

غیر محرمانه

وزیر سابق، بر مزار وزیر شهید

محمد جواد ظریف، معاون راهبردی دولت پزشکیان بر مزار وزیر شهید خارجه دولت رئیسی، حاضر شد. شهید حسین امیرعبداللهیان پیش از این در دوره وزارت خارجه محمد جواد ظریف، معاون او بود. هادی محمدی در توییتی نوشت: «محمد جواد ظریف پس از زیارت حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) و تربت مزار مادر در میلاد حضرت زهرا(س) و روز مادر بر مزار وزیر خارجه شهید، امیرعبداللهیان نیز حاضر شد و به قرأت فاتحه پرداخت.

طرفداران جلیلی وتوسل به رمال!

یک روزنامه نگار و فعال سیاسی اصولگرا نقد تندی درباره تلاش ناکام دولت سایه برای به قدرت رساندن جلیلی منتشر کرد. محمد مهاجری، با انتشار متنی در صفحه شخصی اش در ایکس درباره اصرار طرفداران جلیلی بر رئیس جمهور شدن او واکنش نشان داد. او در این زمینه نوشت: طرفداران آقای سعید جلیلی به رمال و پیشگو و جادوگر متوسل شده اند تا او را رئیس جمهور کنند. طفلکی ها اگر از خودش بپرسند به آنها خواهدگفت اگر ایران فقط یک نفر جمعیت داشته باشد و آن یک نفر سعید جلیلی باشد، باز هم او رئیس جمهور نمی شود! و در همان حالت هم دولت سایه تشکیل می دهد!

سرمری پرسیولیس جدا شد

پس از نشست رضا درویش، مدیرعامل باشگاه پرسپولیس، با خوان کارلوس گاریدو و زاوی اولیوا، دو مربی اسپانیایی این تیم از جمع سرخپوشان جدا شدند. در نشست مدیرعامل پرسپولیس با گاریدو و زاوی اولیوا، پس از بررسی وضعیت تیم و نتایج اخیر، طرف دو به توافق رسیدند که به ادامه همکاری پایان دهند. پیشنهاد آقاله قرارداد از سوی رضا درویش با موافقت این دو مربی اسپانیایی همراه شد. باشگاه پرسپولیس متعهد شد که مطالبات گاریدو و زاوی اولیوا تا هفته سیزدهم لیگ برتر را به طور کامل پرداخت کند.

طرح اصلاح قانون مهریه تصویب شد

نماینده طراح طرح اصلاح قانون مهریه از تصویب کلیات این طرح خبر داد. حسینعلی حاجی دلیگانی گفت: جزئیات این طرح مورد بررسی قرار خواهد گرفت به نحوی که خروجی آن شرایطی را فراهم کند که زوجین هم‌دگر را به زندان محکوم نکنند. وی افزود: معتقدیم با زندانی کردن زوج، زندگی زوجین دوام نخواهد داشت بنابراین در این طرح پیش بینی شده که حقوق زوج و زوجه رعایت اما از زندانی شدن زوج جلوگیری و به جای حبس محکومیت‌ها و مجازات‌های دیگر اعمال شود که باعث از هم پاشیدگی خانواده‌ها نشود. نماینده مردم شاهین شهر توضیح داد: حبس لزوماً به معنای زندانی شدن نیست و ممکن است از پایند الکترونیک استفاده با نوع دیگری از محکومیت‌ها پیش بینی شود تا زوجی که در پرداخت مهریه تعلل می کند، متنبه شود اما زندگی آنها پایدار بماند.

دریچه

وزیر فرهنگ:

نمایش عروسکی مایک هنر زنده است

همه استان‌ها از آن پاسداری کنیم. آینده هنر ایران در جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران مبارک با تاکید بر اینکه آینده هنر ایران در استان‌هاست، گفت: تا جایی که اطلاع دارم نمایش‌های خوبی در این رویداد داریم که نشان می‌دهد نمایش عروسکی مایک هنر با طراوت و زنده است. سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با همراهی نادره رضایی معاون امور هنری، اتابک پورنادری سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی و نیکام حسینی پور رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از نمایش‌های استانی حاضر در بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران مبارک دیدن کرد. وزیر فرهنگ پس از این بازدید در جمع خبرنگاران، تئاترهای استانی را سرمایه ملی خواند و افزود: این سرمایه چیزی است که همه باید تلاش کنیم تا هم در مرکز و

