

اثر معتمدی و «تربو» بهترین آلبوم سال «هلند»

آلبوم مشترک محمد معتمدی و رامبراند تربو، از سوی نشریه nrc به‌عنوان بهترین آلبوم سال کشور هلند معرفی شد. به گزارش ایسنا، شرکت «جاست لیسن ریکوردز» آلبوم مشترک محمد معتمدی و رامبراند تربو را در کلیسای قدیمی ارگل پارک آمستردام به‌صورت زنده ضبط و منتشر کرد. این آلبوم با عنوان «انتظار» پاییز امسال منتشر شد. حالا نشریه معتبر nrc که یکی از معتبرترین نشریات هلند است، آلبوم «انتظار» را به‌عنوان بهترین آلبوم سال در کشور هلند معرفی کرده است. این نشریه لیستی از ۲۵ آلبوم برتری که در سال ۲۰۲۳ در هلند منتشر شده‌اند را ارائه کرده و در این میان، اثر مشترک محمد معتمدی و رامبراند تربو را به‌عنوان بهترین آلبوم سال این کشور معرفی کرده است. آلبوم انتظار در ۱۹ دسامبر ۲۰۲۱ در شهر آمستردام در کلیسایی قدیمی به‌نام «رگل پارک» و به‌صورت زنده و تک‌برداشتی ضبط شده است. شرکت هلندی «جاست‌لیسن ریکوردز» ناشر این آلبوم است و صدابردای زنده این آلبوم را هم برعهده داشته است. در اجرای آلبوم «انتظار» ازسازهای قدیمی، ارگ‌های قدیمی، هارپسیکورد‌های قدیمی و سازهای باستانی و قدیمی اروپایی استفاده شده است. آلبوم «انتظار» هفت قطعه دارد، که عنوان و توضیح هر قطعه به این شرح است: نخستین آهنگ «انتظار» نام دارد که آهنگی ترکی است. قطعه بعدی «از خون جوانان وطن» نام دارد؛ در این قطعه از شعر معروف عارف قزوینی در تصنیف معروفی با همین نام استفاده شده ولی در اینجا شعر به‌صورت بداهه و آوازی اجرا شده است. تصنیف «بهار دلکش» است که با برداشتی تازه و ملودی جدیدی نسبت به تصنیف قدیمی «بهار دلکش» اجرا شده است. آهنگ «کوزه‌گر» آوازخوانی بداهه براساس اشعار خیام است. «دمی با هم به سر بردن» با غزلی از حافظ اجرا شده و شامل آواز و همراهی سازهای پرکاشن و بدون حضور سازهای ملودیک است. «در میان باغ» قطعه‌ای آوازی با شعری از حافظ است. قطعه پایانی این آلبوم هم به دکلمه یکی از غزل‌های حافظ اختصاص دارد.

