

غیر محرمانه

دومین جلسه دادگاه نیلوفر واله

محمد حسین آجورلو، همسر نیلوفر حامدی در توپیت نوشت: دومین جلسه دادگاه نیلوفر حامدی سه شنبه ۳ مرداد و الهه محمدی چهارشنبه ۴ مرداد به ریاست قاضی صلواتی برگزار می شود. دیروز الهه و نیلوفر برای دومین بار در طول ۱۰ ماه بازداشت، با وکلای خود دیدار کردند. خواسته ما همچنان برگزاری دادگاه به صورت علنی و آزادی آنهاست.

بازداشت سایت شرط بندی

فردی که مدت ها برای سایت قمار و شرط بندی تبلیغات انجام می داد با دستور قضائی و انجام اقدامات فنی و اطلاعاتی و رصد فضای سایبری توسط کارشناسان پلیس فتا شهرستان دورود شناسایی و دستگیر شد. در تحقیقات و بررسی های به عمل آمده و بر اساس اعتراف متهم مشخص شد گردش مالی وی در راستای سایت قمار و شرط بندی ۱۵ میلیارد ریال بوده است.

سیم کارت افسانه با یگان مسدود شد

المنیر نوری زینال، وکیل افسانه با یگان از اجرای حکم غیرقطعی موکل خود و قطع شدن سیم کارت افسانه با یگان خبر داد. نوری زینال با اشاره به اینکه در اجرای مفاد قرار نظارتی علیه افسانه با یگان صبح دیروز (شنبه) سیم کارت این هنرمند قطع شد، گفت: همچنن طی پیامی به افسانه با یگان اعلام شده که باید به پلیس امنیت عمومی مراجعه کند.

بازداشت دو وکیل

با دستور قضائی دادستانی استان گیلان، ۲ وکیل به اتهام فساد مالی دستگیر شدند. با هوشیاری دادگستری کل استان گیلان و با ورود به موقع دادستانی مرکز استان، در راستای مبارزه با فساد عناصر مرتبط با دستگاه قضا، در ۲ اقدام جداگانه، ۲ نفر از وکلای دادگستری این استان دستگیر و با صدور قرار تامین کیفری روانه بازداشتگاه موقت شدند. در مورد نخست، وکیل دادگستری با ارائه پیشنهاد رشوه به یکی از قضات مرکز استان گیلان و گزارش فوری قاضی پرونده، دستگیر شد. در اقدامی دیگر نیز یک باند کلاهبرداری مشتمل بر یک وکیل دادگستری و ۲ فرد حقیقی که با ادعای اعمال نمود در دستگاه قضا و همچنین ادعای داشتن سمت حفاظتی در دادگستری مبالغه کلاسی را به صورت مشارکتی از مال بختگان دریافت کرده بودند، با رصد حفاظت اطلاعات و دستور قضائی، بازداشت و روانه زندان شدند.

شوق یک کودک در پیوستن به عزاداران محرم



دریچه

عربستان اعلام کرد

«با ویزای دیدار شخصی» به عمره بروید

درخواست ویزای بازدید شخصی را می توان از طریق پلتمرف ویزای وزارت امور خارجه عربستان انجام داد. ویزای یکبار ورود ۹۰ روز اعتبار دارد، درحالی که ویزای چند بار ورود به مدت یک سال اعتبار دارد. یک بازدیدکننده سا ویزای چند بار ورود می تواند با هر بازدید تا ۹۰ روز در عربستان بماند. روز (جمعه) ریاست حرمین شریفین آمادگی پذیرش اولین نمازگزاران موسم عمره امسال را اعلام کرد. آغاز حج عمره حداقل چند هفته پس از حج تعیین شده است تا زائران حج به خانه بازگردند و از ازدحام در اماکن مقدس و فرودگاهها جلوگیری شود. عربستان سعودی مکان های تاریخی و سایر مقاصد فرهنگی خود را با توسعه صنعت گردشگری خود به عنوان بخشی از برنامه استراتژیک چشم انداز ۲۰۳۰ عربستان که در

