

غیر محرمانه

پاسخ عجیب جلی به برگزاری مناظره روحانی و جلیلی؛

پیمان جلیلی به برگزاری مناظره میان روحانی و جلیلی در صدا و سیما واکنش نشان داد.
چندروزی است بحث برگزاری مناظره میان سعید جلیلی و حجت الاسلام حسن روحانی نقل محافل سیاسی و رسانه‌ای شده است. هر چند که بیش از چندماه از پیشنهاد رئیس جمهور سابق برای برگزاری مناظره با سعید جلیلی می‌گذرد اما او به تاژی در جریان یک جلسه پرسشی و پاسخ برای مناظره با روحانی بالاخره اعلام آمادگی کرد. اما آیا این مناظره در رسانه ملی برگزار خواهد شد؟ پیمان جلیلی، رئیس سازمان صدا و سیما درباره برگزاری مناظره میان جلیلی و روحانی در صدا و سیما، با چند تاکید گفته: خیر.

صادرات برق به افغانستان و پاکستان از سر گرفته شد

مدیرعامل توانیر اعلام کرد: صادرات ۱۵۰ مگاوات برق به افغانستان و پاکستان از سر گرفته شده است. این در حالیست که ایران حدود ۴۵۰ مگاوات برق از ارمنستان و ترکمنستان وارد می‌کند.

عده‌ای به جای راه حل، دشنام می‌دهند

مصطفی هاشمی طبّا، فعال سیاسی اصلاح طلب گفته است: برخی، مسائل کوچک را بسیار بزرگ جلوه می‌دهند و اتفاقا به جای اینکه راهنمایی کنند، فقط دشنام می‌دهند. واقعا اگر کسی را بد حل دارد، در حل‌ش را بدهد. اگر کسی می‌گوید من ۷۰۰ صفحه برنامه برای ایران دارم، این برنامه را منتشر کند. این برنامه را حتی به آقای رئیسی هم ندادند. اگر کسی ادعا دارد که ما برای مملکت برنامه داریم، برنامه‌اش را منتشر کند که ببینیم برنامه‌اش چیست. تا حالا برنامه آنها فقط در جهت تخریب بوده و هر قدمی که برداشته‌اند و هر حرفی که زده‌اند، در جهت تخریب کشور بوده است. بنابراین آنها باید خودشان را اصلاح و در جهت وفاق جامعه حرکت کنند.

طلا یخر، سکه هدیه بگیر

حمید رسایی در کانال اینتی خود تبلیغ کرد: طلا یخر؛ سکه هدیه بگیر! از قیمت سکه و طلا جا نمونی! نماینده پرسر و صدای مجلس که هر بار با نمایش‌های پوچ خود در مجلس زُست داد خواهی برای مردم می‌گیری، در بازار پر نوسان و ملتهب طلاز این آل گل آلود ماهی می‌گیری و کسب درآمد می‌کنی.

تحریم، منبع ثروت مشترک اردوغان و کاسبان ایرانی؛

حشمتا... فلاحت پیشه در واکنش به اجرای مکانیسم ماشه توسط ترکیه نوشت: اجرای مکانیسم ماشه توسط ترکیه، باهدف افزایش حق دلالی تحریم صورت گرفت. خانواده اردوغان و کاسبان ایرانی از راه مناسبات تحریمی به عراق و ایران ثروتمند شدند.

۸۲ مدیر دولتی در صف اخطار

رئیس سازمان امور استخدامی کشور گفت: برای اولین بار در تاریخ نظام اداری کشور در دولت چهاردهم ۵ مدیر کم‌کار عزل شده و ۸۲ نفر تذکر دریافت کردند. همچنین بیش از ۷۰ نفر تشویق شدند.
الدالین رفیع زاده در شورای اداری چهارمحل و بختیاری در سان شهید جعفرزاده سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی این شهر، با اشاره به اینکه در این استان ۲۵ هزار پست سازمانی وجود دارد که برخی بالاتصدی است، اظهار داشت: در چهارمحل و بختیاری هم اکنون ۳۲ هزار و ۴۶۹ نفر نیروی استخدامی وجود دارد که ۷ هزار نفر بیشتر از آمار است. البته این امر به معنی تکمیل بودن نیاز نیست.