بین الملل

کوتاه

کاهش محبوبیت معاون رئیس جمهور آمریکا «**هریس**» به «**بایدن**» پیوست

نظرسنجی‌های مختلف نشان داده که نه تنها جو بایدن بلکه معاون وی نیز محبوبیت چندانی در بین رای‌دهندگان آمریکایی ندارند به‌طوری‌که بر اساس نتایج یک نظرسنجی جدید، کاملاً هریس پایین‌ترین رتبه محبوبیت را در بین معاونان رئیس‌جمهوری از اوایل دهه ۱۹۹۰ میلادی داشته است. به گزارش ایرنا، نتایج نظرسنجی‌ها در تازمانی فایو تری ایت « ۵۲۸» نشان می‌دهد محبوبیت هریس از ۴۱.۷ درصد در ماه ژانویه (ژانویه) به ۳۶.۲ درصد در دسامبر (آذر-دی) کاهش یافته است. نظرسنجی دیگری که روزنامه لس‌آنجلس تایمز منتشر کرد نشان داد تا۱۸ دسامبر (۲۷ آذر) فقط ۳۹ درصد از رای‌دهندگان هریس را معاون رئیس‌جمهوری محبوب قلمداد می‌کردند و ۵۵ درصد نظر منفی نسبت به وی داشتند. این ارقام اختلاف محبوبیت و عدم محبوبیت هریس را به منفی ۱۶ درصد افزایش داد. نظرسنجی‌ها در گذشته نشان داده‌اند که چگونه محبوبیت معاونان پیشین ریاست‌جمهوری در آمریکا در اولین چهار سال نخست روی کار آمدن آنها تغییر کرده است. محبوبیت هریس اندکی کمتر از مایک پنس معاون دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا در همین مقطع از دوران معاونت‌شان است و همچنین پایین‌تر از سایر معاونان پیشین ریاست‌جمهوری در آمریکا از جمله خود بایدن در دوران معاونتش، دیک چنی و ال گور در اولین دوره خدمت آنها به‌عنوان معاون رئیس‌جمهوری است. لس‌آنجلس تایمز در ارزیابی‌های خود درباره محبوبیت هریس نوشت: میانگین نظرسنجی هانشان می‌دهد بایدن به‌طور متوسط ۴۱ درصد محبوبیت دارد و ۵۶ درصد وی را رئیس‌جمهوری نامحبوب قلمداد می‌کنند. به عبارتی اختلاف بین محبوبیت بایدن و عدم محبوبیت وی حدودا منفی ۱۵ درصد است اما این اختلاف در رابطه با هریس به منفی ۱۶ درصد می‌رسد و از این رو به نظر می‌رسد از لحاظ عدم محبوبیت هریس نزد رای‌دهندگان آمریکایی حتی بیشتر از بایدن است. تحقیقات جدید و بررسی‌های این روزنامه درباره چهار دولت قبلی در آمریکا تایید می‌کنند که محبوبیت معاونان رئیس‌جمهوری رابطه نزدیکی با محبوبیت رئیس‌جمهوری‌ها دارد. هفته‌نامه نیویورک در تحلیلی در این زمینه محبوبیت هریس را معضلی در سال ۲۰۲۴ توصیف کرده و با توجه به کاهش محبوبیت وی در سال ۲۰۲۳ به نقل از یک دانشمند سیاسی آن را عامل تغییر احتمالی در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ توصیف کرد. این هفته‌نامه نوشت: با توجه به این که به نظر می‌رسد بایدن نامزد دموکرات‌ها در انتخابات است و تنها برخی دموکرات‌های حاشیه‌ای قصد دارند وی را در رقابت برای ورود دوباره به کاخ سفید به چالش بکشند، او متعهد شده که هریس را در صورت کسب نامزدی دموکرات‌ها در سال ۲۰۲۴ حفظ کند.

سه شنبه

۱۴۰۲/۱۰/۰۵

۱۲ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵/ ۲۶ دسامبر ۲۰۲۳

armanmeli.ir

سال پنجم

شماره ۱۷۲۹

روایت یک کارگردان از شب تلخ نبود ناصر طهماسب



کارگردان مستند «می ۱۹۶۸» که در اختتامیه جشنواره سینماحقیقت شب تلخی را با دریافت جایزه ناصر طهماسب تجربه کرد، همکاری با او را اتفاقی ارزشمند برای خود می‌داند. شامگاه ۲ دی ماه در مراسم پایانی جشنواره هفدهم سینماحقیقت وقتی نوبت به اهدای جوایز بخش ملی‌رسید، ناگهان خبری‌شوکه‌کننده اعلام شد که آه از نهاد حاضران در سالن برخاست. هنگام معرفی نامزدهای بخش بهترین گوینده متن، پس از خواندن نام چند نامزد، مجری مراسم گفت که این

