

موضع لوافی پور در مورد ادامه «کنکل»

کارگردان «کنکل» ابراز امیدواری کرد که ۳ قسمت پایانی سریال برای طرفداران این مجموعه پخش شود. رامتین لوافی پور به مهر بیان کرد: من هنوز به عرضه شدن سریال «کنکل» امیدوار هستم و دوست ندارم میل بیننده برای دیدن سریال عقیم و ناقص بماند. وی اضافه کرد: تلاش می‌کنم انرژی خود را روی این بازگذا تم باقیه قسمت‌ها پخش شود تا اینکه وقت و انرژی‌ام را صرف دامن زدن به حواشی کنم. لوافی پور عنوان کرد: بیننده‌هایی که سریال «کنکل» را تا قسمت ۱۳ دیده‌اند سه قسمت پایانی سریال را نیز خواهند دید. سریال «کنکل» یک مجموعه نمایش خانگی ایرانی در ژانر معمایی به نویسندگی و کارگردانی رامتین لوافی پور است. این سریال در فضایی متفاوت و با حضور چهره‌هایی شاخص به تولید رسید. پخش این مجموعه در ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ از طریق پلتفرم استارنت آغاز شد و به دلیل وقفه‌های مکرر و چالش‌های پلتفرم عرضه آن هنوز به پایان نرسیده است. طبق شنیده‌ها اختلافات مالی پلتفرم با عوامل تولید باعث پخش نشدن قسمت‌های پایانی سریال شده است.

زرگزندان سراغ «رازآلفا» می‌رود

حمید زرگزندان که هنوز فیلم «شمال از جنوب غربی» او اکران نشده، برای ساخت یک فیلم جدید از سازمان سینمایی مجوز گرفت. زرگزندان پس از فیلم سینمایی «شماره ۱۰»، سال گذشته «شمال از جنوب غربی» را ساخت که در جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد که این فیلم سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری (علی محمد قاسمی)، بهترین بازیگر نقش اول (مصطفی زمانی) و بهترین کارگردانی رادریافت کرد این فیلم بهار امسال پروانه نمایش گرفت ولی هنوز به اکران عمومی درنیامده است. بااین حال زرگزندان در تدارک ساخت هفتمین فیلم خود با نام «رازآلفا» است. «رازآلفا» قرار است به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی حمید زرگزندان ساخته شود. شورای پروانه فیلمسازی سینمایی با ساخت پنج فیلم دیگر هم موافقت کرده است. فیلمنامه‌های «خاکستر خیال» به تهیه‌کنندگی مهدی عبادتی‌نمین و کارگردانی ونوسبندی محمدرضا اصلانی، «زیر سایه شب» به تهیه‌کنندگی سید علی قائم مقامی و کارگردانی ونوسبندی اسماعیل رمضانی، «حیف نون» به تهیه‌کنندگی کارگردانی و نویسندگی سید محمد رضا ممتاز، «جامانده» به تهیه‌کنندگی ولی... مدنی و کارگردانی ونوسبندی سعید افسر و «پارتیزان» به تهیه‌کنندگی ابودر پورمحمدی، کارگردانی رضا ظهیمی و نویسندگی احسان آجرلو می‌شود.

بین الملل

کوتاه

ارسال تاماهاوک برای اوکراین جدی شد

سختگوی کرملین درباره تامین احتمالی موشک «تاماهاوک» از آمریکا برای اوکراین، هشدار جدی داد. به گزارش مهر به نقل از تاس، بمبتری پسخوف، سختگوی کرملین درباره ارسال احتمالی موشک دوربرد «تاماهاوک» از آمریکا برای اوکراین، هشدار داد. به گفته وی، شلیک موشک‌های تاماهاوک نیازمند مشارکت پرسنل آمریکایی است، بنابراین تحویل احتمالی این موشک‌ها به کی‌یف می‌تواند تبعات جدی به دنبال داشته باشد. وی در پاسخ به سؤالی درباره پیام دبیمتری مدودف، معاون رئیس شورای امنیت روسیه، در شبکه‌های اجتماعی که گفته بود انتقال چنین تسلیحاتی می‌تواند «برای همه بد تمام‌شود»، تأکید کرد: مدیریت و کار با این موشک‌های پیشرفته به‌طور اجتناب‌ناپذیر به حضور متخصصان آمریکایی نیازمند و این یک واقعیت آشکار است. پست مدودف هم به همین موضوع اشاره دارد. پسخوف تصریح کرد: هر کارشناسی که این موضوع را دنبال می‌کند، به‌طور کامل آن را درک می‌کند. مدودف پیش‌تر نوشته بود که ارسال احتمالی موشک‌های تاماهاوک به کی‌یف برای هیچ سودی نخواهد داشت. تشخیص اینکه یک موشک تاماهاوک حین شلیک حامل سلاح هسته‌ای است یا معمولی، غیرممکن و این موضوع بارها تأکید شده است.»

