

## یادداشت

## اعتماد ملی



امیر یاقرزاده

پژوهشگر مسائل سیاسی

آسیب های سیاسی - اجتماعی ناشی از عوامل مختلفی است که بنیان های جامعه را به طور جدی تهدید می کند و مانع تحقق نیازمندی ها و تقاضاهای افرادی می شود. با پذیرش فرض بنیادی تنوع نیازهای انسان و محدودیت منابع برای ارضای این نیازها، می توان اذعان نمود که هر جامعه مستعد تضادها و آسیب هاست. آسیب های اقتصادی و اجتماعی وقتی به وجود می آیند که نهادهای تنظیم کننده روابط بین افراد و دولت باشکست رویه رو شده و دچار تزلزل شوند که نتیجه آن شکل گیری شکاف هایی بین جامعه و دولت است. یکی از این آسیب های سیاسی - اجتماعی خشونت سیاسی است. خشونت سیاسی عبارت است از کنشی است اعتراضی که شکل خصمانه و غیر نهادی به خود می گیرد و طرف های درگیر به صورت عامدانه، از اجبار فیزیکی برای صدمه زدن به یکدیگر یا اموال یکدیگر استفاده می نمایند تا تغییر سیاسی را در سیاست ها به وجود آورند. در سال های اخیر به دلیل مشکلات اجتماعی و اقتصادی، مانند نابسامانی های اقتصادی، تورم، عدم اشتغال، بیکاری و بسیاری موارد دیگر، احساس محرومیت در جامعه بالا گرفته است که در نهایت این احساس محرومیت به اعتراض و خشونت انجامیده و جامعه را نیز وارد چالش و معضلاتی کرده است. از جمله این اعتراضات می توان به حوادث آبان ماه ۱۳۹۸ و سال ۱۴۰۱ اشاره کرد که علل و ریشه آنها به محرومیت های نسبی اقتصادی بر می گردد. و دنبال افزایش قیمت بنزین در آبان ماه ۱۳۹۸ و اتفاقات نیمه دوم سال ۱۴۰۱ اعتراض هایی در سطح شهرهای ایران رخ داد که ابتدا به صورت مسالمت آمیز آغاز و در انتها به شورش و اغتشاشات انجامید و در نهایت مساله ای جدی برای حاکمیت بدل شد. بانگهای بسیار عمیق به این اعتراضات در خواهیم یافت بخش عظیمی از این مخالفت ها و اعتراضات به دلیل مسائلی همچون حجاب و یا به صورت خاص حقوق زنان نبوده، بلکه می توان علل آنان را در مواردی از قبیل عدم اشتغال جوانان، تورم، افسار گسیخته، اختلاس ها و بسیاری دیگر از مسائل اجتماعی و اقتصادی که محرومیت نسبی افراد جامعه را در پی دارد جست و جو کرد. وجود این محرومیت ها در بطن جامعه در سال های اخیر در جامعه ایرانی و کم کاری های دولت های مستقر در این سال ها سبب آن شده است تا دیگر مانند گذشته عموم جامعه به دولت های مستقر اعتماد بالایی نداشته باشند و آنان را مسبب تمام این اتفاقات در سال های اخیر بدانند که این موضوع سبب آن می شود تا برخی در جامعه به باور خود برای احقاق حقوق خود به خشونت تمایل پیدا کنند. در این حالت و وضعیت است که امنیت کشور با چالش مواجه شده و اعتماد ملی آسیب می بیند. با خدشه به اعتماد ملی رفته رفته ذهنیت محرومیت نسبی در عموم جامعه شکل می گیرد که این موضوع سبب می شود تا گرایش به هویت ملی و تعلقات ملی و میهنی کاهش می یابد. در پایان می توان گفت که شکل گیری هویت و اعتماد ملی و نظم پایدار اجتماعی، منوط به از بین رفتن احساس تبعیض و احساس محرومیت در بین تمامی گروه ها و اصناف و لایه های اجتماع و در نتیجه به هم پیوستن افراد و گروه های مختلف جامعه و احساس تعلق مشترک میان اعضای آن اجتماع است. به غیر از این باشد جامعه و سیستم سیاسی با مشکلاتی مواجه خواهند شد.

