

غیر محرمانه

نقض حکم اعدام

متهمی که طبق رای بدوی به جهت یکی از اتهامات، محاربه به «اعدام» محکوم شده بود، در فرجام خواهی رای صادره تایید گردیده بود و لذا تقاضای اعاده دادرسی در دیوان عالی کشور را پی گرفته بود، حالا و پس از رسیدگی به پرونده در دیوان، حکمی دریافت کرده که در آن «اعدام» دیده نمی شود و به جهت محاربه به نفی بلد و تحمل ۱۰ سال حبس در تبعید در زندانی در یکی از شهرستان های آذربایجان شرقی محکوم شده است.

بازداشت یک عضو شورای نور

رئیس دادگستری نور با اشاره به بازداشت یک عضو شورا و ۲ نفر از کارکنان شهرداری این شهر خطه غربی مازندران گفت: با ادامه تحقیقات افزایش آمار متهمان در این پرونده محتمل است. عبدالصالح اکبریپور دوشنبه شب به رسانه ها افزود: از مدت ها پیش سرنخ هایی از فساد های مالی در بدنه شهرداری و شورای شهر نور وجود داشت اما به منظور حصول اطمینان بیشتر حساب های افراد مدنظر بررسی شد. وی توضیح داد: در بررسی هارد و بدل های مالی برخی از این افراد مرتبط با شهرداری که با عنوان هایی از جمله پیمانکار یا شهرداری فعالیت می کردند و با افرادی در شهرداری و شورای شهر ارتباط داشتند، ر متوجه شدیم.

تام و جری

اکبر عبدی بازیگر پیشکسوت کشورمان گفت: شش برادر خانم دارم که استقلالی هستند و دخترم هم استقلالی شده است، من هم به خاطر دخترم استقلالی شدم. بازیگر شناخته شده سینما درباره زن پوش بودنش در چند اثر گفت: زمانی که برای فیلم «خوابم میاد» رضا عطاران صحبت کردیم گفتم من با گرمی زنانه به خیابان بروم اگر کسی من را نشناخت من قرارداد امضا کنم و همین اتفاق افتاد حتی نگهبان های خانه خودمان هم من را نشناختند. عبدی درباره اختلافش با محمدرضا شریفی نیا توضیح داد: من با شریفی نیا مثل تام و جری هستیم چرا که هم با هم نمی توانیم بمانیم و هم بدون هم نمی توانیم باشیم و دوست بسیار خوب بنده هستند و اگر می گویند ما با هم اختلاف داریم ساخته خود ما است.

