روزنامه صبح ایران

آرمان ملی

شماره ۲۰۸۳

سال هشتم

سه شنبه

۱۴۰۴ • ۰۱ • ۲۶

۱۶ شول ۱۴۴۶/ ۱۵ آوریل ۲۰۲۵

اذان ظهر ۱۲:۰۴ اذان مغرب ۱۸:۵۶

اذان صبح (فردا) ۰۴:۰۲ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۳۰

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیر محرمانه

لغو جلسه هفتگی سعید جلیلی

در ادامه سکوت معنادار سعید جلیلی، جلسه هفتگی او برای این هفته لغو شد. جلسه هفتگی سعید جلیلی که با عنوان «حکمت سیاسی اسلام در قرآن» برگزار می‌شود، این هفته برگزار نخواهد شد. در اطلاعیه‌ای که صفحات جلیلی منتشر کرده‌اند، آمده است: «با عرض پوزش، به اطلاع کلیه مخاطبان عزیز می‌رساند، به دلیل برخی مشکلات پیش‌آمده، این هفته جلسه حکمت سیاسی اسلام در قرآن برگزار نخواهد شد. ان‌شاءا... دور جدید این جلسات از سه‌شنبه هفته آینده، حوالی ساعت ۱۷:۰۰ در حوزه هنری انقلاب اسلامی آغاز می‌شود. از زمان قطعی شدن مذاکرات ایران و آمریکا در عمان، سعید جلیلی وارد یک دوره سکوت شده است.

توصیه آذری جهرمی به مردم

وزیر ارتباطات در دولت روحانی با انتشار متنی در کانال تلگرامی خود به نوسانات بازار ارز و طلا در پی آغاز مذاکرات ایران و آمریکا واکنش نشان داد. محمدجواد آذری جهرمی در این زمینه نوشت: عده زیادی این پرسش را مطرح می‌کنند که ذخایر سرمایه‌ای مثل طلا یا ارزشان را نگه دارند یا بفروشند؛ راستش نه تخصصی در این کار دارم و نه اطلاعی از روندها. آنچه می‌دانم این است که هر چند مسیر مذاکره باز شده و امید بخش است و ان‌شاا... به نتایج مطلوب و تامین کننده منافع ملی منتهی شود؛ اما احتمالا در طول مذاکرات، نوسانات زیادی رخ خواهد داد؛ لذا فضای نوسانی پیش روی مذاکرات را نادیده نگیرید تا متضرر نشوید.

رونمایی از شرط عجیب ترامپ!

رئیس هیات‌مدیره استقلال تاجرنیا از یک شرط عجیب دونالد ترامپ رونمایی کرد. اخیرا فیلمی از علی تاجرنیا منتشر شده که یکی از هواداران به ظاهر پرسپولیسی خطاب به او می‌گوید: «ظاهرا یکی از شرط‌های اصلی ترامپ این است که تیم استقلال ایران در لیگ برتر بماند!» سوالی که با واکنش تاجرنیا و کری خوانی او پاسخ داده می‌شود: «اتفاقا یکی از شروط اصلی ترامپ این است. آقای عراقچی به آقای ترامپ گفته که شما هر چیزی بگوییم را قبول می‌کنید؟ او هم گفته چه شرطی؟ آقای عراقچی هم گفته‌اند که پرسپولیس یک قهرمانی آسیا بیاورد! پاسخ ترامپ هم این بوده که این کارها سخت و نشدنی است.

یامین پور در انتقاد از صدا و سیما

یامین پور، مجری سابق تلویزیون: با صداوسیما در حال رسیدن به نقطه‌ی عجیبی هستیم؛ نه آنها به ما نیاز دارند، نه ما به آنها.

عکسنامه

اینجا آب میوه‌ها جلوی مشتری تهیه می‌شود. نوش جان. تقاطع خیابان مطهری و میرزای شیرازی.

عکس: فروغ مولایی

دریچه

فرهاد آییش «ونگوگ» می‌شود

فرهاد آییش با بازی در نمایش «باد زرد ونگوگ» به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی، ایفاگر نقش این نقاش شناخته‌شده هلندی می‌شود.

به گزارش مشاور رسانه‌ای اثر، نمایش «باد زرد ونگوگ» تازه‌ترین نمایشی است که علیرضا کوشک جلالی قصد اجرای آن را دارد. قرار است این نمایش به تهیه‌کنندگی آزیتا موگویی پاییز امسال در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود.

این اثر نمایشی نگاهی نو به زندگی ونسان ونگوگ، نقاش مشهور هلندی خواهد داد که متن آن را نیز کوشک جلالی خود به نگارش درآورده است.