تنش در روابط هلند و چین

دولت هلند کنترل شرکت چینی نکسپیرا را دست گرفته که این اقدام تنش‌های تازه‌ای میان استرامد و پکن برانگیخته است. به گزارش رویترز، دولت هلند اعلام کرد که با استناد به اختیارات ویژه در «قانون دسترسی به کالاها»، تصمیم گرفته بر فعالیت‌های شرکت نکسپیرا (Nexperia) که دفتر مرکزی آن در شهر نایمخن این کشور قرار دارد، نظارت مستقیم اعمال کند. نکسپیرا تراشه‌هایی برای صنایع خودروسازی و لوازم الکترونیکی تولید می‌کند. این تصمیم برای نخستین بار در چارچوب این قانون اتخاذ شده، به دولت اجازه می‌دهد تصمیمات مدیریتی شرکت را در صورت تشخیص تهدید برای منافع اقتصادی و فناوری کشور، متوقف یا لغو کند.
بااین حال، دولت مالکیت شرکت را در دست نخواهد گرفت و فعالیت‌های تولیدی نکسپیرا به روال عادی ادامه خواهد یافت. وینگ‌تک شرکت چینی مالک نکسپیرا، این اقدام را «داخلت بیش از حد ناشی از تعصب ژئوپولیتیک» خوانده و اعلام کرد که برای دفاع از حقوق خود به مراجع قانونی مراجعه خواهد کرد. سختگوی وزارت امور اقتصادا ی هلند تأکید کرده است که ایالات متحده در این تصمیم نقشی نداشته و زمان‌بندی این موضوع تنها تصادفی بوده است. دادگاهی در استرامد نیز در «ژانگ شونگن»، رئیس هیات مدیره وینگ‌تک، را از حضور در نکسپیرا تعلیق کرده و مقرر کرده است فردی مستقل و غیرچینی جایگزین وی شود. نکسپیرا که در سال ۲۰۱۸ تا سالی وینگ‌تک با مبلغ ۳٫۶۳ میلیارد دلار خریداری شد، یکی از تولیدکنندگان بزرگ تراشه‌های ساده مانند دیود و ترانزیستور به‌شمار می‌رود. اما در زمینه فناوری‌های پیشرفته‌تر از جمله نیمه‌هادی‌های نیز فعالیت دارد.

سه شنبه ۲۲ • ۰۷ • ۱۴۰۴

۲۱ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ / ۱۴ اکتبر ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۲۲۵

لوریس چکناواریان:

دوست دارم ۱۲۰ ساله شوم و همچنان خلق کنم

لوریس چکناواریان در تولد ۸۸ سالگی اش

نه از شهرت گفت و نه از افتخار، بلکه از آرزویی ساده و صمیمی گفت: اینکه «تا ۱۲۰ سالگی زندگی کنم، زمین‌گیر نشوم و بتوانم باز هم خلق کنم.» در ۲۱مین روز از مهرماه ۱۴۰۴، لوریس چکناواریان به هشتاد و هشتمین بهار زندگی خود رسید؛ هنرمندی که طی عمر هنری خود، بسیاری از ارکسترهای مهم جهان را از جمله ارکستر فیلارمونیک ارمنستان، «فیلارمونیک سلطنتی انگلستان»، «فیلارمونیک سلطنتی لیورپول»، «ارکستر مجلسی انگلیس»، «ارکستر سمفونیک لندن» را رهبری کرده است. چکناواریان، با آفرینش اپراهایی چون «وستم و سهراب» و «مزلانا و شمس تبریز»، سمفونی‌ها، موسیقی باله و آهنگسازی برای سینما، فرهنگ ایران را در گستره‌ی جهانی به حرکت درآورد. این هنرمند اما، به شهادت بسیاری، مردی است خوش برخورد و مهربان که هم‌نشینی با اولدثت بخش است و زمانی‌که با او هم کلام شوید، همواره از عشق به زندگی می‌گوید و حال و هوایش سرشار از انرژی مثبت است. در استای سالروز تولدش خبرنگار ایسنا تماسی با او داشته است. وی با مهربانی می‌گوید: «همین‌که صدای شما را می‌شنوم بهترین تبریک و هدیه برای من است.» چکناواریان اکنون در مسافرت خارج از کشور به سر می‌برد؛ وقتی دربارهٔ رویش برای زندگی در این برهه سوال پاسخ دقتی درباره علت بیماری دریافت نکردیم. وی با اشاره به بستری بودن معصومه آقاجانی در بخش عمومی بیمارستان، از