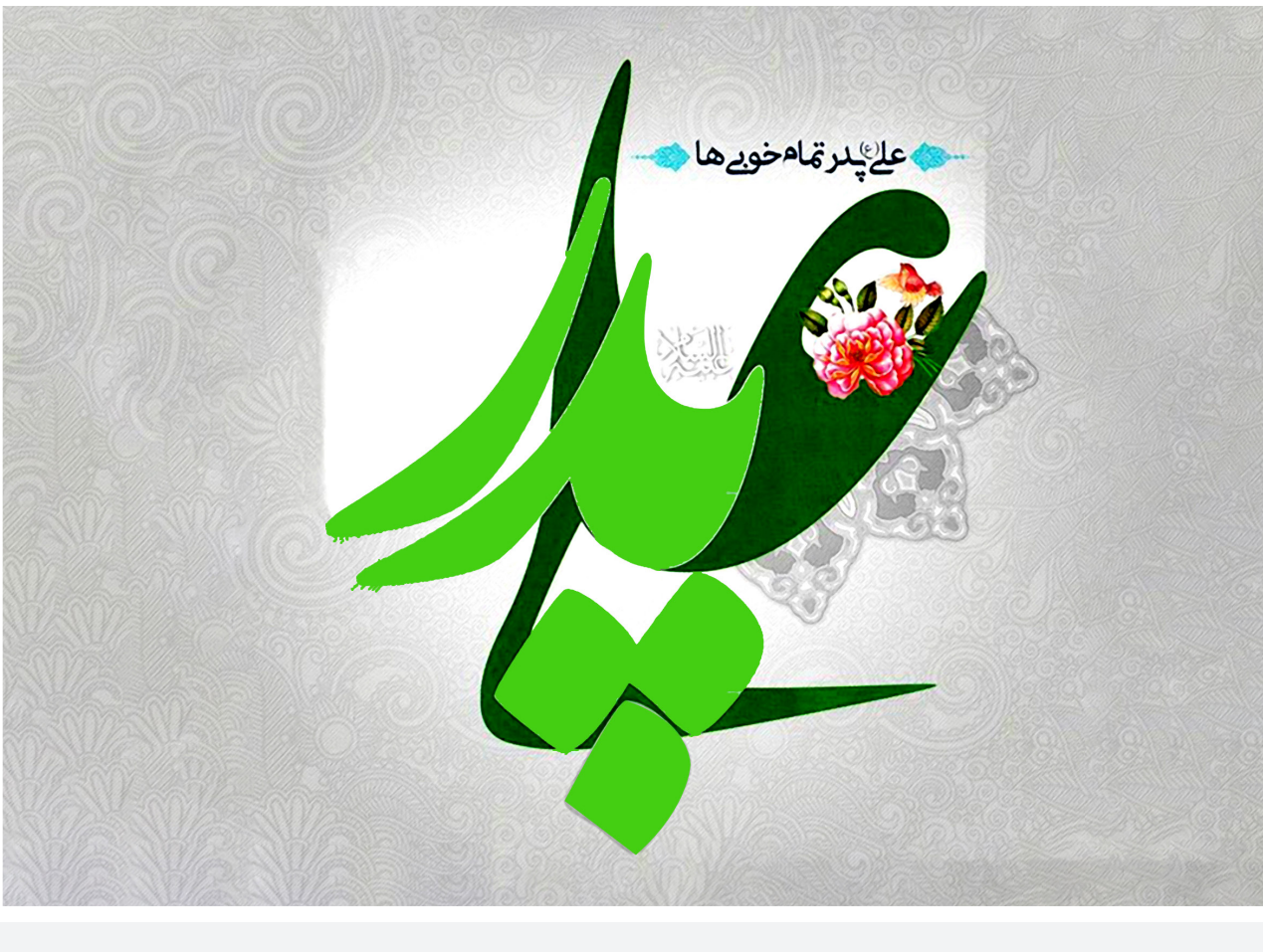
تجمع بازنشستگان کشوری

دیروز (اسوم بهمن)، جمعی از بازنشستگان کشوری در چند شهر از جمله تهران و کرمانشاه در اعتراض به شرایط معیشتی خود اعتراض کردند. این بازنشستگان با بیان اینکه خواستار دریافت حقوق بالاتر از خط فقر هستیم؛ افزودند: شرایط معیشتی بازنشستگان نامساعد است و در سال های اخیر بدتر هم شده است.

انفجار در مخمل کوه

فرماندار خرم‌آباد درباره صدای انفجارها در اطراف سد مخزنی مخمل کوه گفت: ساکنان حوالی سد نگران نشوند. این انفجارها برای راهگشایی تونل به سد مخمل کوه است. عباس علی شاهیان مدیرکل امنیتی و انتظامی استانداری لرستان با اشاره به چند انفجار عمرانی در این شهرستان اظهار داشت: ۲ انفجار بعد از ظهر دیروز و پشت دریاچه سد مخمل کوه با اخذ مجوزهای لازم و در ادامه روند تکمیل این سد انجام می شود. وی افزود: احتمال شنیدن صدای انفجار محل سد مخمل کوه در خرم آباد کم است، اما مردمی که به محل انفجار نزدیک تر هستند، چنانچه صدای انفجار مهیبی شنیدند، نگران نباشند.

ولادت حضرت علی (ع) و روز پدر مبارک



علی پسر قلم‌خویره‌ها

دریچه

نیلوفر هوشمند:

سریال لیسانسه ها کمدی موقعیت بود

چقدر ایجاد کردن فضای کمدی سخت و جذاب است و بعد از آموزش دیدن علاقه‌ام بیشتر هم شد. این بازیگر درباره سریالی که اکنون در حال تولید است تشریح کرد: در حال حاضر سریالی برای شبکه سه کار می‌کنم که در آن نقش اصلی دارم. این سریال در ژانر درام است ۴ الی ۵ دختر اصلی دارد که همه با هم شرکتی را اداره می‌کنند که من هم جزو نقش های اصلی آن هستم. آقای محمود معظمی نیز کارگردان این پروژه است. تولید این کار یک ماه هست آغاز شده است و تا بعد از عید هم ادامه دارد و احتمالاً بعد از عید پخش می‌شود. هوشمند ادامه داد: خیلی‌ها هم ممکن است آموزش ببینند اما به کسی نگویند تا این ذهنیت ایجاد شود که نکند من خوب نبودم؛ در صورتی که این نیاز حرفه بازیگری است. به علاوه این جدیداً به آدم‌هاست که در هر زمینه‌ای خودشان را روز بروز کنند. آن شکل از بازیگری که در ورک شاپ‌های الان تدریس می‌شود یا ۵ الی ۱۰ سال پیش فرق دارد؛ پس باید آموزش دید. وی با اشاره به بازیگرانی که جدیداً به این حرفه اضافه می‌شوند، گفت: در میان بچه‌های جوان خیلی می‌بینم کسانی را که دنبال یادگیری هستند؛ کسانی یادگیری هستند و در حال ارتقای دانش بازیگری خود هستند. این حرفه‌ای است که باید هر روز در آن کار کرد و به روز شد.

