



فیلم سینمایی «ماه کوچولوی من» ساخته علی عطشانی دو جایزه بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر نقش اول زن جشنواره فیلادلفیا را از آن خود کرد. به گزارش روابط عمومی بینافیلم، فیلم سینمایی «ماه کوچولوی من» در ادامه موفقیت‌های بین‌المللی خود، موفق به دریافت جایزه بهترین کارگردانی برای علی عطشانی و بهترین بازیگر نقش اول زن برای ناتالیا پولو از بیست و هشتمین دوره جشنواره FirstGlance فیلادلفیا شد. این جشنواره که از ۱۶ تا ۱۸ ماه می در سینمای Film Society Bourse فیلادلفیا برگزار شد، یکی از معتبرترین جشنواره‌های مستقل در آمریکا است که به معرفی آثار برجسته فیلم‌سازان از سراسر جهان می‌پردازد. فیلم «ماه کوچولوی من» در بخش‌های بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین صداگذاری و بهترین فیلم‌برداری نامزد دریافت جایزه بود و در نهایت این دو جایزه ارزشمند را کسب کرد. «ماه کوچولوی من» داستان دو دختر نوجوان را روایت می‌کند که یک دوستی عمیق آنلاین بین آن‌ها شکل می‌گیرد؛ دوستی عمیقی که از مرزها و فرهنگ‌ها عبور می‌کند. یکی از آن‌ها از ایالات متحده آمریکا و دیگری از ایران، ثابت می‌کند که عشق و دوستی بدون در نظر گرفتن فاصله‌فیزیکی یا نابراری در جهان، هیچ مرزی نمی‌شناسد. ناتالیا پولو، نیکول آمانو، برنت کویلیک، متیو فیمرن و الناز باقری بازیگران این فیلم هستند. عوامل اصلی فیلم «ماه کوچولوی من» عبارتنداز: کارگردان و نویسنده: علی عطشانی، مدیر فیلم‌برداری: کوهیار کلاری، طراح چهره پردازی: فرزانه زردشت، مدیر تولید: سیاوش طرازنده‌پور، عکاس: هادی آخوندی، طراح صحنه و لباس: مجید میرفخرایی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: سپهر میکائیلی، دستیار تهیه‌کننده: آنا مک‌نیون، فیلم‌بردار: رضا کبیری، صدابردار: فرزام منطقی، تدوین: روزبه کلیاسی، تهیه شده در American BrightlightFilmProductions

بین‌الملل

کوتاه

نخست‌وزیر ژاپن:

شرایط مالی ژاپن بدتر از یونان است

نخست‌وزیر ژاپن ضمن رد درخواست‌ها برای کاهش مالیات‌ها و جبران آن از طریق اوراق قرضه، اعلام کرد که شرایط مالی کشورش بسیار ضعیف و حتی از یونان نیز بدتر است. به گزارش ژاپن تایمز، شیگرو ایشییا در یک سخنرانی در صحن پارلمان این کشور ضمن مخالفت با جبران کاهش مالیات‌ها از طریق اوراق قرضه، تاکید کرد: مهم است که خطرات جامعه و جهان با نرخ بهره را تشخیص دهیم. او به طور غیرمستقیم به اقدامات مداوم بانک مرکزی ژاپن (BOJ) برای افزایش نرخ بهره از زمان کنار گذاشتن سیاست نرخ منفی در سال گذشته اشاره کرد و افزود: دولت در موقعیتی نیست که در مورد نرخ بهره اظهارنظر کند، اما واقعیت این است که ما با جهانی از نرخ‌های بهره روبه‌رو هستیم. وضعیت مالی کشور ما بدون شک بسیار ضعیف است، بدتر از یونان. بر اساس این گزارش، اظهارات ایشییا نشان می‌دهد که نخست‌وزیر ژاپن با وجود کاهش نرخ محبوبیتش، در تلاش برای مقاومت در برابر این فشار است. بانک مرکزی ژاپن از سال گذشته نرخ بهره را افزایش داده است، زیرا تورم به شکلی که در چند دهه گذشته سابقه نداشته به ژاپن بازگشته و «دستمزد‌های اسمی» نیز افزایش یافته است. طبق گزارش صندوق بین‌المللی پول، بدهی عمومی دولت ژاپن ۲۴۴ درصد تولید ناخالص داخلی در سال ۲۰۲۵، بوده در حالی که این رقم برای یونان ۱۴۲٫۲ درصد بوده است.

