



غیر مجرمانه

معلمان تجمع کردند

شماری از معلمان خرید خدمات با برگزاری اعتراض صنفی به عدم تبدیل وضعیت خود انتقاد کردند. ۲۷ دی‌ماه جمعی از معلمان خرید خدمات استان‌های مختلف به تهران آمدند و مقابل وزارت آموزش و پرورش تجمع کردند. این معلمان خواستار تبدیل وضعیت و عقد قرارداد کار معین هستند و می‌گویند: سال‌هاست به ما وعده تبدیل وضعیت می‌دهند اما به نظر می‌رسد قرار نیست هیچ اتفاقی بیفتد. به گفته این معلمان، سازمان امور استخدامی با تبدیل وضعیت معلمان خرید خدماتی کشور مخالفت می‌کند.

«دیدار نیوز» فیلتر شد

حسن محمدیان، مدیر مسئول پایگاه خبری. تحلیلی دیدارنیوز اعلام کرد چهارشنبه ۲۷ دی این سایت فیلتر شده است. وی افزود: در حال پیگیری و بررسی دلایل مسدود شدن سایت هستیم. تا این لحظه هیچ نامه رسمی بابت بسته شدن پایگاه خبری و تحلیلی دیدارنیوز دریافت نکرده‌ایم.

اراکي هاديروز تجمع کردند

شهروندان اراک دیروز، سه‌شنبه ۲۶ دی در تجمعی به آلودگی هوا و مصرف مازوت در نیروگاه شازند اعتراض کردند. گفتنی‌ست که این دومین سه‌شنبه‌ای است که مردم اراک برای مازوت‌سوزی و آلودگی هوا تجمع می‌کنند.

استعفاي يك استاد دانشگاه

آبتین گلکار، استادیار رشته زبان روسی دانشگاه تربیت مدرس در اعتراض به نوع برخوردها با اساتید و دانشجویان استعفا کرد. این مدرس و مترجم ادبیات روسی، که پیشتر بارها به فشارهای وارد بر اساتید و دانشجویان اعتراض کرده بود، با تداوم برخوردها با دانشگاه و دانشگاه تربیت مدرس، با وجود ۱۵ سال سابقه تدریس، از این دانشگاه خداحافظی کرد.

واکنش شمس الواعظین

ماشالله شمس الواعظین روزنامه‌نگار پیشکسوت به حواشی سریال گناه فرشته واکنش نشان داد. شمس الواعظین، در واکنش به حواشی قسمت اخیر سریال «گناه فرشته» گفت: «با تشکر از لطف همه دوستان عزیز و همکارم، همه می‌دانند که من هیچ‌گاه به اتفاقات و انتقادات نسبت به خودم واکنشی نداشتم. برای این ماجرا هم نه تنها از منظر ساحت شخصی اصلا از آن دلخوری ندارم که برای بیش از هم مسئله‌ای نداشتم و ندارم. بدون هیچ تعارفی، سابقه ۴۵ ساله من نشان می‌دهد که به هیچ نقد و حتی اتهام شخصی پاسخ نداده‌ام. چون باور دارم وقتی ما در حوزه‌های عمومی فعالیت می‌کنیم، قلم می‌زنیم و قداست‌زدایی می‌کنیم از آنچه به اشتباه در جوامع می‌گذرد، باید بپذیریم که خودمان هم در معرض نقد عمومی قرار بگیریم.»

سال پنجم

پنجشنبه

۲۸ • ۱۰ • ۱۴۰۲

۰۶ رجب ۱۴۴۵ / ۱۸ ژانویه ۲۰۲۴

■ اذان ظهر ۱۲:۰۴ ■ اذان مغرب ۱۷:۳۵

■ اذان صبح (فردا) ۰۵:۴۵ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷:۱۳

مازوت سوزی «نیروگاه نکا»

عکس: هداکاشی پور



مازوت سوزی نیروگاه نکا در فصل سرد سال یک رویه طبیعی شده که از سال ۱۳۸۶ تاکنون در حال انجام است و این مسئله آلودگی هوای شرق مازندران را در پی دارد. به دلیل نبود تجهیزات سنجش آلودگی در استان مازندران، میزان این آلودگی مشخص نیست اما؛ مدیرکل محیط زیست مازندران با تأیید مازوت سوزی این نیروگاه خواستار اختصاص مازوت با کیفیت بهتر شده است.

