

غیر محرمانه

ترک جلسه

کلیپ منتشر شده در فضای مجازی، حاکی از آن است، در جلسه‌ای مناظره‌ای که با حضور موافقین و مخالفین تشکیل در خصوص وزارت بازرگانی برگزار شد، معاون پارلمانی ریئسی از شنیدن بیانیه دانشجویی امتناع و جلسه را ترک کرد. مجری برنامه ضمن دعوت از سیدمحمد حسینی برای ترک نکردن جلسه، هنگامی که با ادامه حرکت وی به سمت درب خروجی مواجه شد، با چندین بار تکرار جمله «آقای دکتر! زشته»، کوشید، معاون پارلمانی ریئسی را از تصمیم خود منصرف کند.

۲ هتاک به مقدسات اعدام شدند

قوه قضاییه اعلام کرد: دو مجرم اسلام‌ستیز و هتاک به مقدسات مسلمانان جهان و ارزش‌های فرهنگی و اعتقادی مردم ایران، که از طریق فعالیت گسترده در فضای مجازی اقدام به توهین به دین مبین اسلام، شخصیت پیامبر اکرم (ص) و ائمه اطهار علیهم السلام و نشر عمومی این توهین‌ها می‌کردند، به دلیل ارتکاب جرایم علنی نظیر سب‌النبی، اهانت و اتهام به مادر پیامبر اکرم (ص)، استخفاف قرآن به وسیله سوزاندن و توهین به مقدسات، به دار مجازات آویخته شدند.

دستگیری ۳ تروریست

دادستان مرکز استان سیستان و بلوچستان در مورد آخرین وضعیت پرونده شهادت شهید شهرکی و همسرش توضیحاتی ارائه داد. شمس آبادی در گفت‌وگو با میزان در رابطه با آخرین وضعیت پرونده شهید شهرکی و همسرش گفت: در پی شهادت شهید شهرکی و همسرش با رصد اطلاعاتی یک تیم پشتیبان که با اعضای گروهک تروریستی جیش الظلم در ارتباط بود، شناسایی شد و بر پی آن ۳ نفر دستگیر شدند.

کشف جسد در پارک نهب البلاغه

روز گذشته یکشنبه هفدهم اردیبهشت ماه، کشف جسد مرد جوانی در پارک نهب‌البلاغه از سوی رهنگدان به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ گزارش داده شد که با اعلام این خبر، مأموران کلابتری ۱۳۴ شهپرک قدس و تیم تشخیص هویت پلیس آگاهی با دستور قاضی محمد وهابی، بازپرس ویژه قتل عمد شعبه دوم دادسرای امور جنایی، راهی محل حادثه شدند و تحقیقات ابتدایی را آغاز کردند. تیم جنایی در محل حادثه با جسد مرد حدوداً ۲۷ ساله‌ای مواجه شدند که خودش را از یک درخت حلق آویز کرده و دست به خودکشی زده بود.

اجرای حکم قصاص

معاون حقوقی و امور مجلس و دولت فرماندهی انتظامی استان خوزستان از اجرای حکم قصاص قاتل شهید ستوانیکم سجاد دالمن خبر داد. سرهنگ صالح مطهری‌راد اظهار کرد: ۹ مردادماه سال ۱۴۰۰ شهید سجاد دالمن حین انجام وظیفه با تیراندازی مستقیم سارق مسلح به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

