

آریا عظیمی نژاد آهنگساز

«**کوچه سیمین**» **شد**

آریا عظیمی نژاد، آهنگساز ایرانی که موسیقی متن فیلم و سریال‌های مختلفی را ساخته، فراراست آهنگسازی سریال «کوچه سیمین» را بر عهده بگیرد. سریال «مسیر اصلی» با نام جدید «کوچه سیمین» که این روزها به کارگردانی محمدرضا خردمندان در حال ساخت‌است مضمونی علمی وپزشکی دارد. این سریال زندگی یک شخصیت واقعی مانند پروفیسور حسین بهاروند دانشمند حوزه سلول‌های بنیادی را به تصویر می‌کشد. آریا عظیمی نژاد نیز قرار است آهنگسازی این مجموعه را به عهده داشته باشد. عظیمی نژاد آهنگسازی پروژه‌های مختلف سینمایی و تلویزیونی را بر عهده داشته است که هم شامل برنامه‌های تلویزیونی و هم سریال‌های کم‌دی و مولودرام می‌شوند. از شاخص‌ترین کارهای او در حوزه طنز می‌توان مجموعه «پایتخت» را نام برد. داوری برنامه «عصرجدید» نیزاز جمله فعالیت‌هایی بود که او را بیش از پیش برای مردم چهره کرد.

«گلادیاتور ۳» ساخته می‌شود

ریدلی اسکات از ساخت قسمت سوم فیلم «گلادیاتور» با الهام از فیلم محبوب «پدرخوانده ۲» خبر داد. به گزارش ایسنا، برای ریدلی اسکات ۲۰ سال طول کشید تا با فیلم «گلادیاتور ۲» به کولوستوم روم بازگردد، اما او از پیش در حال برنامه‌ریزی برای سومین سفر خود به روم باستان است. اسکات گفت: «ترجیح می‌دهم وارد قسمت سوم گلادیاتور شوم. از قبل یک ایده وجود دارد و برای داستان بعدی خود از قسمت دوم فیلم محبوب «پدرخوانده» الهام گرفته شده است. اخبار ساخت فیلم مشابه اسکات توسط نشریه فرانسوی «Premiere» منتشر شد. در قسمت اصلی فیلم «گلادیاتور»، «راسل کرو» در نقش ماکسیموس سرباز رومی که به بردگی گرفته شده بود ظاهر شد که در تلاش برای گرفتن انتقام از کومودوس امپراتور غاصب رومی با بازی «واکین فینیکس» است. اسکات یکی از پرکارترین کارگردانانی است که در هالیوود کار می‌کند، فیلمسازی که گاه دو فیلم را در یک سال اکران می‌کند.

بین الملل

کوتاه

هریس به دنبال مناظره مجدد با ترامپ

«کامالا هریس» نامزد دموکرات انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ روز جمعه تأیید کرد که به دنبال مناظره مجدد با «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور پیشین و رقیب انتخاباتی خود است. به گزارش ایسنا، هریس گفت: «من در تلاش برای انجام مناظره‌ای دیگر هستم.» ترامپ و هریس در تاریخ ۱۰ سپتامبر در اولین مناظره انتخاباتی خود شرکت کردند. این مناظره توسط شبکه «ای بی سی نیوز» به طور زنده پخش شد. «سی‌ان‌ان» در نظرسنجی اعلام کرد که ۶۳ درصد از تماشاگران این مناظره باور داشتند که هریس توانسته در این مناظره عملکرد بهتری از خود نسبت به ترامپ نشان بدهد.

کره شمالی:

جنگ اوکراین نتیجه سیاست‌های آمریکاست

وزیر امور خارجه کره شمالی جنگ اوکراین را نتیجه سیاست‌های ضدروسی آمریکا و متحدانش دانست و گفت: ایالات متحده شبه جزیره کره را نیز درگیر یک وضعیت امنیتی متشنج کرده است. به گزارش ایسنا، «چو.سون.هی» اظهارکرد که مناقشه اوکراین نتیجه سیاست‌های ضدروسی غرب است. این دیپلمات ارشد کره شمالی گفت: «جنگ اوکراین یکی از بحران‌های ژئوپلیتیکی است که جهان در حال حاضر با آن مواجه است و این جنگ نتیجه مستقیم سیاست‌های تقابلی و ضدروسی ایالات متحده و کشورهای غربی است، کشورهایی که به صورت نظام‌مند منافع امنیتی مشروع روسیه را در ده‌های گذشته نقض کرده‌اند.» «چو» ادامه داد: وضعیت امنیتی در شبه جزیره کره همچنان به دلیل اقدامات ایالات متحده متشنج است. این وضعیت به دلیل طرح‌ها و مانورهای ایالات متحده، به مرور زمان بدتر خواهد شد.»