عمر کم و حالم خوب باشد، زمین‌گیر نشوم و بتوانم همچنان فعالیت کنم و دست به خلق موسیقی بزنم، نه اینکه صرفاً در خیابان‌ها و پارک‌ها راه بروم.» چکناواریان در ادامه در وصف خواسته‌ها و آرزوهایی که تاکنون برخورده و مهربان که هم‌نشینی با اولدثت بخش است و زمانی‌که با او هم کلام شوید، همواره از عشق به زندگی می‌گوید و حال و هوایش سرشار از انرژی مثبت است. در استای سالروز تولدش خبرنگار ایسنا تماسی با او داشته است. وی با مهربانی می‌گوید: «همین‌که صدای شما را می‌شنوم بهترین تبریک و هدیه برای من است.» چکناواریان اکنون در مسافرت خارج از کشور به سر می‌برد؛ وقتی دربارهٔ رویش برای زندگی در این برهه سوال پاسخ دقتی درباره علت بیماری دریافت نکردیم. وی با اشاره به بستری بودن معصومه آقاجانی در بخش عمومی بیمارستان، از

معصومه آقاجانی در بیمارستان

صفا آقاجانی، خواهر معصومه آقاجانی از بستری شدن ۱۰ روزه این هنرمند در بیمارستان و تشخیص ندان قطع‌ی بیماری وی خبر داد. صفا آقاجانی از وضعیت نامشخص سلامت این هنرمند در بیمارستان خبر داد. وی با بیان اینکه حال خواهرم هنوز تغییری نکرده است، گفت: ایشان دچار تب و درد شدید که در روزهای اول تصور کردیم سرماخوردگی یا کرونا باشد اما هنوز تشخیص قطعی اعلام نشده است. آقاجانی درباره مدت بستری شدن این دوبلور و بازیگر افزود: ۱۰ روز است که در بیمارستان بستری هستند و هنوز پاسخ دقیقی درباره علت بیماری دریافت نکردیم. وی با اشاره به بستری بودن معصومه آقاجانی در بخش عمومی بیمارستان، از

آمریکا مسئول افزایش تنش‌های تجاری است

چین:



پکن آخرین تعرفه‌های رئیس‌جمهوری آمریکا بر کالاهای چینی را بارکارانه خواند و واشنگتن را مسئول افزایش تنش‌های تجاری دانست. به گزارش رویترز، دونالد ترامپ روز جمعه تعرفه‌های جدید ۱۰۰ درصدی بر واردات کالاهای چین به آمریکا، به همراه کنترل‌های صادراتی جدید بر نرم‌افزارهای مهم را تا اول نوامبر وضع کرد. وی دلیل این اقدام را محدودیت‌های جدید وضع شده برای صادرات محصولات معدنی کمپاب از سوی پکن اعلام کرد. تنش‌های تجاری جدید بین چین و آمریکا، بر الال استریت تأثیر منفی گذاشته است. این تنش‌ها همچنین سهام شرکت‌های بزرگ فناوری را کاهش داده و شرکت‌های خارجی وابسته به تولید عناصر معدنی کمپاب فراوری شده پکن را نگران کرده است. همچنین این تنش‌ها می‌تواند نشست بین دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا و شی جین‌پینگ رئیس‌جمهوری چین را که قرار است اواخر این ماه برگزار شود، از مسیر خود خارج کند. بیانیه وزارت بازرگانی آمریکا در روز یکشنبه، اولین پاسخ مستقیم پکن به پیام طولانی ترامپ در رسانه‌های اجتماعی در روز جمعه بود. ترامپ در این پیام پکن را به افزایش ناگهانی تنش‌های تجاری پس از آتش بس ناپایدار ۶ ماه پیش بین ۱۲ اقتصاد بزرگ جهان متهم کرد. ترامپ در پیام خود افزود: رابطه ما با چین در ۶ ماه گذشته بسیار خوب بوده است و این امر، اقدام در زمینه تجارت را حتی تعجب‌آورتر می‌کند. وزارت بازرگانی چین نیز در بیانیه‌ای طولانی اعلام کرد که کنترل‌های صادراتی آن بر عناصر معدنی