آییش پیش‌تر با بازی در نمایش‌های «سقراط»، «گالیله» و «شوایک سرباز ساده‌دل» به عنوان بازیگر در تالار وحدت و سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است. وی همچنین نمایش‌های «پنجره‌ها»، «کرگدن» و «هفت شب با مهمانی ناخوانده در نیویورک» را به عنوان کارگردان در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برده است.

علیرضا کوشک جلالی کارگردان نام آشنای تئاتر کشورمان هم با وجود اینکه در آلمان زندگی می‌کند، در رفت و آمدهای پیوسته خود، نمایش‌های گوناگونی را در شهرهای مختلف ایران و همچنین شهرهای مختلف اروپایی به صحنه برده است.

وی برنده جایزه افتخاری تئاتر شهر کلن آلمان در سال ۲۰۱۶ بوده و پیش از این، اجرای موفقی از نمایش «خدای کشتار» نوشته یاسمینا رضا و نمایش‌های «راهزنان» و «بازرس» را در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برده است. آزیتا موگویی تهیه‌کننده و کارگردان سینما پیش از این تهیه‌کنندگی نمایش‌هایی مانند «آئینه‌های روبه‌رو»، «روزهای رادیو»، «گالیله» و «قصه ترانه‌های ماندگار» را بر عهده داشته که در تالار وحدت، سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر و کاخ سعدآباد، اجرا و با اقبال تماشاگران روبه‌رو شده‌اند.

فرهاد آییش و آزیتا موگویی پیش‌تر در نمایش «گالیله» با یکدیگر همکاری داشته‌اند اما «باد زرد ونگوگ» نخستین همکاری این سه چهره هنری است که پاییز امسال روی صحنه می‌رود.

دیگر بازیگران و عوامل این نمایش در خبرهای بعدی اطلاع‌رسانی می‌شود.

رئیس سازمان سینمایی:

فارابی باید خانه امن سینماگران کشور باشد

آیین معارفه حامد جعفری مدیرعامل جدید بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد. آیین معارفه حامد جعفری مدیرعامل جدید بنیاد سینمایی فارابی، با حضور رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی، تنی چند از معاونان و مدیران سینمایی کشور به همراه مدیران و کارکنان بنیاد در سالن عباس کیارستمی فارابی برگزار شد. رائد فریدزاده در ابتدای سخنان خود با تاکید بر اینکه سینما برای حامد جعفری، فقط یک ابزار نیست، اظهار کرد: او به سینما تعلق خاطر دارد و بنا است تا از تجربه‌های خود در حوزه انیمیشن به عنوان فرصتی برای پیشبرد کلیت سینما استفاده کند. وی بنیاد سینمایی فارابی را مرکز شتابدهی و رشد سینما و مرکز اصلی عرصه‌های پژوهش، انتشارات و ارتقای سینما در موقعیت‌های بین‌المللی خواند و تاکید کرد: در بخش‌های ارتقای کیفیت فناوری نیز از فارابی انتظار می‌رود پیشگام و مقدم باشد. فریدزاده با تاکید بر اینکه فارابی باید خانه امن سینماگران کشور باشد، گفت: درهای فارابی و دل‌های مسئولان و مدیران آن باید به روی تمامی سینماگران باز باشد، به گونه‌ای که تضارب آرا در آن اتفاق افتد تا در ادامه با سعی یکدیگر و همدلی، شاهد شکوه بیش از پیش سینمای ایران باشیم. در ادامه این مراسم که بعدازظهر روز یکشنبه ۲۴ فروردین و با اجرای مصطفی محمودی مدیر روابط عمومی بنیاد برگزار شد، حامد جعفری طی سخنان کوتاه خود بر تعالی و تحول بنیاد سینمایی فارابی حول سه محور مهم و اصلی تاکید کرد. مدیرعامل بنیاد فارابی، توجه ویژه به فناوری‌های نوین، اهمیت دادن به روش‌های نوین تامین مالی در جهت گسترده‌تر شدن دایره تولیدات سینمایی و تمرکز بر حوزه بین‌المللی از منظر بازاریابی و تولیدات مشترک را به عنوان اصلی‌ترین محورهایی که باید در دستور کار ویژه بنیاد قرار گیرد، معرفی کرد. سید مهدی سجادی خزانه‌دار فارابی نیز در ابتدای مراسم طی سخنان کوتاهی ضمن خیر مقدم به مهمانان و مدیران سینمایی کشور، گفت: در مدتی که من سرپرست بنیاد بودم، جشنواره فیلم فجر به گواه اهل فن، مطلوب برگزار شد و در کنار آن، بررسی سایر کارها و ساخت آثار را پیش بردیم، اما مهم اینجاست که تمامی این کارها به سرانجام نمی‌رسید، مگر با همت و تلاش دوستان و همکارانم در بنیاد سینمایی فارابی. وی در ادامه سخنان خود اذعان کرد: حامد جعفری از سینماگران خوشنام سینمای ایران است که ما از حضور ایشان در بنیاد سینمایی فارابی خوشحال هستیم و امیدواریم در مسیر پیشبرد اهداف و برنامه‌ها موفق باشند. سجادی در پایان سخنان خود گفت: بنیاد سینمایی فارابی در بزنگاه‌های هنری و مشخصاً سینمایی‌ست که ثابت می‌کند چه نیروهای خوب و کاردانی دارد، نیروهای انسانی که سرمایه اصلی آن، شمرده می‌شوند.

