

غیر محرمانه

سرت از منزل کیهان کلهر

زهره سلطان آبادی، همسر کیهان کلهر، نوازنده و آهنگساز مشهور ایرانی با انتشار پستی در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام از سرت رفت برخی لوازم منزلشان خبر داده است. زهره سلطان آبادی با انتشار عکسی از رد پای کفش سارق در منزلش نوشت: «برای چند ساعت به‌شدت خشمگین بودم، حالا خشمم فرو نشسته و بیشتر به جزئیات توجه می‌کنم. دیدم دستکش بوکس و مکمل ورزشی و دستگاه اسپرسو ساز و کت‌های چرمی خلبانی و موتورسواری را هم برداشتی، حدس زدم که اهل ورزش باشی، شاید تو، ای صاحب این رد پا، پیامم را دیدی و اینجا یا به هر شکلی با من تماس گرفتی. می‌خواهم بدانی که در مهر و حتی دوستی، هیچ وقت از سوی اهل این خانه که تو ناخوانده واردش شدی به رویت بسته نیست.»

شرط عجیب برای استخدام مربی

روز گذشته خبری منتشر شد که فدراسیون فوتبال افغانستان پیشنهاد سرمربیگری تیم ملی کشورش را به هومن افاضلی داده است! البته هفته گذشته خبر مذاکره آنها با علیرضا منصوریان هم پخش شده بود. گفته می‌شود این پیشنهاد برای ۱۰ روز قبل بود که طرفین به صورت اینترنتی با هم مذاکره کردند و خبری هم از اعزام نماینده نبود. گویا افاضلی برای قبول پیشنهاد سرمربیگری تیم افغانستان با دو مانع مهم روبه‌رو بوده؛ اول اینکه شرط عقد قرارداد با افاضلی را بعد از برگزاری ۴ دیدار اعلام کرده‌اند! دوم اینکه این تیم شش لژیونر دارد که این ۶ بازیکن به دلیل عدم پرداخت پاداش فیفا اعلام کرده‌اند اگر حق شان پرداخت نشود در اردوهای تیم ملی شرکت نمی‌کنند. مسئولان فدراسیون افغانستان به افاضلی اعلام کرده‌اند که قید این ۶ بازیکن را برند.

تسخیر روی آنتن

به تازگی ویدئوی یک کودک بلاگر در شبکه‌های اجتماعی اسباب تسمخر و تحقیرش شده که گروهی از دوستانش با ضبط ویدئویی سعی کردند از او حمایت کنند. اتفاق قابل تأمل اینکه محمدحسین میناقتی مجری برنامه تلویزیون نیز با دستمایه قرار دادن این شوخی برای پرداختن به موضوع ترکیدن توپ در لیگ فوتبال ایران به این موج دامن زده است.

حذف نام اسرائیل از نقشه‌های آنلاین

طبق ادعای کاربران، نام اسرائیل از نقشه‌های آنلاین چین، حذف شده است. پایگاه خبری وال استریت دیپروز سشنشنبه در گزارشی نوشت: با افزایش وخامت درگیری در غزه، چین، نام اسرائیل را از نقشه‌های آنلاین خود حذف کرده است. کاربران گزارش داده‌اند که شرکت‌های نقشه دیجیتال آنلاین مانند «اپدو» و «علی بابا»، رژیم صهیونیستی را به عنوان یک دولت در سیستم‌های خود حذف کرده‌اند. بر اساس این گزارش، در حال حاضر نقشه‌های آنلاین در چین اسامی اردن، مصر و کشورهای همسایه را نشان می‌دهد، ولی نامی از اسرائیل در این نقشه نیست.

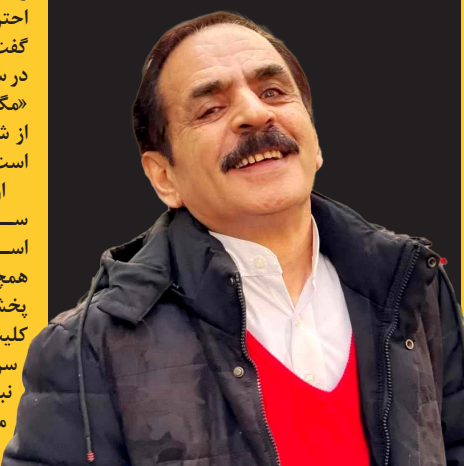
دوره‌می دوستانه با همکالسی‌ها، فرهنگ گفت‌وگو، توان تحلیل و آستانه نقدپذیری را بالا می‌برد