دریچه

رئیس صداوسیما:

بازگشت هنرمندان به سیما ربطی به انتخابات ندارد

برنامه سازی با همه موضوعات به برنامه‌های موفق تبدیل می‌شود. رئیس صداوسیما تصریح کرد: استقبالی که در چند سال اخیر از این برنامه شد توقعات را بالا برد و من به عوامل برنامه گفتم شما دارید با خودتان مسابقه می‌دهید و باید در هر فصل رکورد خود را بشکنید. مخاطب گسترده‌ای که برنامه پیدا کرده، تولید آن را سخت‌تر کرده است. تهیه کننده و کارگردان و گروه تحقیق زحمت زیادی کشیده‌اند و به استان‌های مختلفی برای تحقیق و پژوهش رفته‌اند. امیدواریم این برنامه به یکی از موفق‌ترین برنامه‌های ایام ولادت امام زمان (عج) تبدیل شود.

وی درباره ظرفیت‌های چنین برنامه‌هایی توضیح داد: اینکه یک برنامه معارفی به پرمخاطب‌ترین برنامه صداوسیما تبدیل شود در میان همه برنامه‌های طنز و سرگرمی و نمایشی یعنی برنامه توانسته به نقطه درست هویتی مخاطب دست پیدا کند. ما همیشه انتظار داشتیم برنامه‌های معارفی جزو آثاری با مخاطب خاص باشند ولی این برنامه در همین چند فصل توانسته رکورد برنامه‌های

برنامه سازی با همه موضوعات به برنامه‌های موفق تبدیل می‌شود. رئیس صداوسیما تصریح کرد: استقبالی که در چند سال اخیر از این برنامه شد توقعات را بالا برد و من به عوامل برنامه گفتم شما دارید با خودتان مسابقه می‌دهید و باید در هر فصل رکورد خود را بشکنید. مخاطب گسترده‌ای که برنامه پیدا کرده، تولید آن را سخت‌تر کرده است. تهیه کننده و کارگردان و گروه تحقیق زحمت زیادی کشیده‌اند و به استان‌های مختلفی برای تحقیق و پژوهش رفته‌اند. امیدواریم این برنامه به یکی از موفق‌ترین برنامه‌های ایام ولادت امام زمان (عج) تبدیل شود.

رئیس صداوسیما همچنین درباره اینکه چقدر انتخابات باعث شده است که هنرمندان در آن حضور پیدا کنند، بیان کرد: در صداوسیما همیشه به روی هنرمندان باز است. صداوسیمای ۱۴۰۲ همان صداوسیمای (۱۴۰۱) است و تغییری نکرده است. در انتخابات و غیرانتخابات سیاست کلی ما این است که بتوانیم از هنرمندانی که علاقه‌مند هستند در خدمت مردم باشند، بهره بگیریم.

بازگشت مجید انتظامی پس از ۱۰ سال به سینما

موسیقی



مجید انتظامی (آهنگساز و رهبر پیشکسوت ارکستر) بعد از ۱۰ سال دوری از عرصه سینما، موسیقی فیلم سینمایی «مجنون» را ساخت. فیلم سینمایی «مجنون» به تهیه‌کنندگی عباس نادران و کارگردانی مهدی شامحمدی و نویسندگی علیرضا محصولی، محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که در جشنواره چهل و دوم فیلم فجر حضور دارد. ساخت موسیقی این اثر بر عهده مجید انتظامی بوده است که از دهه ۱۳۵۰ برای بیش از ۸۰ اثر سینمایی موسیقی متن نوشته است و با دریافت ۴ سیمرغ بلورین برای فیلم‌های بابیسکل‌ران، روز واقعه، آژانس شبشاهی و دیوانه‌ای از قفس پرید مشترکا به همراه حسین علیزاده و محمدرضا علیقلی برنده بیشترین سیمرغ بلورین در بخش بهترین موسیقی متن جشنواره فیلم فجر است. انتظامی از پرکارترین آهنگسازان سینمای ایران به شمار می‌آید و موسیقی «بچه‌های کوه‌های آلپ» و «از کرخه تا راین» از آثار خاطره‌انگیز این هنرمند محسوب می‌شود.