سریال «پیکی بلایندرز» با نسل جدیدی از شلیبی‌ها به صفحه نمایش کوچک بازمی‌گردد. به گزارش ورییتی، سریال « پیکی بلایندرز» به سفارش تفلیکس در ۲ فصل جدید ساخته می‌شود و تهیه‌کننده اجرایی آن کسی نیست جز: کیلین مورفی، گفته شده سفارش ساخت سریال «پیکی بلایندرز» به نویسنده و خالق این سریال محبوب یعنی استیون نایت داده شده است. این سفارش از سوسی تفلیکس و بی‌بی‌سی شامل ۲ فصل جدید، قرار است ماجرای این خانواده را در بریتانیا ی سال ۱۹۵۳ دنبال کند. درباره بازیگران ۴ فصل جدید فعلاً اطلاعاتی منتشر نشده، اما کیلین مورفی، ستاره اصلی «پیکی بلایندرز»، به عنوان تهیه‌کننده اجرایی در این سریال حضور خواهد داشت.

در شرح داستان آمده: بیرمنگام پس از بمباران شدید در جنگ جهانی دوم، در حال ساختن آینده‌ای بهتر از بتن و فولاد است. در دوره جدید سریال «پیکی بلایندرز» استیون نایت، رقابت برای تصاحب پروژه عظیم بازسازی بیرمنگام را به رقابتی بی‌رحمانه با ابعاد افسانه‌ای تبدیل می‌کند. رقابت در شهری با فرصت‌ها و خطرات بی‌سابقه با خانواده شلیبی که درست در قلب خونین آن قرار دارد. نایت با انتشار بیانیه‌ای گفت: از فصل جدید داستان «پیکی بلایندرز» بسیار هیجان‌زده‌ام. این فصل دوباره ریشه در بیرمنگام خواهد داشت و داستان شهری را روایت خواهد کرد که از خاکستر حمله‌ای برق‌آسای برمی‌خیزد. نسل جدید شلیبی‌ها سکان را به دست گرفته‌اند و سفری ذهنی چمنی خواهد بود. این ۲ فصل جدید شامل ۶ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای خواهد بود. این در حالی است که «پیکی بلایندرز» اوایل سال ۲۰۲۶ در قالب یک فیلم سینمایی با عنوان «مرد جاودانه» سریال را ادامه می‌دهد. در این فیلم کیلین مورفی در کنار استیون گرَاهام، ربکا فرگوسن، تیم راث و بری کیوگان، نقش‌های اصلی را بازی می‌کنند. فیلم‌نامه توسط نایت نوشته شده و تام هارپر، کارگردان سریال‌هایی چون «اینجا انگلستان ۸۶ است» و «زن سیاه پوش: فرشته مرگ» و چندین قسمت از «پیکی بلایندرز»، کارگردانی آن را انجام داده است.

«پیکی بلایندرز»

