

خبر

بازگشت یک کارگردان بعد از ۱۰ سال



رضا گوران بعد از ۱۰ سال دوری از صحنه با نمایشی تازه به تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر می‌آید. این کارگردان تئاتر آخرین بار زمستان سال ۹۴ نمایش «شب آوازهایش را می‌خواند» را در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر اجرا کرد اما بعد از آن نمایش تازه‌ای را روی صحنه نبرد. قرار است او شهریور و مهر امسال نمایش «رامسس دوم» نوشته سباستین تیری را در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه ببرد. تماشاگران تئاتر ایران، سباستین تیری، نویسنده و کم‌دین فرانسوی را با نمایشنامه «آقای اشمیت کیه» می‌شناسند که تاکنون اجراهای متفاوتی از آن در ایران روی صحنه رفته است. «رامسس دوم»، کم‌دی سیاسی است که در فضایی پر از تعلیق و طنز، مرز میان واقعیت و توهم را به چالش می‌کشد. نمایش درباره زوجی است که با هیجان و نگرانی منتظر بازگشت دامادشان، هستند. اما وقتی او از سفری طولانی بازمی‌گردد، رفتارش به شکلی عجیب و غیرمنتظره تغییر کرده است. رضا گوران در کارنامه هنری خود اجرای نمایش‌هایی همچون «شب آوازهایش را می‌خواند» نوشته یون فوسه، «مرداب روی بام»، «هملت» با بازیونیی محمد چرم‌شیر، «داستان یک پلکان»، «ابرهای پشت حنجره»، «یرما» نوشته فدریکو گارسیا لورکا، «می‌خوام بخوابم» و فیلم «سربوب» و... را به ثبت رسانده و با بازیگرانی همچون آتیلا پسیانی، نوید محمدزاده، صابر ابر، مهدی پاکدل، هدیه‌تهرانی، بهنوش طباطبایی، سحر دولتشاهی، شهرام حقیقت دوست، بهناز جعفری، سعید چنگریزان، باران کوثری، امین زندگانی و... همکاری داشته‌است. او تاکنون سه بار تندیس جشنواره تئاتر فجر را دریافت کرده و سال ۸۹ برای نمایش «ابرهای پشت حنجره» برگزیده انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران تئاتر ایران در بخش کارگردانان زیر ۴۰ سال نیز شده‌است. گروه اجرایی نمایش «رامسس دوم» در خبرهای بعدی معرفی خواهند شد.