رزمایش دریایی مشترک چین و روسیه

رسانه‌های روسی از آغاز برگزاری رزمایش دریایی مشترک این کشور با نیروی دریایی چین در دریای ژاپن خبر دادند. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، سرویس مطبوعاتی ناوگان روسیه در اقیانوس آرام با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد که رزمایش دریایی مشترک چین و روسیه با عنوان «تعامل – ۲۰۲۴» امروز شنبه در دریای ژاپن آغاز شده است. در این بیانیه آمده است که «یک یگان مشترک از کشتی‌های جنگی ناوگان اقیانوس آرام (روسیه) و نیروی دریایی چین از ولادی وستوک به دریا رفتند تا رزمایش دریایی مشترک «پیپو / تعامل ۲۰۲۴» روسیه و چین را برگزار کنند. آنگونه که در این بیانیه آمده نیروهای دریایی چین و روسیه به مدت یک هفته رزمایش هدف‌گیری و شلیک به دشمن فرضی را از هوا، آب، زیرآب تا زمین خواهند کرد.

یکشنبه	
۰۱ • ۰۷ • ۱۴۰۳	سال هفتم
۱۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۶ / ۲۲ سپتامبر ۲۰۲۴	شماره ۱۹۲۵

رونمایی پروژه «دستگاه‌های موسیقی ایران»

چرا حسین علیزاده کنسرت نمی‌دهد؟



نشست رسانه‌ای پروژه «دستگاه‌های موسیقی ایران» به آهنگسازی حسین علیزاده در فرهنگسرای ارسباران تهران برگزار شد و حسین علیزاده درباره اثر جدیدش توضیحاتی را ارائه داد. به گزارش ایسنا، در این نشست خبری، حسین علیزاده به عنوان خالق «مجموعه دستگاه‌های موسیقی ایران» در سخنانی گفت: وقتی که صحبت از فرهنگ، هویت یا هنر می‌شود همه دوست دارند از واژه جهانی استفاده کنند ولی تا وقتی روی زمین خودت ریشه نداشته باشی جهان بی معنا است. ما برای یکی از فرهنگ‌های جهان کار می‌کنیم نه فقط فرهنگ ایران؛ زیرا گاهی دستاورد‌های تاریخی خود را دست کم می‌گیریم اما وقتی تاریخ را مرور می‌کنیم، می‌بینم ایران با تمام افت و خیزها خاطره جاودانه‌ای در جهان به نام فرهنگش دارد. این هنرمند ادامه داد: ما همه با ذوق و شوق برای پاسداری از فرهنگ تلاش می‌کنیم. اگر مفهوم پاسداری مشخص نباشد، پاسداری از فرهنگ می‌تواند با نگاه‌های مختلف آن را به یک چیز منفی یا مثبت تبدیل کند. حسین علیزاده همچنین گفت: تمام کسانی که خیلی به ایرانی و ایرانی بودن می‌بالند، از یک گذشته دور صحبت می‌کنند ولی نمی‌گویند ما چه هستیم. همه سیستم‌ها آمده و رفته‌اند و آنچه می‌ماند تلاش و کار آن مردم و هنر است. فرهنگ و ادبیات ایران می‌تواند یک ظرفیت جهانی داشته باشد ولی نمی‌توانیم بگوییم فقط ادبیات ما خوب است و نقاشی ما خوب نیست. علیزاده تصریح کرد: خیلی عجیب است که برخی چشم دیدن موسیقی را ندارند. ما فرهنگ‌های مختلفی را داریم که موسیقی خود را دارند. هنرمند باید بداند خودبخشی از تاریخ است. او در بخش دیگری از سخنانش درباره ساخت مجموعه جدیدش توضیح داد: این پروژه در بدترین شرایط روزگار ما یعنی در دوران کرونا در ذهن شکل گرفت. دیدم که می‌توانیم بر اساس آنچه از خلاقیت و نبوغ هنرمندان نسل جوان ایران می‌شناسم کاری را برای تاریخ این سرزمین داشته باشیم. ماکنجینه بزگی در ایران داریم و هر وقتی که در ایران چنین فرصتی وجود داشته باشد، می‌توانیم کار کنیم. او تصریح کرد: طی سال‌های اخیر ردیف‌های زیادی توسط ناشران به صورت زیربومی منتشر شده است ولی چه سر کلاس چه موقع ضبط، استاد فکر می‌کرد که شاگرد رویه روی او نشسته است. او فکر نمی‌کرد که شاید مخاطب هم می‌تواند رویه روی او باشد. ولی وقتی استادانی چون صبا، وزیری و شهناز به این نکته بسیار مهم در وری آنچه در حوزه آموزش می‌گذرد پی بردند. ما چرا شکل دیگری گرفت و آنها توانستند موسیقی ردیف را در درستی به مخاطبان معرفی کنند. این روند در شرایطی قرار گرفت که در دوران معاصر به واسطه مجموعه‌هایی

