

### غیر محرمانه

#### باز داشت تیم مرتب با «اغتاشات»

یک تیم مرتبط با عناصر بیگانه که در حال برنامه ریزی و اقدام برای دامن زدن به آشوب و خرابکاری در سالگرد «اغتاشات» پاییز گذشته بود توسط سرریزان گمنام امام زمان (عج) در اداره کل اطلاعات استان گیلان شناسایی و همه اعضای آن بازداشت شدند. اداره کل اطلاعات استان گیلان اعلام کرد: این تیم تشکیلاتی ۱۲ نفره که سابقه فعالیت های ضد امنیتی متعددی در اغتشاشات سال گذشته را نیز داراست، با شناسایی و گردآوردن دیگر افراد سابقه دار در آن وقایع و فریب تعدادی از جوانان و متشکل نمودن آن ها، در حال فراهم آوردن مقدمات اغتشاش و ناآرامی در سطح استان گیلان و برخی شهرستان های استان کردستان بود که تمام اعضای آن در روز چهارشنبه ۲۵ مرداد ماه دستگیر شدند

#### اعلام حکم ضارب امر به معروف

رئیس کل دادگستری فارس در خصوص هتک حرمت به بانوی محجبه در نارنجستان قوام، اظهار کرد: رای در خصوص ضارب بانوی امر به معروف در نارنجستان قوام دو الی سه روزی است که ابلاغ شده اما به دلیل حادثه تروریستی حرم مطهر شاهچراغ (ع) اعلام نشده است. سید کاظم موسوی، اضافه کرد: سه رای در خصوص حادثه نارنجستان قوام از جمله تبعید، سلاق و جریمه سنگین صادر شده است، در خصوص امر به معروف بسیار جدی برخورد می کنیم تا کسی جرأت پیدا نکند همچنین کاری انجام دهد.

#### علیر ضایر انونده مدل لباس شد

فوتبالیست های سرشناس به عنوان دسته ای محبوب در جامعه عزیزان دستمزدهای کلان برای بازی در تیم های باشگاهی و ملی، درآمدهای جانبی بسیاری دارند. یکی از مهم ترین درآمدهای ستاره های ورزش، حضور در تبلیغات است که طی چند سال اخیر با تغییر قانون حضور سلبریتی ها در بیلبوردها و انواع تبلیغات تلویزیونی و محیطی آزاد شده است. علیرضا بیرانوند دروازه بان شماره یک تیم ملی و پرسپولیس هم اخیرا به صنعت مد روی آورده و مدل یک برند پوشاک مردانه شده است.

#### پسر عمومی چینی «شاهد»

پارتیزان نوشت: در نمایشگاه دفاعی AMRY2۰۲۳ روسیه، چینی ها از پهپاد انتحاری گل آفتابگردان ۲۰۰ رونمایی کرده اند. مشخصات این پهپاد، از جمله ابعاد، سرعت و وزن در کنار وزن سرچنگی، حدودا ۲۰ الی ۳۰ درصد کمتر از نمونه پهپاد انتحاری شاهد-۱۳۶ / شمعدانی-۲ است. بدین ترتیب، شاهد-۱۳۶ علاوه بر پسرعموهای یعنی (وید) و روسی (شمعدانی-۲)، پسر عمومی چینی (گل آفتابگردان) نیز دارد.

### هنگامی که در خنان یا شاخه های سبز و زنده شان مقابل اسکلت ساختمان قد علم می کنند



### خبر

انجمن تهیه کنندگان مستقل سینمای ایران پیشنهاد داد:

## نه ساترا، نه ارشاد؛ لزوم تشکیل مرکز مستقل برای VODها

معتقدند که بلاتکلیفی مجدد نمایش خانگی که در سه سال گذشته ادامه داشته است، به نفع این صنعت نیست. در این راستا، انجمن تهیه کنندگان مستقل سینمای ایران که بخشی از اعضای آن، از فعالان تولید سریال در VODها هم هستند، پیشنهاد خود مبنی بر تأسیس یک مرکز مستقل را در قالب یک بیانیه اعلام کرده است. در متن بیانیه انجمن تهیه کنندگان مستقل سینمای ایران آمده است:

متأسفانه شبکه و آی او دی و نمایش خانگی کشور در شرایط بحرانی و پیچیده ای قرار گرفته است. مجموعه ساترا تحت نظارت سازمان صدا و سیما به

تولیدات شبکه نمایش خانگی که در سه سال گذشته ادامه داشته است، به نفع این صنعت نیست. در این راستا، انجمن تهیه کنندگان مستقل سینمای ایران که بخشی از اعضای آن، از فعالان تولید سریال در VODها هم هستند، پیشنهاد خود مبنی بر تأسیس یک مرکز مستقل را در قالب یک بیانیه اعلام کرده است. در متن بیانیه انجمن تهیه کنندگان مستقل سینمای ایران آمده است:

متأسفانه شبکه و آی او دی و نمایش خانگی کشور در شرایط بحرانی و پیچیده ای قرار گرفته است. مجموعه ساترا تحت نظارت سازمان صدا و سیما به

### در بجه

#### دوشوک بزرگ که به موسیقی وارد شد



معاون امور هنری وزیر ارشاد تأکید کرد: هم در حوزه اجراهای پاپ و هم در حوزه اجراهای موسیقی سنتی، رشد قابل توجهی داشتیم اما دلیل دیده نشدن موسیقی سنتی تبلیغات کم این حوزه است.

