

توزیع کارت امتحان متقاضیان ایجاد «سوابق تحصیلی»

رییس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش گفت: کارت ورود به جلسه امتحانی توسط مدیران مدارس قابل دریافت است این در حالیست که متقاضیان ایجاد سابقه تحصیلی و ترمیم نمره از امروز دوشنبه (۲۲ اردیبهشت) از طریق سامانه می توانند کارت ورود به جلسه امتحانی را دریافت کنند.
درصورت وجوداشکال، دانش آموزان برای رفع مشکل باید به مدرسه و اما داوطلبان کنکور باید به منطقه آموزش و پرورش محل ثبت نام، مراجعه کنند.
محسن زارعی در گفت وگو با ایسنا، با بیان اینکه برنامه ریزی های لازم به جهت برگزاری امتحانات نهایی انجام شده است گفت: با وزارت نیرو و شرکت توانیر مکاتبه شده؛ شرکت توانیر نیز به شرکت های توزیع ابلاغ کرده که در زمان برگزاری آزمون ها در حوزه های امتحانی قطع برق نداشته باشیم.
وی اظهار کرد: آزمونهای نهایی پایه دوازدهم از ۲۸ اردیبهشت تا ۲۲ خرداد ماه و پایه یازدهم از ۲۹ اردیبهشت تا ۱۹ خرداد برگزار می شود.

افزایش ۲ درصدی کرونا در کشور

سرپرست مرکز مدیریت بیماری های واگیر وزارت بهداشت ضمن تاکید بر رصد مستمر عفونت های تنفسی در کشور، درباره آخرین وضعیت بروز کووید-۱۹ و برخی اخبار در این باره، توضیح داد.
دکتر قباد مرادی در گفت وگو با ایسنا، در ارتباط با رصد عفونت های تنفسی در کشور اظهار کرد: مرکز مدیریت بیماری های واگیر وزارت بهداشت از نظام مراقبت و دیده بانی عفونت را است و همواره نسبت به رصد عفونت های تنفسی در کشور اقدام می کند. به عبارت دیگر، عفونت های تنفسی به صورت مستمر و پیوسته مورد رصد قرار می گیرند.
نتایج رصد و دیده وری عفونت های تنفسی به طور معمول هر هفته یا دو هفته یکبار استخراج و اطلاع رسانی می شود. مرادی با بیان اینکه ابتلا به کووید-۱۹ افزایش یافته تصریح کرد: آخرین یافته های نظام مراقبت و دیده بانی عفونت های تنفسی بیانگر این است که نسبت ابتلا به کووید-۱۹ طی چند هفته گذشته افزایش یافته و نسبت ابتلا به این بیماری از دو درصد به چهار درصد رسیده است.
افزایش دو درصدی از نظر میزان و سویه نگران کننده نیست. سویه جدید و خطرناکی از کووید-۱۹ در کشور و دنیا در گردش نیست. سویه های در گردش، سویه های معمول هستند.