## خبر

سپرپرست معاون سیاسی و اجتماعی استاندار تهران:

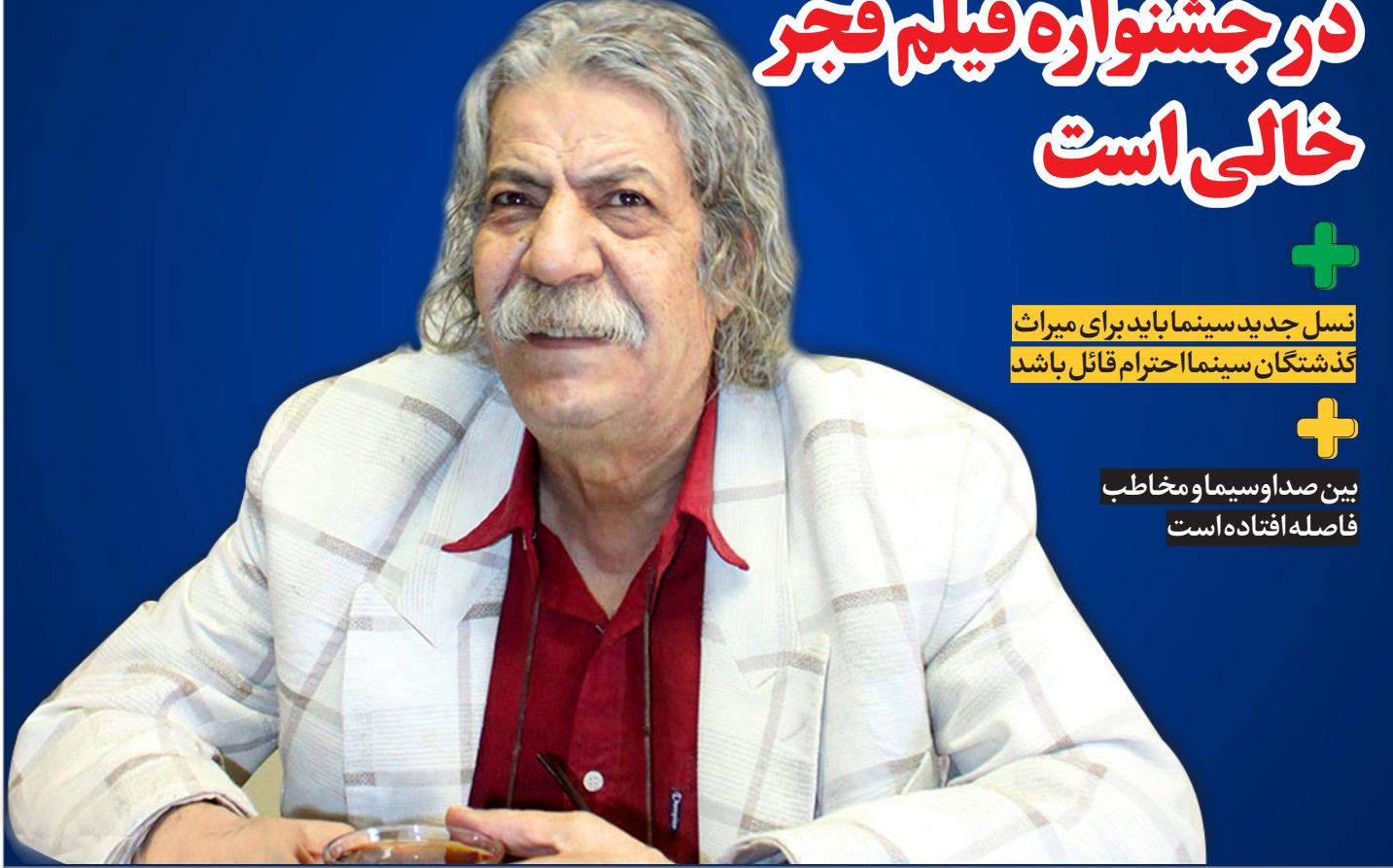
## در تهران انتخابات

## الکترونیک نداریم

سپرپرست معاون سیاسی و اجتماعی استاندار تهران در نشست خبری درباره انتخابات گفت: «هرگز و ۸۱۱ شعبه رای برای انتخابات داریم. تمهیدات دیگری در بحث شعب بسیار نیز مدنظر قرار گرفته است. عباس جوهری درباره الکترونیک شدن انتخابات گفت: ما آمادگی اجرای برگزاری انتخابات الکترونیک داشتیم، اما بر اساس تصمیم شورای نگهبان انتخابات الکترونیک در تهران نخواهیم داشت. وی با بیان اینکه در تهران حدود ۱۲ هزار و ۵۲۷ نفر برای شرکت در انتخابات پیش ثبت نام کردند که نسبت به دوره قبل رشد ۳ برابری داشت. گفت: «۶ هزار و ۲۷۱ نفر از این تعداد ثبت نام نشان نهایی شده و ۶۶ درصدی نسبت به دوره قبل را شاهد بودیم. معاون اجتماعی سیاسی استاندار تهران بیان کرد: «۸۲ درصد از اینها تاییدیه هیات اجرایی را دریافت کرده و ۷ درصد عدم تایید را دریافت کردند و بخشی هم عدم دریافت کردند که این آثار نیز نسبت به دوره قبل رشد قابل توجهی داشت. تا ۴۰ به هم آمیز نهایی اطلاع رسانی می شود. در انتخابات خبرگان نیز اسامی ۲۸ نفر تایید شد و افرادی که تایید صلاحیت نشدند فرستادن اعتراض دارند. جوهری تصریح کرد: در شهرهای قم، رشت، خم، آبادان و ملایر فرایندهای اخذ رای و شمارش رای به صورت الکترونیک انجام می شود.

## صدرالدین حجازی در گفت و گو با «آرمان ملی»

# جای بزرگان سینما در جشنواره فیلم فجر خالی است



**نسل جدید سینما باید برای میراث گذشتگان سینما احترام قائل باشد**

**بین صداوسیما و مخاطب فاصله افتاده است**

آرمان ملی - احسان انصاری: صدرالدین حجازی، بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر کشور است. وی در سال ۱۳۴۲ به دانشگاه هنر راه یافت. در طول دوران دانشجویی نمایشنامه هایی مانند «تله و صیادان» را کارگردانی کرد و نیز در نمایشنامه های «منطقه جنگی» و «آموزگاران» بازی کرد. حجازی در سال ۱۳۵۶ به عنوان بهترین بازیگر نقش اول مرد شناخته شد و جایزه اسب طلایی جشنواره بین المللی تئاتر را دریافت کرد که