همه استان‌ها از آن پاسداری کنیم. آینده هنر ایران در جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران مبارک با تاکید بر اینکه آینده هنر ایران در استان‌هاست، گفت: تا جایی که اطلاع دارم نمایش‌های خوبی در این رویداد داریم که نشان می‌دهد نمایش عروسکی ما یک هنر با طراوت و زنده است.

همه همت را باید به خدمت بگیریم. وزیر فرهنگ افزود: البته مقدرات و مشکلات کشور را همه مادرک می‌کنیم؛ اما باید با تمام همت در این مسیر گام برداریم که هنر تئاتر استانی را تقویت کنیم؛ آینده هنر ایران در استان‌هاست. من با همه وجود به این موضوع اعتقاد دارم نمی‌شوند. این موارد مربوط به مواهب خدادادی هستند؛ اما مواهب انسانی کم‌اهمیت‌تر از مواهب خدادادی نیستند. وقتی که این خلاقیت‌ها و ترکیبی از میراث گذشته، تاریخ و هنر خلاق انسانی را از یک استان می‌بینیم به نحوی یک ارتباط چند جانبه با یک استان پیدا می‌کنیم.

جشنواره با طراوت و خوبی با سابقه دیرین در جهان و ایران است که بخشی از رویاهای گذشته و آینده تئاتر را شکل می‌دهد. امسال ۳۸۰ اثر به جشنواره رسید و حدود ۴۰ اثر نمایش داده شد. تا جایی که اطلاع دارم نمایش‌های خوبی در این رویداد داریم که نشان می‌دهد نمایش عروسکی ما یک هنر با طراوت و زنده است.

اینفوگرافیک

دمنوش‌های ضد سرفه

دمنوش آویشن؛ برای سرفه های مزمن

دمنوش آویشن یکی از افتخارات طبیعی موثر برای مقابله با سرفه مزمن است. تاثیر ضد عفونی کنندگی این دمنوش به خاطر وجود تمول است که عملکرد بعضی از عفونت‌های باکتریایی، انگلی و قارچی را خنثی می‌کند و براساس مطالعات، خواص ضد التهابی دارد.

دمنوش رازیانه؛ تسکین سرفه های خلط دار

رازیانه در طب سنتی برای تسکین سرفه کاربرد دارد. مهم‌ترین ترکیب فعال آن، آنتول است. براساس گزارش سازمان بهداشت جهانی، رازیانه عملکردی شبیه اکتیوکتورات در صورت ابتلا به التهابات خفیف مجاری تنفسی دارد.

دمنوش اکالیپتوس؛ برای درمان برونشیت

خواص خنک‌کننده اکالیپتوس کاملا شناخته شده است. اکالیپتوس جزء اسانس‌های گیاهی است که از گذشته به‌عنوان ضد عفونی‌کننده مجاری تنفسی کاربرد دارد.

دمنوش زنجبیل؛ برای تسکین سرفه و گلودرد

زنجبیل خواص ضد التهابی و آنتی‌اکسیدانی قوی دارد و می‌تواند در تسکین تحریک گلو و مجاری تنفسی طی ابتلا به سرفه موثر باشد. براساس یکی از مطالعات، زنجبیل اثرات ضد سرفه، پیشگیری از سرماخوردگی، گلودرد، التهاب حنجره، احتقان و التهاب غشای مخاطی دارد.

دمنوش نعناع؛ برای رفع گرفتگی سینوس‌ها

مطالعات نشان می‌دهد نعناع فلفلی خواص ضد میکروبی و مسکن دارد که می‌تواند در رفع گرفتگی سینوس‌ها موثر باشد و تنفس را طی دوره سرماخوردگی بهبود بخشد. اگر تمایل به دمنوش نعناع دارید، ۱۰ برگ نعناع تازه را در آب سرد بریزید.