اعلام زمان پرداخت حقوق بازنشستگان

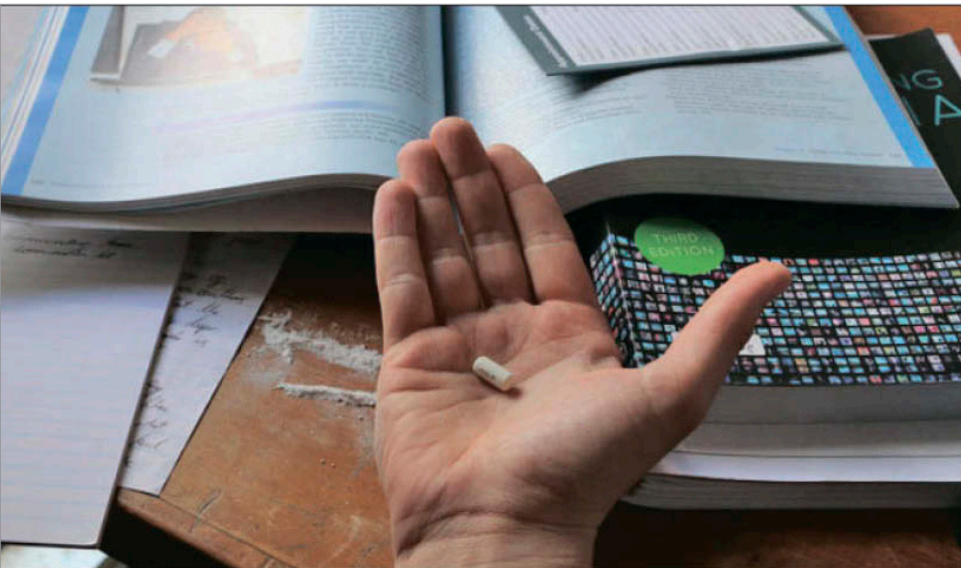
بر اساس اعلام سازمان تامین اجتماعی، حقوق و مزایای بازنشستگان و مستمری بگیران تامین اجتماعی با اعمال افزایش سالیانه و متناسب سازی ۱،۴۴۴ طی روزهای ۲۹،۳۰،۳۱ اردیبهشت ماه پرداخت می شود و حکم و فیش حقوقی نیز طی یک هفته آینده صادر و قابل رویت خواهد شد.
در اطلاعیه سازمان تامین اجتماعی آمده است: به اطلاع بازنشستگان و مستمری بگیران سازمان تامین اجتماعی می رساند پیرو تاکیدات وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و تلاش شبانه روزی کارکنان سازمان، نرم افزار افزایش حقوق و کمک های جنبی بازنشستگان و مستمری بگیران در سال ۱۴۰۴ تهیه شده و در مرحله پیاده سازی و انجام تست های نهایی است. پس از نهایی شدن افزایش ها، بلافاصله عملیات اعمال مرحله دوم متناسب سازی (۳۰ درصد) طبق قانون برنامه هفتم پیشرفت آغاز و طی یک هفته آینده احکام افزایش و متناسب سازی صادر و فیش حقوقی در اختیار مستمری بگیران قرار می گیرد.

حفاظت از بلوط زارهای زاگرس

مديركل منابع طبيعي استان كردستان گفت: پروانه جوانه خوار بلوط، تهديدی جدی برای بلوط زارهای ارزشمند زاگرس، به ویژه در جنگل های پانه، مروان و سروآباد به شمار می رود.
بهزاد شریفی پور در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: در راستای حفاظت و صیانت از این میراث طبیعی گرانها، طرح جامع پایش و مقایله با این آفت در سطح وسیعی از مناطق جنگلی استان در دستور کار قرار گرفته است.
وی افزود: در سال ۱۴۰۴، عملیات پایش و مقایله با پروانه جوانه خوار بلوط در سطحی معادل ۵ هزار هکتار از جنگل های هدف، برنامه ریزی و اجرا خواهد شد که برای این طرح مبلغ ۲۲ میلیارد ریال به این طرح اختصاص داده شد که نیاز به اهمیت بالای موضوع برای مسئولین دارد.
شریفی پور بیان کرد: در سال جاری، عملیات مقایله با پدیده جوانه خوار بلوط در سطحی بالغ به ۴۰هکتار استفاده از محلول پاشی «کنگ» به انجام رسیده است که این محصول کاملاً بیولوژیکی بوده و هیچ گونه اثرات زیانباری بر روی سایر جانداران منطقه نخواهد داشت.
وی ادامه داد: هدف از اجرای این طرح، حفاظت و صیانت از بلوط زارهای شهرستان های جنگلی استان و حفظ تنوع زیستی منطقه است.
رئز بلوط زارها نقش حیاتی در حفظ اکوسیستم منطقه زاگرس ایفا می کنند و زیستگاه امنی برای بسیاری از گونه های جانوری و گیاهی هستند.

