

براساس تصمیم شورای سیاست‌گذاری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، این رویداد از هفدهم تا بیست‌وهفتم اردیبهشت ۱۴۰۴ در میانه‌ی امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد. ابراهیم حیدری، سخنگو و قائم‌مقام سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: اعضای شورای سیاست‌گذاری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پس از بررسی گزارش‌های کارشناسان در خصوص محل‌های موجود برای برگزاری نمایشگاه، در نهایت مصلا‌ی امام خمینی (ره) را به عنوان مکان برپایی این نمایشگاه تعیین کردند. او افزود: همچنین براساس تصمیم این شورا قرار شد سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از هفدهم تا بیست‌وهفتم اردیبهشت ۱۴۰۴ برگزار شود. حیدری ادامه داد: نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به عنوان یک میراث و یک رویداد ملی به جز نشاط و رونقی که برای فرهنگ کشور به ارمغان می‌آورد، در کانون توجه فرهنگیان و فرهنگ‌دوستان کشورهای دیگر نیز قرار دارد؛ بنابراین برگزاری شایسته و درخور آن وظیفه نهاد‌های فرهنگی و همه نهادهای همکار است. اعضای شورای سیاست‌گذاری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رامحسن جوادی، ابراهیم حیدری، ایوب دهقانکار، ناصر افشارپور، آزاده نظربلند، ابراهیم کریمی، هومان حسن‌پور، محمد حمزه‌زاده، یحیی دهقانی، نادر قیدانی، احد رضایی، علی‌اصغر محمدخانی، امین‌عارف‌نیا، مسعود کرباسیان و علیرضا تابش تشکیل می‌دهند.

#### دلیل نفوکسرت محسن یگانه

جدیدترین کسرت محسن یگانه شامگاه ۴ اسفندماه در هتل اسپیناس پالاس برگزار شد و این در حالی بود که این اجرا به پایان نرسید. محسن یگانه این اجرا به دلیل گرفتگی صدایش لغو کرد و در حالی که بغض کرده بود خطاب به حضاربان گفت: «شما با ارزش‌ترین دارایی من هستید. برای من مهم هستید و از ته قلبم از همه شما جدا نخواهی می‌کنم.» این اجرای نیمه‌کاره به ۱۴ اسفندماه موکول شد و البته این اولین باری نیست که این خواننده نسبت به اجرای زنده خود سخت‌گیری می‌کند. او در اجراهای قبل تر خود نیز با وسواس زیاد برخورد کرده بود و معتقد بود در اجراهایی که واقعا زنده هستند، چنین اتفاقاتی ناگزیر است.

## بین‌الملل

#### کوتاه

**دیمیتری مدودف:**

**به فرجام جنگ خیلی نزدیک هستیم**

معاون شورای امنیت روسیه با اشاره به اینکه جنگ علیه نئونازی‌ها هنوز تمام نشده است، اظهارکرد که تصمیم مسکو برای آغاز عملیات نظامی ویژه در اوکراین تنها تصمیم صحیح و امکان‌پذیر بوده است. به گزارش تاس، دیمیتری مدودف، معاون شورای امنیت روسیه بر این باور است که گذشت زمان مشخص کرد که تصمیم مسکو برای آغاز عملیات نظامی ویژه در اوکراین تنها تصمیم درست و شدنی بوده است. مدودف دراین باره گفت: زمان ثابت کرد که این تصمیم دشوار تنها تصمیم درست و عملی بود. زمانی که در مواجهه با به اصطلاح غرب یکپارچه، به نقطه بی‌بازگشت رسیدیم، ما باید این قدم را برمی‌داشتیم و تنها راه موجود برای دفاع از سرزمین مادری مان و دور راندن دشمن از مرزهایش، همین بود. به گفته وی، جنگ علیه نئونازی هنوز تمام نشده است اما به نتیجه نهایی بسیار نزدیک هستیم و دشمن نابود خواهد شد. وی تأکید کرد: مردم روسیه متحد و استوار در نبرد علیه دشمن بد‌خواه و بی‌رحم که با تسلیحات و پول از سراسر جهان تغذیه می‌شود، ایستاده‌اند. حقیقت پیروز خواهد شد.

