

غیر محرمانه

پزشکیان دادگاهی می‌شود!؟

یک نماینده مجلس مدعی شد: وقتی آقای پزشکیان با علم به قانون، برای آقای ظریف که دو فرزندش تابعیت آمریکا را دارند، حکم معاونت راهبردی رئیس‌جمهور را صادر می‌کند، یعنی آشکارا مرتکب یک جرم می‌شود. کامران غضنفری گفت: نمایندگان مجلس چندبار هشدار و تذکر دادند که کار شما خلاف قانون است. ظریف نیز با انتشار یک توییت وانمود کرد که استعفا داده در صورتی که استعفایی در کار نبود و ایشان فیلم بازی کرد، پس از رای کابینه هم با خوشحالی متنی منتشر کرد که «من بر سر کارم برگشته‌ام.» وی افزود: در مجلس درباره این موضوع به پزشکیان اخطار می‌دهیم که اگر هرچه سریع‌تر این حکم غیرقانونی را لغو نکند به دستگاه قضائی شکایت خواهیم کرد. در این صورت پزشکیان باید در دادگاه جواب دهد.

واکنش به احتمال رفع فیلترینگ

دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر کشور به احتمال رفع فیلترینگ واکنش نشان داد. محمدحسین طاهری آکردی در فضای مجازی نوشت: خبر بررسی رفع فیلتر سکوهای صهیونیستی در شورای عالی فضای مجازی آنهم در زمان جنگ جای تعجب دارد. در زمانی که سرداران و سربازان ما در میدان در حال برپیر شدن هستند، روی خوش نشان دادن به دشمن در فضای رسانه‌ای چه معنایی دارد؟

حضور متفاوت سه چهره در تلویزیون

مجموعه «طنزیم» امروز ۲۴ مهر همزمان با دیدار تیم ملی فوتبال ایران با قطر با موضوع هواداری روی آنتم می‌رود. مجموعه «طنزیم» که با حضور متفاوت شهرام شکبیا، بابک افرا و اسماعیل باستانی از شبکه نسیم پخش می‌شود، قالبی نو دارد و از گفت‌وگو تا خاطره‌بازی و واکنش‌های طنزآلودانه مجریان نسبت به موضوعات برنامه را در بر می‌گیرد. این برنامه هر روز شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷ روتن می‌رود و امروز سه شنبه ۲۴ مهر در آستانه بازی ایران و قطر با موضوع هواداری پخش می‌شود.

زندان اوین باغ موزه می‌شود

رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران گفت: برای تبدیل زندان اوین پایتخت به باغ موزه جلسه هماهنگی شهردار تهران با رئیس قوه قضائیه برگزار شد و یکی از مسائل مطرح شده همین موضوع بود. سیداحمد علوی روز دوشنبه در حاشیه رونمایی از سردیس مفاخر و شهدا و نیز افتتاح نمایشگاه آثاری از استاد کمال‌الملک در جمع خبرنگاران افزود: ما به لحاظ اینکه زندان اوین را به باغ موزه تبدیل کنیم آمادگی داریم اما این آمادگی باید بیشتر در قوه قضائیه و سازمان زندان‌ها ایجاد شود.

سکوهای استراحت زیر پل خواجو اصفهان دارای معماری شگفت انگیز گذشتگان با فهم و دارای علم روزمان است



این اثر جهانی قرن‌ها بر روی زاینده رود قرار دارد و خوش بختانه همچنان با برجاست. این روزها که شاهد کم‌آبی این دیار تاریخی هستیم فرصتی برای دور هم نشینی خانوادگی با دوستان و لذت بردن زیر سقف تاریخ دوران صفویان است.

دریچه

انتقاد حسین کیانی از حضور زپرها بر صحنه تئاتر

رسیده است. حمایتی هم از طرف کسانی که باید به پیشکوه تئاتر و تئاتر دیدن کمک کنند، وجود ندارد. آنقدر شرایط دشوار شده که هر کسی قدمی برای تئاتر بر می‌دارد غنیمت است. این هنرمند افزود: باید از آقای حاجی‌زاده در نشر جامه‌داران که نمایشنامه را چاپ کرده‌اند، آقای ملکی که متن را نوشته‌اند و همین‌طور خانم باقری که با همه مشکلاتی که بر سر راه نمایش ایرانی و ملی وجود دارد با گروهش زحمت کشیدند و همین‌طور مدیریت تماشاخانه سنگلج خانم مقتدی که به نظر من هنوز چراغ نمایش ایرانی و سنتی را روشن نگه داشته‌اند و بقیه دوستانی که در این حوزه زحمت می‌کشند، قدردانی کرد. کیانی در پایان گفت: خودشان شاهد هستید که تئاتر به چه سمت و سویی می‌رود. باید به حال تئاتری که رپر خواهد برایش جذابیت ایجاد کند، تئاتری که افرادی