سازمان غذا و دارو نسبت به مصرف ریتالین دانش آموزان هشدار داد

عوارض تاریک قرص شب امتحان



با گسترش و تنوع در مواد مصرفی اعتیاد آور، به خصوص مواد روانگردان، که اثراتش

با توجه به حجم مصرف، تبعاتی خطرناک و گسترده دارد، دیگر چون گذشته فرد با

ترک یک ماهه نمی تواند کم کم به زندگی قبلی خود بازگردد

است که با توجه به اینکه این ماده روانگردان است، می تواند یک وابستگی روانی بسیار شدید ایجاد کند. این وابستگی خطرناک است و درمان دارویی خاصی هم ندارد. مثل مخدرها نیست که بگویم فرض کنید که مثلاً تریاک یا هروئین را بگیریم و به فرد متادون بدهیم و بتوانیم فرد را نگهداریم چون ماده روانگردان است، درمانش هم بیشتر از طریق روان درمانی و درمان های ماتریکس است که درمانش در یک روند چند ماهه به طول می انجامد. صفاتیان درباره تسهیل دسترسی به این دارو در دارو خانه ها افزود: بحث داروهای دارو خانه ای یک مشکلی است که مادر کشور با آن دست به گریبان هستیم. اعتراضاتی هم به این مساله بوده است که صاحبان مراکز درمان اعتیاد هم نسبت به توزیع داروی متادون و شربت تریاک از طریق دارو خانه ها اعتراض داشته و دارند و این مساله را مشکل ساز می دانند. دارویی که وارد دارو خانه می شود، به راحتی می تواند بین مردم از آن سوء استفاده شود. ریتالین جزو داروهایی است که حتماً نسخه پزشک می خواهد، اما خیلی افرادی که ریتالین مصرف می کنند، نسخه پزشک ندارند. به راحتی با یک دارو خانه ارتباط می گیرند و دارو را می خردند و مصرف می کنند.

◀ **رواج مصرف**

حالا با توجه به اینکه در فصل امتحانات پایان ترم و آخر سال تحصلی دانش آموزان و دانشجویان قرار داریم، رئیس اداره نظارت بر دارو و مواد مخدر سازمان غذا و دارو هم در خصوص رواج مصرف قرص ریتالین در بین دانش آموزان و دانشجویان در زمان امتحانات هشدار داده است. مریم شجاع با اشاره به گرایش نوجوانان به مصرف این دارو برای شب بیداری و درس خواندن، به اینا گفت: مصرف قرص ریتالین به علت وجود عارضه بی خوابی در افراد، در دوران امتحانات رواج یافته است.

وضعیت نامطلوب رشد علم و فناوری

مطلوب تری به پیش ببرد.

◀ **کاهش دانشجوی خارجی در ایران**

وی تصریح کرد: موضوع دوم، دیپلماسی علمی است. یکی از بحث های مهمی که در قانون برنامه هفتم داریم، جذب دانشجوی خارجی است که باید تا پایان برنامه هفتم ۲۰ هزار نفر دانشجوی خارجی را جذب کنیم. در حالی که طبق گزارش که خود وزیر و معاونین ایشان در سال گذشته در جلسات کمیسیون ارائه کردند، متأسفانه امروز نه تنها روند افزایشی در جذب نداریم، بلکه روند کاهشی داریم؛ یعنی ۹۰ هزار دانشجویی که در سال گذشته داشتیم در اواخر سال به ۶۰ هزار دانشجوی رسیدیم؛ یعنی ما کاهش تعداد دانشجوی خارجی حاضر در ایران را داریم. عظیمی را بیان کرد: این موضوع مورد بررسی قرار گرفت و دلایل مختلفی باعث آن شده اند. باید همه ارکان و عناصر مؤثر از وزارت امور خارجه گرفته تا خود وزارت علوم، ستاد کل نیروهای مسلح و بقیه ارکان موثر حتماً در این زمینه نقش جدی ایفا کنند که بتوانیم افزایش جذب را در راستای تحقق برنامه هفتم داشته باشیم. این یک برنامه ریزی جدی می طلبد. وی اظهار کرد: جالب است بدانید بر همین اساس، کمیته دیپلماسی علمی حوزه آموزش عالی در کمیسیون فعال شده است. فراکسیون دانشگاهیان هم در مجلس اولین جلسه خود را به همین موضوع اختصاص داد و تمام تلاش مجلس بر این است که بتوانیم وضعیت رو به رشدی را در زمینه دیپلماسی علمی ایجاد کنیم و به آنچه در برنامه هفتم دیپلماسی علمی حوزه آموزش عالی در کمیسیون