محمود سالاری (معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) در نشست با خبرنگاران درباره اجراهای صحنه ای در حوزه موسیقی توضیحاتی ارائه کرد و گفت: تمام اجراهای صحنه ای در دوران کرونا دچار شوک شدند. پس از آن در سال گذشته هم اتفاقات ناشایستی در کشورمان افتاد که آن هم شوک بدی برای جریان موسیقی بود اما با تلاشی که همه همکاران من در مجموعه حوزه موسیقی انجام دادند و همین طور با همکاری اصحاب موسیقی، هم در حوزه اجراهای پاپ و هم در حوزه اجراهای موسیقی سنتی، رشد قابل توجهی داشتیم اما دلیل دیده نشدن موسیقی سنتی تبلیغات کم این حوزه است.

او ادامه داد: برخی دوستان رسانه ای شاید انتقاد کنند که در حوزه موسیقی سنتی و نواحی کاری انجام نمی شود اما زمانی که آمار را بررسی می کنیم، می بینیم که ما بالای ۷۰ درصد از اجراها یمان موسیقی سنتی و نواحی است و موسیقی پاپ بخش کمی تر را شامل می شود.

سالاری تأکید کرد: در فرآیند اقتصادی اما ما چاره ای نداریم. یک خواننده پاپ می تواند در یک سالن ۴۰۰ نفری برنامه بگذارد و سالن را هم پر کند اما یک خواننده یا نوازنده موسیقی سنتی ما این امکان را ندارد و مجبور است به عنوان مثال یک سالن ۱۵۰ نفری برای اجرایش را پر کند اما به لحاظ تعداد اجراها باید بگوییم ۷۰ درصد اجراهای ما موسیقی سنتی و موسیقی نواحی است.

معاون امور هنری تأکید کرد: به لحاظ حضور و استقبال تماشاگران هم باید گفت که برخی از سامانه های فروش بلیت در اختیار بخش خصوصی است و دستیابی به اطلاعات آنها در واقع دستیابی به اطلاعات اقتصادی آن بخش خصوصی است و ما خیلی وقت ها این امکان را نداریم و معنی اش این نیست که نخواهیم خدایی نکرده همکاری کنیم. طبیعتا راستی آزمایی یا اخذ آن اطلاعات از سامانه های بخش خصوصی زیان بر آنست و با اساسی می تواند مورد استفاده ما باشد؛ و اگر نه همه آنچه که ما در حوزه موسیقی، تئاتر، تجسمی و آموزشگاه بر روی سامانه هایمان اطلاع داریم کاملا شفاف است مگر این که کسی نکته ای را گفته و پیدا نکرده باشد و یا ما غفلت کرده باشیم. سالاری در بخش پایانی سخنانش نیز تصریح کرد: ما با افتخار در خدمت اهالی فرهنگ و هنر هستیم و هر فعالیتی که انجام می شود، ما به مباحث جمهوری اسلامی ایران و نه دولت ما است.

## «میزاکی» جشنواره سن سباستین را افتتاح می کند

### گزارش

استعدادهای جوان تر باز کند، اما در سال ۲۰۰۱ دوباره به عرصه کارگردانی بازگشت و فیلم «شهر اشباح» را ساخت که رکورد پر فروش ترین انیمیشن در سطح جهانی را به خود اختصاص داد و جوایز خرس طلایی برلین در سال ۲۰۰۲ و اسکار ۲۰۰۳ را از آن خود کرد. او در سال ۲۰۱۳ با انیمیشن جنجالی «باد می وزد» به سینماها بازگشت که این فیلم اعتراضات زیادی را برای او به دنبال داشت، تا جایی که به او اتهام حمایت از سازنده هواپیمای جنگی که باعث جنگ افروزی می شوند وارد کردند، اما در نهایت این فیلم موفق شد به جمع نامزدهای نهایی جوایز اسکار راه یابد و در جوایز گلدن گلوب نیز موفق به کسب جایزه بهترین فیلم خارجی سال شد. هنتاو و یکمین جشنواره فیلم سن سباستین تاریخ ۲۲ تا ۳۰ سپتامبر (۳۱ شهریور تا ۸ مهر) در اسپانیا برگزار می شود.