چون کانون پرورش فکری و مرکز حفظ و اشاعه فعالیت‌های خوبی اجرا شد اما بعد از مدتی ما چرا به سمت دیگری رفت و موضوع ردیف بسیار تکراری شد و خیلی روی یک ردیف متمرکز شدند. او ادامه داد: وقتی به موسیقی فکر می‌کنیم، کار ظریفی را می‌طلبید که هم یک تعریف دانشگاهی داشته باشد و هم عام؛ کل پروژه دریایی نبود که تنهایی در آن شنا کنیم و ۱۰ نفر پشت آن هستند. این آهنگساز همچنین گفت: وقتی مردم برای ما در این حوزه مهم می‌شوند پس باید در حوزه محتوای کارهای اختصاصی انجام دهیم که سروس جمالی به عنوان یکی از شاگردان ما که امروز دوست و رفیق من است، تمام تلاش خود را انجام داد که با زبان شاعری یک نقاشی را با زبان هنری به پروژه دستگاه‌های موسیقی ایران منتقل کند. مردم با ادبیات به هر حال سر و کار دارند به همین جهت فهمیدم از طریق ادبیات می‌توان راحت‌تر این کار را انجام داد.

معیار انتخاب جوان‌ها

او درباره معیار انتخاب جوان‌ها برای همکاری در این پروژه اظهارکرد: معیار، سابقه آموزشی آنها از راه درست و میزان دلدادگی آنها به موسیقی بود. همه آنها با جان و دل آمدند و آنقدر قشنگ و زیبا آمدند که من ۲۰ سال جوان شدم. عشق، ایمان، وفاداری و شوق آنها به کار و جشم‌انشان حین کار را فراموش نمی‌کنم. وقتی کار می‌کردیم زندگی می‌کردیم. تمام انتخاب ما درست بود و کما بیش برخی از این جوان‌ها را می‌شناختم. ما هزاران ساعت تمرین کردیم و هیچ‌کدام از تمرین‌های ما یک ثانیه دیر شروع نشد. هنرمند دیسیپلین نداشته باشد، موفق نمی‌شود. مگر می‌شود هنرمند صبح را

دیمیتری پسکوف:

کورسک رادر اسرع وقت پس می‌گیریم



مسکو اعلام کرد در اسرع وقت منطقه کورسک را از کنترل اوکراین خارج کند؛ افزود: طرح رئیس‌جمهور اوکراین برای پایان جنگ یک قمار خود خواهانه است. «دیمیتری پسکوف» سخنگوی کرملین افزود: ارتش روسیه در اسرع وقت کنترل منطقه کورسک را دوباره به دست خواهد گرفت. اوکراین در ۶ اوت در حمله‌ای غیرمنتظره به خاک روسیه، منطقه مرزی کورسک را به تصرف خود درآورد و در این راه از انبوهی از پهپادها و سلاح‌های سنگین استفاده کرد، سلاح‌هایی که کشورهای غربی به اوکراین ارسال کرده‌اند. روسیه از آن زمان سعی دارد نیروهای اوکراینی را از خاک خود به عقب براند و همزمان به پیشروی‌های خود در اوکراین در جبهه شرقی و جنوب شرقی ادامه دهد. در روز پنجشنبه یک فرمانده ارشد روسیه اعلام کرد نیروهای مسلح این کشور کنترل ۲ روستای منطقه کورسک را پس گرفته است. سخنگوی کرملین بیان داشت: «ارتش ما دارد کارش را انجام می‌دهد و به