وی اضافه کرد: موضوع سوم نیز در حوزه فن آوری است که در این حوزه نیز معاونت فناوری وزیر برنامه های مختلفی را دارند. کمیسیون از باب همکاری و همراهی دو مسیر را باز کرد: اول اینکه، بنا بود طبق یکی از طرح هایی که نمایندگان مجلس داشتند، پارک های علم و فناوری از حیثه اختیارات معاونت فناوری وزیر علوم خارج شوند و به معاونت علمی ریاست جمهوری داده شوند که خوشبختانه با پیگیری های زیادی که کردیم و جلسات خوبی که گذاشته شد، این موضوع، در دو تا سه هفته قبل کاملاً منتفی شد و اکنون پارک های علم و فن آوری کاملاً در اختیار معاونت فناوری وزیر علوم هستند و انتظار می رود که شاهد برنامه ریزی های خوبی برای حمایت از این مجموعه ها در حوزه فعالیت های فناوریانه و دانش بنیان باشیم.

یادداشت

به فکر رفاه و تسهیلات برای اهل قلم هم باشید



شهراد شاهرخی طهرانی

«تحلیلگر مسائل اجتماعی»

نویسندگان و شاعران و درکل اهالی قلم در جامعه ما مروج زیبایی، هنر و فرهنگ در کشور ما هستند که می توانند به ادبیات و فرهنگ و هنر این آب و خاک رونق و شکوه بخشیده و درخت اندیشه و دانش ایران را شاخ و برگ بخشیده و زیباشناسی را در این سرزمین رونق داده و سبب بالندگی فکرواندیشه و فرهنگ شده اند، همچنان که بزرگان قدما و آثانی که از دیرباز در راه علم و ادب و عرفان و اندیشه و فرهنگ قدم برداشته اند و رونق دهنده و ترویج کننده این زیبایی و زیباشناسی در این سرزمین و تمدن کهن بوده اند. لذا بایسته و شایسته است که به این قشر از جامعه علمی، ادبی و فرهنگی اهمیت و توجه بیشتری داده شود تا هم منزلت اجتماعی و فرهنگی این قشر فرهیخته حفظ شود و هم بتوان قدمی در راستای کمک و یاری رساندن به اهالی قلم برداشته شود و این جامعه فرهیخته و ادبی را دریابیم.

اما متأسفانه می بینیم که بر اثر بی مهری ها و بی توجهی به این قشر بزرگ ادبی و فرهیخته، این جامعه بزرگ ادبی و هنری و فرهیخته به انزوا و تنهایی و جدایی افتاده و این ضررش به همه اقشار مختلف جامعه، مخصوصاً آسیبش به فرهنگ و هنر و ادب مملکت خواهد رسید، و ما شاهد سقوط فرهنگ و اندیشه در جامعه مان خواهیم بود. متأسفانه مسئولین مملکتی، این گروه بزرگ و فرهیخته را کنار گذاشته و همچنان سرگرم بازی های سیاسی و دغدغه های مربوط به خویش اند و اصلاً اهمیتی به اهل قلم و قشر فرهیخته نمی دهند. ایا اهالی قلم و اندیشه و در کل نویسندگان و شاعران نبایستی از خدمات و امکانات رفاهی و تسهیلات برخوردار باشند؟ آیا نویسندگان و شاعران مملکت سرمایه ها و گنجینه های ادب و جان ماه های فرهنگ و تمدن این مملکت نیستند؟ آیا نباید هر ماهه مبلغی برای این عزیزان به عنوان قدر دانی در نظر گرفته شود؟

اگر جواب بله است، پس چرا مورد التفات و مهر قرار نگرفته و هر روز گوشه نشین ترمی شوند؟ چرا به دغدغه های اهل قلم و اندیشه توجهی نمی شود؟

اینها همه سؤالات است. سؤالات هایی که مسؤولین دولتی و مدیران فرهنگی و مسؤولان جامعه ادبی باید جوابگو باشند. باید ببینند که وضعیت اقتصادی و معیشت جامعه ی نویسندگان و شاعران و کسانی که کتاب ها تألیف کرده اند، دود چراغ خورده اند و خاک فرهنگ و هنر و اندیشه را به تن مالیده اند چه گونه است و آنها را دریابند.