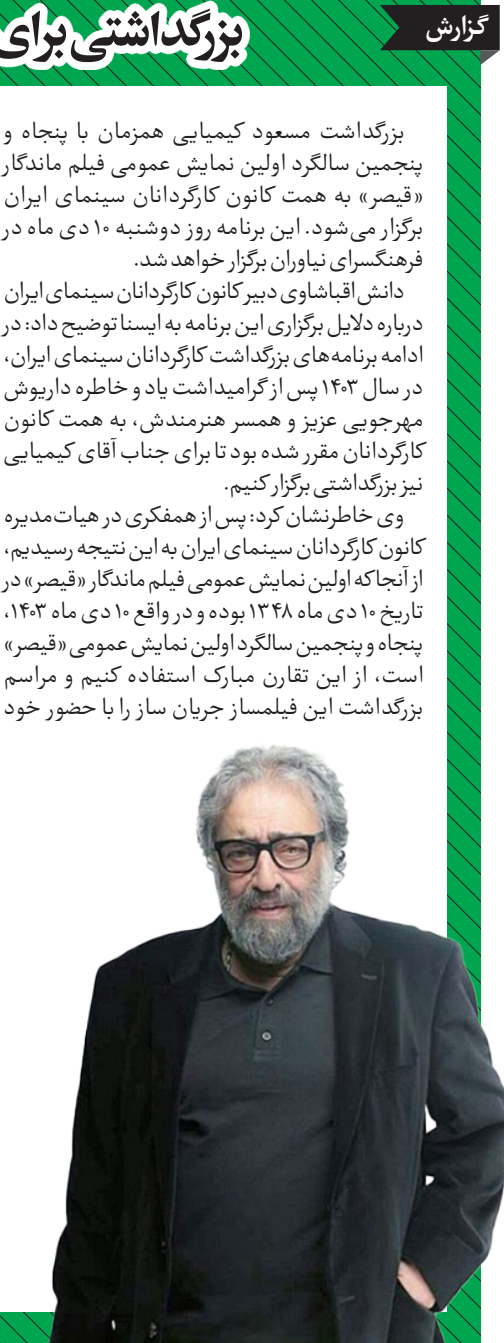
بزرگداشتی برای مسعود کیمیایی

ایشان، همکاران و یاران شان، در این روز برگزار کنیم. مسعود کیمیایی که این روزها آخرین ساخته سینمایی اش «خائن کشی» روی پرده سینماهاست با ساخت «بیگانه بی‌با» وارد عرصه فیلمسازی شد، با ساخت «قیصر» روندی از فیلمسازی را در پیش گرفت که جرعه‌های امیدوارکننده‌ای را برای آینده‌اش رقم زد. او بعد از ساخت «قیصر» در سال ۱۳۴۸، هر یک یا دو سال، یک فیلم ساخت؛ تا سال ۵۹ که «خط قرمز» را کارگردانی کرد که البته این فیلم هیچ‌گاه به نمایش درنیامد و تا شش سال بعد فیلمی نساخت.

او سرانجام در سال ۱۳۶۵ «تغ و ابریشم» را ساخت. بعد از ساخت این فیلم نیز روند فیلمسازی اش را همانند گذشته هر یک یا دو سال با یک فیلم ادامه داد، تا سال ۱۳۷۸ که «اعتراض» را ساخت و بعد از آن تا پنج سال فیلمی نساخت. سرانجام در سال ۱۳۸۳ «سربازهای جمعه» و دو سال بعد فیلم «حکم» و یک سال بعد از نمایش این فیلم، «رئیس» را ساخت که در سال ۸۶ اکران شد. مسعود کیمیایی زمانی در جمع دانشجویان گفته بود: فیلم‌هایم هیچ‌گاه مورد حمایت خاصی نبوده‌اند؛ بنابراین هدایت نیز نشده‌اند و درعین‌این‌که هر کدام نماینده دوران خودشان هستند، هیچ‌وقت به سمت کهنگی تاریخی نرفته‌اند.