«پسر و مرغ ماهیخوار» از ۱۴ جولای در ژاپن اکران شد و در هفته اول اکرانش ۱۳.۲ میلیون دلار فروخت تا رکورد بزرگترین اکران نخست در تاریخ استودیو جیبلی را بشکند. این شرکت در اقدامی جسورانه این انیمیشن را بدون هیچ گونه تبلیغات، بازاریابی یا شرح داستان اکران کرد.

«هایائو میازاکی» در طول دوران فعالیت خود تاکنون چندین بار اعلام بازنشستگی کرده بود و در طول بیش از ۵۰ سال فعالیت هنری خود به موفقیت های فراوانی در حد «نیک پارک»، انیماتور کمپانی والت دیزنی دست یافته است و از مشهور ترین و تاثیرگذارترین انیماتورهای تاریخ سینما محسوب می شود.

میزاکی در سال ۱۹۹۷، پس از ساخت فیلم «شاهزاده مونونوکه» که در آن دوره از موفق ترین انیمیشن ها بود، عقب نشینی خود را از مقام کارگردانی اعلام کرد تا جایی برای

جدیدترین انیمیشن ساخته «هایائو میازاکی» انیماتور برجسته ژاپنی، هفتاد و یکمین جشنواره فیلم سن سباستین در کشور اسپانیا را افتتاح خواهد کرد.

به گزارش هالیوود ریپورتر، انیمیشن «پسر و مرغ ماهیخوار» دو هفته پس از اینکه در مراسم افتتاحیه جشنواره تورنتو به نمایش گذاشته می شود، در جشنواره فیلم سن سباستین مهم ترین جشنواره کشور اسپانیا نیز به عنوان فیلم افتتاحیه و در بخش غیررقابتی به نمایش گذاشته می شود.

«میزاکی» نویسنده و کارگردانی این انیمیشن را برعهده داشته است و «پسر و ماهیخوار» نخستین فیلم بلند این فیلمساز تحسین شده در ۱۰ سال گذشته محسوب می شود و واحدی بر اساس رمان «چگونه زندگی می کنی؟» نوشته «گنزابورو یوشینو» در سال ۱۹۲۷ ساخته شده است.



### شورای قزویں

## آگهی مناقصه عمومی (دو نوبته - یک مرحله ای)

میشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد مناقصه، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه، انصراف از شرکت در مناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، پذیرش برنده بودن، پرداخت تعرفه سامانه و ... در بستر سامانه میباشند.

پاکات «الف» و «ب» و «ج» میبایست در سامانه بارگذاری و اصل تضمین شرکت در مناقصه (پاکت «الف») مندرج در اسناد به دبیرخانه سازمان تاکسیرانی قزوین تحویل گردد. هزینه آگهی ها به عهده برنده مناقصه میباشد. آدرس: قزوین - خیابان شهید انصاری - جنب پل و پارکینگ شهید انصاری - سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری قزوین

تلفن ۰۲۸ - ۳۳۸۴۸۴۰۳ - ۰۲۸ - داخلی ۴۰۳ - امور قراردادها

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری قزوین در نظر دارد نسبت به تأمین خودرو و بازرسی جهت امور نظارت و کنترل بر عملکرد ناوگان تاکسی و بار درون شهری با مبلغ برآورد اولیه ۱۵۰۰۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال از محل اعتبارات داخلی و با مدت انجام کار ۱۲ (دوازده) ماه براساس قانون برگزاری مناقصات، به منظور نظارت بر عملکرد رانندگان با شرح جزئیات مندرج در اسناد مناقصه و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) از طریق برگزاری مناقصه عمومی و به وسیله شرکت های دارای صلاحیت اقدام نماید. متقاضیان میتوانند از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم لغایت سه روز پس از آن جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس اینترنتی فوق مراجعه و حداکثر ۱۵ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه پیشپرداد خود را ارسال نمایند. برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

### شناسه آگهی: ۱۵۵۰۱۹۳

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی قزوین



### اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان سیستان و بلوچستان

## آگهی مناقصه های عمومی یک مرحله ای اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری سیستان و بلوچستان

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان سیستان و بلوچستان در نظر دارد، پروژه زیر را به شرکت واجد شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	برآورد اولیه براساس فهرست بهای آبخیزداری و منابع طبیعی (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	شرح مختصری از کار	مدت اجرا (ماه)	زمان بازگشایی پاکات
۴۰۲۰۸	اجرای عملیات آبخیزداری (برداشت و مرمت رسوبات) و مرمت بندهای سنگ و ملاتی	۴۱/۳۵/۹۰۶/۴۶۸	۲/۵۶۷/۵۹۵/۳۴۴	اجرای عملیات خاکریزی به حجم ۴۸۰۰۰ مترمکعب و سنگ و ملات به حجم ۲۰۰ مترمکعب و خشک کن چین به حجم ۵۰ مترمکعب	۶	ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۲