پیامی که با زبان فرهنگ گفته می‌شود - شهرداری قزوین



دریچه

کارگردان «قطع فوری» مطرح کرد:
افسوس برای سوءاستفاده از مرگ علی انصاریان

مریم بحرالعلومی، کارگردان فیلم سینمایی «قطع فوری» ضمن اشاره به شرایط اکران این فیلم در گروه هنروتجربه درباره حضور زنده‌یاد علی انصاریان در این پروژه نکاتی را مطرح کرد. مریم بحرالعلومی، کارگردان فیلم سینمایی «قطع فوری» که این روزها در حال اکران در گروه سینمایی هنروتجربه است، در گفت‌وگو با مهر درباره وضعیت اکران این اثر توضیح داد: طبیعتاً وقتی گروه سینمایی هنروتجربه با سانس‌ها و سینماهای محدود، برای اکران یک فیلم سینمایی انتخاب می‌شود، طبیعی است که صاحب اثر منتظر اتفاقات و پیروهای از جنس آنچه در فرآیند اکران عمومی برای جذب مخاطب و فروش می‌افتد نیست اما در مختصات همین گروه هنروتجربه، بازخوردهای خیلی خوبی را از اکران «قطع فوری» شاهد هستیم. امیدوارم همچنان هم فیلم با استقبال مخاطبان این گروه سینمایی مواجه باشند. این کارگردان درباره تصمیم‌گیری برای اکران فیلم خود در گروه هنروتجربه هم گفت: در این چند روز خیلی از دوستان و همکاران درباره چرایی اکران «قطع فوری» در گروه هنروتجربه از من سوال کرده‌اند که به نظرم این موضوع نیاز به توضیح دارد. احساس می‌کنم این موضوع نیاز به یک فرهنگساز می‌ماند همکاران سینمایی و هم در میان

خبر

موضع حداد عادل درباره مالکیت «شاهنامه»

غلامعلی حداد عادل می‌گوید: اگر تاجیکستان می‌گوید شاهنامه برای ماست درست می‌گوید، اگر افغانستان می‌گوید شاهنامه برای ماست درست می‌گوید و اگر ما می‌گوییم شاهنامه برای ماست، حق می‌گوییم زیرا شاهنامه به قلمرو زبان فارسی تعلق دارد. به گزارش ایسنا، نشست خبری غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی به مناسبت روز پاسداشت زبان فارسی، دیروز (دوشنبه، هجدهم اردیبهشت‌ماه) در محل فرهنگستان برگزار شد. حداد عادل در ابتدای نشست با بیان این‌که روز بیست و پنجم اردیبهشت‌ماه در شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان روز پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت حکیم فردوسی نامگذاری شده است و فرهنگستان به روال هر سال این روز را جشن می‌گیرد گفت: هفته آینده روز دوشنبه (۲۵ اردیبهشت) برنامه‌ای برای پاسداشت زبان فارسی در تالار کتابخانه ملی به همین مناسبت برگزار می‌شود. او سپس با اشاره به برگزاری سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت‌ماه، افزود: نمایشگاه بستر گسترده‌ای برای جلوه زبان و ادب فارسی است و فرهنگستان نیز در نمایشگاه حضور فعال دارد و از مخاطبان دعوت می‌کند. حداد عادل گفت: فرهنگستان سر بزنند، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در ادامه درباره اهمیت زبان فارسی گفت: زبان فارسی رکن مهمی از هویت مردم ایران است و یکی از مشخصات هویت ملی ماست. هر فردی شناسنامه دارد که در آن نام و نشان و شماره ملی درج شده است. زبان و ادبیات فارسی هم شناسنامه ملت ایران است. مسئله هویت ملی، مسئله مهمی است و مورد تأکید مقام معظم رهبری نیز بوده است.

یاد

خاطراتی از عزت‌الله مهر آوران
در گفت‌وگو با اصغر نقی‌زاده:
«وضعیت سفید» سراسر خاطر ه بود