توان تحلیل و آستانه نقدپذیری را بالا می‌برد

قدرت!... ایزدی:

مردم نبودند «رشید» نمی‌شدم



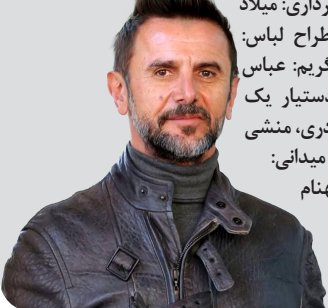
قدرت!... ایزدی، بازیگر و کم‌دین از حضورش در سریال جدید «مگه تموم عمر چندتا بهاره» سروش صحت ابراز رضایت می‌کند و می‌گوید: از نظر من کار عالی، گروه درجه یک و همه چیز خوب بود اما به هر حال نظرات متفاوت است و من به آن دسته از مخاطبان و منتقدان که از کار انتقاد می‌کنند احترام می‌گذارم. قدرت!... ایزدی در گفت‌وگویی با ایسنا از تجربه حضورش در سریال جدید سروش صحت با عنوان «مگه تموم عمر چند تا بهاره» که اکنون از شبکه نمایش خانگی در حال پخش است، گفت او با اعلام اینکه تصویربرداری این سریال مدت‌ها قبل به پایان رسیده است، بیان می‌کند: این مجموعه طنز همچنان از شبکه نمایش خانگی در حال پخش است. به عنوان بازیگر، شخصا از کلیت کار راضی بودم، مگر می‌شود آقای سروش صحت کارگردان باشد و راضی نبود. ما خیلی چیزها از ایشان یاد می‌گیریم. به نظرم سریال، کار خوبی

شده است و من در کنار یک تیم خوب و همراه بسیار لذت بردم. بازیگر سریال «مگه تموم عمر چندتا بهاره» همچنین تاکید دارد: به‌نظرم این سریال مثل بقیه کارهای آقای صحت به عنوان یک طنز اجتماعی کار تمیزی از آب درآمده است ولی در نهایت این مخاطبان هستند که باید راضی باشند که فکر می‌کنم راضی هم هستند چون من شخصا بازخوردهای خوب و مثبتی از مردم می‌گیرم و همین مرا خوشحال می‌کند. ایفاگر کاراکتر «عمو جلال» در ادامه درباره نقش متفاوتش در سریال جدید سروش صحت نیز توضیح می‌دهد: من این بار نقش متفاوتی در کار داشتم و دیگر «رشید» نبودم، شخصیت عمو جلال را در این مجموعه ایفا کردم و نقشم را هم دوست داشتم اما بعضی‌ها هم می‌فگفتند همان رشید باش، برخی‌ها هم می‌فگفتند می‌توانی دو شخصیتی هم کار کنی. خودم از کارم راضی بودم؛ ضمن اینکه رشید را هم خیلی دوست دارم اما قرار نیست همیشه آدم در

یک نقش بماند. ایزدی سپس سروش صحت مبنی بر اینکه معتقدند این سریال مثل کارهای قبل آقای صحت تاکید دارد: به‌نظرم این سریال مثل بقیه کارهای آقای صحت به عنوان یک طنز اجتماعی کار تمیزی از آب درآمده است آنچه که مخاطبان می‌گویند به‌نظرم کار خوب و با کیفیتی شده است نه به خاطر بازی من اصلا، اما اگر همین سریال از تلویزیون پخش می‌شد فکر می‌کنم بهتر دیده می‌شد. در هر صورت نظرات متفاوت است و من هم به نظرات مردم و همین‌طور منتقدان احترام می‌گذارم. منتقدان حق دارند چون کارشان انتقاد کردن است. در هر صورت ان‌شاء... مردم از پایان کار راضی باشند. این کم‌دین درباره کاراکتر معروف «آقا رشید» هم می‌گوید: مردم همیشه به من لطف دارند بعد از این همه سال هنوز مرا رشید صدا می‌کنند. من معتقدم این مردم بودند که مرا به اینجا رساندند و اگر مردم نبودند رشیدی هم نبود.