کاهش ۳۳ درصدی صادرات همچنین، برخلاف اوایل سال که هر ۲

پلیس کره جنوبی در آماده‌باش

۱۹ هزار پرسنل پلیس، ۱۸۱ موتورسیکلت گشت و ۱۵۶ دستگاه خودرو گشت پلیس خواهند بود و از تاریخ ۲۶ اکتبر (معادل چهارم آبان) آمریکا، با یکم جوئنگ اون، رهبر کره شمالی، حائز اهمیت است. خبرگزاری یونهای اعلام کرد که پلیس کره جنوبی نزدیک به ۲۰ هزار نیروی خود را برای تأمین امنیت این اجلاس که در شهر «گیونگجو» واقع در جنوب شرق کشور برگزار خواهد شد، اعزام می‌کند. این نیروها شامل

خواهد بود. او همچنین در مورد احتمال اعتراض‌ها در واکنش به این اجلاس گفت: «پلیس آزادی تجمعات را طبق قانون تضمین به‌گیونگجو اعزام خواهند شد.» او یومونگ»، رئیس پلیس استان «گیونگیوک» که مسئولیت تأمین امنیت عمومی در طول این نشست را بر عهده دارد، اظهار داشت که پلیس با واکنش سریع و استفاده از تجهیزات پیشرفته، درصود تضمین امنیت این اجلاس و امنیت عمومی

خواهد بود. او همچنین در مورد احتمال اعتراض‌ها در واکنش به این اجلاس گفت: «پلیس آزادی تجمعات را طبق قانون تضمین خواهد کرد، اما اوضاع به‌گونه‌ای مدیریت خواهد شد که تأثیری بر محل برگزاری اجلاس نداشته باشد.»

نشست APEC قرار است در تاریخ‌های ۹ تا ۱۰ آبان ماه ۱۴۰۴ (۱۴ اکتبر تا ۱۵ نوامبر) در شهر گیونگجو برگزار شود. در همین راستا،

آرمان ملی

لوریس چکناواریان:

دوست دارم ۱۲۰ ساله شوم و همچنان خلق کنم

مانند مولانا هم اجرا شوند.» چکناواریان که به گفته خودش دیگر توانایی سابق برای رهبری راهمانند ایام جوانی اش ندارد، گفت: با این‌حال تا به امروز تعداد زیادی از آثار کلاسیک جهان را رهبری کرده‌ام و ۱۲۰ صفحه از اجراهایم را در لندن ضبط کرده‌ام.» این آهنگساز همچنین خطاب به جوان‌هایی که می‌خواهند وارد این عرصه از موسیقی شوند، می‌گوید: «عاشقش باشید. اگر فکر کنید این کار برای شما سود مالی خواهد داشت، ادامه دادنش فایده ندارد. من همه این کارها را فقط از روی عشق انجام دادم. بعضی آثارم ۴۰ سال طول کشید تا کامل شود؛ مثلاً وقتی کوروش کبیر را نوشتم، از دوران جوانی شروع کردم و ۴۰ سال طول کشید تا تمامش کنم. امروزه دنیا خیلی ماتریالیستی شده است. دیگر هیچ آهنگ‌سازی نمی‌تواند سال‌ها بنشیند و روی یک اثر بزرگ کار کند؛ چون حمایتی وجود ندارد. جوان‌ها امروز زندگی سختی دارند، باید پول دربیاورند. آنها نمی‌توانند همانند ما سال‌ها پای خلق یک اثر بنشینند. الان دوره موسیقی پاپ است و هنر واقعی، مخاطب ندارد، حمایت هم نمی‌شود. هنر واقعی زمان می‌خواهد و سال‌ها زمان نیاز دارد تا شکل بگیرد. او در پایان بیان کرد: «اگر جوان‌ها بتوانند اسپانسر پیدا کنند و دنبال کارهای جدی بروند، برای مملکت ثروت بزرگی می‌سازند؛ چون هنر، ثروت واقعی یک ملت است.»