وزارت حج و عمره عربستان اعلام کرد شهروندان عربستان سعودی می توانند از دوستان مسلمان خود در خارج از کشور برای انجام عمره با «ویزای دیدار شخصی» دعوت کنند. به گزارش ایسنا به نقل از عرب نیوز، وزارت حج و عمره عربستان اعلام کرد از این پس شهروندان سعودی می توانند از دوستان مسلمان خود در خارج از کشور برای انجام عمره با ویزای دیدار شخصی دعوت کنند. این وزارتخانه در توجیهی اعلام کرد که ویزای دیدار شخصی، که به صورت آنلاین صادر می شود، می تواند یک بار ورود یا چند بار ورود باشد. علاوه بر انجام مناسک عمره در مسجدالحرام مکه و بازدید از مسجدالنبی در مدینه، بازدیدکنندگان می توانند به مقاصد مختلف گردشگری در کشور عربستان نیز سفر کنند.

یادداشت

ادغام اتحادیه ها و چند نکته



هادی حسینی نژاد روزنامه نگار

نظریه ادغام اتحادیه های صنعت چاپ و بسته بندی که اخیرا طرح و پرداختن به آن به یک روتینتر سربالی در برخی رسانه ها تبدیل شده، عمدتا با نادیده گرفتن نیمه خالی لیوان در سایه شعارهایی نظیر «اتحاد» یا «تجمع قوا» همراه می شود. در پاسخ به مروجان این نظریه، ذکر چند نکته اهمیت دارد.

- ۱- فرضیه هم افزایی و همراهی نمایندگان اصناف، در شرایطی که بعضا در حد در کنار یکدیگر و پشت یک میز نشستند حتی در اتحادیه های فعلی شان تفاهم ندارند، چه موقع می تواند جامعه عمل پوشانده شود؟
- ۲- تمرکز قدرت، همیشه می تواند زمینه شائبه معضلاتی چون فساد، لابی گری، رانت خواری و سوءاستفاده از قدرت نزد هیات های رئیسه را ایجاد کند. خصوصا که در صورت بروز چنین شرایطی، دیگر اتحادیه های تخصصی وجود نخواهند داشت. هیچ حقوق اختصاصی خود و اعضای خود شوند.
- ۳- ادغام کرسی های صنفی تخصصی در یک اتحادیه تا حدود زیادی حکم تخصص گریزی و کلی انگاری را خواهد داشت. مثل این است که تشکل های تخصصی در عرصه پزشکی (نظیر چشم پزشکی، رادیولوژیست ها، جراحان مغز و اعصاب و...) با این توجیه که مشاغل و تخصص های ما، همه در خدمت سلامتی نوع بشرند، تصمیم به ادغام شدن بگیرند!!
- ۴- اگر مروجان این نظریه به دنبال تجمع قدرت برای پیگیری بهتر و تحقق مطالبات صنعت هستند، چرا به راهکارهایی نمی اندیشند تا اتحادیه های موجود، حول محور تفاهم نامه ها و تشکیل شوراها و کمیته های بین صنفی مشترک، با یکدیگر همراه و هم افزا شوند، و مطالبات خود را در سطوح تخصصی، مطرح و پیگیری کنند؟

