

غیر محرمانه

رضارشیدپور نوشت: جناب پزشکبان، جناب جیلی، جناب صالحی به من فرمودند که «ممنوع فعالیت» هستی و حتی اجازه کار در پلنفرم هم به تو نمی دهیم. سیاسگرام، عرضی ندارم. جایی هم نمی روم. پنج سال گذشت، بقیه هم می گذرد. گوشه ای از خانه ام وطن، می نشینم به تماشاش.

طرح سقاب اصفهانی را منتشر کنید!

مهدی عرب صادق معاون سیاسی سابق حزب موتلفه گفته است: می گویند به معاون جدید رئیس جمهور نقد برنامه کنید؛ نگویید دکتري ندارد، يا حتی نشانی از مدرک ارشدش نیست! می گوئیم، خوب بیایید مناظره و طرح ش را به نقد بگذاردا! می گویند؛ مگر دکتري سقاب اصفهانی با این همه رزومه علمی و تجربی نیازی دارد طرحش را به کسی اثبات کند! بله، ملت است که رئیس جمهور انتخاب کرده و او نیز معاون ر ج شده؛ امروز بخشی از همان ملت به این انتصاب شکایت دارد! من شرافتم را وسط می گذارم! آقای سقاب بیاید برای مناظره! اگر طرحش را توانست تشریح و دفاع کند و با متغیرها آشنا بود؛ هرگز حرفی در حوزه انرژی تا آخر عمر نخواهم زد؛ اصلاا و بخواهد از ایران هم می روم.

بی کفایتی فرزین صدای بابک زنجانی را هم در آورد

بابک زنجانی گفته است: برای خرید شیشه های این برج، سفارش گذاری انجام شد و مجبور به واردات بودیم. ارز مورد نیاز را نیز کاملاً از منابع خارجی و با هزینه خودمان تأمین کردیم. با این حال، برای روند واردات شیشه ساختمان جنگ زده «حتماً باید ثبت سفارش انجام می شد» و هفته ها درگیر دریافت ثبت سفارش و سامانه های معیوب و بروکراسی آن بودیم. اکنون می گویند «باید تخصیص ارز بگیرید». وقتی توضیح دادیم که هیچ نیازی به تأمین ارز دولتی نداریم و ارز را خودمان فراهم کرده ایم، پاسخ می دهند «امکان پذیر نیست، باید منتظر کل بانک مرکزی باشید». یعنی باید ماه ها صبر کنیم تا تخصیص ارزی که اصلاً درخواست نکرده ایم صادر شود؛ آن هم فقط برای اینکه بتوانیم با پول خودمان ساختمان آسیب دیده را تعمیر کنیم. ماکه پشیمان شدیم و فایلیش را بستیم. این همان بن بستي است که سیاست های غلط بانک مرکزی و مدیران ناتوانش در سراسر کشور ایجاد کرده و اقتصاد را قدم به قدم به سمت نابودی می برد. آنها رئیس جمهور را به زودی زمینگیر خواهند کرد.

وفاق مجلس ودولت در پیچ آخر

وحید خاتمی فعال رسانه ای گفته است ترتیب استیضاح ۴ وزیر پزشکبان مشخص شد. اول، فرزانه صادق مالواجر، وزیر راه و شهرسازی؛ دوم، عباس علی آبادی وزیر نیرو؛ سوم؛ احمد میدری؛ وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی؛ چهارم؛ غلامرضا نوری قزلبچه، وزیر جهاد کشاورزی

سال هشتم

پنجشنبه

۰۸ • ۰۴ ۱۴۰۴

۲۹ جمادی الاول ۱۴۴۷/۲۰ نوامبر ۲۰۲۵

■ اذان ظهر ۱۱:۵۰ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۵

■ اذان صبح (فردا) ۵:۱۷ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۶:۴۴

📍 صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو ماهری نیک

📍 زیر نظر شورای سردبیری

📍 نشانی: تهران، چهاره راه یوسف آباد، خیابان فتحی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد۱