فقط همان یک سال برگزار شد. از سال ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۳ سرپرستی مجتمع دانشسراهای هنر را به عهده داشت و در سال ۱۳۶۴ به مدیریت تالار آنگین نائل گردید. او علاوه بر بازی در آثار سینمایی مهمی مانند «ناخدا خورشید» و «تردید» به ایفای نقش در سریال های تلویزیونی مشهور نیز پرداخته است که مهم ترین آن ها عبارتند از: «کوچک جنگلی»، «مخترانه»، «روزی روزگاری»، «تمهاترین سردار»، «تفنگ سرپر» و «مرد دوهزار چهره». «آرمان ملی» به بهانه برگزاری جشنواره فیلم فجر و بررسی وضعیت سینما و تئاتر کشور با این بازیگر پیشکسوت گفت و گو کرده که در ادامه می خوانید.

## چرا سطح کیفی جشنواره فیلم فجر نسبت به گذشته کاهش پیدا کرده است؟

واقعیت این است که بزرگان سینما و کسانی که دارای تجربه و دانش در زمینه سینما هستند باید در جشنواره حضور پیدا کنند که فقدان این بزرگان در جشنواره امسال وجود دارد. آنچه برای توسعه و پیشرفت سینمای کشور حائز اهمیت است استفاده از نیروهای باتجربه و جوان در کنار هم است. نباید شرایط به سمتی حرکت کند که تنها عده محدودی که به یک تفکر خاص تعلق دارند بتوانند فعالیت کنند و دیگران به دلایل مختلف و از جمله همسو نبودن با مدیران در حاشیه قرار بگیرند. به همین دلیل من فکر می کنم به دلایل مختلف جای خالی بزرگان در جشنواره فیلم فجر امسال احساس خواهد شد. از سوی دیگر بر اساس اخباری که درباره جشنواره فیلم فجر امسال منتشر شده تعداد فیلم اولی ها در این جشنواره زیاد است که این موضوع از یک طرف مثبت است و از طرف دیگر یک چالش به شمار می رود. نخست اینکه جوانان وارد کار شده اند و تلاش می کنند دانش و خلاقیت خود را در جشنواره نشان بدهند که اتفاق خوبی است. به هر حال در سال های گذشته کارگردانی مانند سعید روستایی و محمد حسین مهدویان نیز از جمله کسانی بودند که فیلم اولی بودند اما در شرایط کنونی جز کارگردانان خوب سینمای کشور به شمار می روند. به همین دلیل تعداد زیاد فیلم اولی ها در جشنواره امسال را باید به فال نیک گرفت و اجازه داد جوانان وارد میدان شوند و توانایی های خود را نشان بدهند.

