

در باتلاق حذف ژانر نیفتم

کارگردان «تگزاس ۳» گفت: نباید در باتلاق حذف ژانر بیفتیم، با این کار تنها مردم را از سینما دور می‌کنیم؛ در حالیکه سینما باید در خدمت مردم باشد. مسعود اطمیابی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: آنچه از ابتدای دولت چهاردهم در سازمان‌های زیرمجموعه وزارت ارشاد و سازمان سینمایی اتفاق افتاده، انتصاب‌های درست و به‌جاست. شورای پروانه ساخت فیلمسازی، چابک‌تر شده، طبق قانون پیش‌رفته و اعضا نیز مورد وثوق هستند. نگاه‌های ایدئولوژیک و فردی به فیلم‌ها مناسب نیست و در اعضای فعلی پروانه فیلمسازی نیز این نگاه دیده نمی‌شود. این کارگردان ادامه داد: سازمان سینمایی نیز نیازمند چابک‌سازی بیشتر است. به نظر می‌رسد توجه بیش از حد به ضوابط اداری باعث شده فربه‌گی در سازمان سینمایی اتفاق بیفتد. اطمیابی توصیه کرد: ادغام برخی نهادها همچون فارابی، انجمن سینمای جوان، مرکز گسترش و سینماشهر می‌تواند در دستور کار قرار بگیرد. سینما، مستقل و سرپا است و هم اکنون می‌تواند کار کند. در حال حاضر پراکندگی نهادی، باعث تحمیل یک هزینه اضافه به سازمان سینمایی است و اتلاف وقت، نیرو و انرژی به همراه دارد. کارگردان «تگزاس ۳» با اشاره به لزوم آزادی عمل هنرمندان افزود: سینما باید آزادانه‌تر و به دست خود سینماگران پیش برود. توصیه می‌کنم دست فیلمسازان را برای تولید و عرضه بازتر بگذاریم. اطمیابی به اقبال از فیلم «مست عشق» اشاره کرد و گفت: در حال حاضر تنها فیلم‌های کم‌دی در سینما مورد اقبال هستند؛ اقبال از فیلم «مست عشق» نشان داد، مردم به‌دنبال یک فیلم غیرکم‌دی خوب هستند. کارگردان «هتل» تأکید کرد: برای رونق سینمای غیرکم‌دی، باید هزینه و اختیار بیشتر به تولیدکنندگان این آثار داده شود؛ این کار با محدودکردن ژانر دیگری اتفاق نمی‌افتد. با محدودکردن ژانر کم‌دی، فقط سینما در تعطیل می‌کنیم. وی افزود: باید در باتلاق حذف ژانر بیفتیم با این کار تنها مردم را از سینما دور می‌کنیم؛ در حالیکه سینما باید در خدمت مردم باشد.

بین‌الملل

کوتاه

هشدار کره جنوبی

به قایق‌های ماهی‌گیری چینی

کره جنوبی با بیان اینکه عملیات بزرگی برای مقابله با تردد غیرقانونی قایق‌های چینی در دریای زرد ترتیب می‌دهد، هشدار داد که با متخلفان و هرگونه مقاومت خشونت‌آمیز، قاطعانه برخورد خواهد کرد. به‌گزارش ایرنا از خبرگزاری یونهایپ، کانگ دوهیونگ وزیر اقیانوس‌ها و شيلات کره جنوبی در خصوص تردد و فعالیت غیرقانونی قایق‌های ماهی‌گیری چینی، اظهار داشت: ما به همکاری نزدیک با سازمان‌های مربوطه برای حفاظت از منابع دریایی در آب‌های خود ادامه خواهیم داد و از طریق برخورد‌های قاطع، نظم را در امر تردد قایق‌های ماهیگیری چینی برقرار خواهیم کرد. به همین منظور، این نهاد کره جنوبی قصد دارد از تا پنج شنبه با همکاری پلیس دریایی این کشور نظارت شدیدی بر تردد قایق‌های چینی که به طور غیرقانونی در دریای زرد ماهیگیری می‌کنند، اعمال کند. همچنین، مقام‌های کره جنوبی بر برخورد با قایق‌های ماهیگیری چینی که به فعالیت‌های غیرمجاز مشغول هستند یا گزارش‌های نادرستی درباره صید خود ارائه می‌دهند، تمرکز خواهند کرد. بر اساس این گزارش، وزارت اقیانوس‌ها و شيلات کره جنوبی تأکید دارد که اقدامات سختگیرانه‌ای علیه قایق‌های ماهیگیری که در برابر بازرسی‌های قانونی به خشونت متوسل می‌شوند، اتخاذ خواهد کرد. دریای زرد نام شاخاب شمال دریای شرقی چین و غرب شبه‌جزیره کره است که در نزدیکی اقیانوس آرام واقع شده و رود یانگ تسه (رود زرد) به آن می‌ریزد. منطقه حائل دریایی میان دو کره شمالی و جنوبی براساس توافق نظامی سال ۲۰۱۸ میلادی نیز در این راه‌آب قرار دارد.