امین حیایی در کم‌دی دهه پنجاهی

فیلمبرداری فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» ساخته حسین دوماری به پایان رسیده و مراحل فنی پس از تولید فیلم آغاز شده است. طبق گزارش رسیده، فیلمبرداری فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» به کارگردانی حسین دوماری، تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور، نویسندگی احمد رفیع‌زاده به پایان رسید. «کوکتل مولوتوف» روایتی کم‌دی از دهه ۵۰ است. امین حیایی، احمد مهرآفرن، ستاره پستانی با حضور یکتا ناصر و پژمان جمشیدی، علیرضا استادی، سیاوش چراغی‌پور، نیلوفر کوخانی، شادی خلیلی، محمد نیکبخت، سعید امیرسلیمانی، گمند امیرسلیمانی گروه بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند که با سرمایه‌گذاری و مجری طرحی علی مجیدی ساخته شده است. عوامل این فیلم عبارت‌ند از: مدیر فیلمبرداری: میلاد پرتوی، طراح صحنه: محمدرضا شجاعی، طراح لباس: مجید لیلیاج، صدابردار: سعید زند، طراح گریم: عباس عباسی، مدیر برنامه‌ریزی: رضا بختیاری، دستیار یک کارگردان: هانیه بساتینی، مدیر تولید: نادر ازدری، منشی صحنه: مرجان تاجیک، طراح جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک، طراح جلوه‌های ویژه بصری: بهنام خاکسار، پشت صحنه: نرگس سلاح‌ورزی، مدیر تدارکات: وحید ازدری، عکاس: احمدرضا شجاعی، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی‌نیا.



نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

خاطرات آیت‌ا...

تقاضای نواده

امیر کبیر

۱۳۷۱-۱۳۷۰

مجمع [تشخیص مصلحت نظام] جلسه داشت. چند ماده الحاقی تصویب شد. عصر آقای امصطفی پورا محمّدی از وزارت اطلاعات آمد و برای رفتن به شغلی دیگر مشورت کرد وگفت، وضع وزارت و مدیریت آن خوب نیست. اخیرا به خواست آقای خاتمی، [رئیس‌جمهور] رسیدگی به تخلفات شهرداری تهران به وزارت [اطلاعات] واگذار شده است. مواردی از تخلف شهردار را گفت و از بدعملکردی حفاظت اطلاعات ناجا در این مورد، مواردی ارائه داد و خبر داد، دادگستری مصمم است که آقای کرباسچی را احضار کند. آقای صادق خراسانی آمد وگزارش پیشرفت امور مربوط به اجلاس سران [اسازمان] کنفرانس اسلامی را داد، امیدوار است همه چیز به خوبی آماده شود، ولی احتمال عدم آمادگی هتل لاله و ساختمان شرقی هتل استقلال هست که مشکل‌آفرین است. در کیفیت سخنرانی رهبری در اجلاس، به تصمیم درستی نرسیده‌اند و سه سناریو در نظر دارند. با نظر دکتر ولایتی و همکارانش موافق نیستند که آنها می‌خواهند، پس از تحویل [اریاست اجلاس] از دولت مغرب، سخنرانی رهبری باشد.

آقای اعلی‌[امیرکبیر]پان آمد. خودش را از نسل امیرکبیر، از طریق فرزند کبیر امیرکبیر به نام مساعداالدوله که از زن اول امیر است، معرفی کرد و عکس از امیر آورد و برای استرداد اراضی متصرفی خودش که توسط منابع طبیعی ملی اعلان شده، استمداد کرد.

آقای [امحمدرضا] نوری [شاهرویدی]، سفیرمان در عربستان آمد. گزارش پیشرفت حسن روابط را داد و از موفقیت نمایشگاه و راهاندازی پرواز به ریاض گفت و از تمایل امیرعبد... [اولیعهد عربستان سعودی] به آمدن به منزل ما در جریان کنفرانس اسلامی، برای ناهار یا شام و خواستار رفتن وقت مغرم به مکه شد. دیشب و امروز، باران خوبی در تهران و بسیاری از نقاط دیگر کشور آمده، خدا کند که امسال خشکسالی نداشته باشیم.

کتاب «انتقال قدرت»

یاد

محمد کلباسی در گذشت

محمد کلباسی، یکی از مؤسسان جریان داستان نویسی جُنگ اصفهان، دیروز در بیمارستان خورشید این شهر درگذشت.