شاید اگر کرونایی وجود نداشت هنوز هم عمو عزت سینما و تلویزیون مان باقی می‌ماند. مهربان بود، محترم با چهره‌ای جدی اما کاملاً شوخ و دوست داشتنی. ۱۸ اردیبهشت ماه سالروز تولد زنده یاد عزت‌الله مهر آوران، هنرمند فقید کشورمان بود. مرحوم مهر آوران مهرماه ۱۴۰۰ بر اثر ایست قلبی ناشی از عوارض ابتلا به ویروس کرونا در ۷۲ سالگی دار فانی را وداع گفت. بهانه سالروز تولد این هنرمند فقید کشورمان گفت و گویی با اصغر نقی‌زاده، بازیگر سینما و تلویزیون داشتیم. او در گفت‌وگو با ایسنا به ذکر خاطراتی از مرحوم مهر آوران پرداخت و از ویژگی‌های اخلاقی این هنرمند گفت. اصغر نقی‌زاده وقتی جمله‌اش را آغاز می‌کند: آخی ... یادش بخیر! تولدش مبارک، روحش شاد. من همیشه آقای مهر آوران را دوست داشتم. خدا رحمتش کند. همیشه وقتی می‌خواستیم با هم سر صحنه کار کنیم یا جایی او را می‌دیدیم به شوخی می‌گفتم: «عزت کجکل»؛ مرحوم مهر آوران موهایی زیادی داشت اما من با شوخی به او می‌گفتم عزت کجکل و می‌خندیدم. او با ابراز تأسف از نبود عزت‌الله مهر آوران ادامه می‌دهد: همانطور که می‌دانید آقای مهر آوران قلبش با باتری کار می‌کرد و متأسفانه وقتی درگیر کرونا شد بدنش تاب نیآورد. جایش خالی است. من خیلی دوستش داشتم. ایشان از جمله هنرمندان بزرگ ما بودند که نشان هنری داشتند. این بازیگر سپس به همکاری‌اش در فیلم «آژانس شیشه‌ای» و سریال‌های «وضعیت سفید» و «زن زندگی مرد زندگی» با زنده‌یاد مهر آوران اشاره می‌کند و می‌گوید: یادش بخیر. در «آژانس شیشه‌ای» باهم کار کردیم. آخرین کارمان هم «زن زندگی مرد زندگی» بود که مرداد ۱۴۰۰ انجام شد. ایشان هنرمند شوخ و بذله گوئی بود. به شدت حرفه‌ای بود. در بازیگری کارش را خوب بلد بود. همیشه یک بار فیلمنامه را می‌خواند و همان برایش کافی بود. آقای مهر آوران با فیلمنامه بازی می‌کرد اینطور نبود که فقط دیالوگ حفظ کند و بگوید و بروند. نقی‌زاده با یاد دیالوگی به یادماندی از عزت‌الله مهر آوران در «آژانس شیشه‌ای» به صحبت‌هایش چنین ادامه می‌دهد: آقای مهر آوران تجربیات خیلی بالایی داشت. خداوند روحش را شاد کند که سال‌ها دل مردم را با آتش شاد کرد. همه ما رفتنی هستیم اما واقعاً برخی آدم‌ها رفتنشان افسوس بیشتری دارد. عمو عزت هم از همین آدم‌ها بود. یادش بخیر در «آژانس شیشه‌ای» خیلی خوب بازی می‌کرد. یکی از دیالوگ‌هایش را هیچ وقت از یاد نمی‌برم. و آن این بود که «حاج آقا التماس دعا». هر وقت از این دیالوگ سر صحنه استفاده می‌کرد همه ما از خنده می‌ترکیدیم چون واقعاً روحمان شاد می‌شد. انقدر که بامزه دیالوگ را بیان می‌کرد. یادش بخیر. خاطره‌ها همه گفتنی نیست. بازیگر سریال‌های «خوش رکاب»، «وضعیت سفید»، «معراجی‌ها» و «پرخاکی» به شوخ طبعی زنده‌یاد مهر آوران با چهره جدی‌اش اشاره می‌کند و می‌گوید: بعد از «آژانس شیشه‌ای» در سریال «وضعیت سفید» با هم بودیم که آن هم سراسر خاطره بود و علیرغم اینکه نقشش کاملاً جدی بود اما خیلی شوخ بود. ما سر صحنه خیلی بر سر و کله هم می‌زدیم و با هم شوخی می‌کردیم. آن زمان هم عمو عزت سن و سال‌دار بود و ۶۰ سالش بود اما کاملاً شوخ و سرزنده. کار ما مثل مدرسه است. تمام می‌شود اما بگو بخندم و خاطره‌ها می‌ماند. او خاطرنشان می‌کند: بعد از «وضعیت سفید» در سریال «زن زندگی مرد زندگی» هم باهم کار می‌کردیم که آن هم همکاری خیلی خوبی بود. اگر بخوایم عزت‌الله مهر آوران را در یک جمله خلاصه کنیم باید بگوییم مهربان، دوست داشتنی و به شدت حرفه‌ای بود. خداوند رحمتش کند. این بازیگر سپس درباره کارهای جدیدش برای تلویزیون اعلام می‌کند: فعلاً مشغول هیچ کاری نیستیم. معمولاً صداوسیما نیمه دوم سال به بعد وارد کارهای جدید می‌شود اما تنها کاری که آماده پیش‌دروم سریال «ستاره نیکان» است که سال گذشته تولیدش تمام شد اما هنوز پیش‌نشد است. مجموعه «پرخاکی» هم که پرونده‌اش بسته شد.

عکسنامه

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای
روزنامه آرمان‌ملی را
در سایت بخوانید

خبر آخر

سازمان اسناد و کتابخانه ملی:

بیش از ۳۶۰ نسخه نفیس و کمیاب اهدا شد

مدیرکل فراهم‌آوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران از اهدای تعداد ۳۶۰ هزار و ۴۲۹ نسخه منبع اطلاعاتی به صورت کتاب چاپی و منتشر شده توسط افراد حقیقی، خانواده‌های فرهنگ‌دوست و نیکان‌دیش در سال ۱۴۰۱ خبر داد که از این تعداد ۳۶۶ نسخه، منبع نفیس و کمیاب شناسایی و تفکیک شده‌اند. به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، حمیدرضا سلطانی لرگانی درباره نسخه‌های نفیس اهدایی در سال گذشته، گفت: اهدای منابع اطلاعاتی توسط اشخاص و خانواده‌های فرهنگ‌دوست به شکل مستمر انجام می‌شود و در سال ۱۴۰۱ بیش از ۳۶۰ هزار نسخه منبع شامل ۲۹۱ هزار و ۱۵۷ نسخه کتاب، ۳۲ هزار و ۲۲۶ نسخه نشریه و ۳۷ هزار و ۴۶ نسخه سایر منابع غیر کتابی به سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران اهدا شده است. او ادامه داد: از میان منابع اهدایی، تعداد ۳۶۶ نسخه، منبع اهدایی نفیس شناسایی شده است که ۲۰ نسخه کتاب خطی نفیس، ۳۰۴ نسخه کتاب چاپ سنگی و سری بوده و تعداد ۳۵ نسخه از این مجموعه نیز مربوط به دست‌نوشته‌های اشخاص نامی، از جمله شهید «مسعود علیمحمدی» و زنده‌یاد «محمود دست‌پیش» است. همچنین در میان مجموعه‌های اهدایی تعداد سه تابلو نقاشی، چهار تابلو خط که یکی از آن‌ها دارای مهر و امضای ناصرالدین شاه قاجار است، نیز برای نگهداری به مخازن سازمان ارسال شده است. مدیرکل فراهم‌آوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران اضافه کرد: این اداره، علاوه بر دریافت منابع از فرهیختگان و اهداکنندگان به اسنادبخشنامه مندرج در شماره ۴۸۴۸۹ مورخ دوم دی‌ماه ۱۳۸۲ دولت، کتاب‌هایی که در وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها، مؤسسات دولتی و نهادهای انقلاب اسلامی از آن‌ها استفاده نمی‌شود و همچنین کتاب‌های وحینی کتابخانه‌های دولتی را دریافت و ضمن تأمین کسری مخازن به منظور حفظ میراث مکتوب کشور مابقی را بین کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی با اولویت مناطق محروم توزیع می‌کند و به این ترتیب منابع مازاد اشخاص و سازمان‌ها دوباره در چرخه اطلاع‌رسانی قرار می‌گیرد. به گفته سلطانی لرگانی، اداره کل فراهم‌آوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی آمادگی دارد تا امسال نیز منابع اهدایی اشخاص و سازمان‌ها را دریافت کند و علاقه‌مندان می‌توانند برای مشارکت در این امر فرهنگی منابع اهدایی خود را به گروه مبادله و اهدای کتابخانه ملی ارائه کنند. تلفن ۸۱۶۳۳۳۴۰ آماده پاسخگویی به سوالات در این زمینه است.

اینفوگرافیک

چگونه استرس دانش آموزان را کم کنیم؟

علائم استرس دانش آموزان

- نگرانی‌های بیش از حد
- سردرد و معده درد مداوم
- احساس خستگی
- عدم معاشرت با دوستان
- بی‌میلی به غذا

راه‌های کاهش استرس دانش آموزان

- فرزندان را در فعالیت‌های فوق برنامه ثبت‌نام کنید
- به احساسات فرزند خود توجه کنید
- اشتباهات یا عدم پیشرفت را مجازات نکنید
- دستاوردهای کوچک او را ستایش کنید
- از فرزندان درباره نگرانی‌هایش سوال کنید
- زمانی را به خانواده و دوستان دانش آموز اختصاص دهید