فزونی، طراح نور: نیلوفر نقیب‌ساداتی، محمدرضا رحمتی، فرهاد گریف: لمیا خرامان، طراح صدا: عرشیا باقری، مشاور رسانه‌ای: فریبرز درایی، تبلیغات: استودیواین/جا، تبلیغات مجازی: آریان امیرخان و....

خبر

جوزپ بورل:

اروپا وارد جنگ نخواهد شد

جوزپ بورل، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در اظهاراتی بیان کرد که اروپا در جنگ نیست و این وضعیت تغییر نخواهد کرد. تاس گزارش داد: بورل ادامه داد که اتحادیه اروپا در جنگ نیست و این وضعیت تغییر نخواهد کرد اما در همین حال مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا خواستار تقویت قابلیت‌های دفاعی این اتحادیه شد. او گفت: «در اروپای شرقی جنگ در جریان است و به‌نظر نمی‌رسد که این جنگ به‌زودی به پایان برسد. اروپایی‌ها باید بدانند که صلح ایجاد شده بین ما یک استثناست.» این دیپلمات ادامه داد: این‌یک دنیای خشونت‌ناست. ما در جنگ نیستیم و قرار نیست این وضعیت تغییر کند.» بورل افزود: اتحادیه اروپا باید به فکر افزایش توان دفاعی خود باشد. این دیپلمات گفت: اگر در حال جنگ بودیم، باید در مورد جنگ جهانی سوم صحبت می‌کردیم. وی همچنین گفت که کشورهای اتحادیه اروپا در سال گذشته بیش از ۴۰ هزار سرباز اوکراینی را آموزش داده‌اند. به گزارش ایرنا، رئیس‌جمهور روسیه ۲۱ فوریه ۲۰۲۲ (دوم اسفند ۱۴۰۰) با انتقاد از بی‌توجهی غرب به نگرانی‌های امنیتی مسکو، استقلال جمهوری‌های خلق دونتسک و لوهانسک را در منطقه دونباس به رسمیت شناخت. ولادیمیر پوتین سه روز پس از آن، پنجشنبه ۲۴ فوریه (۵ اسفند ۱۴۰۰) نیز عملیاتی نظامی که آن را «عملیات ویژه» خواند، علیه اوکراین آغاز کرد.

زلزله تایوان ۹؛ فوتی و بیش از ۹۰۰ زخمی

شمار تلفات زمین‌لرزه ۷.۴ ریشتری صبح (چهارشنبه) در تایوان به ۹ نفر رسیده و این حادثه تاکنون بیش از ۹۰۰ مصدوم داشته است. به گزارش ایسنا، این زمین‌لرزه که از آن به‌عنوان بزرگ‌ترین زلزله دست‌کم ۲۵ سال اخیر در تایوان نام برده می‌شود، تاکنون جان ۹ نفر را گرفته و صدها مصدوم در پی داشته است. مقامات تایوان اظهار کرده‌اند ۵۰۰ دیگر همچنان مفقود هستند. این زمین‌لرزه به ساختمان‌ها خسارات زیادی وارد کرده است. چانگ یو-لین» می‌گوید: این زمین‌لرزه بسیار شدید بود و من فکر می‌کردم ساختمان در حال فروپختن است. به گزارش رویترز، زمین‌لرزه در عمق ۱۵.۵ کیلومتری زمین درست زمانی که مردم به سمت محل کار و مدرسه می‌رفتند، رخ داد و هشدار سونامی را برای جنوب ژاپن و فیلیپین ایجاد کرد که بعداً لغو شد. گاردین شام در دقیق مصدومان این حادثه را ۳۴۴ تن گزارش کرده است.