◀ **شغل ما خلق کردن است**
این رهبر ارکستر توضیح می‌دهد که آثار آهنگسازان باید در زمان‌های مختلف اجرا شوند، اما چون ارکستر خوب نداریم و شرایطش موجود نیست، خبری هم از اجرای این آثار نیست. او ادامه می‌دهد: «شغل ما خلق کردن است، ولی متأسفانه بعضی از آثاری که قبل از انقلاب نوشته بودم، تنها همان زمان اجرا شدند. امیدوارم روزی اپراهای دیگری



فرهنگ وهنر

رو به رو

فرید قبادی:

انتخاب ژانر معمایی

برای فیلم کوتاه غلط نیست

فرید قبادی، بازیگر فیلم کوتاه «مرتد» با اشاره به چالش‌های ایفای نقش یک پلیس برای حل یک پرونده جنایی گفت: می‌توان در قالب فیلم کوتاه نیز به ژانر معمایی و جنایی پرداخت. فرید قبادی که چندی پیش در بسته فیلم کوتاه «داد خواست» در گروه «هنر و تجربه» اکران شد در گفت‌وگو با مهر درباره نقش خود در این قصه بیان کرد: من نقش یک بازپرس جنایی را در این فیلم برعهده دارم که شخصیتی عمیق و چندوجهی است که درگیر یک پرونده قتل می‌شود و باید بتواند لایه‌های زیرین این پرونده را ببیند و کشف کند. در این فیلم اگرچه ظواهر یک چیز را نشان می‌دهد اما به نظر می‌رسد اصل قضیه چیز دیگری است. قبادی در توضیح علت جذابیت این کارا کتر توضیح داد: مسیری که این کارا کتر برای رسیدن به حقیقت طی می‌کند مسیر جذابی بود. او آدمی است که به راحتی راضی نمی‌شود و باید همیشه تا آخر داستان برود. خودم هم این ویژگی شخصیتی را دارم و به موضوعات مختلف فکر می‌کنم و این گونه می‌اندیشم که در پس ظواهر، حقایقی وجود دارد که باید کشف شود به همین دلیل ارتباط خوبی با این شخصیت برقرار کردم. این بازیگر اظهار کرد: وقتی می‌خواهید به شکل درست و حرفه‌ای کاری را انجام دهید، باید روی آن متمرکز شوید و زمانی‌که می‌خواهید بر کشف حقیقت متمرکز شوید، خیلی برایتان مهم نیست که مثلاً همسایه‌تان چه می‌کند یا مقصر تصادفی که در خیابان شده، چه کسی است و وی افزود: وقتی کاری را به شکل حرفه‌ای دنبال می‌کنید، مجبور هستید (یا ذاتاً این گونه است) که از خیلی از مشغولیت‌ها و فعالیت‌های دیگر محروم شوید به‌طور مثال در عرصه ورزش وقتی زندگی ستاره‌ها را مرور می‌کنید، آنها کاملاً روی رشته‌شان متمرکز هستند و حاشیه‌ای ندارند. قبادی تأکید کرد: نه اینکه این کارا کتر اجتماعی نیست یا جامعه‌گریز و جامعه‌ستیز است بلکه آن قدر بر کار خود متمرکز است که کاملاً در دنیای خودش غرق شده و مشغول حل کردن معادلات است به همین دلیل فرصتی برای توجه کردن به اطرافش ندارد. وی در پاسخ به اینکه آیا ژانر جنایی– معمایی به دلیل دنبال کردن جزئیات و حل کردن معماهایی که زمان بر است در قالب فیلم بلند موضوعیت بهتری ندارد، گفت: اتفاقاً این جالبی بود که در شروع با کارگردانان و نویسندگان داشتم چرا که عقیده‌ام بر این بود که این ژانر به درد فیلم بلند می‌خورد و برای فیلم کوتاه شاید ژانر مناسبی نباشد؛ اساساً عادت کرده‌ایم که در فیلم کوتاه کمتر دیالوگ بگوییم و کمتر دیالوگ بشنویم و نگاه تصویری است. قبادی ادامه داد: ژانر جنایی اصلاً ژانر غلطی برای فیلم کوتاه نیست.