چین:

هند و پاکستان از صلح منطقه‌ای حفاظت کنند
سختگوی وزارت امور خارجه چین با تاکید بر اهمیت حفظ صلح و ثبات منطقه‌ای، از هند و پاکستان خواست با خویشتنداری و گفت‌وگو از تشدید تنش‌ها جلوگیری و به‌طور مشترک از صلح و ثبات منطقه‌ای حفاظت کنند. به گزارش نشریه گلوبال تایمز، مائو نینگ اظهار داشت: ما مایلیم با هر دو کشور هند و پاکستان در ارتباط باقی بمانیم. وی افزود: چین، پاکستان و هند را به خویشتنداری و آرامش تشویق می‌کند تا به آتش بس پایدار دست یابند و به‌طور مشترک از صلح و ثبات منطقه‌ای حفاظت کنند. سختگوی دستگاه دیپلماسی چین خاطرنشان کرد که «چین با حملاتی که مراکز و مردم غیرنظامی را هدف قرار می‌دهد، مخالف است و آن را محکوم می‌کند.» مائو اضافه کرد: «پکن از همه‌طرف‌ها می‌خواهد که از زیرساخت‌های غیرنظامی محافظت و ایمنی غیرنظامیان را تضمین کنند.»

سه شنبه
۳۰ • ۰۲ • ۱۴۰۴
سال هشتم
شماره ۲۱۱۲
۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۶/ ۲۰ می ۲۰۲۵

لیلاکوهسار مطرح کرد

ناگفته‌هایی از دوبله «رویاشهر»



لیلا کوهسار، دوبلور شخصیت اصلی انیمیشن «رویاشهر» درباره پروسه حضور خود در این اثر، بازخوردهایی که از مخاطب گرفته و پیامی که برای مخاطبان این انیمیشن دارد به بیان نکاتی پرداخت. انیمیشن سینمایی «رویاشهر» به نویسندگی و کارگردانی محسن عنایتی و تهیه‌کنندگی مصطفی حسن‌آبادی از سوم اردیبهشت‌ماه اکران خود را آغاز کرده و گفته می‌شود که در هفته گذشته پس از سه فیلم کم‌دی حاضر در اکران، در لیست پر فروش‌ها بوده است. «رویاشهر» داستان پسر بچه‌ای ست به‌نام «آرات» که تصمیم دارد شهرش را از نابودی نجات دهد، در این مسیر «پاشا» دوست بامزه و بانمکش و «تامارا» دختر باهوش و زیرک داستان هم همراهان او هستند. لیلا کوهسار دوبلور شخصیت اصلی این انیمیشن درباره سبده شدن این شخصیت به او بیان داشت: در ابتدا از استاد بزرگوارم امیر هوشنگ زند بسیار تشکر می‌کنم که این نقش را به من دادند و برای دوبله این انیمیشن بسیار زحمت کشیدند. استاد زند با توجه به شناختی که از من و توانایی صدایم داشتند، این نقش را به من دادند و البته تاکید و تایید تهیه‌کننده هم نقش مهمی در این اتفاق داشت. در نهایت این نقش به من داده شد و در همان روز اول چند تیپ مختلف پسر بچه‌اروی شخصیت آرات تست کردیم و در نهایت به این صدایی که در فیلم می‌شنوید، رسیدیم. وی ادامه داد: خیلی زود با شخصیت آرات ارتباط برقرار کردم و شباهت‌های کوچکی هم با خود من داشت. از منظر سرسختی، مواجه شدن با

آمار فروش نمایشگاه کتاب

مجموع فروش نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سی‌وششمین دوره بیش از ۷،۷۶۷ میلیارد ریال بوده است.
مجموع فروش کتاب در این رویداد فرهنگی به ۲۵،۷۶۹،۷۴۶،۷۲۶ ریال رسید. این رقم نسبت به سال گذشته با رشد ۵۷٫۳ درصدی همراه بوده و حاکی از استقبال گسترده مردم از خرید کتاب در هر دو بستر حضوری و مجازی است. در بخش فروش مجازی،

