

غیر محرمانه

آتش زدن ساختمان ۱۲امامزاده

فرد یا افرادی ناشناس روز جمعه با ورود به صحن دو امامزاده در مسیر جاده آبدانان به دهلران واقع در استان ایلام اقدام به آتش سوزی بخشی از ساختمان این امامزادگان کردند. ظهر روز جمعه تصاویر از سوزی برخی کاربران و زائران بقاع متبرکه امامزاده سید یوسف(ع) و سید حبیب(ع) که در فاصله ۶ کیلومتری از هم قرار دارند، در فضای مجازی پخش شد که این تصاویر حکایت از سوختن ساختمان داخلی این دو بقعه متبرکه در مسیر جاده آبدانان به دهلران در استان ایلام داشت.

خدا حافظی هنگامه قاضیانی

هنگامه قاضیانی بازیگر شناخته شده کشورمان بعد از ۲۴ سال تلاش و کوشش در عرصه بازیگری، از فعالیت در این حوزه خداحافظی کرد و نوشت: من باید می‌رفتم. در متن یادداشت او که در صفحه اینستاگرامش منتشر کرده آمده: برای اولین و آخرین بار خواهش دارم همه شما یک جمله زیبا برای خداحافظی به یادگار برایم بنویسید. برای همه شماهایی که با عشق بی شرط از نسل‌های متفاوت، سال‌ها کنارم ایستادند.»

شلیک با اسلحه ساچمه‌ای به فعالان رسانه‌ای

حوالی ساعت ۹ و ۱۰ دقیقه شب پنجشنبه، ۱۱ نفر از فعالان مجازی و رسانه‌ای اصلاح‌طلب در شهرستان گچساران توسط فرد یا افراد نامعلومی مورد اصابت گلوله ساچمه‌ای قرار گرفتند. این شلیک ساچمه‌ای باعث مصدومیت چهار نفر از این افراد شده است. نیروی انتظامی گچساران به مردم این شهرستان و این فعالان قول داده که این فرد یا افراد ناشناس بزودی شناسایی و بازداشت شوند.»

۳ میلیارد دلار طلب ایران از عراق آزاد شد

رئیس اتاق بازرگانی مشترک ایران و عراق؛ بخشی از طلب ایران در عراق آزاد شد. مقداری از منابع بلوکه‌شده ایران در عراق برای نیازهای حجاج تخصیص یافته و بخشی از پول‌ها نیز برای تامین کالاهای اساسی پرداخت شد. شنیده‌ها حاکی بر این است که مبلغ پرداختی حدود ۳ میلیارد دلار است.

تندیس میرزا کوچک خان جنگلی قهرمان دوره مشروطه - رشت

مکس، حجت سپهوند

عکسنامه

تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی تمديد شد

به رهبری آرش امینی

تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی ایران به رهبری آرش امینی علاوه بر اجرا در روز یکم تیرماه، طی روز جمعه دوم تیرماه نیز میزبان علاقه‌مندان موسیقی است. به گزارش روابط عمومی بنیاد فرهنگی هنری رودکی، اجرای ارکستر ملی ایران به رهبری آرش امینی تمديد شد. برگزاری این کنسرت که پیش از این در نخستین شب تابستان بود، برای دومین شب در تاریخ دوم تیر تمديد شده است. بر همین اساس کنسرت ارکستر ملی ایران در روزهای پنج‌شنبه یکم تیر و جمعه دوم تیر ساعت ۲۱:۳۰ با اجرای آثاری از بزرگان موسیقی ایران در تالار وحدت برگزار می‌شود. در این کنسرت ضمن اجرای آثاری از آهنگسازان ایرانی همچون مرتضی حنانه، جواد معروفی، حسن کسایی و بهزاد عیدی، نخستین اجرای «کنسرتو برای ویلن و ارکستر» آخرین ساخته فرهاد فخرالدینی به روی صحنه خواهد رفت. اجرای سوییتهایی برای تکنواز قانون، تکنواز قیچک، نی و ارکستر از دیگر بخش‌های این برنامه است. در این کنسرت مزایای طهرالدینی کنسرت مایستر، امین غفراری تکنواز ویولن، شیما شاه‌محمدی تکنواز قیچک، مژگان محمد حسینی تکنواز قانون و پوریا شیواورد به‌عنوان تکنواز نی ارکستر ملی ایران را همراهی خواهند کرد. ارکستر ملی ایران یکم و دوم تیرماه با رهبری آرش امینی در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