گزارش

معرفی دولت جدید فرانسه باکابینه‌ای ۳۴ نفره

نخست‌وزیر فرانسه ترکیب دولت جدید خود را که شامل کابینه‌ای متشکل از ۳۴ وزیر است با مأموریت رسیدگی به چالش‌های سیاسی و اقتصادی فوری این کشور معرفی کرد. به گزارش پولیتیکو، «سیاستین لکورنو» که دوباره از سوی امانوئل مکرون رئیس‌جمهوری فرانسه به‌عنوان نخست‌وزیر این کشور منصوب شد، در بیانیه‌ای کابینه جدید را «دولتی با مأموریت توصیف کرد.

ترکیب کابینه دولت

دولت جدید فرانسه شامل ۳۴ وزیر است که تعداد آنها کمتر از ۳۶ وزیری است که در دولت پیشین فرانسوا بایرو خدمت می‌کردند. چند مقام برجسته در سمت‌های خود باقی‌مانده‌اند، از جمله ژان-نول بارو وزیر امور خارجه، ژرالد دارمانن وزیر دادگستری، و راشید اداتی وزیر فرهنگ، تداوم در حوزه‌های مهم دولت را در رجبو حه‌ی تلاش‌های فرانسه برای تثبیت سیاسی تضمین می‌کنند.

انتصابات مهم در دولت جدید

از جمله انتصابات مهم در دولت جدید فرانسه می‌توان به لوران نوز در وزارت کشور، کاترین ورتن در وزارت دفاع و رولان لسکور در وزارت اقتصاد اشاره کرد. این انتصابات حیاتی، تیم رهبری امنیتی و اقتصادی دولت فرانسه را تکمیل می‌کنند؛ گروهی که هدایت سیاست‌های فرانسه را در برابر چالش‌های قانون‌گذاری در چند سال آینده و روابط بین‌المللی بر عهده خواهد داشت.

دستور کار فوری دولت

قرار است کابینه‌ی جدید دولت فرانسه روز سه‌شنبه نخستین جلسه رسمی خود را برگزار کند و وارد مرحله عملیاتی شود. دولت لکورنو با مسئولیت‌های فوری قانون‌گذاری روبه‌روست، و به‌ویژه در زمینه‌ی تدوین و تصویب بودجه ملی فرانسه که باید در دو ماه باقی‌مانده سال میلادی جاری تصویب شود. تشکیل این دولت پس از دوره‌ای از بی‌ثباتی سیاسی صورت گرفته و گامی مهم در جهت تثبیت ساختار حکمرانی فرانسه به‌شمار می‌رود. به گزارش ایرنا، سیاستین لکورنو در حالی که ۲۷ روز از نخست‌وزیری اش سپری شده بود، شامگاه یکشنبه هفته گذشته کابینه خود را معرفی کرده بود اما ترکیب کابینه او با انتقادهای تند از سوی احزاب چپ‌گرا، راست افراطی و حتی متحدان ائتلافی روبه‌رو شد. در نتیجه، لکورنو صبح دوشنبه گذشته استعفا ی خود را تقدیم مکرون کرد و دولت او تنها حدود ۱۲ ساعت پس از معرفی کابینه، پایان یافت. به دنبال استعفا ی لکورنو و تشدید بحران سیاسی کنونی فرانسه، کاخ ریاست جمهوری الزمه در بیانیه‌ای اعلام کرد که مکرون به زودی نخست‌وزیر جدید این کشور را منصوب خواهد کرد. استعفا ی لکورنو بن بست سیاسی این کشور را که با آغاز دور دوم ریاست جمهوری مکرون و از دست دادن اکثریت مطلق در مجلس ملی رقم خورد، آشکارتر کرد. از همان ابتدا، بسیاری در مورد عواقب هم‌نبودن مجلس با دولت هشدار داده بودند که مکرون راهی سخت در پیش دارد.