توانبخشی

رئیس سازمان بهزیستی از تخصیص ۱۳۵ هزار کارت هوشمند اعتباری با عنوان سما برای حمل و نقل افراد دارای معلولیت شدید و خیلی شدید در سفرهای دریایی، هوایی و زمینی خبر داد. به گزارش مهر، نشست تخصصی علمی و کاربردی سازمان بهزیستی با شرکای کاری تولید کننده و بهره‌بردار از تجهیزات توان بخشی دانش بنیان، با حضور شرکای اجتماعی و مدیران شرکت‌های دانش بنیان برگزار شد. علی محمد قادری رئیس سازمان بهزیستی در این دیدار گفت: نظام دانش بنیانی که امروز در مورد آن صحبت می‌کنیم، بیش از سه دهه است که در حال تلاش و ارتقااست و این اقدام شما و هم افزایی این اجزای نوآور در سازمان بهزیستی می‌تواند نتایج پیش برنده و تحولی را برای جامعه هدف سازمان داشته باشد. وی با اشاره به پوشش انواع معلولیت در سازمان همچون معلولیت‌های جسمی، حسی و حرکتی، ذهنی و... گفت: باید به صورت مداوم در مورد این افراد صحبت شود و هر جلسه‌ای که تشکیل می‌شود، بتوانیم از اجزای نوآور دیگر و شرکت‌های دانش بنیان دیگری بهره‌مند شویم. قادری همچنین به اهمیت تجاری سازی این فعالیت‌ها اشاره کرد و گفت: باید اقداماتی همچون تخصیص یارانه و... انجام دهیم تا مردم بتوانند از این تکنولوژی نوین و دانش بنیان استفاده کنند. وی از نمایندگان شرکت‌های دانش بنیان حاضر در جلسه خواست که حتما کار تیمی و گروهی انجام دهند و افزود: به صورت یکپارچه عمل کنید و همچنین برای ترسیم نقشه راهی برای پیگیری، کارسازی، پوشش بیمه‌ای و... پروفایل‌های شخصی برای هر یک از افراد دارای معلولیت برای ارائه خدمات حمایتی و... در نظر گرفته شود و از آنان خواست تا نیاز و شأن افراد در نوسازی تجهیزات توانبخشی در اقصی نقاط کشور، در نظر گرفته شود.

سفرهای

بین شهری

برای معلولان

نیم بها می شود

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه‌ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

جشنواره

آغاز پیش فروش بلیت‌های تئاتر فجر

از امروز

پیش‌فروش بلیت نمایش‌های صحنه‌ای چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در سایت «گیشه تئاتر» آغاز شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، پیش‌فروش بلیت نمایش‌های صحنه‌ای چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از ساعت ۱۰ صبح امروز (پنجشنبه ۲۸ دی) برای علاقه‌مندان و مخاطبان تئاتر آغاز خواهد شد. سایت «گیشه تئاتر» به نشانی gishehtheater.ir آماده ارائه بلیت نمایش‌های جشنواره تئاتر فجر خواهد بود. همچنین مدیرکل هنرهای نمایشی در آستانه آغاز چهل و دومین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نوشت: نقش آفرینی عرصه «نمایش»، به دلیل نزدیکی عمیق به آنچه در متن زندگی و بطن تفکرات مردم می‌گذرد، هرروز بیش‌ازپیش سنگین‌تر و خاص‌تر می‌شود. در متن پیام مدیرکل هنرهای نمایشی آمده است: «از بدیهی‌ترین واقعیت‌های امروز جوامع انسانی، نیاز مبرم و روزافزون زیست‌فرهنگی- اجتماعی افراد و خانواده‌ها، به معنویت‌ی ارزش‌مدار، برای رهایی از منفعت‌گرایی‌های فردمحور و به‌طور مشخص‌تر، تشنگی برای دریافت پیام معصومانه هنر، برای برون‌رفت از پراکندگی‌ها و اسارت‌های جهان مدرن است.

چراکه دستاوردهای شگفت علم و تکنولوژی در دوران معاصر، بی‌گمان آسایش بیشتر و فراگیری را برای زندگی نسل معاصر تأمین کرده اما آنچه در این مسیر، رنگ باخته و انسان را تنهاتر از پیش نشان می‌دهد: فقر آرامش و معنا در سکانس‌های مختلف این زندگی است.

