

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو طاهری نیک

■ زیر نظر شورای سردبیری

■ نشانی: تهران، چهارراه یوسف آباد، خیابان فتی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

■ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۷۷ / دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ / آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

■ چاپ: همشهری ۲۱ / تلفن: ۶۶۱۸۳۳۴۴

■ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: [www.armanmeli.ir](http://www.armanmeli.ir)  
آیین نامه اخلاق حرفه ای  
روزنامه آرمان ملی را  
در سایت بخوانید

## غیر محرمانه

### رفع فیلترینگ نباید به همین دو پلتفرم محدود شود

استاد دانشگاه صنعتی شریف گفت: مصوبه دیروز شورای عالی فضای مجازی برای رفع فیلتر واتساپ و گوگل پلی اقدام مثبتی است؛ اما نباید به همین دو پلتفرم محدود شود. علی شریفی زارچی در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر) با انتشار تصویری نوشت: «مصوبه دیروز شورای عالی فضای مجازی برای رفع فیلتر واتساپ و گوگل پلی اقدام مثبتی است؛ اما نباید به همین دو پلتفرم محدود شود، یا در تله‌هایی نظیر سکوی داخلی (=شنود اطلاعات) تلگرام و اینستاگرام بیفتد»

### واکنش تنابنده به اظهارات

محسن تنابنده، بازیگر، طراح و سرپرست نویسندگان سریال «پایتخت» به اظهارات اخیر سعید حدادیان واکنش نشان داد. اخیراً ویدئویی از سعید حدادیان مداح منتشر شده که می‌گوید «به محسن تنابنده زنگ زدم و گفتم این سریال پایتخت عالی است. محسن تنابنده گفت فقط ۴ نفر از من تشکر کردند؛ آقای حاتمی‌کیا، رخشان بنی‌اعتماد، گوگوش و شما!» تنابنده در واکنش به این اظهارات گفت: من در هیچ جایی نگفته‌ام که «فقط ۴ نفر به من زنگ زده‌اند». اغلب اهالی فرهنگ و هنر و مردم کوچه و خیابان، هر وقت با من مواجه شده‌اند، نسبت به سریال «پایتخت» لطف داشته‌اند. او افزود: عمده هنرمندان معمولاً از ساخت سریال «پایتخت» راضی بوده‌اند و از آن تمجید کرده‌اند. حتماً ایراداتی هم به آن داشته‌اند، اما به نسبت زمان و شرایطی که برای ساخت سریال در تلویزیون وجود دارد، از آن راضی بوده‌اند. تنابنده تأکید کرد: بنابراین «پایتخت» بنابر رضایت مردم ساخته می‌شود، نه سفارش مجموعه خاصی.

### محل تدفین

#### پیکر سید حسن نصر...!

چند ماه از جنایت رژیم صهیونیستی در به شهادت رساندن سید حسن نصر... گذشته و زمان مناسب برای تشییع پیکر او فراهم نشده بود. شبکه العهد عراق به نقل از منابع آگاه در حزب... گزارش کرد که پیکر شهید سید حسن نصر... قرار است در یک زمین در نزدیکی جاده قدیمی منتهی به فرودگاه بین‌المللی بیروت به خاک سپرده شود و پس از آن آرامگاهی در این مکان ساخته خواهد شد. قدر مسلم آن است که سید حسن نصر... برای همیشه در حافظه مقاومت و مردم منطقه ماندگار خواهد بود.

## عکس: حجت سپهرند



فال فروش پیر سالهاست هم نشین مافظ و فنع هایش است. او برای آنکه پرندگان در هوای سرد و بارانی اذیت نشوند دور معبه فال با پلاستیک می‌کشد و پرندگان با گرمای لامپ، خود را گرم می‌کنند و برای برداشتن فال مافظ آماده می‌شود. مافظ مرکز دروغ نمی‌گوید.

## دریچه

### مینا جعفرزاده در ساعت صفر

اعتمادمقدم صدابردار، الناز وکیلی منشی صحنه، سمیه محمدی طراح صحنه و لباس، زهره رحیم‌پور کریمور، نرگس مهدی زاده عکاس پشت صحنه.