پین الملل

کوتاه

احیای روابط نظامی ترکیه و مصر

روابط میان آنکارا و قاهره، پس از سال‌ها فراز و نشیب، در حال تجربه فصلی جدید است و در تازه‌ترین تحول، دیدارهای سطح بالای نظامی میان دو کشور انجام شده است که گمانه‌زنی‌ها درباره آینده همکاری‌های دفاعی را افزایش داده است. به گزارش فارس؛ روابط ترکیه و مصر در دوره اخیر شاهد نشانه‌هایی از نزدیکی در سطح نظامی بوده است. بر اساس گزارش خبرگزاری «آناتولی» ترکیه، رئیس ستاد کل ارتش این کشور «متین گوراک» روز پنجشنبه گذشته میزبان همتای مصری خود «احمد فتحی ابراهیم خلیفه» در آنکارا بود. این دیدار به دعوت ژنرال گوراک انجام شد و ژنرال خلیفه در بدو ورود به ستاد کل ارتش ترکیه مورد استقبال رسمی نظامی قرار گرفت. پس از مراسم استقبال، دو طرف جلسه‌ای غیرعلنی و به دور از رسانه‌ها برگزار کردند. این دیدار در حالی صورت گرفت که پیش از این نیز رئیس ستاد کل نیروهای مسلح سابق مصر «سهبید اسامه عسکر» در سال گذشته به آنکارا سفر کرده بود؛ رویدادی که به عنوان سراغ‌ازی برای توسعه روابط دو جانبه تلقی شد. پس از آن، وزارت دفاع ترکیه از انتظارات خود برای رشد روابط نظامی و دفاعی با مصر در آینده خبر داد. شبکه «تی آر تی» به نقل از «زکی آکتورک» مشاور رسانه‌ای وزارت دفاع ترکیه، گزارش داد که ژنرال عسکر در جریان سفر سال گذشته خود با وزیر دفاع ترکیه، «بشار گولر» و رئیس ستاد کل این کشور متین گوراک دیدار کرده و همچنین از برخی شرکت‌های صنایع دفاعی ترکیه بازدید کرده است. «یاسین آکنای» مشاور رئیس حزب عدالت و توسعه ترکیه، در جریان سفر سال گذشته اعلام کرده بود که متین گوراک با همتای مصری خود، اسامه عسکر، در مورد همکاری‌های دفاعی و امکان ایجاد کارخانه‌های تسلیحاتی در مصر گفت‌وگو کرده است. ثمره این نزدیکی میان دو کشور هفته گذشته با اعلام وزارت دفاع ترکیه مبنی بر برگزاری تمرینات مشترک میان نیروهای ویژه ترکیه و مصر در آنکارا آشکار شد. وزارت دفاع ترکیه در بیانیه‌ای در شبکه ایکس اعلام کرد که این تمرینات از 21 تا 29 آوریل گذشته برگزار شده‌است و شامل «جنگ در مناطق مسکونی، تک‌تیراندازی، آموزش‌های پزشکی، چترپازی، تمرینات مربوط به هلیکوپتر از جمله حمله و فرود با طناب و تخلیه پزشکی، عملیات شناسایی ویژه و ماموریت‌های معین» بوده‌است. مصر پیش از این در 4 ژوئیه 2023، در راستای بهبود روابط پس از سال‌ها قطع رابطه، سطح روابط دیپلماتیک خود با ترکیه را به سطح سفیر ارتقا داد و «عمرو الحمامی» را به عنوان سفیر خود در آنکارا معرفی کرده است.

یکشنبه ۲۱ • ۰۲ • ۱۴۰۴

۱۳ ذی القعدة ۱۴۴۶ ه‍.ق / ۱۱ می ۲۰۲۵

تهیه‌کننده سریال‌های «آبان»، «رهایم کن» و «می‌خواهم زنده بمانم» از احتمال شکست قریب‌الوقوع بعضی پلتفرم‌های جدیدنمایش خانگی خبر داد. مجید مولایی تهیه‌کننده سریال «آبان» گفت: فهم و تجربه من از مدیریت پلتفرم می‌گوید که پلتفرم با دو محصول ایجاد نمی‌شود و پیشاپیش می‌گویم این گونه‌ی پلتفرمی شکست می‌خورد. او در نشست بررسی اثر اقتصاد پلتفرم‌ها بر کیفیت سریال‌ها که در دانشگاه سوره برگزار شد، با اشاره به وضعیت حال حاضر پلتفرم‌های وی‌اودی توضیح داد: ما در ایران حدود یک میلیون و ۹۰۰ هزار تا ۲ میلیون نفر دارنده اشتراک پلتفرم‌ها را داریم که حدود ۸۰۰ تا ۹۰۰ هزار به پلتفرم فیلمبو اختصاص دارد و حدود یک میلیون هم بقیه کاربران پلتفرم‌هاست. این رقم همه‌ساله در بهار رشد می‌کند و تا همراه در حال افزایش است. او که در کارنامه خود آثاری چون «رهایم کن» و «می‌خواهم زنده بمانم» را نیز در نمایش خانگی دارد، ادامه داد: تا جایی که من می‌دانم، یکی از پلتفرم‌ها حدود ۵ میلیون شماره تلفن دارد که بیشتر حداقل یک بار از آن اشتراک خریده‌اند و این امر نشان می‌دهد ظرفیت این صنعت بسیار بالاتر از چیزی است که حالا بالفعل شده، اما در این بازار، پلتفرمی به سود می‌رسد که حداقل حدود ۷۰۰ هزار مشترک وفادار داشته

باشد. مولایی تأکید کرد: به‌طور مایگین، باهر اشتراک ۳.۵ نفر فیلم و سریال تماشا می‌کنند و این رقم برای مشترکان رایگان اپراتورها حدود ۲.۵ نفر به ازای هر حساب کاربری است. این تهیه‌کننده درباره اهمیت برنامه‌آینده پلتفرم‌ها می‌کند و در طول هفته فقط یک اثر دارد. بیان کرد: فیلم‌بو برای سال ۱۴۰۴ فهرستی داده که نام آثاری از مصطفی کیایی، آیدا پناهنده، حامد عتقا، نیما جاویدی، بهیمان معادی و... در آن وجود دارد. فیلم‌نت هم می‌گوید «یل» برادران محمودی، «اجل معلق» رضا عطاران، «برتا» و سریال‌های دیگری خواهد داشت.