به تلویزیون باز می‌گردند

بدل می‌کند. رقابت در شهری با فرصت‌ها و خطرات بی‌سابقه با خانواده شلیبی که درست در قلب خونین آن قرار دارد. نایت با انتشار بیانیه‌ای گفت: از فصل جدید داستان «پیکی بلایندرز» بسیار هیجان‌زده‌ام. این فصل دوباره ریشه در بیرمنگام خواهد داشت و داستان شهری را روایت خواهد کرد که از خاکستر حمله‌ای برق‌آسای برمی‌خیزد. نسل جدید شلیبی‌ها سکان را به دست گرفته‌اند و سفری ذهنی چمنی خواهد بود. این ۲ فصل جدید شامل ۶ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای خواهد بود. این در حالی است که «پیکی بلایندرز» اوایل سال ۲۰۲۶ در قالب یک فیلم سینمایی با عنوان «مرد جاودانه» سریال را ادامه می‌دهد. در این فیلم کیلین مورفی در کنار استیون گرَاهام، ربکا فرگوسن، تیم راث و بری کیوگان، نقش‌های اصلی را بازی می‌کنند. فیلم‌نامه توسط نایت نوشته شده و تام هارپر، کارگردان سریال‌هایی چون «اینجا انگلستان ۸۶ است» و «زن سیاه پوش: فرشته مرگ» و چندین قسمت از «پیکی بلایندرز»، کارگردانی آن را انجام داده است.

نوبت اول

آگهی فراخوان عمومی (نوبت دوم) فراخوان سرمایه گذاری مشار کتی

شهرداری اهواز در نظر دارد طبق آیین نامه مالی ماده یک قانون درآمد پایدار و مصوبه مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ کمیسیون معاملات ، فرصت سرمایه گذاری زیر را از طریق فراخوان عمومی دو مرحله ایی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط اقدام نماید داوطلبان می توانند جهت تهیه اسناد فراخوان به سامانه ستاد ایران مراجعه نمایند.

موضوع فراخوان	روش مشارکت	آورده شهرداری در مشارکت	آتی آورده شریک در مشارکت	آتی
شناسایی طرح برتر از طریق مجری ذیصلاح (مجتمع تجاری خدماتی گردشگری سروش – کد ۴۰۲)	عمومی	زمین + عوارض صدور پروانه ساختمان	تهیه نقشه – نظارت – ساخت کامل	

۱- لذا از کلیه واجدین شرایط دعوت بعمل می آید جهت تهیه اسناد از چاپ اولین مرحله آگهی (۱۴۰۴/۰۷/۱۲) و به فاصله یک هفته از چاپ دومین مرحله آگهی (۱۴۰۴/۰۷/۱۹) به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۲- در شرایط یکسان اولویت با پیشنهاد دهندگان بومی میباشد.

۳- آخرین مهلت دریافت اسناد فراخوان توسط داوطلبان از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ده (۱۰) روز کاری از انتشار آگهی نوبت دوم میباشد. آخرین مهلت دریافت اسناد روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ (ساعت ۱۹) میباشد. (ضمناً بازدید از محل و پرسش و پاسخ در محل سازمان سرمایه گذاری شهرداری به آدرس : اهواز – میدان ساعت – خیابان منصفی روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۷ ساعت ۱۰ صبح میباشد .

۴- آخرین مهلت بازگذاری اسناد در سامانه ستاد از آخرین روز مهلت مورخ مهلت پند ۱۳ لغایت ۱۴روز کاری می باشد (آخرین مهلت بازگذاری اسناد در سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ تا ساعت ۱۹ میباشد .

۵- آخرین مهلت تحویل پاکات فیزیکی ، تا قبل از پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ به نشانی اهواز – خیابان انقلاب نبش غزنوی – ساختمان شماره ۳ شهرداری – اداره قراردادها میباشد.

۶- محل برگزاری کمیسیون: اهواز خیابان انقلاب – نبش غزنوی – ساختمان شماره ۳ شهرداری – اداره قراردادها روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۸ ساعت ۱۱:۰۰ صبح میباشد.

۷- شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

۸- شرکت کنندگان الزاما می بایست دارای اهلیت مالی و اجرایی برابر جداول اسناد فراخوان باشند.

۹- لازم به ذکر است متقاضیان می بایست اسناد بصورت فیزیکی نسبت به بازگذاری اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند، در غیر اینصورت پاکت پیشنهاد طراحی آنها گشایش نخواهد شد.