## با تغییر دولت و رویکردی که وزارت ارشاد در دولت سیزدهم در پیش گرفته سینما و تئاتر کشور در چه وضعیتی قرار دارند؟

مسئولان وزارت ارشاد و متولیان تئاتر در دولت سیزدهم نسبت به سینما و تئاتر کشور حسن نیت و نگاه خوبی دارند و این موضوع می تواند به تعالی هنر کشور در آینده کمک کند. در مدتی که دولت سیزدهم روی کار آمده و وزیر ارشاد تغییر کرده من احساس می کنم نگاه وسیع تری به موضوع تئاتر ایجاد شده که جای امیدواری زیادی وجود دارد. اگر امروز وضعیت تئاتر و سینمای کشور را با هم مقایسه کنیم من معتقدم وضعیت تئاتر به مراتب پویاتر و قابل قبول تر است. تئاتر هایی که من به تازگی مشاهده کردم از متن و کارگردانی خوبی برخوردار بود و با توجه به اینکه اغلب دست اندکاران جوان بودند اما از انگیزه و اراده قوی برخوردار بودند. تئاتر همواره نسبت به عرصه های دیگر هنری بالندگی خود را داشته و امروز نیز همین جایگاه را حفظ کرده است. با این وجود هنوز چالش های جدی در این زمینه وجود دارد.

## چه چالش هایی وجود دارد؟

مهم ترین چالش امروز تئاتر ایران مسأله سالن است. از سوی دیگر بخش عمده ای از سالن ها در اختیار بخش خصوصی قرار گرفته است. این در حالی است که در گذشته وضعیت این چنین نبود و سالن ها با مانع کمتری در اختیار هنرمندان قرار می گرفت و فروش نیز متعلق به اعضای تئاتر بود. این در حالی است که در شرایط کنونی موانع زیادی برای برگزاری تئاتر وجود دارد و اگر دولت حمایت نکند آسیب های جدی به تئاتر وارد می شود. اینکه یک تیم تئاتر مجبور باشد برای یک شب چند میلیون به سالن پول بدهد تلویزیون سلیقه گراییه به اعمال میزبانی نپردازد قطعاً می تواند به عنوان رسانه ملی رقیبان خود را که همان پلتفرم ها هستند کنار بگذارد. اما امروزه عملاً دیده می شود که مردم حاضرند هزینه پرداخت کنند اما سریال هایی به جز سریال های تلویزیون را مشاهده کنند. نکته دیگر اینکه ترک کردن رسانه ملی ابعاد دیگری هم دارد و بسیاری از هنرمندان نیز اعتبار خود را از دست می دهند. اگر تلویزیون بتواند همچون گذشته تولید محتوای با کیفیت را در دستور کار قرار دهد مخاطب با رسانه آشنی می کند. اعتماد سازی رمز اتصال رسانه و جامعه به یکدیگر است به عبارت دیگر تلویزیون ایده ای برای مخاطبان و جامعه است و هنگامی که صد قانه ارتباط برقرار کند ارتباط هر دو مستحکم تر می شود.

**مسئولان وزارت ارشاد و متولیان تئاتر در دولت سیزدهم نسبت به سینما و تئاتر کشور حسن نیت و نگاه خوبی دارند و این موضوع می تواند به تعالی هنر کشور در آینده کمک کند. در مدتی که دولت سیزدهم روی کار آمده و وزیر ارشاد تغییر کرده من احساس می کنم نگاه وسیع تری به موضوع تئاتر ایجاد شده که جای امیدواری زیادی وجود دارد. اگر امروز وضعیت تئاتر و سینمای کشور را با هم مقایسه کنیم من معتقدم وضعیت تئاتر به مراتب پویاتر و قابل قبول تر است**

## نگره

تبادل اسرا به نتیجه می رسد؟!