مجید مولایی، تهیه‌کننده سریال «آبان»:

شکست بعضی پلتفرم‌ها نزدیک است



این‌ها یعنی پلتفرم زنده است، ولی وقتی از بعضی پلتفرم‌های جدید می‌پرسیم، محصولی در برنامه آینده ندارند. این، ویژگی اولیه یک پلتفرم پویاست که این‌ها ندارند. پلتفرم از روز اول با یک محصول آمده و با همان تبلیغات می‌کند و در طول هفته فقط یک اثر دارد. این رفتار شائبه کم‌کاری و کم‌فروشی به مردم می‌دهد! او افزود: با مدیر یکی از این پلتفرم‌ها صحبت کردم و گفتم بعد از این ۱۵ هفته، چه داری؟ گفت فکر می‌کنیم! تا فکر کنید، ۱۵ هفته آمده و رفته! بعضی از پلتفرم‌ها چشم‌انداز

هشدارها درباره «کیی رایت»

مجازی تمام داشته‌های فرهنگی ما را بلعیده و دست متخلفان در استفاده غیرقانونی از آثار با‌زاست، تازه به فکر افتاده‌ایم؟ این ناشر عرصه موسیقی بیان کرد: وقتی با نابودی بازار مصرف محصولات فرهنگی داخلی امکان تولید قانونی و مجاز را از هنرمندان می‌گیریم، راه را برای جذب مخاطبان توسط آثار سطحی و مخرب باز می‌کنیم. نمونه‌اش یک تراک موسیقی‌ای به اصطلاح آن سوی آبی است که امسال عید منتشر شد و جوانان زیادی را جذب کرد. وی در پایان صحبت‌هایش تصریح کرد: دارایی معنوی کشور ما همین هنرمندان هستند. پس اگر می‌خواهیم فرهنگ را نجات دهیم، باید همین امروز اقدام کنیم چون فردا دیر است. به هر حال نجات فرهنگ و صیانت از موسیقی ملی ضرورتی فوری و حیاتی دارد، نه برنامه‌ای بلندمدت و فرسایشی. بنابراین امیدوارم مسئولان با درک حساسیت موضوع، این مسیر را با شتاب و دقت بیشتری دنبال کنند.

برقراری آتش بس میان هند و پاکستان



با هند مشارکت دارند. وزیر امور خارجه هند هم با تأیید آتش بس با پاکستان اظهار داشت که هر دو طرف «تمام تیراندازی‌ها و شلیک‌ها و اقدامات نظامی در زمین، هوا و دریا متوقف خواهند کرد». در پیام سوبرانامیا جایشانکار، وزیر خارجه هند آمده است: هند و پاکستان در مورد توقف تیراندازی و اقدام نظامی به تفاهم رسیدند. هند پیوسته موضع قاطع و سازش‌ناپذیری علیه تروریسم در تمام اشکال و مظاهر آن داشته‌است. این موضع همچنان ادامه خواهد داشت. علاوه بر این، وزارت امور خارجه هند گفت: روسای ستاد مشترک ارتش هند و پاکستان در ۱۲ مه (دوشنبه ۲۲ اردیبهشت) دوباره مذاکره خواهند کرد. همچنین منابعی

گرم‌لین:

به تحریم‌ها عادت کرده‌ایم

تحریم‌ها چه خواهیم کرد و چگونه باید پیام‌های آن را به حداقل برسانیم. «پسکوف تأکید کرد: «بنابراین ترساندن ما با این تحریم‌ها اتلاف وقت است.». این اظهارات پسکوف پس از آن صورت گرفت که او سلافون در لاین رئیس کمیسیون اروپا، گفت که از پیشنهاد آتش بس ۳۰ روزه بدون شرط در جنگ اوکراین حمایت می‌کند و بروکسل آماده‌است در صورت نقض آتش بس، تحریم‌های بیشتری را علیه روسیه اعمال کند. رئیس کمیسیون اروپا

armanmeli.ir

سال هشتم

شماره ۲۱۰۴

آرمان‌ملی

فرهنگ و هنر

سینما

فیلم‌های جدید چقدر فروختند؟

فیلم‌های جدید سینماها در سه روز ابتدایی اکران خود ۱۹ میلیارد تومان بلیت فروختند. از چهارشنبه، ۱۷ اردیبهشت ماه شش فیلم «صدام»، «خانه ارواح»، «زیبا صدایم کن»، «اسفند»، «بازی رابکش» و «هرچی تو بگی» روانه اکران شدند که در مجموع تا ظهر روز شنبه ۲۰ اردیبهشت ماه به فروشی بیش از ۱۹ میلیارد تومان دست یافتند. در میان این فیلم‌ها «صدام» با بازی رضا عطاران در فروش پیشتاز بوده و کمترین مخاطب را هم فیلم «بازی را بکش» داشته است. در حال حاضر فروش کلی سینما در دو ماه ابتدایی سال به بیش از ۳۷۷ میلیارد تومان رسیده و چهار میلیون و ۷۲۲ هزار نفر هم به تماشای فیلم‌های اکران شده نشسته‌اند. در جدول فروش امسال کم‌دی «دایناسور» که هنوز هم در سینماها روی پرده است با بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار نفر تماشاگر و ۱۳۷ میلیارد تومان فروش در صدر جدول است و بعد فیلم‌های «موسی کلیم...» و «کوکتل مولوتوف» قرار دارند. در سه روز گذشته، «صدام» به کارگردانی پدرام پورامیری با ۱۴۲ هزار و ۵۵۰ نفر تماشاگر، ۱۴ میلیارد و ۲۶۰ میلیون تومان فروش داشته است. «خانه ارواح» به کارگردانی کیارش اسدی زاده تعداد ۳۸ هزار نفر تماشاگر و سه میلیارد و ۷۹۶ میلیون تومان فروش را ثبت کرده و «زیبا صدایم کن» رسول صدر عاملی هم با ۷۸۰۰ نفر تماشاگر ۸۱۲ میلیون تومان بلیت‌فروشی داشته‌است. «هرچی تو بگی» به کارگردانی مرتضی آتش‌رمزم تنها ۸۶۳ بلیت فروخته و ۸۷ میلیون تومان درآمد داشته‌است. «بازی رابکش» به کارگردانی محمد ابراهیم عزیزی هم ۴۴۳ نفر تماشاگر و ۴۶ میلیون تومان فروش داشته است. انیمیشن «رویاشهر» نیز از ابتدای اردیبهشت‌ماه در سینماها اکران شده که این فیلم به کارگردانی محسن عنایتی با بیش از ۸۵ هزار نفر تماشاگر تاکنون به فروش پنج میلیارد و ۶۷۵ میلیون تومان رسیده است. در صدر جدول فروش امسال هم بعد از «دایناسور»، فیلم «موسی کلیم‌الله» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌کیا قرار دارد که با ۸۶۰ هزار نفر تماشاگر، ۶۴ میلیارد و ۵۹۷ میلیون تومان بلیت فروخته است. «کوکتل مولوتوف» به کارگردانی حسین دوماری نیز با ۶۶۷ هزار نفر تماشاگر به فروش ۵۷ میلیارد و ۸۲۷ میلیون تومان رسید و فیلم داستانی اجتماعی «رها» هم به کارگردانی حسام فرهنگت تاکنون ۳۴۳ هزار نفر تماشاگر داشته و ۳۳ میلیارد تومان بلیت فروخته است. «صیاد» به کارگردانی جواد افشار هم که از ۲۰ فروردین‌ماه روی پرده سینماها رفته حدود ۷۴ هزار نفر تماشاگر، چهار میلیارد و ۶۵۵ میلیون تومان بلیت‌فروشی داشته است. از این هفته قرار است فیلم «بی‌سروصدا» به کارگردانی مجیدرضا مصطفوی هم روی پرده برود.