📍 تلفن: ۰۲۱۸۸۱۵۵۰۷۰، دوینگان: ۰۲۱۸۸۱۵۵۳۴۱، آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۵۴۶۵۷، ۰۶۶۸۳۴۴۴۰

📍 چاپ: همشهری ۲۱ ■ تلفن: ۰۶۶۸۳۴۴۴۰

📍 توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۹۱۳۳۳۳۳۳۰

آنها خانواده ای چهار نفره بودند که بدون کلاه ایمنی در اتوبان با سرعت می رفتند



یاد

یک آلبوم جدید در حوزه موسیقی کلاسیک از اشعار ابتهاج تافروغی بسطامی

این گروه در چند دوره جشنواره موسیقی فجر شرکت کرد.

«طالع مهر»، «نغمه همرازان» به خوانندگی سالار عقیلی، «پرواز خاکستر» با صدای وحید تاج، «حکمرانی باد» با صدای مهرداد مهری، برگزاری کنسرت در تالار اصلی موسیقی شهر هانوی کشور ویتنام با صدای امیرانی عشری، برگزاری کنسرت «آواز خاکستر» با خوانندگی هاشم احمدوند، برگزاری تور کنسرت به همراه گروه «همدم تریو»، برگزاری کنسرت در موزه آسیا پاسیفیک ورشو و حضور در چندین رویداد داخلی و خارجی از جمله فعالیت های موسیقایی مهران مهرنیا طی سال های اخیر است.

مدرس‌ان شناخته شده موسیقی ایرانی است که در عرصه‌های مختلف نوازندگی‌تار سه تار مشغول به فعالیت‌های آموزشی و اجرایی است.

این هنرمند در دهه شصت فعالیت موسیقایی خود را با نوازندگی سه تار آغاز و بعد از مدتی نوازندگی این ساز ایرانی را نزد محمدرضا لطفی آموخت. وی در راستای اهداف موسیقایی خود به کار پژوهشی نیز مشغول شد و در سال ۱۳۷۳ بود که گروه موسیقی «همایون» را به منظور بازسازی تصانیف قدیمی ایران تاسیس و همراه با این مجموعه کنسرت های متعددی را اجرا کرد. مهرنیا از چند سال قبل گروه موسیقی «مهرنیا» را هم تشکیل داد و با

اسماعیل امینی، «مژده آزادی» با شعر هوشنگ ابتهاج، «بی پروا» با شعر اسماعیل امینی، «روای مستی» با شعر محمد سعید میرزایی عنوان قطعاتی هستند که آلبوم «سخن از گل و می» منتشر شده اند. مهران مهرنیا نوازنده تار و سه تار، بابک شهکی نوازنده ویولن، ویولن آلتو و پیانو، زمان توسطی خیری نوازنده نی، علیرضا دریایی نوازنده کمانچه، هامان مهرنیا نوازنده سه تار باس، امید ثمری نوازنده تمبک، نازنین پدرتانی نوازنده تمبک، فردین لاهوریور نوازنده نی، میلاد قریشی نوازنده کوزه گروه اجرایی این آلبوم را تشکیل می دهند.

مهران مهرنیا از جمله آهنگسازان و

محسن بهاروند خواننده و مهران مهرنیا آهنگساز و تنظیم کننده در تازه ترین فعالیت مشترک موسیقایی خود آلبوم جدیدی را با استفاده از آثار شاعران کلاسیک و معاصر ایران پیش روی مخاطبان قرار دادند. مهران مهرنیا آهنگساز و تنظیم کننده و محسن بهاروند خواننده طی روزهای گذشته آلبوم مشترکی را با استفاده از آثار شاعران کلاسیک و معاصر کشوره را پیش روی مخاطبان قرار دادند.