سفر صدر اعظم آلمان به اوکراین

اولاف شولتس برای نخستین بار در بیش از ۲ سال و نیم گذشته به اوکراین رفت. به گزارش ایرنا، خبرگزاری آسوشیتدپرس نوشت: این سفر تنها چند هفته پس از انتقاد ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهوری اوکراین، از تماس تلفنی شولتس با ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه، انجام می‌شود. این رسانه گزارش داد که شولتس در دیدار با زلنسکی کمک‌های نظامی ۶۵۰ میلیون یورویی آلمان را اعلام خواهد کرد. وی گفت: اوکراین می‌تواند به آلمان تکیه کند. ما آنچه را انجام می‌دهیم، اعلام کرده و آنچه را اعلام می‌کنیم، انجام می‌دهیم. شولتس اواخر آبان در یک تماس تلفنی با پوتین از وی خواسته بود تا مذاکرات صلح با اوکراین را از سر بگیرد. سخت‌گوی دولت آلمان اظهار داشت: شولتس در این مکالمه تلفنی یک ساعت که نخستین گفت‌وگوی آنها در دو سال گذشته بود، خواهان خروج نیروهای روسیه از اوکراین شد و بر ادامه حمایت آلمان از اوکراین تأکید کرد.

حمیدرضا نوربخش

نشست نهمین فستیوال رقابتی «پیانو کلارا» ۱۲ آذرماه در خانه موسیقی با حضور حمیدرضا نوربخش (مدیرعامل خانه موسیقی) و کلارا بوکوچاوا (نوازنده و مدرس پیانو) برگزار شد. نوربخش در ابتدای این نشست گفت: فستیوال پیانوی کلارا به‌نام خانم کلارابوکوچاوا، هنرمند ارژشمند و توانای پیانو و استاد برجسته این رشته از کشور گرجستان نام‌گذاری شده است. ایشان چند سالی است که هموطن ما هستند و در طول اقامت خود در ایران بسیار تأثیرگذار بوده‌اند. از سراسر کشور به‌خصوص در بین کودکان، چهره‌های برجسته‌ای در این جشنواره شناسایی شده‌اند که هنوز هم فعالیت می‌کنند و خود را از قافای دهند. او ادامه داد: هشتمین دوره این فستیوال سال گذشته با همکاری خانه موسیقی برگزار شد که در دوره‌های گذشته نهاد‌های دیگری هم با آن همکاری کرده بودند. قرار است، آزمون‌های این فستیوال در دو پنجشنبه یعنی ۲۰ و ۲۷ دی‌ماه در فرهنگسرای نیواران برگزار شود که افراد بتوانند به راحتی در جشنواره حضور پیدا کنند. ۲۸ دی‌ماه نیز مراسم اختتامیه برگزار خواهد شد. نوربخش تصریح کرد: داوطلبان برای ثبت‌نام به سایت خانه موسیقی مراجعه کنند که از الان باز است. افرادی می‌توانند در پنج گروه سنی با انتخاب گروه سنی خود ثبت‌نام کنند. تا قبل از ۲۰ دی نتایج به آنها اعلام می‌شود که چه کسانی به آزمون راه یافته‌اند. در هر گروه سنی سه برگزیده داریم که جوایز هم از سه، پنج و ۱۰ میلیون تومان است. ۱۵ برگزیده خواهیم داشت و برگزیدگان هم تحت حمایت خانه موسیقی خواهند بود که از عضویت در خانه موسیقی تا معرفی به ارکسترهای مختلف را شامل می‌شود. هر چه در توان ما باشد، سعی می‌کنیم انجام دهیم و آنها را رها نکنیم. به‌هر حال معضل جشنواره‌ها این است که برگزیدگان آنها رهای می‌شوند و معلوم نیست چه می‌کنند. مثلاً جشنواره موسیقی شلات کره جنوبی در خصوص تردد و فعالیت غیرقانونی قایق‌های ماهی‌گیری چینی، اظهار داشت: ما به همکاری نزدیک با سازمان‌های مربوطه برای حفاظت از منابع دریایی در آب‌های خود ادامه خواهیم داد و از طریق برخورد‌های قاطع، نظم را در امر تردد قایق‌های ماهیگیری چینی برقرار خواهیم کرد. به همین منظور، ما در سوریه، عنوان کرد: روسیه در حال تحلیل وضعیت در سوریه است و موضع آن بر اساس چیزی شکل خواهد گرفت که برای ثبات این وضعیت لازم است. او افزود، ما به تماس‌ها در سطوح مناسب ادامه داده و وضعیت را تحلیل می‌کنیم. چهارشنبه هفته گذشته و ساعاتی پس از اعلام خبر آتش‌بس میان حزب‌ا... لبنان و رژیم صهیونیستی، اخبار انجام شدن عملیات گسترده‌ای توسط گروه تروریستی «تحریر الشام» در شمال غرب سوریه و استان حلب منتشر شد. این گروه‌ک تروریستی که پیش‌تر با نام جبهه النصره شناخته می‌شد در روزهای اخیر پیشروی زمینی به سمت مراکز استقرار ارتش سوریه در غرب حلب را آغاز کرد. علاوه بر «تحریر الشام» نام چندین گروه‌ک تروریستی دیگر که هم‌پیمان با این تروریست‌ها بودند نیز در میان حمله‌کنندگان به حلب دیده می‌شود.

می‌شدند، با اینکه خود من در دوره‌هایی داور این رقابت‌ها بودم و امروز ما اصلاً از سرنوشت آن گروه‌های برگزیده خبری نداریم. به همین جهت سعی داریم که این افراد را رها نکنیم. این خواننده و مدرس موسیقی در ادامه این نشست رسانه‌ای تصریح کرد: موسیقی در ایران وضعیت تثبیت شده‌ای ندارد و متأسفانه در این زمینه مظلوم واقع شده است. ما هم در این سال‌ها به عنوان صنف و نهاد خانه موسیقی پیگیری‌ها، جلسات، تعامل و برنامه‌ریزی‌هایمان را انجام دادیم با بتوانیم در بهبود شرایط کارهایی را انجام دهیم.

◀ بوکوچاوا: بچه‌های ایران باهوش‌اند

نوربخش ادامه داد: در این راه وقتی شورای عالی انقلاب فرهنگی به موسیقی ورود پیدا می‌کند، می‌تواند نشان دهنده امیدواری‌هایی باشد. کما اینکه در این حوزه ما شاهد تدوین سند موسیقی بودیم که می‌تواند با تمام انتقاداتی که ما هم به آن داریم دربرگیرنده

حمیدرضا نوربخش:

موسیقی در ایران وضعیت تثبیت شده ندارد

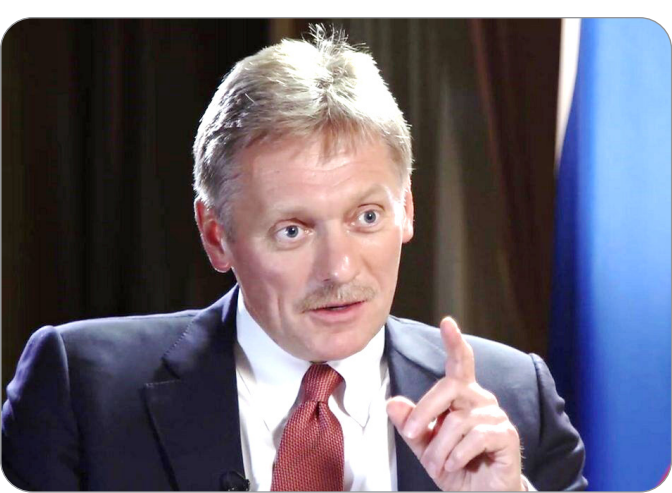


ووجه ارزشمندی باشد که نشان دهنده قدم‌هایی برای پذیرفته شدن هنر موسیقی باشد. فرایندی که حتی وزارت آموزش و پرورش را به رعایت نکاتی در حوزه تربیت شنوایی ملزم کرده که می‌تواند دربرگیرنده ابعاد مختلفی هم باشد؛ البته که ما شاهد ناهنجاری‌هایی در این زمینه هستیم که هنوز هنر موسیقی را با چالش مواجه کرده است. پس از سخنان نوربخش، بوکوچاوا در سخنانی گفت: عنوان جشنواره به خاطر من نام‌گذاری نشده است و اتفاقی بود؛ زیرا من فستیوالی را به همین نام در بلژیک پیدا کردم که هر سال برگزار می‌شود. آرزو دارم سازه‌ای دیگر هم به این جشنواره اضافه شود. این جشنواره را در ابتدا برای شاگردان خودم برگزار کردم ولی بعداً بزرگ شد و از تمام ایران در آن شرکت می‌کنند. از هنرمندان سه تا ۲۴ سال می‌توانند در جشنواره شرکت کنند. فکر کردیم که بهتر است بزرگتر از ۲۴ سال در این رویداد حضور نداشته باشند. تمام مسابقه براساس

استاندارد بین‌المللی برگزار می‌شود؛ به این گونه که یک قطعه از آهنگسازان باروک، یک سونات کلاسیک از موتزارت هایدن و بتهوون و یک قطعه از دوره رمانتیک باید اجرا کنند. او درباره حمایت از برگزیده‌های جشنواره تصریح کرد: هر سال بچه‌ها را به گرجستان می‌برم که با ارکستر سمفونیک اجرا کنند. ولی خیلی خوشحال می‌شوم که اگر آنها را به گرجستان نبرم و همین‌جا بتوانند اجرا کنند. بچه‌های ایران خیلی باهوش هستند ولی یک معلم خیلی سختگیر می‌خواهند که درست کار کنند. مادر گرجستان ۱۶ سال درس می‌خوانیم تا بتوانیم در موسیقی به جایی برسیم ولی در ایران این‌گونه نیست. در آنجا ما اصلاً مدرسه خصوصی نداریم و اصلاً کسی اجازه ندارد آموزشگاه خصوصی داشته باشد. این هنرمند درباره هیات داوران گفت: آقای تقی ضرابی استاد دانشگاه هنر، خانم جافارووا و باکو و خودم عضو هیات داوران این رویداد هستیم.

دیمیتری پسکوف:

به حمایت از بشار اسد ادامه می‌دهیم



علاوه بر این، برخی گزارش‌ها حاکی از آن است که گروه موسوم به «ارتش ملی سوریه» متشکل از تروریست‌های سوری تحت حمایت ترکیه نیز در کنار گروه تحریر الشام در نبردها مشارکت دارند. در پاسخ به این حملات، ارتش سوریه با پشتیبانی نیروی هوایی روسیه، حملات هوایی گسترده‌ای به مواضع تروریست‌ها انجام داده و بسیاری از استحکامات آنان را مورد هدف قرار داده است. برخی گزارش‌ها حاکی از این است ارتش سوریه در حال آماده‌سازی برای مقابله با پیشروی تروریست‌ها و دفاع از خطوط مقدم خود در حلب است. این نبردها به‌ویژه در حومه غربی حلب و مناطق