مهری ایزدی، همسر زنده‌یاد محمد کلباسی ضمن تأیید این خبر، گفت: مراسم خاکسپاری ایشان روز پنجشنبه در باغ رضوان اصفهان برگزار خواهد شد. محمد کلباسی سال ۱۳۲۲ در اصفهان زاده شده و کارشناس ارشد ادبیات تطبیقی از دانشگاه تهران بود. او که نگارش داستان کوتاه را از دهه ۴۰ آغاز کرد در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ عضو جُنگ ادبی اصفهان بوده و با مجلات ادبی مختلفی همکاری داشت. کلباسی که یکی از اعضای هسته اصلی جنگ اصفهان به شمار می‌رفت، همراه با هوشنگ گلشیری و ابوالحسن نجفی از مؤسسان جریان داستان‌نویسی جنگ اصفهان بود و ابتدا نیز با انتشار داستان‌های کوتاهش در این مجله و همچنین سایر مجلات ادبی اصفهان شناخته شد. از شادروان محمد کلباسی تنها یک مجموعه به نام «سرباز کوچک» در پیش از انقلاب منتشر شد و مجموعه داستان‌های «صورت ببر» و «توروز آقای اسدی» نیز از دیگر آثار او در بعد از انقلاب است. همچنین ترجمه کتاب «ادبیات و سنت‌های کلاسیک» از دیگر آثار او به‌شمار می‌رود. او مدتی نیز برای تدریس و زندگی به استرالیا رفت. مجموعه داستان «لو» نیز سال ۱۳۹۶ توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شد که آخرین اثر زنده‌یاد محمد کلباسی است که ۱۰ داستان کوتاه از این نویسنده به نام‌های «شولای خاک»، «هاهنامه دقایق»، «ایستگاه پایانی»، «لو»، «توروز آقای اسدی»، «خون طساووس»، «بعد از ظهر آقای کمالی»، «در سایه سار غروب»، «رحل مشروطه» و «دلان هزارپا» را در بر می‌گیرد که در فاصله‌های زمانی زیادی نوشته شده‌اند.

دبیر تئاتر فجر به روسیه رفت

از آثار برجسته و نمایش‌های برگزیده از تئاتر روسیه بیان و تأکید کرد: نمایش‌هایی به جشنواره فجر امسال راه پیدا خواهند کرد که بتوانند سطح بالای تئاتر روسیه را به هنرمندان و علاقه‌مندان تئاتر در ایران نشان دهند. از دیگر برنامه‌های این سفر ملاقات با پروفیسور گرگوری زاسلاوسکی رئیس آکادمی هنرهای نمایشی روسیه (کتینس) بود که با ابراز علاقه پروفیسور زاسلاوسکی به حضور تعدادی از نمایش‌های دانشجویان آکادمی تئاتر روسیه در جشنواره فجر همراه شد. در این دیدار دبیر جشنواره چهل و دوم فجر پیشنهاد داد که آکادمی تئاتر روسیه برای برگزاری کارگاه آموزشی، استادان برجسته خود را به دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر معرفی کند که این پیشنهاد مورد استقبال قرار گرفت. دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در ادامه جلسات خود به ترتیب با کریل کروک رئیس تئاتر واخاتنگوف، کنسانتین بامولوف کارگردان برجسته تئاتر روسیه و رئیس تماشاخانه مالی برونوایا، آلکسی ولروویچ مدیر استودیوی تئاتر ژناوچ و در نهایت پروفیسور ولادیمیر پاتوف از مدیران تئاتر روسیه و استاد آکادمی تئاتر روسیه دیدار کرد. در این جلسات مذاکراتی صمیمانه پیرامون حضور آنان در جشنواره تئاتر فجر صورت پذیرفت که ماحصل آن معرفی تعدادی از نمایش‌ها به بخش بین‌الملل جشنواره تئاتر فجر بود.

دبیر چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در سفر به روسیه با مسئولان و هنرمندان تئاتر این کشور دیدار کرد. به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، مهدی حامدسقایان دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در سفری که هفته گذشته به روسیه انجام داد با میخائیل شودکوی نماینده ویژه رئیس‌جمهور روسیه در امور همکاری‌های بین‌المللی، دیدار کرد. گفت‌وگوهای این جلسه پیرامون ارتقای روابط فرهنگی و هنری ۲ کشور، توسعه همکاری‌های هنری و بخش بین‌الملل جشنواره تئاتر فجر بود. در این دیدار میخائیل شودکوی از اهمیت ارتباط با هنرمندان تئاتر ایران برای روسیه گفته و ابراز امیدواری کرد که گروه‌های تئاتر ایران نیز در جشنواره‌های تئاتر روسیه حضور پیدا کنند. وی گفت: در ماه دسامبر هیات‌ای از وزارت فرهنگ روسیه به ایران سفر خواهند کرد که مذاکراتی پیرامون توسعه همکاری‌های هنری میان ۲ کشور صورت پذیرد. شودکوی ابراز علاقه کرد که هیات‌ای از مسئولان تئاتری ایران در ماه‌های آینده به مسکو سفر کرده و از نزدیک با تئاتر معاصر روسیه آشنا شوند، که ماحصل آن می‌تواند عقد تفاهمنامه‌ای درازمدت برای همکاری‌های مشترک باشد. حامدسقایان دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نیز دیدگاه‌های خود را برای دعوت