«غرورناز» با شعر فروغی بسطامی، «سخن از گل و می» با تنظیم مهران مهرنیا، «روبای دیرین» با شعر محمد سعید میرزایی، «ناله های بی صدا» با شعر

«داستان های موازی» اصغر فرهادی در مسیر جشنواره کن



۱۹۴۹ (پاول پاولیکوفسکی)
خارج از این دنیا (آلبرت سیرا)
گوسفند در جعبه (هیروکازو کوریدا)
امشب اتفاق خواهد افتاد (انانی مورتی)
بعد از (کريل سرابزینکوف)
مربای پروانه (کانتینر بلاگوف)
عزیز (رودریگو سورویوگن)
رد سایه (کارلوس ریگاداس)
میانی فلسفه (پل شپرد)
-بدون عنوان - (مایکل لی)
در خشکی و دریا (هلینور پالماسون)
تقلید (کوثر بن هانیه)
مزرعه رنگین کمان در حال سوختن (جاستین کرزل)
هیولای نجیب (ماری کرویتسر)
زمستان طولانی (اندرو هیگ)
بگذار عشق وارد شود (فلیکس فان گرونینگن)
آزادی دوگانه (لیساندرو آلونسو)
سوئیس (آنتون کوربین)
مردی که دوستش دارم (آیرا ساکس)
لباس (کوزنلیو پورومبیو)
یادداشت های یک خدمتکار (رادو ژوده)
باکینگ فاستاردز (اورنر هرتسوک)
در میانه زندگی (هانگ سانگ -سو)
صدایم کن ملکه (امیلی کاتف)
در دریا (کوزنل موندروستو)
توماس لو فوررت (آنجلاشانلک)
اجرا جونی روبا (والساگریزیانخ)

هفتاد و نهمین جشنواره فیلم کن از تاریخ ۱۲ تا ۲۳ می سال آینده میلادی (۲۲ اردیبهشت تا دوم خرداد) برگزار می شود.

فیلم «داستان های موازی» به کارگردانی اصغر فرهادی پس از تکمیل به احتمال فراوان در نخستین نمایش جهانی خود در جشنواره کن ۲۰۲۶ رونمایی خواهد شد.
وبسایت «وُرنلند اُریل» در گزارشی درباره فیلم های احتمالی هفتاد و نهمین جشنواره کن در سال آینده میلادی به «داستان های موازی» پروژه جدید اصغر فرهادی اشاره کرده که هم اکنون در فرانسه در حال فیلمبرداری است.
در این فهرست آثار جدید کارگردانی شناخته شده دیگری از پدرو المادورو جوئل کوهن گرفته تا نانی مورتی و ورنر هرتزوک دیده می شود.

«داستان های موازی» (Parallel Tales) روز ۸ سپتامبر (۱۷ شهریورماه) در پاریس کلید خورده است و فیلم برداری این فیلم سه ماه ادامه خواهد داشت و ایزابل هوپر، ونسان کسل، ویرجینی افیرا، بیبر نینه، آدام بئسا و کاترین دونو، از چهره های سینمای فرانسه، بازیگران اصلی این فیلم هستند.

همچنین هایده صفی یاری تدوین «داستان های موازی» را بر عهده دارد.
کمپانی آرنسوی ممنتو (Memento Production) و کمپانی آمریکایی آنانیموس کانتنت (Anonymous Content) به همراه اصغر فرهادی تهیه کنندگان «داستان های موازی» هستند.

جدیدترین ساخته فرهادی محصول مشترک فرانسه، آمریکا، ایتالیا و بلژیک است.