«برلین» به اوکراین موشک «تاروس» نخواهد داد

اولاف شولتز:

صدر اعظم آلمان می‌گوید که موشک‌های «تاروس» ساخت این کشور با برد بیش از ۵۰۰ کیلومتر در اختیار اوکراین قرار نخواهد گرفت. به گزارش مهر به نقل از تاس، اولاف شولتز، درباره احتمال ارسال موشک‌های «تاروس» با برد بیش از ۵۰۰ کیلومتر برای اوکراین، مدعی شد که چنین تسلیحاتی در اختیار کی‌یف قرار نخواهد گرفت. شولتز اظهارکرد: هرچند بسیاری افراد مرا متح فشار می‌گذارند، اما من موشک کروز با قابلیت رسیدن به مسکو را در اختیار (اوکراین) قرار نخواهم داد. از

اختلاف بین هریس و ترامپ افزایش یافت

کنونی آمریکا و «دونالد ترامپ» نامزد حزب جمهوری خواه توجه بسیاری به خود جلب کرده است. طبق نشریه انگلیسی «گاردین»، در یک نتیجه نظرسنجی جدید، هریس با اختلافی ۲۰۶ درصدی و کسب ۴۸.۵ درصد کل آرای احتمالی، از ترامپ پیشی گرفته است. گاردین

فرهنگ وهنر

روبه رو

محمد محمدی:

با خوانندگی وارد بازیگری شدم

بازیگر و خواننده تیتراژ فیلم سینمایی «بوف کور» به کارگردانی علی مشهدی گفت: با خوانندگی و خواندن تیتراژ فیلم‌های سینمایی وارد عرصه بازیگری شدم و ورود به این عرصه را آن قدرها نزدیک نمی‌دیدم. محمدی که کار خود را با هنر موسیقی آغاز کرده و از شش سال پیش وارد عرصه بازیگری شده در گفت‌وگو با ایرنا در این باره که وقتی برای اولین بار کار خوانندگی تیتراژ و موسیقی آثار سینمایی را آغاز کردید آیا به این فکر می‌کردید که روزی به عنوان بازیگر در این آثار بازی کنید؟ اظهارکرد: فکر می‌کردم اما آن قدر نزدیک نمی‌دیدم. لطف خدا شامل حال من شد و خیلی زود این اتفاق برای من افتاد. او که نخستین کار تئاتر خود را در نمایش «پچه آدم» به کارگردانی سعید رضایی در سالن استاد جعفر والی تالار محراب روی صحنه دارد، با اشاره به آغاز فعالیت خوانندگی خود از زمان دانشجویی افزود: هشت سال است که به طور جدی شروع کرده‌ام اما تاکنون آلبومی از خود منتشر نکرده‌ام. چرا که درگیر کارهای تصویری و تلویزیون بودم. محمدی با بیان این‌که برای دل خود خیلی خوانده‌ام و در چند سریال بیشتر به صورت موسیقی متن خوانده‌ام، از جمله این آثار سینمایی به «بوف کور» و عاشق پاییز و همکاری با فیلمسازانی چون علی مشهدی، میثم بیدقی و رامین الماسی اشاره کرد. بازیگر «بوف کور» در این باره که چطور شد از هنر موسیقی و خوانندگی به سمت بازیگری آمدید؟ اظهار داشت: در حقیقت این‌که پل ارتباطی من به تصویر همین آواز خواندن بود. با تیتراژ کارم را شروع کردم و در کنار این کار وارد عرصه بازیگری هم شدم. محمدی می‌گوید: قاپ دروربین خیلی جذاب است و علاقه مند شدم و در کلاس‌های آموزشی آقای سامان سالور شرکت کردم و دوره‌های مقدماتی تا پیشرفته را گذراندم و به چند کار معرفی شدم و توانستم با استعدادی که داشتم و دوستانی که به من محبت داشتند، کار را ادامه دادم. او در این باره که خوانندگی با بازیگری، کدامیک را بیشتر دوست دارید؟ افزود: هر دو برای من عشق هستند و با هر دو زندگی کرده‌ام و نمی‌توانم فرقی بین بازیگری و خوانندگی قائل شوم. محمدی ادامه داد: موسیقی می‌تواند احساس بازیگر را به بیننده انتقال دهد. او درباره کار بعدی تصویر خود هم تصریح کرد: قرار است در سینمایی «چشم بربخ» به کارگردانی میلاد (رضا) آل احمدی بازی کنم که قرار داد کار را بسته‌ام و پس از اتمام تاتر به آدم مقابل دوربین این کارگردان می‌روم.