#### پاپ در وضعیت بحرانی

واتیکان در بیانیه‌ای اعلام کرد که پاپ فرانسیس رهبر کاتولیک‌های جهان پس از تحمل یک بحران شدید تنفسی طولانی مدت که در جریان آن برای ادامه حیات به اتصال به دستگاه اکسیژن نیاز داشت، در حال حاضر در وضعیت بحرانی قرار دارد. به گزارش ایرنا به نقل از تارنمای خبری ایندیندنت، در بیانیه واتیکان آمده است: بعداز سبزی شدن وضعیت بحرانی، پاپ همچنان هوشیار است و ادامه روز خود را روی صندلی راحتی سپری کرد، اگرچه درد بیشتری دارد. پزشکان معالج پاپ بیشتر اعلام کرده بودند که وی باذات‌الریه و عفونت تنفسی پیچیده‌ای دست و پنجه نرم می‌کند و احتمالاً حداقل یک هفته دیگر در بیمارستان خواهد ماند. به گزارش ایرنا، تارنمای واتیکان روز جمعه (۲۶ بهمن / ۱۴ فوریه) اعلام کرد که پاپ فرانسیس برای درمان پرونشیت و آزمایش‌های تشخیصی در بیمارستان پلی‌کلینیک آگوستینو جملی (Agostino Gemelli Polyclinic) رم بستری شد. بنابراین گزارش، پاپ از ادامه ابتلای خود به برنشیت در رنج خود خارج شد. خبرگزاری آسوشیتدپرس نیز ضمن پوشش این خبر گزارش داد: پاپ ۸۸ ساله در دوران جوانی بخشی از ریه خود را برداشته بود و مدت‌ها با مشکلات جسمانی و سلامتی به ویژه دوره‌های طولانی برونشیت حاد در فصل زمستان مواجه بوده است. واتیکان دو مراسم رسمی که قرار بود پاپ فرانسیس در آن حضور یابد را به خاطر بیماری و ادامه مداوای وی لغو کرد.

دوشنبه
۱۲ • ۰۶ • ۱۴۰۳
شماره ۲۰۵۴
سال هشتم
۲۵ شعبان ۱۴۴۶ / ۲۴ فوریه ۲۰۲۵

مدیر تالار هنر:

## اختلاف سلیقه هست، ولی می‌کوشیم سالم کار کنیم



مدیر تالار هنر با تشریح رویکرد‌های این تالار در سال آینده تأکید کرد: همیشه نقد و اختلاف سلیقه هست ولی تلاش می‌کنیم که عملکردمان بدون حاشیه و همراه با عدالت باشد و بتوانیم فضای سالمی ایجاد کنیم. امین اکبری نسب در گفت‌وگو با ایسنا درباره فعالیت‌های فعلی تالار هنر توضیح داد: در حال حاضر میزبان دو نمایش «مترسک» به کارگردانی مجید بذریاچ و «سیمرغ و قلعه آرزوها» به کارگردانی قاسم انصاری هستیم که اجرای‌شان تا ۲۵ اسفندماه ادامه دارد. او

افزافه کرد: قصدمان بر این است که اجراهای سال آینده از روز جهانی تئاتر (هفتم فروردین‌ماه) آغاز کنیم. حال یا با ادامه همین اجراها سال آینده را آغاز می‌کنیم یا اجراهای جدیدی جایگزین خواهیم کرد. اکبری نسب درباره فعالیت‌های تالار هنر بیان داشت: بر اساس دستورالعمل اداره کل هنرهای نمایشی، کارهای سال آینده را طبق فراخوان انتخاب می‌کنیم. قرار است یک شورای مشورتی هم برای ارزیابی آثار داشته باشیم. ضمن اینکه نگاهی هم به برگزیدگان جشنواره‌های

## انتظار سینمای ۱۴۰۴ برای «پیر پسر»

روی پرده رفت که با بلیت‌های ۸۰۰۷ و ۱۰ هزار تومان اکران شد و با وجود مدت زمان ۱۸۰ دقیقه‌ای، نه تنها سینماداران نسبت به نمایش آن رغبت نشان دادند بلکه قیمت بلیت‌های این فیلم نیز ۲ برابر نشد. در صورت نمایش عمومی «پیرپسر»، قطعا بهای بلیت این فیلم دو برابر نخواهد شد و احتمالاً در فیلم باید ۲ بلیت ۱۵۰ هزار تومان خواهد بود. ثانیاً آنچه مهم است، ضرب اشغال صندلی‌ها است و نه تعدد سانس‌ها. در حال حاضر، هر سالن سینمایی، روزانه ۷ سانس نمایش فیلم دارد که اگر «پیرپسر» به روی پرده برود، این تعداد به ۳ تا ۴ سانس در روز کاهش