مهسا عرفانی اعلام کرد

دوبله «فوتبالیست‌ها»ی جدید

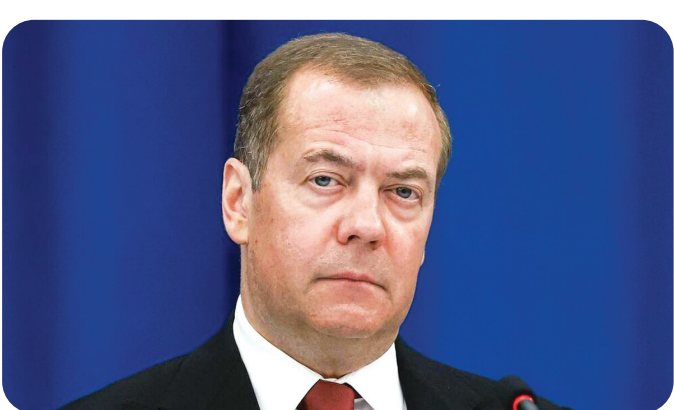
مهسا عرفانی، دوبلور و مدیر دوبلاژ معتقد است: نسل جدیددوبله می‌توانند روزی همچون گذشته درخشان باشند، او در عین حال تاکید دارد که نباید نسلی را با نسلی دیگر مقایسه کرد چون هر نسل درخشش خودش را دارد. مهسا عرفانی، فرزند مرحوم حسین عرفانی و زنده‌یا شدها ناظرینا که هر دو صدای ماندگار کشورمان بودند در گفت‌وگویی با ایسنا درباره کارهای جدیدش از دوبله فصل جدید کارتون «فوتبالیست‌ها» خبر داد. اوگفت: اکنون «فوتبالیست‌ها»ی جدید را برای یکی از پلتفرم‌ها کار می‌کنیم. خدا را شکر خوب است و راضی هستم. قبلا هم فصل‌های قدیمی این کار هم از

ارتباط بگیرم. البته من ترجیح می‌دادم با توجه به سن و سال آقای طهماسب ابتدا مطمئن باشم که اگر جایزه می‌گیرند این کار را انجام دهم ولی جشنواره در این زمینه به طور قطعی پاسخی به من نداد. با این حال حدس زدم که احتمالا برگزیده شده باشند، پس تماس گرفتم ولی ایشان جواب ندادند. شب اختتامیه از شماره آقای طهماسب با من تماس گرفته شد که با خوشحالی به بیرون از سالن رفتم تا صحبت کنم ولی متوجه شدم آن طرف خط پسر آقای طهماسب است که خبر را با ناراحتی دادند و برای من بسیار ناگهانی بود. در نهایت هم قرار شد خبر را زمان اهدای جایزه اعلام کنند.او ادامه داد: من خودم تا به حال جایزه فرهنگی دریافت نکرده بودم ولی این تلخ‌ترین جایزه‌ای بود که در این مسیر کاری برای دریافت آن رفتم و وقتی هم جایزه ایشان دستم بود و عکاس‌ها می‌خواستند عکس بگیرند، لحظات سختی داشتم و متاسفم که این اتفاق ناگوار رخ داد. این مستندساز همچنین گفت: متأسفانه در چند سال اخیر حاشیه‌هایی برای آقای طهماسب ایجاد شد و یکسری تعبیری برای ایشان به کار رفت که من این موضوع را به کسب‌کاری بی‌سروصدای ایشان بی‌ارتباط نمی‌دانم و معتقدم آقای طهماسب در مظلومیت رفتند. امی درباره مستند «می ۱۹۶۸» نیز توضیح داد: آنچه در این فیلم که براساس تصاویر آرشیوی است، انجام دادیم برمنبای یک اتفاق تاریخی درباره یک جنش دانشجویی در «می ۱۹۶۸» در فرانسه بود و قصد مان این بود که بگویم از هر واقعه تاریخی می‌توان درس گرفت.