رسیده است. حمایتی هم از طرف کسانی که باید به پیشکوه تئاتر و تئاتر دیدن کمک کنند، وجود ندارد. آنقدر شرایط دشوار شده که هر کسی قدمی برای تئاتر بر می‌دارد غنیمت است. این هنرمند افزود: باید از آقای حاجی‌زاده در نشر جامه‌داران که نمایشنامه را چاپ کرده‌اند، آقای ملکی که متن را نوشته‌اند و همین‌طور خانم باقری که با همه مشکلاتی که بر سر راه نمایش ایرانی و ملی وجود دارد با گروهش زحمت کشیدند و همین‌طور مدیریت تماشاخانه سنگلج خانم مقتدی که به نظر من هنوز چراغ نمایش ایرانی و سنتی را روشن نگه داشته‌اند و بقیه دوستانی که در این حوزه زحمت می‌کشند، قدردانی کرد. کیانی در پایان گفت: خودشان شاهد هستید که تئاتر به چه سمت و سویی می‌رود. باید به حال تئاتری که رپر خواهد برایش جذابیت ایجاد کند، تئاتری که افرادی

رسیده است. حمایتی هم از طرف کسانی که باید به پیشکوه تئاتر و تئاتر دیدن کمک کنند، وجود ندارد. آنقدر شرایط دشوار شده که هر کسی قدمی برای تئاتر بر می‌دارد غنیمت است. این هنرمند افزود: باید از آقای حاجی‌زاده در نشر جامه‌داران که نمایشنامه را چاپ کرده‌اند، آقای ملکی که متن را نوشته‌اند و همین‌طور خانم باقری که با همه مشکلاتی که بر سر راه نمایش ایرانی و ملی وجود دارد با گروهش زحمت کشیدند و همین‌طور مدیریت تماشاخانه سنگلج خانم مقتدی که به نظر من هنوز چراغ نمایش ایرانی و سنتی را روشن نگه داشته‌اند و بقیه دوستانی که در این حوزه زحمت می‌کشند، قدردانی کرد. کیانی در پایان گفت: خودشان شاهد هستید که تئاتر به چه سمت و سویی می‌رود. باید به حال تئاتری که رپر خواهد برایش جذابیت ایجاد کند، تئاتری که افرادی

رسیده است. حمایتی هم از طرف کسانی که باید به پیشکوه تئاتر و تئاتر دیدن کمک کنند، وجود ندارد. آنقدر شرایط دشوار شده که هر کسی قدمی برای تئاتر بر می‌دارد غنیمت است. این هنرمند افزود: باید از آقای حاجی‌زاده در نشر جامه‌داران که نمایشنامه را چاپ کرده‌اند، آقای ملکی که متن را نوشته‌اند و همین‌طور خانم باقری که با همه مشکلاتی که بر سر راه نمایش ایرانی و ملی وجود دارد با گروهش زحمت کشیدند و همین‌طور مدیریت تماشاخانه سنگلج خانم مقتدی که به نظر من هنوز چراغ نمایش ایرانی و سنتی را روشن نگه داشته‌اند و بقیه دوستانی که در این حوزه زحمت می‌کشند، قدردانی کرد. کیانی در پایان گفت: خودشان شاهد هستید که تئاتر به چه سمت و سویی می‌رود. باید به حال تئاتری که رپر خواهد برایش جذابیت ایجاد کند، تئاتری که افرادی

«روز خداحافظی» آماده نمایش شد

حضور داشته است. سید محمدهادی آقاجانی سال گذشته تهیه‌کنندگی فیلم «مدیر مدرسه» را بر عهده داشت این فیلم توانست جایزه بهترین فیلمنامه جشنواره کوتاه تهران را به دست آورد. این فیلم کوتاه در روزهای برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در چهار سانس که شامل جمعه سانس ۲، شنبه سانس ۲، دوشنبه سانس ۴ و سه شنبه سانس ۱ ارکان خواهد شد. سایر عوامل «روز خداحافظی» عبارتند از برنامه ریز و دستیار یک کارگردان: رامین پورعباد... مدیر فیلمبرداری: پویان آقابابایی، دستیار دوم کارگردان: علی ترابی، منشی صحنه: فروغ سانی، مدیر صداپردازی: احمد صابری، طراح گریم: زهرا امراهلی، طراح صحنه و لباس: فاطما نوفلی، تدوین: محمدفواد تقی‌زاده، اصلاح رنگ و نور: پویان آقابابایی، طراحی و ترکیب صدا: سید محمود لاجوردی، جلوه‌های ویژه: حسن ایزدی، مدیر تولید: سید محمدرضا همایی، عکاس: علیرضا صلواتی، مدیر تدارکات: سید علی اصغر همایی، طراح پوستر: محمد موحدنیا، آئونس: محمدامین قربانزاده، مترجم: ندا حسن‌زاده، مشاور رسانه: زینب اکبری.

حضور داشته است. سید محمدهادی آقاجانی سال گذشته تهیه‌کنندگی فیلم «مدیر مدرسه» را بر عهده داشت این فیلم توانست جایزه بهترین فیلمنامه جشنواره کوتاه تهران را به دست آورد. این فیلم کوتاه در روزهای برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در چهار سانس که شامل جمعه سانس ۲، شنبه سانس ۲، دوشنبه سانس ۴ و سه شنبه سانس ۱ ارکان خواهد شد. سایر عوامل «روز خداحافظی» عبارتند از برنامه ریز و دستیار یک کارگردان: رامین پورعباد... مدیر فیلمبرداری: پویان آقابابایی، دستیار دوم کارگردان: علی ترابی، منشی صحنه: فروغ سانی، مدیر صداپردازی: احمد صابری، طراح گریم: زهرا امراهلی، طراح صحنه و لباس: فاطما نوفلی، تدوین: محمدفواد تقی‌زاده، اصلاح رنگ و نور: پویان آقابابایی، طراحی و ترکیب صدا: سید محمود لاجوردی، جلوه‌های ویژه: حسن ایزدی، مدیر تولید: سید محمدرضا همایی، عکاس: علیرضا صلواتی، مدیر تدارکات: سید علی اصغر همایی، طراح پوستر: محمد موحدنیا، آئونس: محمدامین قربانزاده، مترجم: ندا حسن‌زاده، مشاور رسانه: زینب اکبری.

قصه مدرن سازی موسیقی ایرانی

ترجمه فارسی رساله دکترای مجتبی خوش‌ضمیر در رشته آموزش موسیقی از دانشگاه ایلینوی است که در سال ۱۳۵۷ درباره استاد علی‌نقی وزیری و تأثیر او بر موسیقی و آموزش موسیقی در ایران نگاشته شده است. این پژوهش می‌کوشد تا با «بررسی وضعیت آموزش و آموزش موسیقی در ایران از سال ۱۱۸۶ تا ۱۳۲۱» از پیش از تأسیس مدرسه موسیقی وزیری»، «زندگی و کار علی‌نقی وزیری به‌عنوان یک نظامی و هنرجوی موسیقی و در ادامه به‌عنوان یک موسیقی‌دان، معلم موسیقی و مدیر»، «نگرش وزیری نسبت به موسیقی و آموزش موسیقی»، «تأثیر وزیری بر موسیقی و آموزش موسیقی در ایران به‌عنوان مدیر، معلم، آهنگساز، نظریه‌پرداز، نوازنده، توسعه‌دهنده سازهای ایرانی و تکنیک‌های نوازندگی، نویسنده و مترجم»، و سرانجام «تأثیر او در نظر و عمل موسیقی و آموزش موسیقی در ایران از سال ۱۳۲۱ تا ۱۳۲۹» دیدگاه جامع‌الطرفی از شخصیت و خدمات موسیقایی او به‌دست دهد.

یکی از پژوهشگران و ناشران موسیقی از انتشار کتاب «علی‌نقی وزیری و تأثیر او بر موسیقی و آموزش موسیقی در ایران» به نویسنده‌ی مجتبی خوش‌ضمیر خبر داد. به گزارش مهر، شهاب‌منّا ناشر، پژوهشگر و مدرس حوزه موسیقی ایرانی از انتشار کتاب «علی‌نقی وزیری و تأثیر او بر موسیقی و آموزش موسیقی در ایران» به نویسنده‌ی مجتبی خوش‌ضمیر و ترجمه امیرحسین رحمتی توسط نشر «خنیانگر» خبر داد.

وی درباره این کتاب نوشت: علی‌نقی وزیری یکی از نقاط عطف نادری است که تاریخ‌نگاران موسیقی او را با عبارات «قبل» و «بعد» توصیف می‌کنند. در «فرهنگ موسیقی و موسیقی‌دانان گروه» از علی‌نقی وزیری به‌عنوان مهم‌ترین مؤلف موسیقی ایرانی در اوایل قرن بیستم نام برده شده و می‌توان گفت مدرن‌سازی موسیقی ایرانی و آموزش موسیقی بخش چشمگیری از پیشرفت خود را مدیون کوشش وزیری است. کتاب حاضر

اینفوگرافیک

ورود سویه جدید کرونا به کشور دور از انتظار نیست

آمیتیس رضانی گفت: تا کنون سویه جدید کرونا وارد کشور نشده است اما ورود آن به دلیل همه‌گیری در دیگر کشورها دور از انتظار نیست.

علائم سویه جدید کرونا



بدن درد



از دست دادن قدرت بویایی و چشایی



تب



استخوان درد



گلودرد



سردرد

این سویه کشنده نبوده و جای نگرانی نیست، شدت آن بین سرماخوردگی و آنفولانزا است.