فراخوان تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای

شماره آگهی: ۸۷۳۲۰۰۶۰

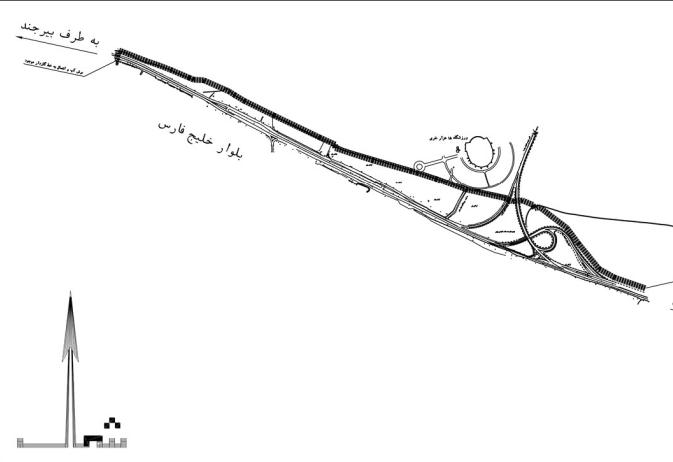
۳) زمان بازگشایی پاکت کیفی: روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴
۴) زمان بازگشایی پاکت مالی: ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴
تیمبر: در صورت تغییر تاریخ گشایش پاکت مالی مراتب متعاقباً اعلام می‌گردد
۵) اطلاعات تماس منطقه دو جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکات: کیلومتر ۱۷ جاده اصفهان- جیفا آباد منطقه دو عملیات انتقال گاز- امور کالا- تلفن: ۰۳۱-۳۴۰۴۳۱۲۲-۳۴۰۴۳۱۲۱ فکس: ۰۳۱-۳۴۰۴۳۰۲۱-۳۴۰۴۳۰۲۵
۶) اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۱۹۱۳۴۰۴۱-۵۱

دفتر ثبت نام: ۰۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۸۹۳۷۶۸۸
ضمناً آگهی فوق در سایت های زیر قابل مشاهده می باشد:
WWW.SHANA.IR http://district2.nigt.ir
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۰

روابط عمومی منطقه دو عملیات انتقال گاز

آگهی خرید و تملک زمین

شرکت گاز استان خراسان جنوبی در نظر دارد اراضی مورد نیاز خود در محل احداث مسیر خط لوله تغذیه گاز مجاور بلوار خلیج فارس شهر بیرجند در حد فاصل روستای شوکت آباد تا شهر بیرجند را مطابق کروکی ذیل بر اساس اختیارات قانونی حاصل از ماده ۹ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی و عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ شورای انقلاب جمهوری اسلامی ایران تملک و خریداری نماید؛ فلذا بدینوسیله از کلیه مالکین و صاحبان حقوق احتمالی دعوت می گردد، حداکثر ظرف مدت پانزده روز از تاریخ انتشار این آگهی همراه با در



روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان جنوبی



شرکت گاز استان خراسان جنوبی
شرکت گاز استان خراسان جنوبی
(سایر نام ها)

دست داشتن مدارک و اسناد مثبته مالکیت جهت سیر مراحل قانونی، انتخاب کارشناس رسمی دادگستری و انجام معامله به آدرس بیرجند، بلوار بلوار پیامبر اعظم(ص)، ابتدای بلوار شهدای نیروی انتظامی، شرکت گاز استان خراسان جنوبی، طبقه اول ، امور حقوقی مراجعه نمایند.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه بموقع مالکین و ذوالحقوق برابر قوانین و مقررات مربوطه اقدام می گردد.

مسیر خط لوله تغذیه گاز تقویتی مجاور بلوار خلیج فارس شهر بیرجند طول مسیر ۲۲۳۲ متر در ۶ متر

شناسه آگهی: ۱۵۸۳۹۸۵