آمریکا:

سلاح اتمی به اوکراین نخواهیم داد

اکثر رای دهندگان اوکراینی ترجیح می‌دهند ولودیمیر زلنسکی برای دور جدید انتخابات ریاست‌جمهوری در این کشور نامزد نشود. اکثر رای دهندگان اوکراینی تحت تأثیر فساد نظام مند در اوکراین و عملکرد زلنسکی در جریان جنگ این کشور با روسیه مخالف ماندن وی در قدرت به عنوان رئیس‌جمهور در این کشور هستند. بر این اساس گفته می‌شود 60 درصد از مردم اوکراین دیگر قصد حمایت از زلنسکی را در جریان رقابت‌های انتخابات ریاست‌جمهوری آتی در این کشور ندارند.

تلو یز یون

ساخت فصل سوم «خونه مونه»

تهیه‌کننده فصل سوم مجموعه مستند «خونه مونه» از ساخت فصل جدید این مجموعه برای ماه رمضان و عید نوروز خبر داد. «خونه مونه» عنوان مستندمسابقه‌ای است که با هدف ترغیب خانواده‌های ایرانی به مهاجرتی که بوی طبیعت و آرامش می‌دهد، آنان را از دنیای شلوغ شهرها جدا و با روستاهایی که حس زندگی و طراوت دارد، آشنا می‌کند. «خونه مونه» در پی فرهنگ‌سازی برای مهاجرت معکوس و محصول تولیدات غیرنمایشی مرکز سیمغر است که فرهنگ کارآفرینی، سبک زندگی، گردشگری و مهارت‌های زندگی روستایی را تصویر می‌کند؛ تصویری که امیدوار است خانواده‌ها را از تنگنای شهرها دور کند و به آغوش روستا بازگرداند. محمد داوود صالحی، تهیه‌کننده و کارگردان «خونه مونه» گفت: از ابتدای دهه ۹۰ که کار برنامه‌سازی را به شکل حرفه‌ای دنبال کردم، دوستی پیشنهاد داد که مستندهایی مرتبط با روستا تولید کنم و بر این اساس مجموعه «از کجا شروع کنم» را برای شبکه یک سیماسختم. در ادامه نیز برنامه «نقشه‌کنج» را ساختم که خیلی مورد توجه قرار گرفت. دوست داشتم کارهای جدیدی برای روستاها انجام دهم. وی افزود: طی این سال‌ها با برای روستا کار درخور توجهی ساخته نشده یا اینکه کارها اغلب کلیشه‌ای بوده‌اند؛ بنابراین با این دید تلاش کردم طرح جدیدی عرضه کنم. صالحی درباره هدف مستند مسابقه «خونه مونه» چنین توضیح داد: زندگی امروز با بحران‌های مختلفی چون مترکم شدن شهرها، حاشیه‌نشینی، از بین رفتن ارزش‌های فرهنگی، فقر و... همراه است و با این نگرش بر آن شدم در حد توانم راهی برای برطرف کردن این مشکلات بردارم. این تهیه‌کننده ادامه داد: ظرفیت‌های روستا و ارزش‌های زندگی روستایی و زندگی اصیل ایرانی باعث شد که چنین طرحی را تنظیم و عملی کنم. مانوس شدن با طبیعت، یکی دیگر از مواردی بود که در این برنامه پر ترویج آن تأکید داشتیم. کارگردان «خونه مونه» افزود: مأموریت دیگر «خونه مونه» مهارت‌های زندگی در روستا بود. اینکه شرکت‌کنندگان، زبان، آداب و رسوم و فرهنگ آن‌ها را یاد بگیرند. این تهیه‌کننده درباره چالش‌های شرکت‌کنندگان در مسابقه «خونه مونه» تصریح کرد: دغدغه درآمد و تأمین خانواده، تحصیل و سرگرمی کودکان و نوجوانان از جمله چالش‌هایی است که در قسمت‌های مختلف شرکت‌کنندگان با آن روبه‌رو می‌شوند. با قراردادن این چالش‌هایم ببینیم کسی که مهاجرت می‌کند یا چه چالش‌هایی مواجه می‌شود و در این باره چه راهکارهایی دارد تا در قید مقتضی به جمع‌بندی درستی برسد. این کارگردان درباره ساخت فصل‌های بعدی این مستند مسابقه‌ای چنین توضیح داد: خوشبختانه این برنامه با اقبال خوب مخاطبان و مدیران سازمان مواجه شده است و بر این اساس قرار شده که فصل سوم این مجموعه مستند در هشت قسمت برای ماه رمضان و عید نوروز تولید شود.