هنر و هم در عرصه اخلاق سرآمد بود. در پیام شاعر و رئیس مرکز شعر و موسیقی و سرود صدا و سیما آمده است: «استاد ذوالفقار بیتانه نوازنده مشهور خراسان جنوبی هم در عرصه هنر و هم در عرصه اخلاق سرآمد بود. استاد بیتانه که عمری در عرصه موسیقی خدمت خالصانه کرد فرتنش هم با ایثار و جان بخشی همراه بود. استاد بیتانه در شب شهادت مولایش علی (ع) به زندگی چند تن دیگر جان بخشید و اخلاق را به معنای کامل کلمه معنا کرد. درگذشت این هنرمند برجسته و اسوه اخلاق را به جامعه هنری خراسان جنوبی، یاران و شاگردان و به‌ویژه خانواده باغدارش تسلیت می‌گویم.» ذوالفقار بیتانه از سوی کمیته ثبت ملی میراث فرهنگی خراسان جنوبی در فهرست هنرمندان حامل میراث فرهنگی در فهرست گنجینه‌های زنده بشری قرار گرفته بود.

ذوالفقار بیتانه، پیامی بدین شرح صادر کرد: «خبر درگذشت استاد ذوالفقار بیتانه، نوازنده صاحب سبک دوتار خراسانی، موجب تأسف و تألم شد. او که به‌عنوان گنجینه زنده بشری میراث فرهنگی ناملموس خراسان جنوبی در فهرست یونسکو ثبت شده بود، از ذوقی سرشار و سرپنجه‌ای بی‌قرار در نواختن دوتار بهره می‌برد. نوای ساز استاد بیتانه اگرچه خاموش شد، اما با اهدای اعضای بدنش به پنج بیمار، زندگی دوباره‌ای بخشید و نامش جاودانه شد. درگذشت این هنرمند والای موسیقی نواحی را به خانواده ایشان، جامعه هنرو میراث‌فرهنگی تسلیت می‌گویم

و از خداوند متعال، آرامش اخروی و علو درجاتش را خواستارم.» همچنین علیرضا قزوه در پیامی نوشت: ذوالفقار بیتانه، نوازنده مشهور خراسان جنوبی هم در عرصه مهتم کرده بود، عادی است. در همین حال، اسلواکی مستقیماً می‌گوید که رژیم کی‌یف مدتهاست به داعش پناه داده تا آنها برای اهداف و مقاصد خود استفاده کند. دبیر شورای امنیت روسیه افزود: بلافاصله پس از این حمله تروریستی، تماس‌های تلفنی اوکراین با خدمات اورژانس روسیه همراه با گزارش‌های نادرست آغاز شد. باتروشف خاطرنشان کرد: تا کاید کرد: گروه‌های کنترل کی‌یف مستقل نیست و تماماً توسط ایالات متحده کنترل می‌شود. هم‌چنین یاد به خاطر داشته باشیم که داعش، القاعده و دیگر گروه‌های تروریستی توسط واشنگتن ساخته شده‌اند. این مقام روس به اهداف گروه‌های تروریستی پرداخت و تأکید کرد: گروه‌های تروریستی به طور فزاینده‌ای برای اهداف ژئواستراتژیک مورد استفاده قرار می‌گیرند. به تروریست‌ها تسلیحات مدرن، انواع ابزار و تجهیزات ردیابی، شناسایی و اطلاعاتی داده می‌شود. وی در پایان خواستار محکومیت قاطع و شدید تروریسم در تمامی اشکال آن واقدامات کشورهای حامی یا نایابیده گرفتن آنها شد.

دبیر شورای امنیت روسیه گفت: حمله تروریستی

به سالن کنسرت کروکوس در حوالی مسکو «به خوبی سازماندهی شده بود» و با پوشش رسانه‌های غربی به روش دلخواه آنها همراه شد. در جریان حمله تروریستی به سالن کنسرت کروکوس در نزدیکی مسکو و تیراندازی افرادی مسلح به حضاران در این سالن، بیش از ۱۲۰ نفر کشته و ۱۵۲ نفر زخمی شدند؛ اقدامی تروریستی که اکثر کشورهای جهان آن را محکوم کردند و ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه صراحتاً اعلام کرد که عاملان این حمله تروریستی مجازات خواهند شد. طبق گزارش خبرگزاری اسپوتنیک، «نیکولای باتروشف» دبیر شورای امنیت روسیه در جریان نوزدهمین نشست سالانه سران شورای امنیت کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای عنوان کرد: «این حمله تروریستی به خوبی سازماندهی شده بود و تحت پوشش گسترده خبری رسانه‌های غربی به لحن دلخواه آنها بیان شد.» او در ادامه با اشاره به واکنش «ولودیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین که ادعا کرده بود مقامات روسیه مسؤول این حمله تروریستی هستند، گفت: واکنش نامناسب زلنسکی که