سریال‌ها باشند جوابگو هستند و مردم را پای تلویزیون بر می‌گردانند. این بازیگر درباره سریال لیسانسه‌ها توضیح داد: سروش صحت و ایمان صفا که نویسنده کار بودند شالوده و متن فیلمنامه را بر قدرت نوشته بودند. کاراکترها به درستی شخصیت‌پردازی شده بودند و هر کدام شروع و پایانی داشتند و فیلمنامه نیز شخصیت داشت. وی درباره این سریال افزود: طنز این سریال طنز موقعیت بود. سریال تلاش نمی‌کرد مخاطب را بخنداند بلکه روند فیلمنامه شما را می‌خنداند. گاهی از حرص زیاد می‌خندیدید و موقعیت‌های ویژه‌ای داشت که مخاطب را می‌خنداند؛ همچنان می‌بینیم که این موقعیت‌های ویژه هنوز در فضای مجازی پخش می‌شود.

سریال‌ها باشند جوابگو هستند و مردم را پای تلویزیون بر می‌گردانند. این بازیگر درباره سریال لیسانسه‌ها توضیح داد: سروش صحت و ایمان صفا که نویسنده کار بودند شالوده و متن فیلمنامه را بر قدرت نوشته بودند. کاراکترها به درستی شخصیت‌پردازی شده بودند و هر کدام شروع و پایانی داشتند و فیلمنامه نیز شخصیت داشت. وی درباره این سریال افزود: طنز این سریال طنز موقعیت بود. سریال تلاش نمی‌کرد مخاطب را بخنداند بلکه روند فیلمنامه شما را می‌خنداند. گاهی از حرص زیاد می‌خندیدید و موقعیت‌های ویژه‌ای داشت که مخاطب را می‌خنداند؛ همچنان می‌بینیم که این موقعیت‌های ویژه هنوز در فضای مجازی پخش می‌شود.

شوخی معنادار رئیس صداوسیما با «جناب خان»

گزارش

ویژه برنامه‌ای باگذرد که قرار بود در آن زمان همزمان با جام جهانی در تلویزیون ساخته شود. آن دوره قرار بود «جناب خان» برای نخستین بار در برنامه‌ای خارج از «خندوانه» روی آنتن حاضر شود اما در نهایت این توافق ابتدایی، به نتیجه نرسید و با صحبت های جناب خان یا همان صدایشه اصلی یعنی محمد بحرانی برگردد. صدواوسیما مالکیت عروسک جناب خان را در اختیار دارد و تنها مساله برای حضور این عروسک محبوب مقابل آنتن صدواوسیما، محمد بحرانی (صدایشه) است. بحرانی در این مدت در شبکه های تلویزیونی حاضر نشده بود؛ بیشتر او را در شبکه نمایش خانگی و در رتالیتهی شوهایی چون «صداتو» و «شب‌های مافیا» دیده بودیم اما با اراده‌ای که اخیراً صدواوسیما برای بازگشت چهره‌ها به خرج داده و سیاست درهای بازی که حالا می‌رود عملیاتی تر شود، بازگشت تدریجی هنرمندانی را شاهد هستیم که جناب خان و بحرانی هم در همین طیف قرار می‌گیرند. بر همین اساس رئیس صداوسیما هم وقتی شامگاه گذشته بار دیگر با پرسشی درباره بازگشت چهره‌ها به تلویزیون مواجه شد، برای چندمین بار تاکید کرد: «من همیشه گفتم و باز تاکید می‌کنم در صدواوسیما به‌روی هنرمندان باز است، این حرف الان ما نیست و این حرف را از روز اول زدیم، در واقع رسانه ملی خانه هنرمندان است هر همکاری بخواهد به فرهنگ کشور کمک کند و در خدمت جامعه باشد ما در خدمت او هستیم، هیچ وقت این در را نبستیم، البته کمک‌لطفی‌هایی نسبت به رسانه ملی می‌شود که شاید لازم نباشد ما دائماً در معرض جواب دادن و جواب گرفتن باشیم اما در یک تعبیر تکراری و کلی همیشه گفتیم در صدواوسیما به‌روی هنرمندان باز است.» جلی درباره خبری اخیر که مبنی بر بازگشت مهران مدیری یا یک سریال به تلویزیون منتشر شد هم ترجیح داد، اظهار نظری نکند.

پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما، که شامگاه دوشنبه در اختتامیه جشنواره‌ای با موضوع آگهی‌های بازرگانی حاضر شده بود، با شوخی‌های عروسک «جناب خان» مبنی بر غیبت مدت‌دار روی آنتن مواجه شد که او هم در واکنش به آن اتفاقی را یادآور شد. به گزارش ایسنا، در مراسم اختتامیه جشنواره آگهی‌های بازرگانی صدواوسیما، «جناب خان» یکی از مهمان‌ها بود. این عروسک پس از مدت‌های غیبت روی آنتن که در پی تعطیلی برنامه «خندوانه» به وقوع پیوست، بار دیگر همزمان با شب یلدا به آنتن بازگشت و حالا به واسطه ویژه‌برنامه‌ای برای جام ملت‌های آسیا پایش دوباره به قاب تلویزیون باز شده است. در بخشی از مراسم شب گذشته، پیمان جبلی، رئیس صدواوسیما، در پشت تریبون حاضر شد و پیش از هر سخنی در پاسخ به کنایه‌های جناب خان درباره غیبتش از آنتن، این‌گونه پاسخ داد: «خوشحالم بعد از یک سال جناب خان را دیدم؛ اما جناب خان ما یک سال پیش با هم صحبت کردیم نمی‌دانم شما کجا بودید و اما خوشحالم که امروز شما را اینجا دیدم.»



آگهی مزایده عمومی شماره ۰۲۰۰۵۲۲۳۰۰۰۰۳۷ شماره مزایده مرج (۴۰۲-۲۱۳)
تجدید مزایده اجاره مشارکتی شماره ۰۲۰۰۵۲۲۳۰۰۰۰۳۸ شماره مزایده مرج (۴۰۲-۲۱۴/۱)
تجدید مزایده شماره ۰۲۰۰۵۲۲۳۰۰۰۰۳۹ شماره مزایده مرج (۴۰۲/۲-۲۱۴)

جمعیت هلال احمر استان تهران در نظر دارد اجاره املاک خود را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) و با شماره مزایده فوق‌الذکر به صورت الکترونیکی واگذار نماید. زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ ساعت: ۱۰:۰۰
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ ساعت: ۱۹:۰۰
زمان اعلام به برنده: ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ ساعت: ۱۴:۰۰

ردیف	آدرس	قیمت پایه کارشناسی اجاره سالانه به ریال	نوع کاربری	سهم ملکیت	پلاک ثبتی/بخش	حدود مترمربع	تضمین شرکت در فرآیند انجام کار (مزایده) ریال
۰۲۰۰۵۲۲۳۰۰۰۰۰۳۷	تهران- خیابان طالقانی- خیابان استناد نجات الهی- کوچه سپاس- پلاک ۱۶- طبقه اول	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ملک	۶ دانگ	-	۱۵۰	۵٪ قیمت پایه

ردیف	آدرس	قیمت پایه کارشناسی اجاره سالانه به ریال	نوع کاربری	سهم ملکیت	پلاک ثبتی/بخش	حدود مترمربع	تضمین شرکت در فرآیند انجام کار (مزایده) ریال
۰۲۰۰۵۲۲۳۰۰۰۰۰۳۸	تهران- شهرستان پیشوا- خیابان دکتر وحید حسینی- جمعیت هلال احمر شهرستان پیشوا	حداقل ۲۰ درصد از درآمدخالص	درمانگاه	۶ دانگ	-	۲ اتاق از درمانگاه	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۰۲۰۰۵۲۲۳۰۰۰۰۰۳۹	تهران- خیابان ۱۵ خرداد شرقی- کوچه موسوی کیانی- کوچه مسجد آل آقا- کوچه کیان تاش- کوچه عباسی پلاک ۴۰- ملک مرحوم ابوالقاسم نجم	۱۷/۹۶۴/۰۰۰/۰۰۰	ملک	۶ دانگ	-	۱۸۲۴	۵٪ قیمت پایه

شرایط مزایده: انشخاص حقیقی و حقوقی تضمین شرکت در مزایده؛ می بایست بصورت ضمانتنامه بانکی معتبرو غیر مشروط بنام جمعیت هلال احمر استان تهران باشد. محل تحویل امل ضمانتنامه مزایده ؛ جمعیت هلال احمر استان تهران واقع در خیابان آیت...، طالقانی، خیابان استناد نجات الهی، جنب هتل هویزه، طبقه پنجم، دبیرخانه شورای معاملات. تلفن ۰۲۱-۸۷۷۱۲۵۸۱
- حضور مزایده گران در جلسه بازگشایی پیشنهادهای مالی بلا مانع است.