گزارش

ایلان ماسک:

«بایدن» با غفوپسرش آمریکار اضعیف کرد

«ایلان ماسک» در واکنش به غفو «هانتز بایدن» از سوی رئیس‌جمهور آمریکا، گفت: «جو بایدن» با این کار به یکپارچگی ایالات متحده آسیب رسانده است. «ایلان ماسک» اظهار داشت: تصمیم «جو بایدن» رئیس‌جمهور ایالات متحده برای غفو «هانتز بایدن» پسر کوچکش موجب تضعیف یکپارچگی آمریکا می‌شود. به گزارش راشاتودی، هانتز بایدن در ماه ژوئن به سه اتهام جنایی در مورد خرید یک سلاح در سال ۲۰۱۸ در حالی که به مواد مخدر اعتیاد داشته متهم شد. او همچنین در یک پرونده دیگر در سپتامبر به ۹ تخلف مالیاتی اعتراف کرد و قرار بود احکام مجازات وی در ماه میلادی جاری اعلام شود. در واکنش به این مساله، ایلان ماسک نوشت: «من به بخش مربوط به مواد مخدر اهمیت نمی‌دهم، اما به چالش کشیدن یکپارچگی ایالات متحده درست نیست... جو بایدن که پیش‌تر گفته بود در روند رسیدگی قضایی به اتهامات فرزند خود دخالتی نخواهد کرد، اخیراً با صدور یک فرمان اجرایی او را در تمامی اتهاماتش مورد غفو قرار داد. در بیانیه‌ای که عصر یکشنبه منتشر شد، بایدن اعلام کرد که تمامی تخلفاتی که پسرش «مرتکب شده یا ممکن است مرتکب شده باشد یا در بازه زمانی ۱ ژانویه ۲۰۱۴ تا ۱ دسامبر ۲۰۲۴ در آن‌ها مشارکت» کرده را مورد «غفوا کنم و بی قید و شرط» قرار می‌دهد. او با بیان اینکه پسرش به دلیل روابط خانوادگی اش به طور «ناعدالانه» تحت تعقیب قرار گرفته، گفت: هرگز کسی به دلیل نحوه پرکردن فرم‌ها در هنگام خرید اسلحه به اتهامات فدرال محکوم نمی‌شود. او این را مصداق بی‌عدالتی توصیف و اظهار داشت که رقبایش در حزب جمهوری خواه در آن نقش داشته‌اند. از زمانی‌که بایدن در سال ۲۰۲۱ به ریاست جمهوری رسید، تعدادی از سیاستمداران برجسته حزب جمهوری خواه ادعا کرده‌اند که هانتز به‌عنوان «دستیار» رئیس‌جمهور در معاملات فسادآمیز با کشورهای خارجی نقش داشته است، ادعایی که بایدن آن را تکذیب می‌کند. «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور منتخب ایالات متحده که از سال میلادی آینده در کاخ سفید مستقر خواهد شد، در واکنش به خبر غفو هانتز از سوی بایدن با انتشار پیامی نوشت: این اقدام بایدن، مصداق سوءاستفاده از قدرت است و پرسید که آیا این غفو شامل حال کسانی که در ششم ژانویه ۲۰۲۱ بازداشت شده و در زندان هستند نیز می‌شود؟ در ششم ژانویه ۲۰۲۱، هوانا ترامپ باتشویق شخص ترامپ به ساختمان کنگره ایالات متحده یورش بردن تا مانع تأیید نتیجه انتخابات توسط کنگره شوند.