با عروسی تماشای می‌گیرد و پس از ابراز گله‌مندی، آن‌ها را برای شام دعوت می‌کند، ولی پسر دیروقت از محل کار صداگذاری، هم‌اینک آماده پخش شده است؛ روایت خانواده‌ای درگیر که در نهایت به مرگ مادر می‌انجامد.

در خلاصه داستان فیلم «ساعت صفر» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی یوسف‌رضا مرادی چنین آمده است که پسر خانواده‌ای چنان خود را غرق کار کرده که مدام با خانواده خود نیز درگیر است. او هر شب دیروقت به خانه برمی‌گردد و این موضوع، مادرش را نگران کرده است.

روزی مادر به شرکت پسرش می‌رود و بدون آن‌که وارد شرکت بشود، از آن سوی خیابان با پسر تماس می‌گیرد تا با او حرف بزند. با این‌که مادر فرزندش را در شرکت می‌بیند اما پسر به دروغ می‌گوید که در جلسه است. مادر

## سازتابه «جان سخت» مجوز داده

گزارش

در جدیدترین جلسه شورای صدور مجوز انتشار ساترا، به یک سریال و دو رتالیته شو مجوز انتشار دادند. به گزارش روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، ساترا در راستای ارتقای کیفیت، سلامت و جذابیت آثار رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی در جدیدترین جلسه شورای صدور مجوز انتشار خود به چند اثر جدید مجوز ساخت و انتشار اعطا کرد.

بر همین اساس سریال «جان سخت» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی تقی‌زاده و تهیه‌کنندگی سعید خانی هفته گذشته با حضور علی سرتیپی مدیرعامل سکوی «فیلم‌نت» و عوامل سریال در جلسه شورای صدور مجوز انتشار ساترا مورد بررسی و بازبینی قرار گرفت و با اصلاحاتی جزئی مجوز انتشار اخذ کرد.

مجتبی پیرزاده، مهرداد صدیقیان، الناز حبیبی، ماهور الوند، شهرام قائدی، مسعود کرامتی، نسرين

## هنگام آنفلوآنزا و سرماخوردگی چی بخوریم؟

اینفوگرافیک

منبع: ایرنا

- دم‌نوش پونه
- سیر
- عسل
- غذاهای تند
- پروبیوتیک‌ها
- پرتقال و لیمو
- ماهی سالمون
- سبزیجات برگ سبز
- سوپ مرغ

## یاد

روایت اهالی رادیو از زاله علو

### از دست دادن یک بانوی تمام عیار

کمتر کسی است نقش‌های به یاد ماندنی و ماندگار بانوی فرهیخته زاله علو را به یاد نداشته باشد. شادروان در عرصه‌های گوناگونی در رادیو و دوبله، بازیگری و... یکتا بود و صدای ماندگار و بی‌بدلیش تا ابد در یادها به یادگار خواهد ماند. وی طی هشت دهه تلاش بی‌وقفه، استادی را در حق شاگردانش تمام کرد؛ به طوری که از او گفتن برای بسیاری از هنرمندان و پیشکسوتان سخت و دشوار است. آنها نمی‌توانستند با بهره بردن از کلمات خوبی‌های این بانوی هنرمند را توصیف کنند. صحبت‌های اهالی رادیو درباره مرحوم علو به شرح زیر است:

#### فروتن بود

میکائیل شهرستانی از پیشکسوتان بازیگری، گویندگی و کارگردان و مدرس تئاتر است. او از خاطرات سال‌های بسیار دور همکاری با زاله علو این‌طور می‌گوید: زاله علو جزو معدود بازیگران رادیو بود که در مدیوم‌های مختلف چه تصویر و چه صدا و صحنه کارنامه درخشانی داشت. از این رو با خیلی از هم‌سن و سالان خودش متمایز بود. شادروان مهرزاد هم که از هم‌دوره‌های هایشان بود هم چنین ویژگی‌هایی را داشت. خانم علو عقبه کارگردانی بیشتری در همه حوزه‌ها داشت. افتخار این را داشتم که در سال‌های آغازین همکاری‌ام با رادیو به دفعات در خدمت او باشم. او خیلی متواضع بود و فروتن که اجازه می‌داد کنارش یاد بگیریم. فخر فروشی نمی‌کرد. او به ما آموخت درخت هر چه پر بارتر افتاده‌تر باید باشد. به همین دلیل هرگز فخر فروشی نمی‌کرد.