armanmeli.ir

فرهنگ و هنر

سینما

نمایش «فیلم ناتمام» منوچهر طبیب

ارد عطارپور پس از نمایش فیلم ناتمام منوچهر طبیب گفت: بسیار شگفت‌زده شدم. «فیلم ناتمام» منوچهر طبیب که در سال ۴۸-۱۳۴۷ فیلمبرداری شده است، حکایت از اشتیاق و اراده فیلمساز برای ساختن مستندی در مورد جغرافیا، معماری، زندگی و امرار معاش مردم شهرها و بنادر خلیج فارس در آن دوران دارد که البته هرگز به پایان تولید نرسید و تا سال‌ها هم هیچ نشانی از آن وجود نداشت. بالاخره پس از سال‌ها با تلاش فیلمخانه ملی ایران تصاویر فیلمبرداری شده یافت و پس از اصلاح و مرمت، به نمایش درآمد. ارد عطارپور، مستند ساز و پژوهشگر در نشست بررسی این فیلم که در موزه سینما برگزار شد، گفت: علت ناتمامی این فیلم را نمی‌دانم و چند روز پیش متوجه شدم که فیلمخانه این فیلم را اصلاح و مرمت کرده و بسیار شگفت زده شدم. وی افزود: ما یک تهیه‌کننده ناپیدا داشتیم که فیلمخانه این وظیفه را برعهده گرفت و با زحمات آقای رضویان این فیلم بسیار خوش ساخت را ارائه دادند. عطارپور تصریح کرد: ریتم این فیلم تند و متفاوت است و با بقیه تولیدات آقای طبیب که معمولاً پلان‌ها کندتر است، متفاوت است، در این فیلم مونتاژ قوی‌تری دیدیم و این تیریش که روی فیلم بود از فیلم «دریای پارس» برداشته شده بود و روی فیلم کاملاً نشسته بود و از این نظر به آقای رضویان تبریک می‌گویم. در ادامه این نشست فرهاد ورهرام از اساتید سینمای مستند هم یادی از زنده‌یاد منوچهر طبیب سخنان خود را آغاز کرد و گفت: ایشان را آخرین بار در وین دیدم و ای کاش ایشان زنده بودند و خودشان راجع به فیلم توضیح می‌دادند. وی ادامه داد: در این فیلم فضا‌هایی را می‌بینیم که حال دیگر وجود ندارند و آن طبیعت بکر از دست رفته‌اند و لوکیشن‌ها همگی تغییر کرده‌اند. بازار باشکوه «میناب» و لنج‌ها که در این فیلم دیدیم، حال دیگر به این صورت نیست و ای‌کاش آقای طبیب این فیلم را به‌انجام می‌رساندند که این اتفاق به همت فیلمخانه ملی ایران رخ داد. ورهرام بیان داشت: یکی از آفریقایی‌ترین و شگفت‌انگیزترین ضبط مراسم «زار» را در این فیلم می‌توان دید. در این فیلم دو الی سه آلات موسیقی «زار» را دیدیم که دیگر وجود ندارند. فخرالدین سیدی، مستند ساز و پژوهشگر در ادامه این نشست اظهار کرد: در این فیلم حضور پررنگ خانم‌ها در مراسم «زار» بسیار نمایان است. گفتار فیلم در جاهایی با فیلم همخوانی نداشت و مشخص بود از فیلم «دریای پارس» این گفتار برداشته شده است.

موافقت بریتانیا برای احیای روابط دفاعی و تجاری با بروکسل



امنیت انرژی و افزایش ۹ میلیارد پوندی تولید ناخالص داخلی تا سال ۲۰۴۰ خواهد شد. این سومین توافق بریتانیا در ماه میلادی جاری است؛ پیش از این، لندن با هند و آمریکا نیز توافق نامه‌هایی امضا کرده بود.

◀**تامین منافع مردم بریتانیا**

استارمر بیان داشت: «زمان آن رسیده که به جلو نگاه کنیم، از منازعات قدیمی و مباحثات سیاسی خسته‌کننده عبور کنیم و راه حل‌هایی معقول و عملی پیدا کنیم که منافع مردم بریتانیا را تأمین کند. ما آماده‌ایم با شرکایمان همکاری کنیم، اگر این همکاری بتواند زندگی مردم کشورمان را بهتر کند.» در قلب این توافق جدید، یک پیمان امنیتی و دفاعی قرار دارد که به بریتانیا اجازه می‌دهد در پروژه‌های مشترک خرید تجهیزات شرکت کند؛ موضوعی که مسیر مشارکت شرکت‌های انگلیسی را در برنامه تسلیحاتی ۱۵۰ میلیارد یورویی اروپا هموار می‌سازد. در موضوع ماهیگیری، کشتی‌های بریتانیایی و اروپایی به مدت ۱۲ سال به آب‌های یکدیگر دسترسی خواهند داشت. این توافق در ازای کاهش دائمی کاغذبازی‌ها و بازرسی‌های

استقبال چین از گفت‌وگوی اوکراین و روسیه

بین دو کشور استقبال می‌کند. بنا بر گزارش خبرگزاری ریانوستی، این وزارت‌خانه در ادامه تاکید کرد که این، نتیجه تلاش‌های مشترک جامعه بین‌المللی است. وزارت امور خارجه چین همچنین تصریح کرد که پکن به حمایت از تمام تلاش‌هایی که صلح را در اوکراین ترویج می‌دهد، ادامه خواهد داد. پس از پایان گفت‌وگوهای روز جمعه میان مسکو و کی‌یف، یک مقام اوکراینی به خبرگزاری فرانسه تاکید کرد که «اعضای هیات روسی در