گزارش

نوروز؛ جایگزین جنگ در لبنان

ادامه از صفحه ۲/ معاون امور سیاسی و صلح دبیرکل سازمان ملل نیز در جریان این نشست گفت: انفجارهایی که دستگاه‌های ارتباطی در لبنان را هدف قرار داد، در خانه‌ها و فروشگاه‌ها رخ داد و باعث شوک و وحشت شدید در جامعه لبنان شد. احتمال خرابی چرخه خشونت زیاد است. نماینده چین در سازمان ملل نیز در نشست شورای امنیت اظهار کرد: ما خواستار تحقیقات کامل و پاسخگویی عاملان انفجار دستگاه‌های ارتباطی از راه دور در لبنان هستیم. نماینده آمریکا در سازمان ملل نیز تلاش کرد تا نقش داشتن کشورش در این جنایت را انکار کند و در این باره مدعی شد: آمریکا هیچ نقشی در حمله به لبنان نداشته است. نماینده انگلیس نیز عنوان کرد: انفجارهای روز سه شنبه و چهارشنبه در لبنان و حمله اسرائیل به بیروت قسمت دیگری از چرخه مرگبار خشونت است.

شهادت فرمانده بزرگ

در عملیات موشکی اسرائیل علیه مقر جلسه سران حزب... ابراهیم عقیل، یکی از فرماندهان کلیدی مقاومت به شهادت رسیده است. حزب... لبنان با صدور بیانیه‌ای به طور رسمی شهادت ابراهیم عقیل از فرماندهان تنیب رضوان را تأیید کرد، محور مقاومت فلسطین این شهادت را به حزب... تبریک و تسلیت گفت. حماس نیز با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد: شهادت رهبر بزرگ ابراهیم عقیل را به برادران حزب... و مردم بزرگ لبنان تسلیت عرض می‌کند و این حادثه خواهد بود همچنین دبیرکل حزب... لبنان در اولین سخنرانی خود پس از حملاتی که در لبنان رخ داد و هزاران دستگاه پیجر را هدف قرار داد، قول «حساب سخت و قصاص عادلانه» داد. به گزارش ایسنا، «سید حسن نصر...» دبیرکل حزب... لبنان گفت: خود را برای سالگرد طوفان الاقصی آماده کرده بودم تا ارزیابی کاملی از حوادث و درگیری‌های یک سال گذشته بین مقاومت و رژیم صهیونیستی ارائه کنم. با این حال، حوادث دو روز گذشته سبب شد تا در خدمت شما باشم و به ارزیابی و موضع‌گیری درباره این تحولات بپردازم. وی افزود: اتفاقی که دو روز پیش افتاد این بود که هزاران پیجر هدف قرار گرفته و منقرض شدند و دشمن از تمام خطوط قرمز عبور کرد. دبیرکل حزب... خاطر نشان کرد: دشمن تصور می‌کرد که بیش از ۴۰۰۰ دستگاه پیجر را هدف قرار می‌دهد و وقتی آنها را منفجر می‌کند، عمداً در یک دقیقه ۴۰۰۰ نفر را به قتل می‌رساند. دشمن توجهی نداشت که دستگاه‌ها کجا قرار گرفته بودند و برایش اهمیتی نداشت. نیت دشمن قتل بود. دشمن صهیونیستی هزاران دستگاه پیجر را هدف قرار داد و همه موازین اخلاقی و انسانی را زیر پا گذاشت. دبیرکل حزب... لبنان اضافه کرد: آنچه اتفاق افتاد یک عملیات تئوریستی بزرگ بود و ما آنچه در روزهای سه شنبه و چهارشنبه رخ داد را به عنوان دو قتل عام تعریف خواهیم کرد. خدا را شکر شماری از دستگاه‌های پیجر از کار افتاده بودند و یا توزیع نشده بودند و از افراد دور بودند.