روزنه

یوسفعلی میرشکاک: فردوسی قرن ها پیش کار مارگز را می کند

یوسفعلی میرشکاک با بیان این که فردوسی قرن ها پیش کار مارگز را می کند گفت: نویسندگان ما به جای شاهنامه خواندن، دارند ادای نویسندگانی چون مارکز را درمی آورند. این شاعر و پژوهشگر ادبی در دومین جلسه از فصل چهارم درس گفتارهای شاهنامه، که به همت این دفتر در سالن مسلمان هراتی حوزه هنری برگزار شد، با اشاره به صنعت براعت استهلال، که فردوسی در ابتدای برخی داستان های شاهنامه از جمله ابتدای داستان «رستم و سهراب» و «رستم و اسفندیار» آورده است، خاطرنشان کرد: فردوسی قرن ها پیش از «کابریل گارسیا مارکز» داستان را در ابتدا لو می دهد اما چنان کشش و پویایی در داستان ایجاد می کند که خواننده نتواند خواندن داستان را ادامه نهد. هر کس که قصد نوشتن دارد و شاهنامه بخواند، بهره ای دستگیرش نخواهد شد. با ابراز تأسف اظهار کرد: نویسندگان ما به جای شاهنامه خواندن، دارند ادای نویسندگانی مثل مارکز را درمی آورند. چون کابریل گارسیا مارکز هم در کتاب «وقایع نگاری مرگی اعلام شده»، ماجرای قتل جوانی به نام «سانتیاگو ناسر» را روایت می کند. انگار وقتی او را می کشند، او هم دارد به اظهارنظری درباره این شخصیت و تم و درونمایه داستانش می پردازد. میرشکاک خاطر نشان کرد: این همان شگرد روایی داستانی است که فردوسی قرن ها پیش از این نویسنده در ابتدای برخی داستان هایش به کمال و هنرمندانه آورده و با این تکنیک به اظهار نظر درباره مضمون و آنچه در داستان اتفاق می افتد پرداخته است. به عنوان نمونه فردوسی در مقدمه داستان رستم و سهراب چنین آورده است:

اگر تندبادی براید ز کنج
به خاک افکند نارسیده ترنج
ستمکاره خوانیمش از دادگر
هنرمند دانیمش از بی هنر
اگر مرگ دادست بیداد چیست
ز داد این همه بانگ و فریاد چیست
ازین راز جان تو آگاه نیست
بدین پرده اندر تو راه نیست
او در بخش دیگری از این نشست به میثت دادگری در شاهنامه پرداخت و گفت: اساس کشورداری در شاهنامه، مبتنی بر دادگری و دین است. به عنوان نمونه قباد هنگام تحویل سلطنت به کیکاوس او را چنین نصیحت می کند: تو گر دادگر باشی و پاک رای
همی مزد یابی به دیگر سرای
وگر آز گیرد سرت را به دام
بر آری یکی تیغ تیز از نیام
بدان خوبستن رنجه داری همی
پس آن را به دشمن سپاری همی
در آنجای جای تو آتش بود
به دنیا دلت تلخ و ناخوش بود
بدان ای گرمای نیکونهاد
بیاید که کوشی به عدل و به داد
تو را دادم این تاج شاهی و گاه
به داد و دهنش پوی و بسیار راه...
میرشکاک درباره این فراز از شاهنامه گفت: از این بهتر نمی توان راجع به شه ریاد دادگر و بیدادگر سخن گفت.