وی ادامه می‌دهد: خیلی از صدای نازنین‌شان مراقبت می‌کردند. توجه به این موضوع باعث خواهد شد تا هنرمند سال‌های بسیاری در حوزه کاری‌اش فعالیت کند. وظیفه هر هنرمندی است که از خودش مراقبت کند و سلامت نفس، جسم و روح را داشته باشد تا در کارهای بیشتری نقش‌آفرینی کند. فرقی نمی‌کند چه در بازیگری، موسیقی، نقاشی و خطاطی و... نقش جدی‌تر و موثرتری داشته باشد.

مینو جبارزاده از هنرمندان توانمند رادیو است. وی شادروان علو را بانویی تمام عیار توصیف می‌کند و ادامه می‌دهد: او لحاظ اخلاقی و رفتاری نمونه بود. من از او آموختم. واقعا ما یک هنرمند بزرگ را از دست دادیم، یک بانوی تمام عیار. بی‌راه نیست بگوییم که یک ستاره از آسمان کم شد. من تعداد زیادی با او کار کردم که کارگردان نمایش بود و افتخار داشتم کنار او بیاموزم. او بسیار با سواد و اهل شعر و شعرخوانی بود. بانو علو با عشق در گردمایی‌های ادبی، هنری و... شرکت می‌کرد.

#### مادر دومم را از دست دادم

نازنین مهبیمنی از بازیگران، دوبلورها و کارگردان‌های اداره کل نمایش‌های رادیویی است که از دهه هفتاد وارد این عرصه شده و در برنامه‌های مختلفی با مرحومه علو همکاری داشت. او بانو علو را همچون مادر و استادی بی‌نظیر توصیف می‌کند و تصریح می‌کند: متأسفانه من مادر دومم را از دست دادم. در این شرایط صحبت کردن در مورد بانوی فرهیخته هنر سخت است. خانم زاله تکیه‌گاه و استادم بود و هست.

او که نقش‌آفرینی در کار و زندگی‌اش را مدیون صدای ماندگار رادیو می‌داند، ادامه می‌دهد: بیشتر مواقع مکالمات خودمان را ضبط و برای خودم تکرار می‌کردم. هر روزی که با هم حرف می‌زدیم و منزل او می‌رفتم، برایم کلاس درس بود. خیلی مدیون او هستم تا ابد. بانو علو همه انرژی را برای آموختن به من و همکاران می‌گذاشت و همیشه از او به نیکی یاد می‌شد.

#### اسطوره را از دست دادیم

شهرین نجف‌زاده، هنرمند، ضمن تسلیت به جامعه هنری کشور در توصیف بانو علو بیان می‌کند: از خانم زاله گفتن هم سخت است و هم سهل. خانم زاله واقعا نماد بزرگی، شرافت، زیبایی و هنرمند بود. وجودش نعمت بود، نعمتی که تا ابد برای همه ما جاری است. برخی آدم‌ها اگر دویست سال هم زندگی کنند باز هم رفتنشان خیلی سخت و به نظر زود می‌آید. انرژی، عشق، معنویت، زیبایی درون و بیرون و منبع الهام‌بخش بودنش برای همه ساری و جاری بود. خانم زاله خیلی شوخ بود و در عین حال بسیار مقتدر، حریفی داشت که هیچکس اجازه ورود به آن را نداشت. خانم زاله به اندازه‌ای نازنین بود که می‌توانم بگویم ما اسطوره‌ای را از دست دادیم. البته برای همیشه در قلب و تاریخ و هنر این مملکت همیشه زنده است.

وی یادآوری می‌کند: مرحومه خانم توران مهرزاد هم از هم‌دوره‌های او بود که خیلی هم با هم دوست بودند. یاد هر دو گرمی و روحشان شاد و در آرامش. من با هر دوی این بانوان نازنین افتخار همکاری داشتم و کنارشان آموختم. به ویژه خانم زاله که استادی بی‌نظیر بود و برای ما همیشه الهام‌بخش.