## آرمان‌ملی

armanmeli.ir

سال هشتم

شماره ۲۰۵۴

دوشنبه

۱۲ • ۰۶ • ۱۴۰۳

۲۵ شعبان ۱۴۴۶ / ۲۴ فوریه ۲۰۲۵

تئاتری داریم. بر همین اساس سال آینده میزبان دو نمایش از برگزیدگان جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان و نیز یک نمایش از جشنواره تئاتر استان تهران خواهیم بود. اکبری نسب یکی از رویکرد‌های تالار هنر را توجه به ادبیات و قصه‌های ملی دانست و توضیح داد: هرچند در تالار هنر پذیرای متون خارجی هم هستیم، اما به نمایش‌های ایرانی که برگرفته از ادبیات و قصه‌ها ملی کشورمان باشند، توجهی ویژه خواهیم داشت چرا که معتقدیم لازم است که کودکان و نوجوانان کشورمان را با فرهنگ و ادبیات ملی خود آشنا کنیم و از سوی دیگر این ادبیات ویژگی‌هایی دارد که به خوبی می‌تواند دستمایه خلق آثار نمایشی قرار بگیرد. مدیر تالار هنر درباره تشکیل شورای مشورتی در این تالار با توجه به اینکه پیش از این هم شورایی مشورتی در تالار هنر شکل گرفته بود، اظهارکرد: تشکیل شورا‌های هنری یا تخصصی در هر سالنی از ضروریات است چرا که سبب می‌شود آن سالن عملکرد موفقیت‌آمیزتری داشته باشد. پیش از ورود من به تالار هنر، شورایی تشکیل شده بود و به احترام کسوت دوستان، به ترکیب شورا دست نزنم ولی سال آینده شورای مشورتی دیگری خواهیم داشت. اکبری نسب اضافه کرد: همیشه نقد و اختلاف نظر وجود دارد ولی با وجود همه موانع و محدودیت‌ها کوشیدیم عملکرد شورا بدون حاشیه و انتخاب‌انار برای اجرا در تالار هنر همراه با عدالت باشد و فضای سالمی در تالار ایجاد کنیم ولی در هر صورت، ظرفیت تالار هنر مشخص است و به ناچار برای ارایه نوبت اجرا در این تالار باید دست به‌گزینش بزنیم.

قیمت بلیتی، نه‌تنها با تماشاگران زیاد مواجه خواهد شد بلکه به یکی از پرمخاطب‌ترین و پرفروش‌ترین فیلم‌های سال تبدیل می‌شود. در شرایط فعلی که چشم‌ها به سمت دریافت مجوز از سوی این فیلم منطفوف شده است، پرداختن به چنین بحث‌های حاشیه‌ای ۹۰ دقیقه‌ای خواهد بود و این همان چیزی است که سینمادارها به شدت به آن نیاز دارند و منتظرش هستند. بنابراین باید سخن را به این شکل تغییر داد که سینماداران برای اکران «پیرپسر»، لحظه شماری می‌کنند. همچنان‌که برای اکران فیلم ۱۶۵ دقیقه‌ای «برادران لیل» لحظه‌شماری می‌کردند. فیلمی که اگر اکران می‌شد، با استقبال همراه بود و به یکی از پرفروش‌ترین‌های سال تبدیل می‌شد. برای «پیرپسر» نیز چنین قاعده‌ای صدق می‌کند که در صورت نمایش با هر

گام‌هایی به سوی «یک صلح عادلانه و پایدار از طریق تلاش‌های دیپلماتیک، تماس‌های اخیر بین ایالات متحده و روسیه و کمک‌هایی که ترکیه می‌تواند در این روند داشته باشد» گفتگو خواهند کرد. ترکیه در طول جنگ به دنبال ایجاد توازن در روابط خوب با اوکراین و روسیه، همسایگان خود در دریای سیاه بوده‌است. در همین حال «ماریا زاخارووا» سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه به ریانووستی گفت: «سرگئی لاوروف» به‌زودی به ترکیه سفر خواهد کرد و در آنجا درباره موضوعات دستور کار بین‌المللی، منطقه‌ای و دوجانبه گفت‌وگو خواهد کرد. سرگئی لاوروف مذاکراتی را در ترکیه برنامه‌ریزی کرده است، جایی‌که هیات تحت رهبری او در آینده نزدیک از آنجا دیدار خواهد کرد. طیف گسترده‌ای از موضوعات در دستور کار بین‌المللی، منطقه‌ای و دوجانبه مورد بحث قرار خواهد گرفت.»

برای گفت‌وگو درباره روند صلح اوکراین

## لاوروف به ترکیه می‌رود



پایان دادن به درگیری در اوکراین، بدون مشارکت کی‌یف، دیدار کردند. در همان روز، «ولودیمیر زلنسکی»، رئیس‌جمهور اوکراین نوشت: طرفین روز دوشنبه در مورد

ولادیمیر پوتین:

### سربازان روسی شجاعانه برای حقیقت می‌جنگند

پوتین آمده است: «چنین ارتباط گسست‌ناپذیری به سنت‌های تاریخی خدمت به سرزمین پدری، عشق صادقانه برای سرزمین پدری باعث شده تا سربازان روسی شجاعانه برای عدالت و صداقت، آزادی و استقلال سرزمین پدری مبارزه کنند.» پوتین در ادامه قول داد که پتانسیل و اثربخشی نیروهای مسلح روسیه را تقویت کند و همچنین از مجهز شدن ارتش با تسلیحات مدرن مطمئن شود. وی در پیامی ویدئویی به مناسبت روز مدافع سرزمین پدری به دیدگاهی استراتژیک برای تقویت دفاع ملی اشاره کرد و افزود:

پکن:

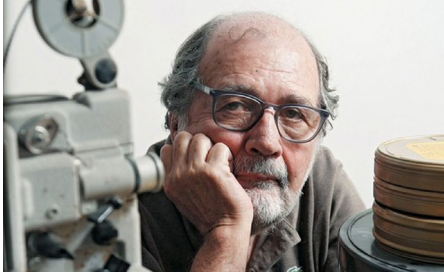
### رزمایش‌های دریایی چین قانونی و عاری از تهدید است

صادر کرده و این اقدام‌ها به شکل کامل مطابق با قوانین بین‌المللی و رویه‌های رایج است. وی با بیان اینکه استرالیا از این موضوع آگاه و وضعیت جاری را بزرگنمایی کرده است، بیان کرد: ما از این موضوع زنده در آ‌ب‌های نزدیک استرالیا یاد و تأکید کرد که منطقه رزمایش ناوگان دریایی چین از خط ساحلی استرالیا بسیار دور بوده‌به شکل کامل در آ‌ب‌های بین‌المللی قرار داشت. وو چیان افزود: چین چندین بار اخطارهای ایمنی را پیش از اجرای رزمایش‌های زنده

## فرهنگ وهنر

#### سینما

#### «کارلوس جیه‌گس» درگذشت



کارلوس جیه‌گس، فیلم‌ساز برجسته برزیلی و چهره پیشرو در جنبش سینما نوو، در ۸۴ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، کارلوس جیه‌گس، فیلم‌ساز مشهور برزیلی و یکی از چهره‌های پیشرو در جنبش سینما نوو در سن ۸۴ سالگی در روز دوازدهم اردیبهشت ۲۰۰۷ درگذشت. او که بیش از ۲۰ فیلم از جمله «شیکا دا سیلوا» و «خداحافظ برزیل» را کارگردانی کرده بود، به دلیل عوارض پس از عمل جراحی درگذشت. جیه‌گس که بیش از ۲۰ فیلم را در کارنامه داشت، یکی از چهره‌های پیشرو در جنبش سینما نوو (Cinema Novo) به‌شمار می‌رفت. این جنبش که در دهه ۱۹۶۰ ظهور کرد، از سینما برای نقد نابرابری‌های اجتماعی استفاده می‌کرد و از موج نوی فرانسه و نئورئالیسم ایتالیایی الهام گرفته بود. این فیلم‌ساز که به‌طور گسترده با نام کاکا جیه‌گس شناخته می‌شد، پس از عمل جراحی دچار عوارض شد. این موضوع را آکادمی ادبیات بریل که او یکی از اعضای آن بود در بیانیه‌ای اعلام کرد. به گزارش آسوشیتدپرس، لوئیز ایناسیو لولادا سیلوا رئیس‌جمهور برزیل، در واکنش به درگذشت این سینماگر در بیانیه‌ای نوشت: «فیلم‌های جیه‌گس بازتاب دهنده تاریخ، هویت و خلایق برزیل هستند. او در طول زندگی‌اش برزیل و فرهنگ برزیلی را به صفحه سینما آورد و توجه تمام جهان را به خود جلب کرد.» فیلم «خداحافظ برزیل» ساخته این کارگردان، یک فیلم جاده‌ای درباره کشوری در حال گذار است که در سال ۱۹۸۰ برای کسب نخل طلای جشنواره فیلم کن رقابت کرد. در سال ۲۰۱۰، دیگس فیلم «۵ در فالوا» را تولید کرد که به‌طور کامل توسط فیلم‌سازان جوان از جوامع فقیرنشین ریه و زانیرو طراحی، نوشته و کارگردانی شده بود. کارلوس جیه‌گس در طول دوران حرفه‌ای خود به‌عنوان یکی از مهم‌ترین چهره‌های سینمای برزیل شناخته می‌شد و آثارش تأثیر عمیقی بر سینمای اجتماعی و سیاسی این کشور گذاشت. او با استفاده از سینما به عنوان ابزاری برای بیان مسائل اجتماعی، میراثی ماندگار از خود به‌جای گذاشت. این سینماگر برخی از فیلم‌های خود را در جشنواره کن ارائه کرده است. از جمله سه فیلم در بخش رقابتی شامل «خداحافظ برزیل» «کولومبو» و «منطقه ریه». او همچنین چندین بار عضو هیات داوران جشنواره کن بوده است و نخستین بار در سال ۱۹۸۱ در بخش اصلی، در سال ۲۰۱۰ در بخش فیلم‌های کوتاه و در سال ۲۰۱۲ نیز ریاست هیات داوران جایزه دوربین طلایی کن را بر عهده داشت.

#### گزارش

مجارستان:

### اوکراین نه عضو ناتو خواهد شد نه اتحادیه اروپا

نخست‌وزیر مجارستان اظهارکرد که اوکراین پس از پایان جنگ به رغم اشتیاق بسیار برای پیوستن به ناتو، نه به عضویت این پیمان نظامی در خواهد آمد و نه به اتحادیه اروپا ملحق می‌شود. به گزارش ایرنا از خبرگزاری آسوشیتدپرس، «ویکتور اوربان» با تشدید موضع خصمانه خود در قبال اوکراین به عنوان کشور همسایه در حال جنگ گفت: «مجارستان تصمیم می‌گیرد که آیا اوکراین می‌تواند در آینده به آرزویش برای پیوستن به اتحادیه اروپا دست پیدا کند.» وی که این اظهارات را در نشست‌های اعضا و حامیان حزبی (حزب دست راستی «فیدس») در بوداپست ارائه می‌کرد، اوکراین را منطقه‌ای حائل میان روسیه و کشورهای عضو سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) توصیف و پیش‌بینی کرد کی‌یف پس از توقف جنگ، به رغم جاه‌طلبی‌هایش برای پیوستن به این ائتلاف نظامی، باید به همان صورت منطقه حائل باقی بماند. اوربان در حالیکه دولت کی‌یف را زیر سوال می‌برد، بیان داشت: «جنگی که روسیه سه سال پیش آغاز کرد حتی درباره اوکراین نبود، بلکه مربوط به سرزمینی به نام اوکراین است که تا به حال حائل میان ناتو و روسیه و در سایه این ائتلاف نظامی بوده است و پس از جنگ هم همان منطقه حائل باقی خواهد ماند و عضو ناتو نخواهد شد.» اوربان در ادامه در پاسخ به این سوال که آیا اوکراین می‌تواند روزی به بلوک ۲۷ عضوی اتحادیه اروپا بپیوندد، با اعلام اینکه در این خصوص «مجارها تصمیم خواهند گرفت»، تشریح کرد: «اوکراین هرگز عضو اتحادیه اروپا نخواهد شد. پیوستن اوکراین نه تنها کشاورزان مجارستانی بلکه کل اقتصاد ملی مجارستان را نابود خواهد کرد.» آسوشیتدپرس یادآور شده است که برای پذیرش هر عضو جدید در اتحادیه اروپا، اتفاق آرای میان تمامی کشورها نیاز است. این خبرگزاری آمریکایی سپس آورده‌است: اوربان به عنوان نزدیکترین رهبر اروپایی به کرملین در میان سران اتحادیه اروپا، مانع اصلی این بلوک در تلاش‌ها برای کمک به کی‌یف در جنگ مقابیل روسیه است. بوداپست تاکنون بارها از تخریب‌های اتحادیه اروپا علیه روسیه به دلیل تجاوز روسیه انتقاد و تهدید به وتو کرده، اما در نهایت همیشه به آنها رای داده است. آسوشیتدپرس در پایان اظهارات نخست‌وزیر مجارستان را با‌زبات سخنان اخیر دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا دانسته که گفته است اوکراین باید اشتیاق خود برای پیوستن به ناتو را به عنوان ضامن امنیت آینده در برابر حملات احتمالی روسیه کنار بگذارد.