ادامه داد: نسل جدید دوبله که الان هستند اکثرادست‌پرورده همان عزیزان هستند و طبیعتا همین‌طور نسل به نسل افرادی که می‌آیند مورد آموزش نسل قبل قرار می‌گیرند؛ بنابراین از دید من شرایط معرفی جوانان به‌نظرم بسیار عالی است. مهسا عرفانی بیان مرد: عزیزانی که در حال حاضر مشغول کار هستند آثار درخشانی از خود دارند. بسیار امیدوارم که این نسل هم بتواند همچون گذشتگان بدرخشد. این مدیردوبلاژ در پایان در پاسخ به اینکه نقاط ضعف دوبله فعلی را در چه چیزی می‌بیند و آیا هنوز گویندگان دغدغه مالی دارند؟ اظهار کرد: طبیعتا در کل شرایط اقتصادی به‌گونه‌ای است که افراد هر چه کار می‌کنند بازم باید کمی بیشتر از حد توان کار کنند، ولی خدا را شکر شرایط فعلی دوبله بد نیست؛ یعنی افرادی که توانایی دارند و کار می‌کنند فکر می‌کنم راضی باشند، البته من سندی‌کای خودمان را می‌گویم.

دیمیتری مدودف:

تضمین‌های امنیتی اروپا به اوکراین فقط حرف است



نیست. به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، وی اما توضیح داد که توافقنامه‌های دوجانبه‌ای که ممکن است از این

خاک اوکراین شود که حمله روسیه به آن را اجتناب‌ناپذیر می‌سازد. رئیس‌جمهور سابق روسیه در این باره تشریح کرد: «توافق‌های دوجانبه برای تولید مشترک سلاح، آموزش خدمه نظامی، تأمین مالی برنامه‌های نظامی و دیگر موضوعات مهم برای نئونازی‌ها در کی‌یف خطرناک‌تر است. همچنین برخی کشورهای دیوانه مانند انگلیس شاید تصمیم بگیرند پایگاه نظامی در اوکراین ایجاد کرده و دفاع از مرزهای این کشور را برعهده بگیرند.» مدودف پیش از این نیز هشدار داده بود که از زمان بحران موشکی کوبا، تهدید وقوع درگیری مستقیم با ناتو که می‌تواند منجر به جنگ جهانی سوم بشود، تاکنون به این مقدار واقعی نبوده‌است.

وزیر خارجه جمهوری آذربایجان:

پیام‌های مثبتی را از ارمنستان دریافت کرده‌ایم

سیاست خارجی رئیس‌جمهور آذربایجان ماه گذشته در کنفرانس درلندن گفت: آذربایجان هیچ مانع جدی برای تضمین یک معاهده صلح پایدار با ارمنستان نمی‌بیند و به‌عنوان گامی برای اعتماد متقابل توافقی درباره آزادی نظامی ارمنی از سوی جمهوری آذربایجان و آزادی دونظامی آذربایجانی از سوی ارمنستان به‌دست آمد. پس از بررسی وضعیت سلامتی نظامیان ارمنی توسط کمیته بین‌المللی صلیب سرخ، طبق توافقنامه مربوطه، انتقال متقابل سربازان در ۱۳ دسامبر ۲۰۲۳ در بخشی از مرز جمهوری آذربایجان و ارمنستان انجام شد. به گزارش ایرنا، حکمت حاجی‌اف، مشاور ارشد

وزارت بهداشت غزه:

کودکان غزه شیر برای خوردن ندارند

شهادی فلسطینی خبر داد: شمار شهدای فلسطینی در پی حملات رژیم صهیونیستی به ۲۰ هزار و ۴۲۴ نفر رسیده و تعداد مجروحان به ۵۴ هزار و ۳۶۰ نفر افزایش یافته است. همزمان با این بیانیه، دفتر اطلاع‌رسانی دولت غزه به مردم فلسطین اعلام کرد که ارتش اسرائیل از اهالی ۸ محله در مرکز غزه خواسته به منطقه «دیر البلیح» بروند، اما اشغالگران در همین منطقه پنج کشتار گروهی انجام داده‌اند. دفتر اطلاع‌رسانی غزه تاکید کرد که اسرائیل عاملنده فلسطینیان را مجبور به مهاجرت می‌کند و سپس آن‌ها در منطقه‌های مورد نظر مورد حمله قرار می‌دهد.