۱۰- حسب تبصره یک ماده ۱۷ قانون درآمد پایدار و هزینه شهرداریها و دهیاری ها مبلغ تضمین شرکت در فراخوان ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنجاه میلیون ریال) میباشد که میبایست به یکی از دو طریق ذیل ارائه شود:

۱-۱۰ فیش واریزی مبلغ به حساب ۰۲۰۳۹۹۴۳۹۸۰۰ شهرداری اهواز نزد بانک ملی بنام شهرداری اهواز

۱-۱۰ به صورت ضمانت نامه بانکی بنام شهرداری اهواز و به مدت ۳ ماه از تاریخ افتتاح پیشندهاها

نشانه آگهی : ۲۰۱۴۸۴۰

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اهواز

عکس: شیواالسادات عطاران ♦ عکسنامه



موسیقی

در گفت وگو با شبکه تلویزیونی TRT ترکیه

علیرضا قربانی

اسرار موسیقی را بازگو کرد

علیرضا قربانی با تاکید بر ماهیت اجتماعی و بی‌واسطه موسیقی، معتقد است شنونده حتی بدون آشنایی با زبانی که شعر و ترانه با آن سروده شده است می‌تواند موسیقی هر منطقه را فهم کند.

علیرضا قربانی، خواننده شناخته‌شده کشورمان، در گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی TRT ترکیه دیدگاه‌های خود درباره موسیقی، ساز و خوانندگی را اینگونه عنوان کرد: موسیقی شایدی بی‌واسطه‌ترین و انتزاعی‌ترین هنر بین هنرهای هفت‌گانه باشد و این رمز و راز را دارد که حتی اگر شما ادبیات یا شعر آن اثر را ندانید، فقط با شنیدنش می‌توانید بفهمید آن موسیقی چقدر عمیق، احساسی، حماسی، رزمی، غمگین یا شاد است و بسیاری چیزهای دیگر را هم حس کنید. این جزو اسرار موسیقی است که بدون نیاز به درک کلام، روی آدم‌ها تأثیر می‌گذارد.

وی درباره نقش جغرافیا در شکل‌گیری فرهنگ بیان کرد: زیست با آشنایی با منطقه جغرافیایی باعث می‌شود موسیقی آن جامعه بهتر شناخته شود. طبیعتاً مردمی که در منطقه خاورمیانه زندگی می‌کنند، موسیقی‌های همدیگر را بیشتر شنیده‌اند، اگر الهام گرفته‌اند و تأثیرشان روی یکدیگر بیشتر بوده است.

این هنرمند بار دیگر بر انتزاعی بودن موسیقی تأکید کرد و گفت: اگر نخواهیم خیلی طولانی بگوییم، رمز و راز موسیقی به این دلیل است که حتی اگر با شعر آن آشنا

نباشید، می‌تواند کاملاً در وجودتان نفوذ کند و شما را تحت تأثیر قرار دهد. وی همچنین درباره چگونگی حفظ هویت اثر در ترکیب موسیقی ایرانی با این است که هویت موسیقی حفظ شود و رنگ و بوی خود را از دست ندهد؛ به‌ویژه وقتی با ارکستر بزرگ و سازهای مختلف غیرایرانی ترکیب می‌شود.

به گفته وی، آلمان‌های مختلفی برای حفظ هویت و یادآوری حمله ادبیات و شعر، بسیاری از ملودی‌های جدید بر اساس موسیقی ردیفی، دستگاهی یا تصانیف مختلف موسیقی ایرانی ساخته و یا از آن‌ها بهره گرفته می‌شود.

قربانی درباره نقش سازهای سنتی در حفظ هویت گفت: استفاده از سازهای مختلف سنتی و ایرانی، مثل آنچه در فرهنگ‌های دیگر جهان هم وجود دارد، راهکاری برای نگه‌داشت یک هویت و ایجاد رنگ و طعم خاص از آن فرهنگ در موسیقی حتی با اجراهای جدید است.