فهرست فیلم های احتمالی جشنواره کن ۲۰۲۶

کریسمس تلخ (پدرو المودوار)
سیستم سرگرمی از کار افتاده است (روبن اوستلوند)
آبدره (کریستی مونگیو)
جک پیک (جوئل کوئن)
بیر کاغذی (جیمز گری)
مسیر باد (آرنس مالیک)
مینوتور (آندری زویاگینتسف)
ناگهان (ریوسکه هاماکوچی)
چشم خصوصی او (ونیکلاس ویندینگ رفن)
داستان های موازی (اصغر فرهادی)
بزدل (لوکاس دونت)
امید (نا هون - جین)

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

اخبار کوتاه

دستور وزیر نقض شد

حریم کاخ گلستان زیر بار ساخت وساز رفت

ساخت و ساز در مرکز تجاری در حریم کاخ گلستان، برخلاف و در نقض دستور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از سر گرفته شد.
درحالی که سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جمعه ۲۳ آبان ماه دستور توقف ساخت و ساز در دو پروژه مرکز تجاری در حریم کاخ گلستان را صادر کرده بود، اما فعالان میراث فرهنگی امروز (چهارشنبه ۲۸ آبان ماه) به ایسنا اطلاع دادند که ساخت و ساز در یکی از این پروژه ها (مروی سنتر یا خان عالی) از سر گرفته شده است.
این درحالی است که مرتضی ادیب زاده، معاون میراث فرهنگی استان تهران به ایسنا گفته بود: «با شهرداری مکاتبه کرده ایم و کار متوقف شده است.»، صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی روز جمعه در بازدیدی که از محدوده کاخ گلستان و دو پروژه ای که با مجوز میراث فرهنگی در حال ساخت بودند، دستور توقف این پروژه ها را داده و گفته بود: «بنابر این شد با شهرداری بلافاصله هماهنگی شود که دستور توقف صادر شود و از سوی دادگستری نیز این اقدام پیگیری شود.» و همچنین از تشکیل کمیته ای ویژه برای بررسی موضوع به ریاست دارایی معاون میراث فرهنگی و با حضور طلوعی، مدیرکل استان تهران، کردونی، مدیرکل حوزه وزارتی و بیت اللهی و طالبیان از اعضای شورای راهبردی وزارتخانه و دیگر مدیران ذیربط برای تصمیم گیری در این خصوص اطلاع داده بود که پیگیری های ایسنا نشان می دهد این کمیته هنوز تشکیل نشده است.
صالحی امیری تاکید کرده بود: «ضوابط و اسناد بالادستی لازم الاجرا هستند و هیچ کس حق تخلفی از ضوابط عرصه و حریم را ندارد و وزارت میراث فرهنگی اجازه نخواهد داد سودجویان به اهداف خود برسند. همراه با افکار عمومی در برابر سودجویان خواهیم بود. همچنین از شهرداری تهران در درخواست دارم نسبت به تخلفات در حوزه بناها و بافت های تاریخی حساسیت بیشتری داشته باشند، هر چند شهرداری همواره با ما همراه بوده است.» مجموعه کاخ گلستان به عنوان تنها اثر شهر تهران در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است.
همچنین، در غرب این مجموعه از رشنمد، بافت تاریخی محله عودلاجان به مساحت ۱۴۹ هکتار، به واسطه اصالت و یکپارچگی بافت و تعد ادبینه از رشنمد، در تاریخ ۲۴ اسفند ۱۳۸۴ به عنوان میراث ملی شناخته می شود. از همین رو، کارزاری برای حفاظت از این مجموعه در روزهای گذشته و همزمان با افشا شدن مجوز ساخت و ساز در حریم کاخ گلستان، تشکیل شده که تاکنون بیش از ۴۲۰۰ امضا برای آن جمع شده است.
پلاکی که هم اکنون ساخت و ساز در آن در حال انجام است، نه تنها در حریم میراث جهانی کاخ گلستان واقع شده که در حریم قنات (۷۰۰ ساله) «مهرگرد» و در فاصله کمتر از ۲۵ متر از آن قرار دارد و طبق مستندات تاریخی، میدانگاه شمس العماره پیش تر مظاهرین قنات بوده و آب آن در دسترس شهروندان بوده است.
مطالعات مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی و سازمان پیشگیری و مدیریت بحران تهران در سال ۱۴۰۳ نیز این محدوده را به عنوان پهنه بسیار پرخطر در برابر فرونشست معرفی کرده است.