واکنش مسکوبه ۷۵ سالگی ناتو:

دستاوردی برای جشن گرفتن ندارید

و ترکیه را در بر می‌گیرد، کشورهای علاقه‌مند برای پیوستن به ناتو، باید ضمن جلب موافقت دیگر کشورهای عضو این پیمان، در حوزه سرزمینی خود با دیگر همسایگان اختلاف ارضی نداشته باشند و نیروهای مسلح خود را با استانداردهای اتحاد منطقه کنند. سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه در بخش دیگری از این نشست خبری گفت: اطلاعات جدیدی در مورد آماده‌سازی یک گروه نظامی توسط پاریس برای اعزام به اوکراین به دست آمده است. اشاره زاخارووا به اعلام فرماندهی لژیون خارجی فرانسه در اوایل ماه مارس ۲۰۲۴ (اسفند ۱۴۰۳) مبنی بر ترکیب یک گروه تاکتیکی که مراد آن‌ها از یک هزار و ۵۰۰ نفر بود که انتظار می‌رود در ماه آوریل (فروردین – اردیبهشت ۱۴۰۳) برای اعزام به حوضه عملیات نظامی اوکراین در حالت آمادگی کامل رزمی قرار گیرند. سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه ادامه داد: فرانسوی‌ها آن بخش از تاریخ خود را ادامه می‌دهند که تلاش دارند به فراموشی سپرده شود و آن کاراجادانشان است. او گفت که مشغول قاچاق مخفیانه اموال فرهنگی از اوکراین بودند. از جمله نمادهای باستانی بی‌زانس، پیش‌تر امانوئل مکرون رئیس‌جمهوری فرانسه کشورهای عضو ناتو را به حمایت بیشتر از اوکراین در نبرد با روسیه از جمله اعزام نیروی نظامی فراخوانده بود.

سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه گفت: کشورهای عضو سازمان آتلانتیک شمالی (ناتو) چیزی برای جشن گرفتن در هفتاد و پنجمین سالگرد تأسیس این ائتلاف ندارند، چرا که تاریخ این اتحاد با ماجراهایی تهاجمی همراه بوده که جنگ و ویرانی را برای بسیاری از کشورهای دنبال داشته است. ماریا زاخارووا چهارشنبه ۱۵ فروردین ۱۴۰۳ برا بر با سوم آوریل ۲۰۲۴ در نشست خبری در این باره تصریح کرد: ناتو، جنگ و ویرانی را برای بسیاری از کشورهای خاطر رونق می‌یابد از ارزش‌های مشکوک به همراه داشته است؛ ابزاری که در جهان چندقطبی در حال ظهور جایی ندارد. وی، تاریخ ناتو را مرتبه‌ای برای همکاری‌ها در حوزه امنیت توصیف کرد و گفت: به‌طور خلاصه، می‌توانیم بگوییم که با وجود همزمانی چهارم آوریل با روز سالگرد شکل‌گیری ناتو، کشورهای عضو این سازمان چیزی برای جشن گرفتن ندارند. احتمالاً این روز برای آنها یک روز تعطیل برنامه‌ریزی شده است؛ اما از نظر من، این روز مرتبه‌ای برای پایان همکاری‌های اروپایی، مفاهیمی همچون تقسیم‌ناپذیری امنیت و مقابله با چالش‌ها و تهدیدهای مشترک است. سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه با بیان اینکه فعالیت‌های ناتو در کانون توجه مسکو باقی خواهد ماند، گفت: ناتو به کشورهای