این نکته بنیادین، در ایران اسلامی به دلیل زیرساخت‌های فرهنگی- آیینی مردمان شعورمندش، سطحی متفاوت‌تر با این فقر و غربت دارد ولی از سویی دیگر، همین پیشینه اندیشه‌ور و آرمان‌گرا، وظیفه حوزه هنر را در برابر مسئله طرح‌شده، خطیتر کرده و در این میان، رسالت و نقش آفرینی عرصه «نمایش»، به دلیل نزدیکی عمیق به آنچه در متن زندگی و بطن تفکرات مردم می‌گذرد، هر روز بیش‌ازپیش سنگین‌تر و خاص‌تر می‌شود.

این نقش‌پذیری و درک رسالت اجتماعی هنر نمایش، خود را مؤثرتر از هر رویکردی، در توجّه به مقوله «ارزشوایی و بازتولید ارزش‌های انقلابی- آیینی و تدوین و ارائه آثاری مبتنی بر کیفیت والای هنری و دربردارندگی ارزش‌های محتوایی و سطوح متنوع زیباشناختی»، برای حصول به امید و نشاط و همدلی‌های اصیل، نشان می‌دهد تا در راستای اشاعه ثبات‌بخشی به مولفه‌های اسلامی و انقلابی و ملی، بیانی مؤثرتر و ماندگارتر داشته باشد.

عرصه وسیع هنر نمایش در سراسر میهن اسلامی و حضور مهمانانی از سایر ملل، اینک در شمایل «چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر»، به صحنه تماشای مردم فهیم کشورمان، صاحب‌نظران و هنرمندان ارزشمند و مشتاق بهره‌گیری از تجربیات برتر، خواهد رسید.

اینجانب، دستان توانمند جوانان مستعد و پیشکسوتان عزتمند این صحنه و همراهان تلاشمند در ایران امروز را به ارادت و صمیمیت می‌فشارم و استمرار سلامتی و مشارکت تأثیرگذار تمامی فعالان متنوع این حوزه را از درگاه خداوند متعال، آرزو می‌کنم.»

چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به ریاست کاترین نظری و دبیری مهدی حامدسقبایان، از ۲۷ دی تا ۱۲ بهمن ۱۴۰۲ در تهران برگزار خواهد شد.

جهان

سریال‌هایی که

برنده جایزه‌امی شدند

مراسم هفتاد و پنجمین دوره جوایز تلویزیونی امی با اعلام برندگان در بخش‌های مختلف برگزار شد و سه سریال «وراثت»، «خرس» و «مشاچه» بیشترین جوایز را به خود اختصاص دادند. به گزارش همشهری آنلاین، در مراسم اعطای جوایز سالانه امی سه سریال «جانشینی»، «خرس» و «مشاچه» در شاخه‌های مرتبط خود در بخش سریال‌های درام، کمدی و مینی سریال بیشترین جوایز را به خود اختصاص دادند و «جانشینی» و «خرس» هر کدام با شش جایزه پیشستاز این رویداد نام گرفتند و مینی سریال «مشاچه» هم پنج جایزه به خانه برد. سریال «جانشینی» برنده بهترین سریال درام شد و کایران کالکین (بازیگر نقش اول درام)، سارا اسنوک (بازیگر نقش اول یک درام) و متیو مک‌فایدین (بازیگر نقش مکمل در درام) هر کدام جوایزی را دریافت کردند. نویسنده و خالق این سریال «جسی آرمسترانگ» و کارگردان «مارک مایلو» نیز برنده جایزه امی شدند. بنابر اعلام واریتی، از جمله شگفتی‌های بزرگ جوایز امی این بود که دو سریال معروف «بهتره با سول تماس بگیر» و «تد لاسو» موفق به کسب هیچ جایزه‌ای نشدند. جوایز امی قرار بود طبق برنامه در سال ۲۰۲۳ برگزار شود اما به دلیل اعتصابات سراسری انجمن نویسندگان و بازیگران آمریکا با تأخیر در سال ۲۰۲۴ برگزار شد.