اکران آنلاین فیلمی از علی نصیریان

فیلم سینمایی عاشقانه «هفت بهارنارنج» از امروز در یکی از پلتفرم‌های نمایش خانگی اکران می‌شود. فیلم سینمایی «هفت بهارنارنج» به کارگردانی فرشاد گل‌سفیدی و تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور از ساعت ۸ شب سه‌شنبه ۲۶ فروردین ماه به صورت اختصاصی در پلتفرم فیلم نت عرضه می‌شود. این فیلم از نیمه اسفندماه سال گذشته در سینماهای منتخب گروه سینمایی هنروتجربه و برخی پردیس‌های سینمایی در سراسر کشور اکران شده و همچنان روی پرده است. فیلمنامه «هفت بهارنارنج» را احمد رفیع‌زاده بر اساس طرح و ایده‌ای از محمد کمالی‌پور نوشته و در خلاصه داستان آن آمده است: قصه عشق اساطیری شمس و طلعت...علی نصیریان، لادن مستوفی، سارا رسول‌زاده، فرهاد آئیش، هومن حاجی عبداللهی، فرج گل سفیدی، باران سلطانی مقدم و آرشا گل سفیدی بازیگران این فیلم هستند. «هفت بهارنارنج» محصول سال ۱۴۰۱ است و علی نصیریان برای ایفای نقش در این فیلم برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد در چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر شد. دیگر عوامل «هفت بهارنارنج» عبارتند از: مدیر تولید، برنامه‌ریزی و دستیار اول کارگردان: علی نوابی، مدیر فیلمبرداری و طراح صحنه: فرشاد گل‌سفیدی، دستیار یک فیلمبردار: کیوان محمدی‌نژاد، مدیر صدابرداری: امیر حاتمی، طراح گریم: زهره سیه‌پوش، مجری گریم و سرپرست: محمدرضا سیه‌پوش، دستیار طراح صحنه: جواد بهبودی، مدیر صحنه: آرمین حیدری، طراح لباس: راحله سالم، تدوین: بابک قائم، طراحی و ترکیب صداها: حسین مشعلی و امید محمدی‌پور، موسیقی: پیام آزادی، میکس و مسترینگ: مهرداد اسماعیل‌پور، طراح جلوه‌های بصری و اصلاح رنگ: علی تصدیقی، طراح لوگو و پوستر: محمدرضا شریفی‌نیا، گرافیک پوستر: حانیه صادقی، تیتراژ و تیزر: یوسف بخشایش عکاس: حسن شجاعی، تصویربردار پشت صحنه: مجتبی کوهکن، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی‌نیا. برای تماشای این اثر نیاز به خرید اشتراک پلتفرم نیست و خرید بلیت آن به قیمت ۱۰۰هزار تومان در بخش سینما آنلاین فیلم‌نت امکان‌پذیر است.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان ارومیه (سهامی عام)

ثبت شده به شماره ۲۶۳ در اداره ثبت شرکتهای شهرستان ارومیه و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۱۶۳۱۸

بدینوسیله از کلیه صاحبان محترم سهام یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان ارومیه (سهامی عام) که رأس ساعت *۱۰:۰۰ صبح* روز *شنبه* مورخ *۱۴۰۴/۰۲/۱۳* در محل سالن آمفی تئاتر شرکت بین‌المللی بازرسی کالای تجاری واقع در: *تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع قائم مقام فراهانی، پلاک ۳۳۴، طبقه همکف* برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.

– ضمناً مشاهده همزمان مجمع از طریق سایت www.urmiacement.com امکان پذیر می‌باشد. همچنین سهامداران گرامی می‌توانند سئوالات خود را از طریق سامانه پیامکی ۵۰۰۰۱۰۶۰۰۸۱۲۵۰ مطرح نموده تا نسبت به پاسخگویی آن مطابق ضوابط مجامع اقدام گردد.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیأت مدیره، حسابرس و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد و صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰.

۲- بررسی و اتخاذ تصمیم نسبت به صورتهای مالی شرکت شامل صورت وضعیت مالی در تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۳۰، سود و زیان، تغییرات حقوق مالکانه و جریان نقدی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰.

۳- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی (اصلی و علی‌البدل) شرکت و تعیین حق‌الزحمه ایشان برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹.