آرمان‌ملی

فرهنگ وهنر

سینما

جزئیات جایزه پژوهش سال سینمایی

نشست رسانه‌ای ششمین جایزه پژوهش سال سینما به دبیری قادر آشنا در محل وزارت ارشاد برگزار شد. قادر آشنا دبیر ششمین جایزه پژوهش جایزه سال سینمایی گفت: این جایزه از جایزه‌های کلیدی و مهم مجموعه سینمایی و مجموعه ارشاد است. پژوهش دنبال طرح سوال و از طرفی دنبال پاسخ است و معتقد هستیم توسعه و تعالی کشور بدون پژوهش ناقص است چون پیشرفت و تعالی مدیون فعالیت علمی و پژوهشی است. وی ادامه داد: در حوزه سینما که یک هنر فراگیر، موثر و تاثیرگذار است به طریقی اولی اهمیت این حوزه دو چندان می‌شود. در سازمان سینمایی بر این باور هستیم که در عرصه داخلی و بین‌المللی تولیدات اثرگذار داشته باشیم و بهترین راه، عبور از مسیر پژوهش است. آشنا با اشاره به اینکه این رویداد از سال ۹۵ آغاز و در بودجه‌کشور لحاظ شده‌است، گفت: پاسداشت جایگاه پژوهش، ارتقای جایگاه سینما، جهت دهی مولفان و تلاش‌گران این حوزه از اهداف این رویداد است. قادر آشنا در ادامه با معرفی شورای سیاستگذاری جشنواره بیان داشت: اکبر نبوی، مسعود نقاش‌زاده، رامتین شهرآری، سعید الهی، امیررضا مافی اعضای شورای سیاستگذاری ششمین دوره هستند و در جلسات برگزار شده محورهای جایزه پژوهشی مشخص و فراخوان پژوهش به‌صورت عمومی و از طریق دانشگاه‌ها اعلان شد. محورهای این جایزه پژوهشی شامل «سینما، امید، انقلاب اسلامی»، «سینما، دین، دفاع مقدس»، «سینما، اقتصاد و اشتغال و کارآفرینی»، «سینما، مخاطب، خانواده و سبک زندگی»، «سینما و تکنولوژی»، «سینما، عزت، اقتدار و عزت ملی»، «سینما، ملی‌نگری و راهبردها و تمدن اسلامی» است. دبیر این رویداد با اشاره به اینکه آثار راه یافته به جشنواره از نظر کمی افزایش سی درصدی داشته است، گفت: ۵ مقاله، ۳۲ پژوهش، ۲۰ طرح نامه یا پروپوزال و ۱۶ پایان‌نامه کارشناسی ارشد و ۱۶ پایان‌نامه دکترا به این جشنواره ارسال شده‌است. وی با تفکیک جنسیت ارسال‌کنندگان آثار، بیان کرد: ۴۶ نفر از بانوان و ۷۹ نفر از آقایان در این رویداد شرکت کردند. همچنین ۷۵ درصد شرکت‌کنندگان از تهران و ۱۵ درصد از شهرستان‌ها هستند. دانشگاه تهران، دانشگاه هنر، دانشگاه امام جعفرصادق (ع)، پژوهشگاه فرهنگ و هنر، جهاد دانشگاهی و دانشگاه کاشان بیشترین آثار را به این رویداد ارسال کردند. در انتها با حضور جمعی از مدیران از پوستر این رویداد سینمایی رونمایی شد. در بخشی از این نشست برخی از اهالی رسانه با انتقاد از وضعیت فیلم‌های روی پرده، با عدم همخوانی این آثار با محورهای پژوهشی این رویداد انتقاد کردند. برگزیدگان این رویداد فرهنگی در مراسم اختتامیه که ۱۰ دی برگزار می‌شود، معرفی خواهند شد.