مهلت دریافت اسناد مناقصه: از ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۸ تا ساعت ۱۳:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۱

مهلت تسلیم پیشنهادات: تا ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۱

مدت اعتبار پیشنهادات: تا ساعت ۱۳:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۲

(الف) ضمانتنامه معتبر بانکی

(ب) واریز به حساب شماره ۰۴۰۳۰۴۱۱۰۷۷۰۸۰۷ بانک مرکزی بنام سپرده های اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان (شناسه واریز: ۰۸۰۷۰۷۷۰۰۴۱۱۰۷۷۰۰۴۱۱۰۷۷۰۰۴۱۱۰۷۷۰۰۴۱۱۰۷۷۰۰۴۱۱۰۷۷۰۰۴۱۱۰۷۷۰۰۴۱۱)

\* شناسه ملی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان سیستان و بلوچستان: ۱۴۰۰۹۱۶۳۱۱

\* شرکت های واجد شرایط، شرکت های دارای گواهی نامه صلاحیت از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور در رشته آب حداقل با پایه ۵ ه کشور و حداقل با پایه ۵ (رشته کشاورزی) همراه با ارائه پروانه اشتغال از سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی) میتوانند پیشنهاد قیمت ارائه نمایند.

\* ضمنا مناقصه گران محترم در زمان پیشنهاد قیمت به ظرفیت کاری و تعداد کار آزاد خود توجه ویژه نمایند.

شرکت های واجد شرایط میتوانند صورت های تاریخ مذکور برای دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند و اسناد مناقصه را در مهلت تعیین شده دریافت نمایند.

ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۶ - ۳۳۲۲۸۰۰۶ - داخلی ۱۰۹ امور قراردادها تماس حاصل فرمایند.

### شناسه آگهی: ۱۵۴۸۱۲۵

م الف / ۶۵۶

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان سیستان و بلوچستان

## رکوردشکنی بدون کمک هالیوودی ها

آن هم در فصل تابستان مجموعه ای از فیلم های داخلی در ژانرهای مختلف موفقیت های بزرگی را رقم زدند که شامل «گمشده» در «ساره ها» فیلم درام معمايي، «بدون شرط بندی» (جنایی - اکشن)، «خلق خدایان: پادشاهی طوفان» (فانتزی تاریخی)، «یکی و تنها» (درام جوانان)، «چانگ آن» (انیمیشن)، «مگ ۲: سنگی» (اکشن ماجراجویی انگلیسی زبان) و «هرگز نگو هرگز» (کمدی درام هنرهای رزمی) می شود.

امسال به شکلی غیرمعمول، هیچ نشانه ای از افول در فصل تابستان دیده نمی شود و در حالی که دوره حمایت از فیلم های چینی معمولا ۳ تا ۴ هفته طول می کشد و اگر آن فیلم های هالیوودی هم در طی آن جای دارند، این فیلم های چینی بوده اند که هنوز دارند می فروشند.

فیلم های هالیوودی با ابعادی تقریبا هم اندازه دوران پیش از کرونا تقریبا به صورت فتنگی از ژوئن تا اواسط آگوست اکران شده اند و تقریبا بیشتر شان در گیشه به موفقیتی دست نیافتند.

باکس آفیس چین با کمترین کمک از فروش فیلم های هالیوودی یک رکورد تابستانی در تمام دوران سینمایی خود را به جای گذاشت. به گزارش مهر به نقل از وورایتی، بر مبنای آماری که آژانس تهیه بلیت «ماتویان» ارائه کرده، گیشه سینماهای چین در فصل تابستان امسال به بالاترین سطح خود رسید. این در حالی است که حداقل فروش از فیلم های هالیوودی کسب شد. این موسسه که تابستان سینمایی چین را از ابتدای ژوئن تا پایان آگوست تعریف می کند، می گوید که رکورد قبلی ۱۷.۸ میلیارد یوانی در سال ۲۰۱۸ ثبت شده بود و حالا عصر پنجشنبه این رکورد تا پیش از پایان فصل تابستانی امسال شکسته شد. پس از آنکه مقامات چینی به طور ناگهانی محدودیت های کووید را در اواسط دسامبر ۲۰۲۲ کنار گذاشتند و به «آواتار: راه آب» اجازه اکران دادند، بازگشت سینمای چین با یک تکان ناگهانی آغاز شد و در حداقل ها اواخر ژانویه تا اوایل فوریه که تعطیلات سال نوی چینی است رکوردی در حدود یک میلیارد دلاری ثبت شد. پس از