گزارش

پاکستان استفاده از موشک بالستیک در حمله به هند را رد کرد

پاکستان در واکنش به انتشار گزارش‌هایی از سوی رسانه‌های دهلی نومیتهی بر استفاده اسلام‌آباد از موشک بالستیک شاهین (یک موشک دوربرد با قابلیت حمل کلاهک هسته‌ای) در حمله اخیر به هند رایی اساسی اعلام و تاکید کرد: انتشار محتوای تأیید نشده و تحریک‌آمیز منجر به تضعیف ثبات منطقه‌ای می‌شود. اسلام‌آباد اداا کرد: این ادعاها پس از انتشار ویدیویی توسط حساب رسمی ارتش هند در شبکه ایکس (توییتر سابق) آغاز شد که ظاهراً استفاده از موشک شاهین پاکستان را نشان می‌دهد. ارتش هند پس از این برد به بی‌اساس بودن این ادعا، به سرعت ویدیوی گمراه‌کننده را حذف کرد. بااین حال، تا آن زمان بخش‌هایی از رسانه‌های هندی این روایت دروغین را بدون تأیید بازنشر دادند. متأسفانه، برخی از رسانه‌های هندی همچنان به انتشار این اطلاعات نادرست ادامه می‌دهند. گفتنی است، ارتش پاکستان ۳۰ مرداد سال گذشته پرتاب آموزشی موشک بالستیک زمین‌به‌زمین «شاهین-۲» با برد ۲ هزار کیلومتر را با موفقیت انجام داد. این موشک از قابلیت حمل کلاهک هسته‌ای برخوردار است. به اعتقاد وزارت امور خارجه پاکستان، «چنین کارزارهای دروغ‌پراکنشی تلاش عمدی برای پنهان کردن شکست‌های هند در عملیات سیندور است که نتیجه توانمندی‌های نظامی متعارف پاکستان بود. علاوه بر این، این داستان‌های ساختگی با تلاش‌های مداوم دهلی‌نویز برای ترویج روایتی گمراه‌کننده در مورد آتش‌بس و ادعا‌هایی بی‌اساس به اصطلاح «باج‌گیری هسته‌ای» توسط پاکستان همسو است.» بر اساس این گزارش، نیروهای مسلح پاکستان در عملیات روز شنبه ۲۰ اردیبهشت از موشک‌های هدایت‌شونده دقیق و دوربرد سری فتح ۲۰۱، مهمات پیشرفته، پهپاد‌های انتحاری دوربرد بسیار توانمند و توپخانه دوربرد دقیق استفاده کردند. وزارت امور خارجه پاکستان اعلام کرد: انتشار محتوای تأیید نشده و تحریک‌آمیز نه تنها ثبات منطقه‌ای را تضعیف می‌کند، بلکه نشان‌دهنده ضعف حرفه‌ای بودن نهاد‌های رسمی است. به گزارش ایرنا، دگربری‌های میان هند و پاکستان به دنبال حادثه تروریستی دوم اردیبهشت در منطقه تورستی «په‌لگام» در کشمیر تحت کنترل هند که در آن دست کم ۲۷ نفر کشته شدند، آغاز شد. ده‌لی، نو اسلام‌آباد را عامل این حمله معرفی کرد و در پاسخ به این حادثه در مورخ ۱۷ اردیبهشت جاری عملیاتی را با هدف قرار دادن ۹ نقطه در پاکستان و کشمیر تحت کنترل این کشور آغاز کرد. پاکستان نیز در پاسخ به این حملات طی عملیاتی موسوم به «بنیان مرصوص» ۲۶ نقطه در هند و کشمیر تحت کنترل این کشور را هدف حملات موشکی، پهپادی و توپخانه‌ای قرار داد. دو کشور در نهایت پس از پنج روز درگیری نسبت به برقراری آتش بس توافق کردند.

بین دو کشور استقبال می‌کند. بنا بر گزارش خبرگزاری ریانوستی، این وزارت‌خانه در ادامه تاکید کرد که این، نتیجه تلاش‌های مشترک جامعه بین‌المللی است. وزارت امور خارجه چین همچنین تصریح کرد که پکن به حمایت از تمام تلاش‌هایی که صلح را در اوکراین ترویج می‌دهد، ادامه خواهد داد. پس از پایان گفت‌وگوهای روز جمعه میان مسکو و کی‌یف، یک مقام اوکراینی به خبرگزاری فرانسه تاکید کرد که «اعضای هیات روسی در