بعدها هم «محاکمه در خیابان»، «جرم»، «متروپل» «قاتل اهلی» و «خون شد» را ساخت. مسعود کیمیایی چند سال قبل در جشن تولدش گفته بود: (زنده یاد) داریوش مهرجویی ۵، ۴ سال است بیکار است، از ناصر تقوایی باید خبر گرفت و من هم به سختی فیلم می‌سازم. تمام این سال‌هایی که گذراندم به راحتی طی نشدند. فیلمسازی که صدایی داشته باشد و برای گفتن خودش ایایی نداشته باشد زیاد نیست. ما را ترس اذیت می‌کند. از مردم و سرزمینم که مرا پذیرفته‌اند تا گوشه‌ای تلاش کنم و حرف حساب بزنم متشکرم.

مسعود کیمیایی اخیرا هم با نمایشگاه نقاشی‌های خود با عنوان «جسد‌های جاندار» در گالری ثالث میزبان مخاطبان خود بود.



گیشه

فیلم‌های اجتماعی کجای جدول فروش هستند؟

کمدی‌ها همچنان در صدر

بر مبنای آمار سمنفا تا ساعت ۲۳ شنبه ۱ دی، ۲۷ میلیون و ۵۵۹ هزار و ۴۷۲ نفر در ۶۷۷ هزار و ۹۰۰ سانس که ۵۵ فیلم سینمای ایران را در سالن‌های سینمایی نمایش می‌دهند، به تماشای آثار نشستند و فروشی بیش از ۱،۵۲۰ میلیارد تومان را برای سینمای ایران به ارمغان آوردند. به گزارش مهر، در هفت روز گذشته فیلم‌های سینمای ایران فرصت نمایش در ۲۰ هزار و ۵۲۲ سانس را پیدا کرده‌اند که نسبت به هفته گذشته شاهد کاهش محدود سانس‌ها بوده‌ایم این درحالی است که مخاطبان در هفته گذشته به میزان صد هزار نفر افزایش یافته‌اند و ۸۴۳ هزار و ۲۰۹ نفر در هفته گذشته به تماشای آثار نشستند؛ به این ترتیب در این هفته، میزان فروش سینمای ایران عددی معادل با ۲۵ میلیارد و ۸۳۹ میلیون و ۴۲۱ هزار تومان بوده است که نشانگر کاهش ۲۱ میلیاردی مجموع فروش سینما نسبت به هفته گذشته است.

«هفتاد سی» در جایگاه اول

فیلم سینمایی «هفتاد سی» به کارگردانی بهرام افشاری اکران خود را از ۷ آذر آغاز کرده است؛ این فیلم هفته قبل در ادامه روند صعودی خود، فروش ۳۰ میلیارد تومانی را تجربه کرده بود. «هفتاد سی» به فاصله قابل توجه از فیلم‌های «صبحانه با زرافه‌ها» و «زودیز» با فروش ۳۰ میلیارد و ۳۳۱ میلیون در صدر جدول فروش هفتگی قرار دارد. این فیلم در ۷ روز گذشته ۵۵۰ هزار و ۲۴۵ نفر را به سینما کشانده است و همچنان به تنهایی مهم‌ترین سکان دار مجموع فروش هفتگی و رقم فروش هفته است. فیلم سینمایی «زودیز» به کارگردانی رامبد جوان که اکران خود را از ۱۷ مهر آغاز کرده است، این هفته با فروش ۴ میلیارد و ۵۴۵ میلیون تومانی و کاهش ۲ میلیاردی فروش خود در هفته‌ای که گذشت در جایگاه دوم جدول فروش قرار گرفته است. «زودیز» پیش از این در صدر جدول یک ماهه گذشته قرار داشت و صدز نشین جدول فروش هفتگی بود اما در حال حاضر با اختلاف قابل توجه از «هفتاد سی» دوم است.

فیلم سینمایی «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت که اکران خود را از ۹ آبان آغاز کرده است در این هفته، فروش ۴ میلیارد و ۴۰۱ میلیون را تجربه کرده است. این فیلم نیز با کاهش ۲ میلیاردی فروش مثل هفته قبل در رتبه سوم جدول فروش قرار می‌گیرد.

