

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: تیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتاحی، شقایق، همسایه‌ها، پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۷ | دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۴۷۵۱ | آکشی‌ها: ۰۴۶۵۷۰۲۱۸۸۱
چاپ: همشهری، ۲۰۲۳ | تلفن: ۰۲۱۸۳۲۴۲۶۶
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۲۱۹۳۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

تجمع برای تقدیر از آلبانی

صبح دیروز بسیاری از خانواده‌های اعضای گرفتار در فرقه منافقین در مقابل سفارت ترکیه در تهران تجمع کردند. انجمن نجات، خانواده‌های اعضای گرفتار در فرقه تروریستی منافقین دیروز جمعه (۹ تیر ۱۴۰۲) با تجمع در مقابل سفارت ترکیه به عنوان دفتر حافظ منافع کشور آلبانی، مراتب قدردانی خود را نسبت به اقدام مسئولان دستگاه قضایی و انتظامی آلبانی در کنترل مقرر مجاهدین در آن کشور را ابراز کرده و خواسته‌های خود از جمله آزادی عزیزانشان از بند سران گروهک تروریستی منافقین و نیز اجازه سفر به آلبانی برای دیدار با عزیزانشان را بعد از حدود چهل و چند سال مطرح کردند.

در خواست عجیب صدام حسین

یک ژنرال آمریکایی شب قبل از اعدام صدام حسین را روایت کرده است. پس از صرف غذا یالپوش گرمش را خواست با تعجب گفتیم برای چه می‌خواهی اینجا گرم است! گفت: صبح‌های عراق سرد است نمی‌خواهم وقتی برای اعدام می‌روم بلرزم و برداشت ترسیدن از آن شود. رو کرد به قاضیان حاضر اعدام و گفت: ببینید من را آمریکاییان اعدام می‌کنند. بعدها می‌بینید که شما نیز توسط آن‌ها کشته خواهید شد.

کتیبه‌ای به نام «ایران» در بنگلادش

عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی از شناسایی و بررسی کتیبه‌ای منقش به نام «ایران» در آرامگاهی در شهر راجشاهی بنگلادش خبر داد. عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری - دربارہ این کتیبه گفت: اوایل پاییز سال گذشته (۱۴۰۱) به دعوت آقای حسن صحت - رایزن فرهنگی ایران - و گروه باستان‌شناسی دانشگاه «جهانگیرنگر» به بنگلادش رفته و طی یک همکاری سه‌جانبه، جدا از کتیبه مزبور، بیش از ۱۲۰ کتیبه فارسی، شناسایی و مستند شد.

حبیب در صداوسیما!

هفت سال پس از مرگ حبیب در ایران، قطعه «قبله‌نما» در شب عید قربان از شبکه دو سیما پخش شد. این اثر سال‌ها پیش تولید و منتشر شده بود و هرگز در زمان حیات این خواننده اجازه نشر و پخش در صداوسیما را نیافت. پس از پخش این قطعه از صداوسیما، محمد محبیان (فرزند مرحوم حبیب) به این موضوع واکنش نشان داد و اعلام کرد هیچ رسانه‌ای در ایران اجازه استفاده از آثار حبیب را ندارد. حبیب محبیان ۲۱ خرداد سال ۱۳۹۵ و در حالی که بیش از پنج سال برای فعالیت رسمی در ایران تلاش کرد و موفق به اخذ مجوز نشد، در میانه راهس بر اثر ایست قلبی درگذشت.

اقامه نماز «عید قربان» در سراسر کشور

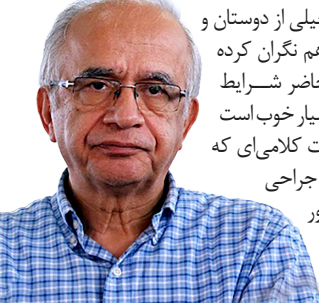


تکس، سید مهدی پناهی

خبر

وضعیت کارگردان سینما بعد از جراحی مغز

فرزند ابراهیم وحیدزاده، کارگردان سینما که با موفقیت عمل مربوط به خونریزی مغزی را پشت‌سر گذاشته است، اخبار مربوط به سکنه مغزی این کارگردان را تکذیب کرد. رامین وحیدزاده فرزند ابراهیم وحیدزاده کارگردان سابق سینما که چند روز پیش به دلیل عارضه مغزی در بیمارستان بستری شده و تحت عمل جراحی قرار گرفت، در گفت‌وگو با مهر درباره آخرین وضعیت سلامتی این فیلمساز گفت: پدر چند روز پیش تحت عمل قرار گرفتند و بعد از بهبودی نسبی، به بخش منتقل شده‌اند. در حال حاضر هوشیار هستند و اگر همه شرایط به‌خوبی پیش برود احتمالاً تا چند روز آینده از بیمارستان مرخص می‌شوند. وی درباره دلیل بروز این عارضه هم توضیح داد: ما هم اطلاع دقیقی از منشأ آن نداریم اما بنابر آنچه پزشک می‌گوید، این خونریزی ناشی از یک ضربه بوده که منجر به خونریزی در مغز شده است. خود پدر چیزی در



این زمینه به یاد ندارد و نمی‌دانیم چه ضربه‌ای می‌توانسته این اندازه شدت داشته باشد. پزشکان معتقدند به دلیل بالا رفتن سن، احتمال این احتمال وجود داشته که ضربه‌ای ضعیف هم منجر به این خونریزی شده باشد. فرزند این فیلمساز ادامه داد: به توصیه پزشک مراقبت‌ها را خیلی باید بیشتر کنیم تا از ضربه‌های مشابه جلوگیری شود. کمالینکه در این مورد اخیر هم به نظر می‌رسد ضربه موردنظر چند روز پیش به سرشان وارد شده و حتی می‌تواند یک ماه از آن گذشته باشد. پدرم نزدیک دو هفته احساس سردرد داشت و دلپیش را هم نمی‌دانست. دکتر هم در معاینه‌های اولیه تشخیصی ضربه مغزی و خونریزی را نداده بود و مواردی مانند گرما و کمبود ویتامین را دلیل این سردردها دانسته بودند. وقتی سردردها شدت گرفت، مادرم نگران شد و پدر را نزد دکتر متخصص بردیم. آنجا بود که فرضیه خونریزی مغزی مطرح شد و بعد از ام‌آر‌آی سریع پدر را به بیمارستان منتقل کردند. خداروشکر با عمل جراحی لخته‌های خون از سرشان خارج شد. وی با تأکید بر اینکه عارضه‌ای که پدرش با آن مواجه بوده، خونریزی مغزی بوده است و نه سکنه مغزی، گفت: متأسفانه خبر مربوط به سکنه مغزی پدر ابتدا در یکی از کانال‌های خبری اینستاگرامی مطرح شد و خیلی از دوستان و نزدیکان پدر را هم نگران کرده بود. در حال حاضر شرایط عمومی ایشان بسیار خوب است و معدود مشکلات کلامی‌ای که پیش از عمل جراحی داشتند هم به‌طور کامل برطرف شده است.

مسعود احمدیان مطرح کرد:

فیلمنامه‌های جدید در انتظار فصل جدید تولید

مسعود احمدیان، سرپرست معاونت فرهنگی بنیاد سینمایی فارابی از نهایی شدن سید تولیدات این بنیاد برای سال جاری خبر داد. مسعود احمدیان سرپرست معاونت فرهنگی بنیاد سینمایی فارابی در گفت‌وگو با مهر، درباره آخرین وضعیت پروژه‌های سینمایی این بنیاد در سال جاری گفت: از جمله سیاست‌های فارابی در حوزه تولیدات سینمایی حمایت از تنوع موضوعی است و دنبال آن نیستیم همه تولیداتی را که مورد حمایت قرار می‌دهیم به‌عنوان محصول فارابی معرفی کنیم. چرا که وظیفه فارابی حمایت از توسعه سینمای ملی ایران است. وی افزود: بسیاری از فیلم‌ها و فیلمنامه‌ها جهت ارتقا در فارابی مورد حمایت قرار می‌گیرند و نامی از فارابی در آن اثر به‌عنوان مشارکت‌کننده و یا صاحب فیلم ذکر نمی‌شود که برخی از آثار مورد حمایت فارابی در سال گذشته از همین جشن هستند و فارابی در راستای توسعه و رونق سینمای ملی ایران از آنها حمایت کرده است. از جمله می‌توان به «پرونده باز است» آخرین اثر زنده‌یاد کیومرث پوراحمد و یا «بخارست» که موجب احیای مجدد سینما در دوران پساکرونا شد اشاره کرد. احمدیان در ادامه افزود: یکی از مهم‌ترین مسائل در مورد نحوه تولید فارابی که نیاز به اصلاح باور عمومی دارد این است که همه تولیدات فارابی ناظر به جشنواره فجر نیست، بلکه برای فارابی به‌عنوان نهاد ملی سینمای ایران توسعه سینمای ملی مسئله اصلی است. در واقع حفاظت از منافع ملی، توسعه زائر، اشتغال و توسعه فعالیت سینماگران و فعال‌سازی ظرفیت‌های استانی از مهم‌ترین نکات در تصمیم‌گیری فارابی در فرآیند تولید اثر است. این مدیر بنیاد فارابی ادامه داد: فارابی به عنوان نهاد ملی سینمای ایران اصولی برای تولیدات خود قائل است و قرار نیست موازی کاری کند. در حوزه‌هایی ورود خواهیم کرد که کمتر کسی در این حوزه‌ها وارد شده و یا بخش خصوصی توان ورود به این حوزه‌ها را ندارد. در واقع فارابی درصدد بر کردن خلایق تولید در سینمای ملی ایران است. معاون فرهنگی بنیاد سینمایی فارابی درباره تولیدات سال جاری این بنیاد هم تأکید کرد: مهم‌ترین نکته درباره روند تولیدات امسال این است که سید تولیدی سال ۱۴۰۲ فارابی نهایی شده، بخشی از آثار در دست تولید قرار گرفته و برنامه فارابی برای تولیدات کاملاً مشخص شده است. همچنین برخی از تولیدات که در سال گذشته آغاز شده بود در دست پیگیری است. احمدیان افزود: تولید برخی از آثار از سال گذشته آغاز شده و برخی دیگر نیز با طی فرآیند نهایی فیلمنامه وارد مرحله پیش تولید شده‌اند. ضمن اینکه اصولاً برنامه‌ریزی برخی از تولیدات یک ساله نیست و با توجه به حجم کار، برخی از پروژه‌ها در یک بازه زمانی دو ساله تعریف شده‌اند. وی در ادامه گفت: با توجه به اینکه سید تولیدات فارابی در سال ۱۴۰۲ نهایی شده است، تعیین تکلیف فیلمنامه‌های جدید که در سامانه خانه فیلمنامه فارابی ثبت‌نام می‌شوند موکول به فصل جدید تولید که در بازه زمانی پس از فجر تعریف می‌شود، خواهد بود. احمدیان در خاتمه تأکید کرد: در واقع بر اساس برنامه و روند کاری مصوب در فارابی بازه اسفند تا تیرماه هر سال اختصاص به فرآیند بررسی و تأیید فیلمنامه دارد و از تیر تا دی‌ماه زمان تولید آثار در نظر گرفته شده است و فصل جدید تولید فارابی پس از فجر ۴۲ تعریف می‌شود.

معرفی بازیگران «ساعت ۶ صبح» مهران مدیری

گروه بازیگران فیلم جدید مهران مدیری که این روزها در حال فیلمبرداری است، معرفی شد. براساس آنچه در سایت سازمان سینمایی منتشر شده، پروانه ساخت فیلم سینمایی «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی مهران مدیری اخیراً صادر شده و طبق اعلام روابط عمومی، فیلمبرداری در روزهای گذشته در تهران آغاز شده است. «ساعت ۶ صبح» به نویسندگی و کارگردانی مهران مدیری پیش‌تر «بن بست» نام داشت. این فیلم سینمایی به تهیه‌کنندگی علی اوجی، با فیلمبرداری مسعود سلامی و بازی سمیرا حسن پور، مهرداد صدیقیان، مونا فرجاد، تینو صالحی، سعید زارعی، مهران مدیری و جمعی دیگر از بازیگران تئاتر و سینما ساخته می‌شود. همچنین گفته شده که جدیدترین ساخته مدیری مضمونی ملتهب و اجتماعی دارد. آخرین فیلمی که مدیری در سینما کارگردانی کرده، «ساعت ۵ عصر» بود که سال ۱۳۹۵ ساخته شد. او در این سال‌ها بیشتر در عرصه بازیگری مشغول بود و تجربه‌های متفاوتی را از جمله بازی در سریال نمایش خانگی «خاتون» و فیلم سینمایی «خاتن‌کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی پشت سر گذاشت. مدیری در سال‌های گذشته در فیلم‌های سینمایی «رحمان ۱۴۰۰» منوچهر هادی، «ما همه با هم هستیم» کامال تبریزی، «درخت گردو» محمدحسین مهدویان و «خاتن‌کشی» مسعود کیمیایی بازی کرده که از میان آن‌ها فیلم کیمیایی هنوز اکران نشده است.

یادداشت

کاربرد هوش مصنوعی در آموزش



حسین معافی
کارشناس مسائل آموزشی

هوش مصنوعی یا هوش ماشینی در بسیاری از لوازم منزل، صنعت خودروسازی، صحبت‌کردن با حیوانات، شناسایی بیماری‌ها، تبدیل متن به فیلم، تولید محتوای متنی، شرکت در آزمون‌ها، برنامه‌نویسی، تبدیل کلمات تایپ شده به دستخط‌های مختلف، تولید کارهای هنری و بسیاری دیگر از موارد می‌تواند به انسان کمک کند و کارهای او را تسهیل نماید. یکی از روبات‌هایی که امروزه غوغا به پا کرده و در آینده انقلاب و تحولات چشمگیری در عرصه هوش مصنوعی از او خواهیم دید، بات Chat GPT است. بسیاری از ما هنوز فکر می‌کنیم هوش مصنوعی یک روبات یا یک آدم‌آهنی قدرتمند است که دشمن ما آدم‌ها محسوب می‌شود، اما اکنون داستان تغییر کرده است. هوش مصنوعی به بخش عمده و جدایی‌ناپذیر زندگی ما تبدیل شده است که کمک‌های زیادی در حوزه‌های مختلف مانند هوا و فضا، پزشکی و خودروسازی و حتی آموزش به ما کرده است.

محققان معتقدند که برنامه‌های هوش مصنوعی مانند چت‌جی‌بی‌تی می‌تواند در بهبود آموزش و یادگیری نیز مؤثر باشد. البته با این پیش‌شرط که مراقب ارائه اطلاعات نادرست احتمالی که چت‌جی‌بی‌تی معمولاً به آنها دسترسی دارد، باشند. از چت‌جی‌بی‌تی می‌توان در بحث آموزش و یادگیری در موارد زیر بهره جست:

توضیح و آموزش

این ابزار به‌خوبی می‌تواند کلمات، کدها و حتی علم فیزیک، شیمی و زیست را توضیح دهد. همان‌طور که قابلیت مربی هوش مصنوعی در Chat GPT در ماه‌ها و سال‌های آینده، توسعه و بهبود می‌یابد، می‌تواند به طرز چشمگیری نحوه تعامل فراگیران با دنیای بیرون را تغییر دهد.

نوشتن شعر، مقاله، متن سخنرانی و نامه

چت‌جی‌بی‌تی می‌تواند به‌عنوان دستیار نوشتن و شریک فکری استفاده شود. بدین صورت که یک متن اولیه مقاله، شعر، سخنرانی و نامه از چت‌جی‌بی‌تی خواسته و دریافت شود و سپس از سوی فرد کارشناس اصلاح شود و بهبود و ارتقا یابد.

برنامه‌نویسی

ابزارهای هوش مصنوعی از جمله چت‌جی‌بی‌تی گذشته از آن که می‌تواند به‌خوبی برنامه‌نویسی کند، می‌تواند کمک‌حال دانشجویان در یافتن خطای صورت‌گرفته باشد.

سرعت در ارائه پاسخ‌ها و بازخورد

یکی از مزایای این چت‌بات سرعت در ارائه پاسخ‌ها و بازخورد است که می‌تواند با زبان‌های مختلف این کار را در حداقل زمان ممکن انجام دهد.

مباحث تعاملی دوطرفه

چت‌بات جی‌بی‌تی می‌تواند یک تعامل دوطرفه را بین روبات و فراگیر به وجود آورد و به‌طور هوشمند و جامع به سؤالات فراگیر پاسخ دهد و یک گفت‌وگوی علمی و کامل را انجام دهد.

شخصی‌سازی آموزش

هر فراگیری باتوجه‌به سطح معلومات، دانش و نیازها و علایق خود می‌تواند این روبات گفت‌وگو کند و پاسخ سؤالات خود را دریافت نماید.

مدیریت و دست‌کاری داده‌ها

مرتب‌سازی، مدیریت و سازمان‌دهی داده‌های ساختار نیافته، دشوار است، با کمک این چت‌بات می‌توانید داده‌های بدون ساختار را با کمک دست‌کاری داده‌ها به یک فرمت ساختاریافته تبدیل کنید.

تجزیه و تحلیل حجم زیادی از داده‌ها

تجزیه و تحلیل و تفسیر دقیق و همه‌جانبه‌نگر حجم زیادی از داده‌ها و اطلاعات نیازمند تسلط کارشناسان به تکنیک‌های متعدد و متنوعی است که کار را دشوار و زمان‌بر می‌کند و ولی با استفاده از چت‌جی‌بی‌تی و سایر اشکال هوش مصنوعی می‌توان مشکلات این گونه را کاهش داد.

جایگزین موتورهای جست‌وجو

درحالی که اطلاعات ارائه شده از سوی چت‌جی‌بی‌تی همیشه دقیق نیست؛ چون که داده‌ها در دسترس آن به‌پیش از سال ۲۰۲۱ محدود است، ولی می‌تواند داده‌های میلیون‌ها وب‌سایت را تجزیه و تحلیل کند تا به هر سؤالی که دریافت می‌کند، پاسخ دهد.

زمان‌بندی و برنامه‌ریزی کارها

سازماندهی برنامه کاری پرسفله شما ممکن است زمان‌بر باشد، به‌ویژه اینکه بخواهید زمان‌بندی انجام مراحل مختلف کارها را انجام دهید اما چت‌جی‌بی‌تی و سایر اشکال هوش مصنوعی می‌تواند به راحت‌تر شدن این کار کمک کند.

تصحیح اوراق امتحانی

معلمانی می‌توانند از این روبات برای تصحیح اوراق امتحانی خود و یا بررسی تکالیف فراگیران و نظارت بر ارائه تکالیف یا پاسخگویی به چت‌ها و ایمیل‌ها استفاده کنند. یکی از مهم‌ترین مزیت‌های استفاده از هوش مصنوعی در فرآیند آموزش، علاوه بر کرایه‌ی بالا، تسریع روند کارهای اداری، تصحیح هوشمند اوراق امتحانی و پاسخ‌دادن به سؤالات فراگیران، امکان ارائه آموزش تطبیق‌پذیر است. آموزش تطبیق‌پذیر یعنی این که فراگیر بر اساس مدل یادگیری و دیگر شرایط و توانایی‌هایش از قبیل دانش قبلی، توانایی درک مطلب، ضرب هوشی و غیره می‌تواند مفاد آموزشی موردنیازش را تحویل بگیرد. در حال حاضر چنین امکانی در کلاس‌های عمومی وجود ندارد؛ ولی در آموزش الکترونیکی و هوشمندانه، می‌توان چنین کاری را انجام داد. این سیستم‌ها حتی می‌توانند دانش‌آموزان و اساتید را در انتخاب منابع لازم برای دوره آموزشی یاری کنند.

اینفوگرافیک

منبع: موج نیوز

ما مورد از بهترین گل‌های آپارتمانی

زاموفیلیا گیاهی کم توقع	پتوس همیشه سبز	سانسوریا قاتل هوای ناسالم	دیفن باخیا گیاهی سریع رشد
گیاه گندمی سازگار با هر محیط	برگ انجیری تحولی در دکوراسیون	فیکوس لیراتا دشمن سرما خوردگی	شفلرا بهترین گل زینتی آپارتمانی

چه گل‌هایی برای داخل خانه مناسب است؟

سانسوریا	زاموفیلیا	پتوس
آنتوریوم گل سایه دوست	برگ پیدی تصفیه کننده طبیعی	