وضعیت بد اقتصادی باعث شده که خیلی از نویسندگان ما قادر به چاپ و انتشار کتاب خود نبوده، و اگر هم بوده، کتاب هایشان را با تعداد و تیراژ پایین چاپ کرده اند و خودشان هم از جمله کتاب اینچنان؟ (نویسنده این مطلب)، به صورت دستفروشی کتاب ها را البته با تیراژ پایین و کم کف خیابان گذاشته و به فروش رسانده ام! لذا این وضعیت اصلاً برای فرهنگ و ادب مملکت ما مشکل و صورت خوبی نداشته و ندارد بلکه بسیار هم ناراحت کننده است، و این که چرا مسؤولین وزارت فرهنگ و ارشاد کشور و مدیران فرهنگی و مسؤولان جامعه ادبی هیچ فکری در حال نویسندگان و اهالی قلم نمی کنند، و چرا تدبیری در راستای کمک به نویسندگان و اهل قلم نیندیشیده اند؟ به عنوان نمونه، در رابطه با نمایشگاه بین المللی کتاب تهران برای عده ای از نویسندگان و شاعرانی که صاحب اثر و کتاب و تالیفاتی هستند و نشان به جایی بند نیست و به قول معروف اهل جناح و جناح بازی نیستند هیچ امتیازی قائل نمی شوند؛ به عنوان مثال برای دریافت بن کتاب، آیین نامه ای در نظر گرفته اند که در یکی از بندهای آن و بر اساس آن نویسندگانی که در ۱۰ سال اخیر تالیفاتی و آثاری در حد پنج اثر از خود بر جای گذاشته اند مشمول برخورداری از بن کتاب خواهند بود!

خب معلوم می شود که این آیین نامه سلیقه ای تنظیم شده و در حق بسیاری از نویسندگان و مؤلفان احجاف شده است.

به عنوان مثال من نویسنده و شاعر که از سال ۹۳ تعداد تألیفاتم پنج اثر است و با پنج عنوان کتاب دارم، بر اساس آیین نامه، بن کتاب شامل حالم نمی شود، چرا؟ چون باید از سال ۹۴ تألیفاتم را آغاز می کرده ام!

لذا وقتی می گویم یک سری از قوانین متأسفانه سلیقه ای و بر اساس نظرات و سلیقه شخصی عده ای تنظیم شده است، یعنی همین که بدان اشاره کردم و این یعنی در حق من و امثال من و بسیاری از نویسندگان و اهل قلم احجاف شده و مورد بی مهری و کم لطفی واقع شده ایم، البته عده مخصوصی از نویسندگان و شاعران هستند که سری در سراها دارند و به جایی بنیاد های وصل هستند و نشان خوب در روغن است، ولی بسیاری از اهالی قلم در وضعیت بسیار بد اقتصادی و اسف انگیز معیشتی روزگار را می گذرانند و حتی برخی از اهل قلم هستند که برای تأمین نان شیشان هم دچار مشکل هستند.

امیدواریم مسئولان امر چاره ای اندیشیده و به فکر عزیزان اهل قلم و یاران اندیشه و فرهیختگان و کسانی که در راه ادب و بالندگی فرهنگ این کشور عزیز یعنی ایران مان قدم برمی دارند باشند.

روی خط آرمان ملی

۸۸۱۰۵۰۰۷

جاده آسفالت

آیا تاکنون مسئولان خراسان شمالی برای رسیدگی و رفع مشکلات مردم به شیروان، روستای خیرآباد سرداب سرانی مراجعه و پای درد دل ساکنان نشسته اند؟ به عنوان نمونه، خانم سمیرا رشیدی در تماس با خبرنگار هفته اظهار داشت: ساکنان خراسان شمالی شیروان، روستای خیرآباد سرداب سرانی، برای رفت و آمد به روستا، به دلیل نبود آسفالت و دست اندازهای فراوان جاده، مشکلات فراوانی تحمل می کنند. واقعا جای تأسف است روستاییان این محل مورد کم لطفی و بی مهری قرار گرفته اند. ایشان در ادامه گفتگو از مسئولان وزارت راه و شهرسازی، فرمانداری و آقای قدرتی نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی، خواستند به تقاضای آن ها نسبت به رسیدگی آسفالت جاده این روستا اقدام کنند.

علی اکبر فرقانی از تهران