وی در پایان درباره جایگاه خواننده در این نوع موسیقی تصریح کرد: خواننده به‌عنوان سولیسٔت، روایتگر داستان‌گوی آن ادبیات و شعر است. او ظرایف احساسی را اضافه می‌کند و صدایش باعث می‌شود شعری که اگر فقط به صورت دکلمه خوانده شود اثری محدود دارد، اثرگذاری و نفوذش در مخاطب چندین برابر شود.

جشنواره

صالحی در پیام به جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان:

سینمای کودک، زبان جهانی همدلی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، این رویداد را نماد عزمی استوار برای صیانت از هویت فرهنگی و سرمایه انسانی ایران اسلامی خواند و تأکید کرد: سینمای کودک و نوجوان باید به عنوان زبان جهانی همدلی شناخته شود. به گزارش روابط عمومی سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان؛ سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان پیام داد. در متن این پیام آمده است: «جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در چهار دهه برگزاری، نماد عزمی استوار برای صیانت از هویت فرهنگی و سرمایه انسانی ایران اسلامی است. این رویداد نه صرفاً محفلی هنری، که نشانه‌ای روشن از باور ملت ما به آینده‌ای است که در دستان کودکان و نوجوانان ساخته می‌شود. برگزاری این دوره در روزگاری که ایران خاطره دفاع مقدس ۱۲ روزه و شهادت جمعی از کودکان و خانواده‌هایشان را به سوگ نشسته، معنای ژرف‌تر دارد. در برابر خون‌های پاک که بر زمین ریخته شد، فرهنگ و هنر مأموریتی خطیر بر دوش دارند: ساختن جهانی امن‌تر و دمیدن امید در دل ملتی که همواره در سایه همبستگی و ایمان ایستاده است. بزرگ‌ترین سرمایه ایران برای فردا، اتحاد و همبستگی ملی است؛ سرمایه‌ای که بر پایه نوع دوستی و میهن دوستی معنا می‌یابد و باید از همان سال‌های کودکی تمرین شود. جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان می‌تواند با تجربه‌های مشترک و آموزش‌های هنری، زمینه‌ساز پرورش همین روحیه باشد. امروز سینمای کودک و نوجوان باید به‌عنوان زبان جهانی همدلی شناخته شود؛ زبانی که مرزها را درمی‌نوردد و امکان می‌دهد کودکان با قلب‌های پاک خود، حلاوت دوستی و صلح را باور کنند. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در چنین مسیری رسالت تاریخی خود را ایفا می‌کند که همان پیوند فرهنگ‌ها، تقویت جایگاه جهانی سینمای ایران و یادآوری این حقیقت است که آینده هر جامعه در گرو پاسداشت کودکی و پرورش نسل خلاق و امیدوار است. اینجانب ضمن قدردانی از هنرمندان، داوران و خبرنگاران کودک و نوجوان و برگزارکنندگان جشنواره، امیدوارم سی‌وهفتمین دوره این رویداد، بر غنای فرهنگی کشور بیفزاید و در گستره جهانی پیامی روشن از ایران فرهنگی، همدل و پراز امید به آینده‌ای روشن را مخابره کند. سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در ۳ بخش ملی (فیلم‌های بلند، کوتاه و پویانمایی)، بخش بین‌الملل و بخش ویژه از ۱۲ تا ۱۶ مهر سال جاری با دبیری حامد جعفری در شهر اصفهان برگزار می‌شود.» همچنین راند فریدزاده معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی به سی‌ و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان پیام داد که در ادامه می‌خوانید:

«به نام خالق رؤیاهای شیرین کودکانه

سینمای کودک و نوجوان، آینه و تصویر روشن رؤیاهاست؛ آینه‌ای که با شفافیت و صافی، تصویر جهان پیچیده امروز را به نمایش می‌گذارد. این سینما دریچه‌ای است رو به عالم خیال؛ جایی که روایت داستان‌ها نه تنها همگان را به شوق می‌برد، بلکه آموزش می‌دهد، دل‌ها را پیوند می‌زند و امید می‌کارد. سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، نخستین رویداد مهم سینمایی کشور، پس از تجاوز اخیر دشمنان به خاک پاک ایران و شهادت جمعی از کودکان معصوم کشورمان در کنار والدین و اقوام و خویشان‌شان است. این جشنواره، یاد و نام آن فرشتگان کوچک و مظلوم را گرامی می‌دارد و می‌کوشد در این جهان پراز ستم و بی‌عدالتی، چراغ امید را در دل فرزندانمان روشن نگه دارد. این رویداد نه فقط محفلی برای نمایش آثار، که بستری برای مشاهده جهان از چشم کودکان و نوجوانان است؛ آینه‌ای که فرهنگ، ارزش‌ها و دغدغه‌های امروز جامعه را بازتاب می‌دهد و امکان گفت‌وگو و هم‌اندیشی را فراهم می‌آورد. پاسداشت سینمای کودک و نوجوان، پاسداشت هویت فرهنگی و ملی این سرزمین است و جشنواره نیز باید جلوه‌های تنوع و تکرر نگاه‌ها باشد و عرصه‌ای برای معرفی استعدادها و خلاقیت آنها که تلاش می‌کنند به واسطه صنعت تصویر، فضای فهم و درک مشترک را خلق کنند. امیدوارم این رویداد مهم و شناخته‌شده بین‌المللی امکان دیدن و دیده شدن آثار و از همه مهمتر آموختن از کودکان و نوجوانان را برای همگان فراهم کند. جهان کودکان همان مدینه فاضله‌ای است که حسد و بخل و کینه و کین نوزی‌راهی بدان ندارد جز مهر و محبت چیزی یافت نمی‌شود چون: در این خاک در این خاک در این مزرعه پاک/ به جز مهر به جز عشق دگر بذر نکاریم»

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۰۶ سال ۱۴۰۴

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی در جدول زیر را:

ردیف	شماره فراخوان	موضوع مناقصه و شماره مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	مبلغ سپرده تضمین شرکت در مناقصه(ریال، کار)	مدت اجرای کار (ماه)	مبلغ برآورد اولیه(ریال)	محل اعتبار
۱	۲۰۶	عملیات اجرایی حفر سه حلقه چاه عمیق در محدوده آذرشهر به شماره مورخ ۱۴۰۴/۷/۷	۲,۷۵۱,۹۷۰,۳۹۲	۶	۵۵,۰۳۹,۰۹۷,۸۵۵	غیرعمرانی

و از طریق مناقصه (عمومی) در سامانه تدارکات الکترونیکی به پیمانکار دارای واجد شرایط و دارای رتبه کاوشهای زمینی واگذار نماید. کلیه مراحل مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرسwww.setadiran.ir انجام خواهد شد بدیهی است هزینه آگهی از برنده مناقصه اخذ خواهد شد.

الف) به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مشروط ، مخدوش ، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ب) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

ج) پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده ، تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و حسب مفاد اسناد مناقصه ضمانت نامه یا رسید واریز وجه را بصورت اصل در وقت مقرر در اسناد به کارفرما تسلیم نماید به پیشنهادهای فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر ، چک و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مهلت فروش اسناد از تاریخ درج آگهی لغایت ساعت ۱۹ مورخه ۱۴۰۴/۷/۱۷

آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات در سامانه ستاد ایران ساعت ۸ صبح مورخه ۱۴۰۴/۷/۳۰

زمان و تاریخ بازگشایی پیشنهادات در سامانه ستاد ایران ساعت ۱۰ صبح مورخه ۱۴۰۴/۷/۳۰

سایت www.abfaazarbaijan.ir

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی

نشانه آگهی : ۲۰۱۴۸۶۰



شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی