

دفاع مشاور زاکانی از تلو

مشاور زاکانی از ماجرای تقدیر اصولگرایان از تلو که چند سال قبل در خبرگزاری فارس برگزار شده بود دفاع کرد. عبدا.. گنجی، مشاور زاکانی، در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: بر خلاف عده‌ای که مرعوب و شرمنده تقدیر نیروهای مومن به انقلاب از تلو هستند بنده آن حرکت را در زمان خودش نقطه قوت می‌دانم. آن رفتار مبتنی بر «ملاک حال فعلی افراد است» صورت گرفت و تقدیر کنندگان منفعت شخصی در آن تقدیر نداشتند.

روایت عبیدی از استعفاي وزیر کشاورزی

عباس عبیدی، تحلیلگر مسائل سیاسی نوشت: اکنون اعلام شده که علت استعفا و برکناری وزیر جهاد کشاورزی و قائم مقام او فساد در واردات نهاده‌های دامی بوده، چرا همان زمان که استعفايش را اعلام کردند یک کلمه در این باره نگفتند؟ این نوع شفافیت و مبارزه با فساد، مختص اصولگرایان است.

سفیر عربستان در ار کستر موسیقی

ارکستر موسیقی ملی ایران کنسرت «همراه با خاطره‌ها» را شامگاه سه‌شنبه ۱۵ آذر ۱۴۰۲ به رهبری مجید انتظامی در تالار وحدت روی صحنه برد. در این رویداد، ارکستر موسیقی ملی ایران با ترکیبی از سازهای ایرانی و کلاسیک و همراهی گروه کر بنیاد رودکی، خاطره‌انگیزترین آثار مجید انتظامی را نواخت. سفیر عربستان سعودی در ایران به تماشای این ارکستر موسیقی ملی رفت.

۹۴درصد زنان هالیوودی گرفتار تجاوز

دبیر شورای‌عالی انقلاب‌فرهنگی، گفت: ۹۴ درصد زنان هالیوودی در آمریکا گرفتار تجاوز شدند، بالاترین نرخ تجاوز به عنف در آمریکاست، با این اتفاقات و جنایات؛ حقوق بشر به بازی‌های تبلیغاتی محدود شده است. به جنایات آمریکا و کشورهای سلطه‌گر توجه نمی‌کنند و این رویکرد عادلانه نیست. حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالجسین خسروپناه گفت: در آن زمان دانشجویان چهار ماه پس از کودتای ۲۸ مرداد علیه دولت مصدق تجمع و اعتراض کردند؛ چراکه آمریکا قصد داشت روابط ایران و انگلیس بعد از ملی‌شدن صنعت نفت – که خلاف خواست مردم ایران بود – را دوستانه کند.

انگلیس ۵مقام ایرانی را تحریم کرد

انگلیس در ادامه اقدام‌های ضدایرانی‌سی خود، پنج مقام ایرانی را به بهانه‌های حقوق بشری به فهرست تحریم‌های خود اضافه کرد.افراد تحریم‌شده شامل «علی صالحی» دادستان تهران، «مسعود درستی» مدیرعامل مئروی تهران، «علیرضا ادبانی» رئیس سازمان عقیدتی سیاسی نیروی انتظامی، «علی‌اکبر جوادیان» فرمانده انتظامی هرمزگان و «حسن مفخمی» فرمانده نیروی انتظامی مازندران هستند.وزارت خارجه انگلیس اعلام کرده است که در چارچوب این تحریم‌ها، دارایی‌های احتمالی این افراد در انگلیس، آمریکا و کانادا مسدود شده و حق سفر به این کشورها را ندارند.

اینفوگرافیک

سال پنجم

یکشنبه

۱۴۰۲.۰۹.۱۹

۲۶ جمادی‌الاول ۱۴۴۵ / ۱۰ دسامبر ۲۰۲۳

■ اذان ظهر ۵۷:۱۱ ■ اذان مغرب ۱۱:۱۷

■ اذان صبح (فررد) ۵۳:۵۵ ■ طلوع آفتاب (فررد) ۰۳:۰۷

وقتی کار گر مکانیک در کنار کبوتر هایش با لذت کار می کند



خبر

زمان احتمالی عمره اعلام شد

مسکن در مدینه تأمین شده است. نواب در ادامه نشست هم‌افزایی با نمایندگان مراجع عظام تقلید با اشاره به گزارش‌های حج‌گزاری برخی از کشورها، استفاده از تجربیات دیگران را کار پسندیده‌ای دانست و از تلاش کارگزاران حج جمهوری اسلامی ایران با همه مشکلات و تحریم‌ها تقدیر کرد.

سرپرست حجاج ایرانی با بیان اینکه متقاضیان حج مالزی به سه گروه کمبرخوردار، متوسط و برخوردار تقسیم می‌شوند، افزود: به هتل‌ها نسبت به سال گذشته و شکل‌گیری شرکت‌های واسطه در این زمینه، گفت: ۸۰ درصد ظرفیت هتل‌ها برای حج آینده اجاره شده است و مسئولان برای تکمیل این ظرفیت در تلاش هستند. هفته گذشته هیأت اعزامی ایران به عربستان درباره آخرین هماهنگی‌های انجام‌شده برای تأمین مسکن مورد نیاز زائران اعلام کرده بود که برای ده‌ها هزار زائر عمره،

این نشست به جلسه‌ای که با موضوع بررسی استطاعت جسمی زائران در فرهنگستان علوم پزشکی با حضور پزشکان فوق تخصص در رشته‌های مختلف پزشکی به اتفاق کارشناسان برجسته فقه و مناسک حج برگزار شده است اشاره کرد و گفت که به زودی برای هر نوع بیماری کارگروهی تشکیل و این بیماری‌ها بررسی خواهند شد. او افزود: اعضای این کارگروه‌ها با توجه به شاخص‌های موجود و شناختی که نسبت به اعمال حج دارند نظر خود را درباره توانایی یا ناتوانی انجام حج اعلام می‌کنند تا دغدغه برخی از افراد که توانایی ندارند و حج بر آنها واجب نیست، در این زمینه برطرف شود. در بخش دیگری از این نشست، دکتر طاهر درودی –قائم‌مقام مرکز پزشکی حج و زیارت – از تهیه جدولی برای تشخیص استطاعت زائران خبر داد و گفت: بر اساس این جدول، زائران از لحاظ جسمی و بدنی از آمایش

می‌شوند و گروهی متخصص موضوع استطاعت حج را بررسی می‌کنند. قائم‌مقام مرکز پزشکی حج و زیارت اضافه کرد: پس از تأیید استطاعت فرد توسط کمیسیون پزشکی، مدیر کاروان کارهای مربوطه را برای اعزام انجام می‌دهد. اگر پزشک موضوع استطاعت را تأیید نکند، فرد متقاضی از گروه حج خارج می‌شود، اما چند مرحله قانونی برای اعتراض در این زمینه وجود دارد. درودی گفت: در حال حاضر فردی که استطاعت او برای حج تأیید نشده است می‌تواند اعتراض خود را در کمیسیون‌های استانی و در صورت تأیید نشدن در کمیسیون کشوری مطرح کند تا رأی نهایی نسبت به استطاعت و یا رد آن برای او صادر شود. قائم‌مقام مرکز پزشکی حج و زیارت با اشاره به چالش‌های موجود درباره موضوع استطاعت، اظهار کرد: در تلاش هستیم تا مستندات علمی و قانونی لازم در فرهنگستان علوم پزشکی بررسی شود و پس از ارائه، نظر نهایی علما تصویب شود تا کسی را از سفر حج منع نکنیم، در حالی که منع شرعی نداشته است.

صابر ابر در فیلم «لاک پشت»

پویان شعله‌ور، طراحی و ترکیب صدا: حسین ابوالصدق، مدیر صداپرداری: امیر نوبخت، طراح گریم: محسن دارسنج، طراح صحنه: سعید مرعی، طراح لباس: آرام موسوی، مدیر پرامدر: بزی- آوا یا لاور، منشی صحنه: لادن رحمتی، دستیار اول فیلمبردار: فرهاد رستمی، دستیاران کارگردان: بهرنگ حجازی، میلاد گروسی، مدیر تدارکات: محمد ابراهیمی، مشاور پروژه: حسین متحد، عکاس: حسین حاجی بابایی



این فیلم سینمایی تصاویری منتشر شده بود و سایر بازیگران این فیلم نیز بزودی معرفی خواهند شد. این فیلم به‌عنوان سومین اثر بلند سینمایی بهمن کامیار در مقام گردان پس از فیلم‌های «مرداد» و «در وجه حامل»، درامی روانشناخته با فضایی متفاوت محسوب می‌شود. عوامل اصلی «لاک پشت» عبارتند از: تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان: بهمن کامیار، جانشین تهیه‌کننده: سجاد رحیمی، مجری طرح: موسسه فرهنگی هنری دی. مدیر فیلمبرداری: وحید ابراهیمی، موسیقی: حامد ثابت، تدوین:

همزمان با ادامه مراحل فنی فیلم سینمایی «لاک پشت» به کارگردانی بهمن کامیار، اولین تصویر از صابر ابر دیگر بازیگر اصلی این فیلم سینمایی منتشر شد. فیلم سینمایی «لاک پشت» و هفتمین فیلم سینمایی صابر ابر است که در آن به ایفای نقش می‌پردازد و به نوعی پس از حضور در «خواب‌زده‌ها»، «سیزده‌۵۹» و «قصه‌ها» برای چهارمین بار است که در پروژه‌ای با حضور فرهاد اصلانی بازی می‌کند. چندی پیش از فرهاد اصلانی، نازنین بیانی و نازنین کریمی به‌عنوان دیگر بازیگران اصلی

چرا در طول روز احساس خستگی می کنیم؟

خستگی واژه ای است که برای توصیف کمبود انرژی استفاده می شود. خستگی می تواند تأثیر جدی بر سلامت داشته باشد، انگیزه و توانایی تمرکز را از بین ببرد و در صورت عدم درمان مشکلات دیگری ایجاد کند.

دلایل خستگی مفرد چیست؟

		
بیش از حد قهوه می‌نوشید	اتاق خوابتان به اندازه کافی تاریک نیست	بدن شما دچار کم‌آبی است
		
عوارض دارویی است	رژیم غذایی نامناسب دارید	سبک زندگی نادرستی دارید
		
عدم ورزش و کم تحرکی	در طول روز چرت می‌زنید	به اندازه کافی استراحت نمی‌کنید

اگر خستگی شما با موارد زیر همراه است فوراً با ارائه دهنده خدمات درمانی خود تماس بگیرید:

سرگیجه
ضربان قلب نامنظم
دفع ادرار کمتر
درد بالای شکم
تنگی نفس
سردردهای شدید



صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

■ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق بهست ویسهر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

■ تلفن: ۰۷:۵۰ ۲۱۸۸۱۰۵۵ | دورنگار: ۱۰۵۳۴۱ | آگهی‌ها: ۰۷:۴۶ ۲۱۸۸۱۰۴

■ چاپ: همشهری «۲» | تلفن: ۰۶۶۲۸۳۲۴۲

■ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۶۱

عکس: حجت سپهوند



گپ

قائم‌مقام وزیر ارشاد:

به حاشیه حجاب هنر مندان دامن نمی‌زنیم

قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید در حواشی سال ۱۴۰۱ حوزه فرهنگ و هنر، این‌وزارتخانه تلاش کرده است که با هنرمندان جلسات پیاپی برای اقناع‌سازی برگزار، موضوعات آن‌ها را پیگیری و فضا را به نفع آرامش مدیریت کند؛ اما در عین حال می‌گوید بیانیه‌ای مانند بیانیه خانه سینما باعث تعجب ضریدر چهار هزار او شده است! سیدمحمد هاشمی در گفت و گو با ایسنا در پاسخ به پرسشی درباره انتقادات به‌اضافه شدن اعداد و ارقام غیرواقعی به لایحه برنامه هفتم توسعه کشور توسط کمیسیون تلفیق مجلس در حوزه فرهنگ، گفت: بالینکه طبیعتاً باید در مقابل هر گونه افزودن‌ای به لایحه فرهنگی در برنامه هفتم مقاومت کرد اما مجموعه‌ای پداهنمام کمیته فرهنگی کمیسیون تلفیق را زحمت قابل تقدیر و خوبی دانست. اما مسأله آن اعداد و ارقام است که بحث‌های زیادی دربرامش شکل گرفت که این اعداد از کجا آمده است، مادر بعضی از اعداد و ارقام احساس می‌کردیم که بلندپروازانه است، بلکه دلم‌ان می‌خواهد که محقق شود اما اینکه شدنی باشد، نیازمند بودجه مشخص، سرمایه‌انسانی تولیدکننده و مسأله‌ای از این دست دارد. او سپس از بند تکلیف تولید ۷۲۰۰ دقیقه انیمیشن در اضافات لایحه برنامه هفتم توسعه مثال زد و ادامه داد: این عدد ۷۳۰۰ دقیقه را تقسیم بر ۹۰ دقیقه (طول میانگین یک فیلم سینمایی) کنید؛ می‌شود حدود ۸۱ فیلم سینمایی انیمیشن در ۵ سال و ۱۶ فیلم در هر سال!خب این عدد بلندپروازانه‌ای است اما دوست داریم این تولید اتفاق بیفتد و حتی احساس می‌کنیم ظرفیت نیروی انسانی تولید آن نیز باشد، اما این عدد و ارقام از نظر شکل اجرایی کمی دور از ذهن است.

در ادامه، خبرنگار ایسنا به تکلیف تولید ۲۰ فیلم سینمایی فاخر با ملی در برنامه هفتم توسعه اشاره و تأکید کرد که تولید ۲۰ فیلم با تعریف پذیرفته‌شده «فاخر» یا «ملی» در سال، به لحاظ بودجه و ظرفیت نیروی انسانی امکان اجرایی ندارد. هاشمی در پاسخ، ضمن رد کردن این موضوع گفت: اکنون بین ۸۰ تا ۱۰۰ فیلم سینمایی در سال ساخته می‌شود. به لحاظ بودجه، قرار نیست هزینه تولید کامل یک فیلم را دولت یا فابری بدهد؛ بخش خصوصی یا بخش‌های حاکمیتی دیگر هم باید به کمک بیایند، بنابراین تجمع منابع دولتی و مردمی به اندازه عددی مانند ۴۰۰ – ۵۰۰ میلیارد تومان برای این موضوع چندان دور از ذهن نیست. مثلاً فرض کنید بودجه مسئولیت اجتماعی دستگاه‌های مختلف به کمک تولید فیلم بیاید یا با عملیاتی شدن بند «۵» تبصره ۹ قانون بودجه ۱۴۰۲ امکان اجرایی می‌شود.

در بخش دیگری از این گفت‌وگو، خبرنگار ایسنا به بندی از لایحه برنامه هفتم در تکلیف وزارت ارشاد اشاره کرد که در آن، به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اجازه داده شده است که با تشکیل کمیته‌ای، تخلفات اهالی فرهنگ و هنر را تشخیص داده و «رأساً» و بدون نظر قوه قضائیه نسبت به عدم صدور مجوز آن‌ها، اقدام کند. این بند توسط کارشناسان فرهنگی به قانونی شدن ممنوع کار کردن اهالی فرهنگ و هنر تعبیر شده است که می‌تواند جایگاه حیاتی وزارت فرهنگ از هنرمندان در مقابل ارگان‌های دیگر را خدشه‌دار کند. چنددستگی، هاشمی در پاسخ، گفت: تنوع رسیدگی و تصمیم‌گیری‌ها در فرهنگ مورد اعتراض هنرمندان است. تشکیل کمیته‌ای در وزارت ارشاد با مشارکت همه دستگاه‌ها می‌تواند جلوی رفتارهای غیرقانونی، تعارض‌ها و تناقض‌ها را بگیرد. مسأله این کمیته رسیدگی به تخلفات صنفی با ترکیب فرادستگاهی، فرافقوهای و مدنی مانند هیات نظارت بر مطبوعات است. قائم‌مقام وزیر ارشاد ضمن رد این نظریه، درباره این بند اینکه توضیح داد: این بند با رویکرد صیانت و حمایت از هنرمندان نوشته شده است. چون ما به شدت این احساس را داریم که نیاز به نظم‌بخشی در شکل مواجهه و برخورد با هنرمندان در حوزه‌های صنفی داریم. اینکه مرجعیتی در دستگاه فرهنگی باشد که رسیدگی‌های صنفی را انجام دهد به نفع حوزه فرهنگ و مانع تشتت مداخله است. او تأکید کرد: مسأله ما احراز جرم نیست، چون احراز جرم برعهده قوه قضائیه است. مسأله ما رسیدگی به تخلفات صنفی است در یک مرجع فرهنگی با سازوکار مشخص است که بتواند ملاحظات خاص این حوزه را لحاظ کند.

سیدمحمد هاشمی سپس در پاسخ به ایراد خبرنگار ایسنا درباره قائم به فرد بودن چنین کمیته‌ای در وزارت ارشاد و همچنین اینکه چنین کمیته‌ای نمی‌تواند جلوی دخالت برخی نهادهای دیگر در حوزه فرهنگ را بگیرد، گفت: ساز و کار این کمیته خیلی مهم است و ما برای اینکه قانون نویسی طولانی نشود آن را به تصویب هیات وزیران واگذار کردیم. برای چنین کمیته‌ای یک ترکیب متنوع فرادستگاهی، فرافقوهای و مدنی پیش‌بینی کرده‌ایم؛ مانند هیات نظارت بر مطبوعات. الان هیات نظارت بر مطبوعات در وزارت ارشاد تشکیل می‌شود اما ترکیب آن کاملاً صنفی و فرادستگاهی است.

معاون حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه هاشدگی فعلی چنین مسأله‌ای در حوزه فرهنگ به ضرر هنرمندان تمام شده است، تصریح کرد: یکی از مشکلات فعلی حوزه فرهنگ، همین چنددستگی، هاشدگی عدم رسیدگی در مواقعی و تنوع رسیدگی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها باعث می‌شود نهاد فرهنگی دست بالا را در تعارضات داشته باشد و ضمن ایجاد انضباط بیشتر رفتاری، از جامعه هنری کشور صیانت کند.

در ادامه، سیدمحمد هاشمی در پاسخ به پرسشی درباره انتقاد پیرامون اینکه برخی مدیران وزارت ارشاد، به جای آرام کردن فضا و «بدری کردن» درباره اتفاقات پاییز ۱۴۰۱ خودشان به آن می‌دمند، گفت: ضمن احترام به این نظر، اصلاً هم‌نظر با آن نیست!

روابط عمومی اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران

م الف / ۳۵۰۶

شناسه آگهی: ۱۶۱۷۲۸۵