## هنوز توافقی درباره «چارچوب نشست پاریس» وجود ندارد

سخنگوی وزارت خارجه قطر اعلام کرده اسرائیل با پیشنهاد آتش بس در غزه موافقت کرده است. ماجد بن محمد الانصاری، سخنگوی وزارت خارجه قطر پنجشنبه شب با اشاره به اینکه اسرائیل با پیشنهاد آتش بس در غزه موافقت کرده است، تصریح کرد: جنبش حماس هم موافقت اولیه خود با طرح پیشنهادی آتش بس در غزه را به ما اعلام کرده است. طی روزهای اخیر جزئیات جدیدی از مذاکرات رژیم صهیونیستی و حماس برای آتش بس و تبادل اسرا و موافقتی که مانع از تکمیل آن می شود، فاش شد. در همین باره روزنامه آمریکایی وال استریٹ ژورنال نوشت که شرکت کنندگان در مذاکرات نوار غزه در حال مذاکره برای آتش بس به مدت ۶ هفته هستند، اما پس از آن، از سرگیری جنگ با همان شدت برای اسرائیل دشوار خواهد بود. اسرائیل و حماس اکنون در حال بررسی توافقی هستند که براساس آن آزادی اسرا در غزه آغاز می شود. مقامات آمریکایی به این روزنامه گفتند: تعدادی از موانع جدی رسیدن به این توافق را دشوار می کند، اما در صورت رفع آنها، توافق می تواند ظرف یک هفته تا ۱۰ روز انجام شود.

## اولین واکنش حماس به توافق اعلامی

یک عضو ارشد جنبش حماس در واکنش به اعلام دوحه در مورد موافقت رژیم صهیونیستی با توافق آتش بس و موافقت اولیه مقاومت فلسطین با این توافق، گفت تا بدین لحظه نمی توان درباره دستیابی به توافق آتش بس صحبت کرد. به گزارش ایسنا، اسامه حمدان، رهبر جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) روز پنج شب و ساعاتی پس از اظهارات سخنگوی وزارت خارجه قطر درباره موافقت اولیه حماس با پیشنهاد آتش بس در غزه گفت: «ما هنوز در ابتدای راه هستیم و صحبتی برای دستیابی به توافق نیست.» به گزارش فلسطین الیوم، اسامه حمدان تأکید کرد: «تا این لحظه نمی توان صحبتی از دستیابی به توافق کرد.» پیش از این، زیاد النخاله، دبیرکل جنبش جهاد اسلامی گفته بود که، «حماس برای هرگونه تفاهم در مورد اسرای اسرائیلی، نیاز به آتش بس همه جانبه دارد.» در آن سوی داستان هم وزیر دارایی رژیم صهیونیستی خطاب به خانواده های اسرای صهیونیست در غزه گفت احتمال نمی دهد توافقی برای تبادل اسرا حاصل شود. به گزارش روزنامه عبری زبان «معارو» به نقل از «بتسلئیل اسموتریچ» وزیر دارایی رژیم صهیونیستی نوشت، نمی خواهم خانواده های اسرا را همراه کنم و به نظرم توافقی در کار نخواهد بود.» پیش از این نیز مرکز پخش رژیم صهیونیستی به نقل از برخی مسئولانی که در مذاکرات تبادل اسرا شرکت داشتند، گزارش کرد «اطهارات میامین نتانیاو زین بار بوده و چه بسا او تلاش می کند قرارداد تبادل اسرا (با)ی نتیجه بگذارد.» دفتر بنیامین نتانیاو، نخست وزیر رژیم صهیونیستی در بیانه ای اعلام کرد که نتانیاو چهارشنبه در نشستی با نمایندگان خانواده های اسرای صهیونیست گفت، «این روزها و در این ساعات و لحظات، تلاش جدی برای بازگرداندن اسرا از غزه در دست انجام است اما هنوز زود است بگویم این کار چگونه انجام خواهد شد.»