یاد



با حضور خانواده و جمعی از همکارانش
پیکر ایرج تقی پور
به خاک سپرده شد

پیکر مرحوم ایرج تقی پور (تهیه کننده و پژوهشگر سینما) با حضور خانواده و جمعی از همکارانش، در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) آرام گرفت. صبح شنبه آخرین روز تیرماه، مراسم تشییع و خاکسپاری ایرج تقی پور که دو روز قبل بر اثر ایست قلبی از دنیا رفت، در قطعه هنرمندان بهشت زهرا برگزار شد. سید محمد بهشتی، منوچهر محمدی، علیرضا شجاع نوری، منوچهر شاهسورای، محمد مهدی عسگری پور، محمد مهدی حیدریان، همایون اسعدیان، رضا میر کریمی، غلامرضا موسوی، لادن طاهری (مدیر فیلمخانه ملی ایران)، مازیار میری، علی روین تن، راند فریدزاده، علیرضا تابش، امیرشهاب رضویان، امیرحسین علم الهدی، محمد فیلی و... از جمله حاضران در این مراسم بودند. علیرضا شجاع نوری پیش از تشییع پیکر مرحوم تقی زاده با اشاره به اینکه او انسانی شریف و صبور بود و همیشه هر کمکی می توانست به دیگران انجام می داد، گفت: من از سال ۱۳۴۲ با ایرج آشنا شدم و دیدم که او در هر جایی کار کرد با نوآوری و خلاقیت بود. او کارهای بزرگی برای آرشو صدا و سیما و بعدها در بخش بین الملل فارابی انجام داد. او یکی از کسانی بود که برای تبلیغات فیلمها نیز اقدامات مهمی انجام داد. این بازیگر با اشاره به ایمان قلبی و برخی دیگر از خصلت های اخلاقی این هنرمند فقید بیان کرد: من مطمئن هستم که او خودش خواست و رفت. منوچهر شاهسورای، تهیه کننده سینما و مدیرعامل پیشین خانه سینما نیز در سخنانی گفت: درباره ایرج تقی پور هر سخنی جز دروغ و دروغا اضافه است. سهم او در توسعه دانش سینمایی غیرقابل انکار است و از نظر اخلاقی هم می دانیم که او مومن بود به هر آنچه می گفت و این سبب عزت او نزد خداوند بود. او با تسلیت به خانواده تقی پور گفت که امیدوارم آنها بدانند که فقط خودشان عزیز را از دست نداده اند و ما نیز مثل آنها عزیز خود را از دست دادیم. در ادامه منوچهر محمدی یکی دیگر از تهیه کننده های سینما بیان کرد: خبر درگذشت ایرج تقی پور که رسید، خیلی تلخ و دردناک بود چون از دست دادن یک رفیق چهل و چند ساله غم بزرگی است. من به یقین می گویم که آدمی به سلامت، شرافت و پاکدامنی ایشان ندیدم. هیچ وقت ندیدم بدگویی کسی را کند و سعی می کرد از شنیدن آن هم گذر کند. او حتی در دشواری هایی که برایش پیش آمد هیچ ناراحتی و گله ای از همکارانش بیان نمی کرد و آنچه تضمین کننده سلامت قیر و اخرت اوست، همین پاکدامنی و شرافت است. سپس با تشییع پیکر مرحوم ایرج تقی پور نماز میت بر او خوانده شد و این هنرمند در طبقه فوقانی مزار سیامک والی پور - گرافیکست و از دوستان قدیمی ایرج تقی پور - به خاک سپرده شد. شجاع نوری در این خصوص گفت: سیامک والی پور تک و تنها بود ولی حالا دیگر تنها نیست. ایرج، مدتی قبل سنگ مزار سیامک را دید و چون خیلی قدیمی شده بود می خواست آن را تغییر دهد و در پیام هایی که داده، حتی طرح سنگ را هم خودش طراحی کرده بود. مراسم ترحیم ایرج تقی پور روز سه شنبه ۳ مرداد ماه، از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۹ در مسجد حجتین الحسن در خیابان سپهروردی برگزار خواهد شد. ایرج تقی پور از تهیه کننده های سرشناس سینمای ایران بود که در طول سال ها فعالیت خود تهیه کنندگی فیلم هایی همچون «شوخی»، «آخر بازی»، «رقص در غبار»، «شهر زیبا» را برعهده داشته است.

اینفو گرافیک

منبع: موج نیوز

مزایا و معایب هوش مصنوعی

هوش مصنوعی چیست؟

هوش مصنوعی، هوشی است که توسط ماشین ها ظهور پیدا می کند، در مقابل هوش طبیعی که توسط جانوران شامل انسان ها نمایش می یابد. اما پیش از هرچیز باید این موضوع را دانست که کلمه هوش، نشان دهنده امکان استدلال است و اینکه آیا هوش مصنوعی میتواند به توانایی استدلال دست یابد یا خیر، خود موضوع اختلاف محققان است

مزایای هوش مصنوعی	معایب هوش مصنوعی
<ul style="list-style-type: none"> توانایی کمک به شفافیت اطلاعات پردازش حجم بسیار زیاد اطلاعات 	<ul style="list-style-type: none"> نداشتن خلاقیت افزایش بیکاری انسان ها وابستگی زیاد به تکنولوژی
<ul style="list-style-type: none"> کاهش خطای انسانی هزینه های بالا 	