گزارش

مذاکرات تجاری آمریکا و چین در سکوت خبری

در نخستین دیدار تجاری دو کشور پس از اعمال تعرفه‌های گسترده‌از سوی دولت دونالد ترامپ، مقام‌های بلندپایه آمریکا و چین در سوئیس دیدار کردند تا راه‌هایی برای کاهش تنش‌های اقتصادی بیابند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، در ادامه تشدید جنگ تجاری میان آمریکا و چین، نمایندگان ارشد دو کشور روز (جمعه) در سوئیس دیدار کردند. این گفت‌وگوه نخستین مذاکرات تجاری میان واشنگتن و پکن پس از تصمیم دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا، برای اعمال تعرفه‌های سنگین بر واردات کالاهای چینی است. اسکات بسنت، وزیر خزانه‌داری آمریکا و جیمیسون گرابر، نماینده تجاری این کشور، با هه‌لی فنگ، معاون نخست‌وزیر چین، دیدار کردند. مکان برگزاری این نشست محرمانه نگه داشته شده و هیچ‌یک از طرفین تاکنون درباره جزئیات آن با رسانه‌ها گفت‌وگو نکرده‌اند. تعرفه‌هایی که امریکاطی هفته‌های اخیر بر کالاهای چینی اعمال کرده، در مجموع به ۱۲۵ درصد رسیده و برخی اقلام با تعرفه‌های انباشته‌شده ۲۴۵ درصد مواجه شده‌اند. درواکش به این اقدام، چین نیز تعرفه‌هایی تا سقف ۱۲۵ درصد بر کالاهای آمریکایی وضع کرده است. با وجود این فضای پرتنش، ترامپ روز جمعه در شبکه اجتماعی خود نوشت که احتمال کاهش این تعرفه‌ها وجود دارد. اما در عین حال اعلام کرد «تعرفه ۸۰ درصدی برای چین مناسب به نظر می‌رسد». هاورد لایتیک، وزیر بازرگانی آمریکا، در گفت‌وگو با شبکه فاکس نیوز تأیید کرد که دولت ترامپ خواهان کاهش تنش‌ها با پکن است. وی گفت: رئیس‌جمهور مایل است موضوع را با چین حل و فصل کند و خواهان کاهش تنش‌هاست. بااین حال، کارولین لویت، سخنگوی ترامپ، تصریح کرد: واشنگتن بدون دریافت امتیازات مشخص از چین، تعرفه‌ها را به‌طور یک‌جانبه کاهش نخواهد داد. بیل رینش، عضو پیشین کمیسیون بازرینی اقتصاد و امنیتی آمریکا-چین و کارشناس مرکز مطالعات راهبردی و بین‌المللی، این دیدار را نشانه‌ای مثبت ارزیابی کرد و افزود: روابط فعلی خوب نیست. ما با تعرفه‌هایی روبه‌رو هستیم که تجارت را در هر دو مسیر مختل می‌کند. اما دیدار اخیر گامی در مسیر صحیح است. چین تأکید کرده‌است ترامپ ابتدا باید تعرفه‌ها را لغو کند و هشدار داده که از منافع خود دفاع خواهد کرد. این گفت‌وگوها تنها دو روز پس از آن برگزار شد که ترامپ توافق تجاری با بریتانیا را اعلام کرد. این توافق غیرالزام‌آور پنج صفحه‌ای، نخستین توافق تجاری آمریکا با کشوری دیگر پس از آغاز تعرفه‌های جهانی ترامپ به شمار می‌رود. طبق این توافق، آمریکا در برخی حوزه‌ها از جمله خودرو، فولاد و آلومینیوم، معافیت‌هایی برای کالاهای انگلیسی در نظر گرفته و در مقابل، لندن بازار خود به روی گوشت گاو و دیگر محصولات کشاورزی آمریکا گشوده است. بااین حال، تعرفه پایه ۱۰ درصدی بر بیشتر کالاهای بریتانیایی همچنان پابرجا مانده است.