## هنوز توافقی درباره «چارچوب نشست پاریس» وجود ندارد

پیرو آنچه اسامه حمدان و نیز زیاد النخاله عنوان داشت، یک منبع برجسته در جناح های فلسطینی هم اذعان داشت که هنوز توافقی در مورد چارچوب معامله مبادله اسیران وجود ندارد. این منبع برجسته در گروه های فلسطینی تأیید کرد که پیامی از رهبری جنبش حماس در مورد چارچوب ارائه شده بر اساس نشست پاریس دریافت کرده اند. براساس گزارش المیادین، این منبع برجسته هشدار داد که رسانه های عبری «اخبار ساختگی و کذب را با هدف تحریک افکار عمومی درباره مذاکرات منتشر می کنند.» وی تأکید کرد: «هنوز چارچوب توافقی سر چارچوب وجود ندارد و حماس ملاحظاتی مهمی دارد. منبع یاد شده تأکید کرد که این سند «بر اساس تعیین کننده های ملی توافق شده در دست مطالعه است» و توضیح داد که «اولویت توقف همه جانبه تجارز، خروج کامل نیروهای اشغالگر از غزه، پناه دادن به آوارگان و تکمیل فرآیند تبادل جدی اسیران خواهد بود.» این منبع برجسته در گروه های فلسطینی با بیان اینکه «تاکنون هیچ بیانی از رهبری حماس به قاهره نرفته است»، گفت: «هنوز تاریخی برای برگزاری این دیدارها تعیین نشده است.» وی با اشاره به اینکه اظهارات قطر مبنی بر تأیید اولیه توافقنامه «بجمله ای است و صحیح نیست»، به «بیکار چه سازی تلاش های میانجی گری مصری ها و قطری ها» اشاره کرد.

همچنین دیوید کامرون وزیر خارجه انگلیس در جریان سفر پنجشنبه خود به لبنان با هدف کاهش تنش های منطقه ای به آسوشیتد پرس می گوید که کشورش می تواند پس از آتش بس در غزه، بدون منتظر ماندن برای نتیجه مذاکرات چند ساعه میان رژیم صهیونیستی و فلسطینی ها بر سر راه حل دودلتی، رسماً کشور فلسطین را به رسمیت بشناسد. وزیر خارجه انگلیس تصریح کرد، تا زمانی که حماس در غزه باشد، امکان به رسمیت شناختن کشور فلسطینی وجود ندارد، اما می تواند همزمان با مذاکرات اسرائیل با رهبران فلسطینی انجام شود. کامرون، نخست وزیر سابق انگلیس گفت: به رسمیت شناختن کشور مستقل فلسطین از جمله در سازمان ملل متحد، «نمی تواند در آغاز فرآیند باشد، اما لازمی ندارد که پایان فرآیند باشد.» کامرون گفت: «این می تواند چیزی باشد که ما آن را در نظر می گیریم. کاری که ما باید انجام دهیم این است که به مردم فلسطین آفتی به سوی آینده ای بهتر بدهیم. آینده ای برای داشتن کشوری برای خودشان.» از سال ۲۰۰۹ تاکنون هیچ مذاکره اساسی برای تشکیل کشور فلسطین صورت نگرفته است. بنیامین نتانیاو، نخست وزیر رژیم صهیونیستی، به نوبه خود، علناً ایجاد یک کشور مستقل فلسطینی پس از جنگ را رد کرده و حتی در هفته های اخیر به خود می باله که در جلوگیری از تشکیل کشور فلسطین نقش مهمی داشته است. اقدام برخی از متحدان کلیدی تل آویو برای به رسمیت شناختن یک کشور فلسطینی بدون مشارکت اسرائیل می تواند این رژیم را امنوزی کند و بر آن فشار بیورد تاپای میز مذاکره بیاید. وی افزود: اولین گام باید «مکت در جنگ» در غزه باشد که در نهایت به «آتش بس دائمی و پایدار» تبدیل شود. وی افزود برای اینکه کشورش کشور فلسطین را به رسمیت بشناسد، رهبران حماس باید غزه را ترک کنند. حماس تأکید دارد که رهبران آن به عنوان بخشی از یک توافق آتش بس، غزه را ترک نخواهند کرد.