«های کی» در سینماها

«های کی» به کارگردانی و تهیه کنندگی علی اکبر تقفی از روز ۱۲ آذر در سینماهای سراسر کشور اکران می شود. «های کی» یک فیلم کمدی است که با بازی مرتضی عقیلی، ابوالفضل پورعرب و آناهیتا نادگاهی ساخته و آماده اکران شده است. در این فیلم مرتضی عقیلی در دو نقش متفاوت بازی کرده است. مهسا کامیابی، مجید ذهبی، حبیب سیف الهی، شیرزاد ملک آراپی، یوسف صیادی، آرش تودری، کاظم نوربخش، احمد رضا اسعدی، زا کلین آواره، سیدرضا علوی، کورش کبیری، مسعود حسینی، فرهاد یارسیان دیگر بازیگران این فیلم هستند. عوامل این فیلم که سرمایه گذاری آن را علی اکبر تقفی و مجید ذهبی بر عهده داشته اند، بهیا تنداز: نویسنده گان: علی اکبر تقفی و علی اصغری، مدیر فیلمبرداری: مهدی ایل بیگی، تدوین: کاوه ایمانی، برنامه ریز و دستیار کارگردان: علی نوایی، منشی صحنه: مهذخت اصغریان، مجری طرح و مدیر تولید: کورش کبیری، مدیر تدارکات: عباس خدیری، مدیر صدارداری: فرزانه معاونینا، آهنگساز: محمد احمدی نبی، طراحی و ترکیب صدا: امیرحسین صادقی، طراح صحنه: شراره سروش، طراح لباس: فاطمه صفری زاده، طراح چهره: محسن دارسنج، عکاس: سجاد رسولی، پخش از موسسه «راه عرفان».

در کنار کارگردان اسکاری

پیمان معادی داور جشنواره مراکش شد

پیمان معادی بازیگر و کارگردان ایرانی به عنوان عضو هیات داوران جشنواره فیلم مراکش به ریاست بونگ جون - هو کارگردان کرای برنده اسکار، انتخاب شد.
پیمان معادی در کنار آنا تیلور- جوی، جنا اورنگا، سلین سون، جولیا دوکونزو، کریم عینوز و حکیم بلعباس اعضای هیات داوران بخش اصلی جشنواره مراکش را تشکیل می دهند و بونگ جون - هو، سینماگر مطرح کرای نیز در راس هیات داوران قرار گرفته است.
وطیفه هیات داوران، قضاوت میان ۱۴ فیلم اول و دوم است که در بخش مسابقه رسمی، با هدف کشف استعداد های تازه سینمای جهان، ارائه می شوند.
به گزارش ویرایتی، آنا تیلور- جوی بازی در سریال «گامبی وزیر» مشهور شد و با «فیوربوسا» و «تل ماسه: قسمت دوم، جایگاه خود را تثبیت کرد و جنا اورنگا نیز بیشتر بواسطه بازی در سریال «ونزدی» و فیلم «بیتل جوس» بیتل جوس» شناخته می شود.
سلین سون، فیلم ساز کانادایی، کارگردان فیلم نامزد اسکار «گذشته ها» است و جولیا دوکونزو، کارگردان فرانسوی، برای فیلم «تیتان» نخل طلای کن را گرفت و امسال با فیلم «الفا» در مسابقه کن حضور داشت.
کریم عینوز، فیلم ساز برزیلی امسال با «زندگی نامرئی اوریدیس گوستاو» برنده نوعی نگاه شد و دو فیلم اخیرش «فایر برند» و «موتل دستیپو» نیز در رقابت اصلی کن بوده اند و حکیم بلعباس، فیلم ساز مراکشی با آثاری مانند «رشته ها»، «تکه ها» و «روای جوشان» چهره ای مهم در سینمای شخصی و خاطره محور است.
پیمان معادی نیز با بازی در فیلم «جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی که خرس طلایی برلین و اسکار بهترین فیلم خارجی زبان را کسب کرد به شهرت جهانی رسید.