در بچه

۳ چهره‌ای که نامزد «آسترید لیندگرن» شدند

علیرضا گلدوزیان، علی‌اصغر سیدآبادی و نادر موسوی از طرف شورای کتاب کودک برای دریافت جایزه آسترید لیندگرن (آلما) ۲۰۲۴ معرفی شدند. شورای کتاب کودک «علیرضا گلدوزیان» را در بخش تصویرگران، «علی‌اصغر سیدآبادی» را در بخش ترویج خواندن و «نادر موسوی» را به عنوان مروج با زادگاه غیرایرانی، برای دریافت جایزه آسترید لیندگرن (آلما) ۲۰۲۴ معرفی کرد. شورای درباره دلایل این انتخاب‌ها عنوان کرده است: در بخش تصویرگران «علیرضا گلدوزیان»، تصویرگر و طراح گرافیک نامزد ایرانی جایزه هانس کریستین آندرسن ۲۰۲۴ و همچنین یکی از نامزدهای ایرانی جایزه یادبود آسترید لیندگرن (آلما) در سال ۲۰۱۴، به دلیل بیش از دو دهه فعالیت مستمر در تصویرگری کتاب کودک، تأثیر ماندگار و مهم در رشد ادبیات و تصویرگری کتاب کودک و نوجوان، راه یافتن آثار او به فهرست‌ها و نمایشگاه‌های ملی و بین‌المللی و همچنین کسب جوایز متعدد داخلی و بین‌المللی و همچنین نقش برجسته در ارتقای سطح تصویرگری ادبیات کودک و نوجوان ایران، داشتن نگاه شخصی و متفاوت در هر یک از آثار، توانایی بازنمایی و طراحی طیف وسیعی از فرم‌ها، فضاها و شخصیت‌ها با الهام از هنرهای تصویری ایران و جهان، مهارت در خلق تصاویری قدرتمند، زیبا و تأثیرگذار و گسترده بودن موضوعات تصویر شده و حضور پررنگ و تأثیرگذار در تربیت تصویرگران نسل جوان، نامزد دریافت جایزه یادبود آسترید لیندگرن (آلما) شدند. در بخش ترویج خواندن، «علی‌اصغر سیدآبادی» به دلیل ۳۳ سال فعالیت مستمر و چشمگیر در ترویج کتابخوانی، ایده‌پردازی‌های نوآورانه و خلاقانه، گستردگی و تنوع فعالیت‌های تأثیرگذار در عرصه کتاب و ترویج کتابخوانی، طراحی و اجرای طرح‌های ملی و محلی ترویج کتابخوانی، ساخت کتابخانه‌های روستایی، تأسیس کتابفروشی و پشتیبانی از فعالیت‌های نهادهای ترویجی ایران نامزد دریافت جایزه یادبود آسترید لیندگرن (آلما) شد. علی‌اصغر سیدآبادی یکی از نامزدهای شورای کتاب کودک برای دریافت جایزه یادبود آسترید لیندگرن (آلما) در سال ۲۰۲۳ نیز بود. در بخش مروج غیرایرانی، «نادر موسوی» به دلیل بیش از ۲۲ سال فعالیت مستمر فرهنگی برای کودکان مهاجر، همکاری در تحقیقات دانشگاهی و پژوهشی در حوزه «آموزش کودکان مهاجر محروم از تحصیل» نامزد دریافت جایزه یادبود آسترید لیندگرن (آلما) شد.

هادی حجازی‌فر

وجود جشنواره برای تئاتر عروسکی حیاتی است

این یک حرفه مقدس است. دانشگر اظهار داشت: باید از جوانان فعال در این حرفه حمایت کرد و باید در این زمینه از دستاوردهایی که در جهان اتفاق افتاده استفاده کنیم. اولین خاصیت جشنواره باخبر شدن از اندیشه و شیوه کارهای یکدیگر است و بتوانیم از یکدیگر تأثیر بگیریم. ضمن آنکه در ایران جوانان بسیار مستعد و هنرمندی وجود دارند.

وی گفت: اولین برخورد من در دانشگاه با هادی حجازی‌فر یک اتود کلاسی بود که به قدری خلاقانه بود که با سیگار، کج و قوطی کبریت و به صورت بداهه نمایش خلاقانه‌ای را اجرا کرد و من تصمیم گرفتم از این استعداد حمایت کنم. باید اهل هنر تنگ نظری را کنار بگذارند و باید دانست هر انسانی نقاط قوت و ضعف دارد. امیدوارم این جشنواره منشأ شکل‌گیری جریان نمایش عروسکی در سراسر کشور باشد. من افسوس می‌خورم که چرا با جشنواره‌ها پیش نرفته‌ایم و خود را دستکم گرفته‌ایم. ما می‌توانیم در دنیا مطرح باشیم به شرط آنکه تبادل اندیشه صورت گیرد و رقابت واقعی یعنی همین مسئله. این استاد هنرهای نمایشی اظهار داشت: کار اصلی تئاتر انسان‌سازی است و نمایش وظیفه پالایش انسان را به عهده دارد. نباید به دیده تفنن و سرگرمی به تئاتر نگریسته شود چرا که بفرنج‌ترین مسائل بشری را در خود مطرح می‌کند. امیدوارم بتوانیم مبلغان خوبی برای این جشنواره باشیم و امیدوارم این هنر در کشور ما به جایگاه واقعی خود دست یابد.

کاتلم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی نیز در ادامه این نشست خبری، با تشکر از زحمات هادی حجازی‌فر در بازه یکساله گفت: قطع به یقین اجراهای این دوره از کیفیت مناسبی برخوردار خواهند بود.

هادی حجازی‌فر نیز گفت: سالن قشقلایی باید به نمایش عروسکی اختصاص یابد. اگر کار قابل دفاع داشته باشیم باید بتوان آن را عرضه کرد و به همین دلیل اگر کاری قابلیت جذب عموم را نداشته باشد، این قول را می‌دهیم که هنرمندان فنی، به روی صحنه بروند.

وی اظهار داشت: وجود جشنواره برای تئاتر عروسکی امری حیاتی است، چراکه رشته‌ای گران است و سالن مستقلی برای آن وجود ندارد و حمایت چندانی از آن نمی‌شود. من اصرار داشتم که در این دوره بخش رقابتی به جشنواره بازگردد چرا که باعث دیده شدن بیشتر کارها می‌شود و بحث مالی آن هم می‌تواند به گروه‌ها کمک کند. در بخش دیگری از این نشست، حسن دانشگر پیشکسوت نمایش عروسکی با نام بردن از برخی فعالان نمایش عروسکی که دیگر در میان ما نیستند، از آن‌ها قدری یاد کرد. او از هادی حجازی‌فر به دلیل دعوتش به این جشنواره تشکر کرد چرا که حدود ۲۰ سال از این حرفه دور بوده است. وی درباره برگزاری این دوره ضمن آرزوی موفقیت برای عوامل برگزاری افزود: آرزوی من این است که نمایش عروسکی به سالن‌ها بازگردد و آن را فقط مختص به کودکان نبینیم چراکه دارای زبان جهانی است و به عنوان یک پدیده فرهنگی و سازنده مطرح است. مرکز هنرهای نمایشی و شهرداری می‌توانند به این جشنواره کمک زیادی کرده و در طول سال نیز باعث روشن ماندن چراغ سالن‌های اینگونه از نمایش‌ها باشند.

وی اظهار داشت: من این حرفه را از پیشکسوتان خود آموختم. در سال اول دانشکده زمانی که به گروه استاد سمندریان پیوستم به مدت شش سال سالن نمایش را نظافت می‌کردم و با آداب خاصی وارد سالن می‌شدم چراکه می‌دانستم

اینفوگرافیک

نشانه‌های مخفی حمله قلبی

شما می‌توانید با آگاهی از نشانه‌های هشدار دهنده حمله قلبی که در ادامه ارائه شده‌اند و به راحتی می‌توان آنها را با مسائل روزانه اشتباه گرفت، هرچه بهتر این شرایط را تشخیص دهید.

- سرگیجه
- درد معده
- تعریق فراوان
- ضعف
- احساس خفگی
- پشت درد
- فشار در مرکز سینه
- گر گرفتگی‌ها
- فک درد
- سردرگمی
- درد بازوها
- تنگی نفس