فیلم سینمایی «آریا شهر دو نفر» به کارگردانی حمید بهرامیان که اکران خود را از ۲۸ آذر آغاز کرده است، تنها در سه روز اول اکران فروش ۱ میلیارد و ۳۷۷ میلیون تومانی را ثبت کرده است؛ این فیلم در ابتدای اکران فروش خوبی داشته است و فعلاً در جایگاه چهارم جدول فروش هفتگی قرار دارد. «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کاشاور حداد که از ۹ آبان و در آستانه روز دانش‌آموز اکران شده است در هفته گذشته ۱ میلیارد و ۸۰۲ میلیون تومان فروخته است؛ بر این اساس این فیلم با فروشی مشابه هفته قبل خود در جایگاه پنجم جدول فروش قرار می‌گیرد. اثر ماجراجویانه «باغ کیانوش» پس از چهار فیلم کمدی «هفتاد سی»، «زودیز» و «صبحانه با زرافه‌ها» و «آریا شهر دو نفر» عنوان بر فروش‌ترین فیلم غیرکمدی این روزهای سینما را از آن خود کرده است.

فیلم سینمایی «شتگول و متگول» به کارگردانی کیانوش دالوند و فراد دالوند که اکران خود را از ۳۰ آبان آغاز کرده است، فروش ۱ میلیارد و ۳۶۰ میلیون تومانی را تجربه کرده است؛ این فیلم در این هفته کاهش فروش ۱ میلیاردی را تجربه کرده است و در جایگاه ششم جدول فروش هفتگی قرار گرفته است. انیمیشن «بعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میتیم حسینی که اکران خود را از ۴ مهر آغاز کرده است این هفته با فروش بیش از ۱ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومانی و کاهش فروش ۱ میلیاردی در جایگاه هفتم جدول فروش قرار گرفته است. به نظر می‌رسد آثار کودک و نوجوان به ترتیب پس از آثار پرفروش کمدی سینما قرار می‌گیرند و رده‌های چهارم تا هفتم جدول فروش به این‌چنینی یا تولیدات نوجوان اختصاص یافته است و پس از کمدی‌های پرفروش این آثار کودک و نوجوان هستند که مخاطبان را به سینماها می‌کشانند، البته این رقم می‌تواند حاصل فروش روز و از صبح تا غروب سینماها برای گروه سنی مخاطب این آثار باشد. مشخص است که سرمایه‌گذاری در این حوزه بازگشت سرمایه قابل توجهی برای تهیه‌کنندگان دارد اما جای خالی فیلم‌های اجتماعی و خانوادگی در بالای جدول فروش یکی از مهم‌ترین مسائلی است که باید مورد توجه قرار گیرد. این روزها به نسبت شاهد تنوع زانری در فیلم‌هایی که اکران می‌شوند هستیم اما به جز فیلم‌های کمدی و به دنبال آن آثار کودک و نوجوان هیچ فیلم دیگری نتوانسته است خود را به بالای جدول بکشد و شاهد به محاق رفتن دیگر گونه‌های سینمایی مخصوصاً سینمای اجتماعی هستیم که در سال‌های نه‌چندان دور محبوب‌ترین نوع سینما برای علاقه‌مندان بود؛ معضلی که نیاز به آسیب‌شناسی جدی دارد.

۱ میلیون‌ها زنده‌نهم

فیلم سینمایی «برف آخر» به کارگردانی امیرحسین عسگری که اکران خود را از ۲۸ آذر آغاز کرده است در سه روز اول اکران فروش ۱ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومانی را تجربه کرده است و در جایگاه هشتم جدول فروش قرار گرفته است. فیلم سینمایی «قلب رقه» به کارگردانی خیرا... تقیانی پور که اکران خود را از ۲۴ مرداد آغاز کرده است با فروش ۸۶ میلیون تومانی در جایگاه نهم قرار گرفت، این فیلم اکشن جنگی از آغاز اکران ثبات قابل توجهی در فروش را تجربه کرده بود. «خائن کشی» آخرین ساخته مسعود کیمیایی که از ۱۶ آذر بر پرده سینماها آمده است در هفته گذشته توسط حدود ۱۷۳۷ نفر تماشا شده و به فروش ۸۴ میلیون تومانی دست یافته است، بر این اساس این فیلم در جایگاه هفتم قرار می‌گیرد.