۴- تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیأت مدیره.

۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.

۶- تقسیم سود سهام.

۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

سهامداران محترم وفق ماده ۹۹ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ می‌توانند در ساعات اداری جهت حضور در جلسه با ارائه کارت ملی یا وکالت‌نامه رسمی برای اشخاص حقیقی و معرفی‌نامه رسمی و معتبر کتبی برای نمایندگان اشخاص حقوقی به آدرس ذیل مراجعه و کارت ورود به جلسه را دریافت نمایند:

* **ارومیه: کیلومتر ۳۵ جاده ارومیه به مهاباد- شرکت سیمان ارومیه (سهامی عام)- امور مالی.**
* **تهران: خیابان شهید مطهری- خیابان سلیمان خاطر- نبش کوچه گروس- پلاک ۱۱۵- طبقه اوّل**
* **شماره تماس: ۳۲۵۱۵۳۶۷-۰۴۴**
* **شماره تلفن همراه: ۸۱۳۵۱۸۹-۰۹۹۰**
* **آدرس پیامکی: ۵۰۰۰۱۰۶۰۰۸۱۲۵۰**
* **آدرس سایت: www.urmiacement.com**

هیأت مدیره شرکت سیمان ارومیه (سهامی عام)

کوتاه

سه اقتصاددان مهم در فهرست تصدی وزارت اقتصاد

اکنون با بالاگرفتن رایزنی ها با برخی چهره های اقتصادی و اقتصاددانان کشور، نام سه گزینه مهم دیگر که واجد توان مدیریتی و دانش اقتصادی هستند، برای تصدی وزارت اقتصاد مطرح شده است. حسین نمازی، حسن سبحانی و علی عرب مازار از جمله این اقتصاددانان هستند که جزء لیست گزینه های تصدی وزارت اقتصاد قرار گرفته‌اند.

نحوه تعیین دهک بندی خانوارها اعلام شد

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه دهک‌بندی‌ها بر اساس داده‌های آماری مرکز آمار ایران انجام شده است، گفت: دولت با تجدیدنظر در دهک‌بندی‌ها امکان اعتراض را برای افراد فراهم می‌کند. احمد میدری روز دوشنبه در پاسخ به سوالی درباره دهک‌بندی‌ها و ضرورت دقت در نحوه تعیین آن که در جلسه کمیسیون اجتماعی مجلس با حضور دکتر قالیباف مورد تأکید قرار گرفته بود، افزود: وزارت تعاون، هفت دهک را بر اساس دهک بندی قبلی اعلام کرده و تغییری در آن نداده است و اینگونه نیست که دهک فردی با خرید یک خودرو تغییر کند. ایرنا نوشت: وی با بیان اینکه وزارت تعاون مرجع تعیین کننده دهک‌ها نیست، اعلام کرد: مرکز آمار ایران تعیین می کند افراد با چه سطح درآمدی متعلق به کدام یک از دهک‌های یک تا ۱۰ هستند و وزارت تعاون نیز بر اساس میزان آماری که مرکز آمار اعلام می کند و با در نظر گرفتن مجموع شاخص‌ها، دهک افراد را تعیین می کند

اجاره خودرو لوکس از بی‌ام و تا مازراتی

حتما تا حالا آگهی کرایه خودروهای لاکچری را در سایت‌ها یا شبکه‌های اجتماعی دیده اید یا در بین دوستان و آشنایانتان، کسانی را بشناسید که برای یک یا چند روز، یک خودروی خاص و لوکس کرایه کرده باشد. به گزارش خبرآنلاین، اجاره خودروی لوکس و گران قیمت در تهران چقدر است؟ از ۹ میلیون تومان روزانه برای تویوتا لندکروز مدل ۲۰۱۰ تا ۳۰ میلیون تومان اجاره روزانه برای مازراتی «گرن توریسمو «.

عصر ایران در خبری نوشت: براساس بررسی، اجاره خودرو های لوکس بیشتر برای مراسم های عروسی استفاده می شود. قیمت اجاره چنین خودروهایی علاوه بر ویژگی های مختلف خودرو، با راننده و بی راننده متفاوت است.

با بررسی و سوال از مراکز مختلف اجاره خودرو در تهران، این قیمت ها به دست آمد:

■ **بی ام و سری ۷ - ۲۰۱۷**

قیمت خودرو: از ۱۲ تا ۱۸ میلیارد تومان.

قیمت اجاره بی ام و سری ۷ - ۲۰۱۷ ، ۱۶ میلیون تومان و ۹۰۰ هزار تومان تا ۲۱ میلیون تومان بدون راننده است.

این مبلغ روزانه از ۳ تا ۶ روز و همین خودرو برای بیشتر از ۲۱ روز قرارداد روزانه از ۱۶ و ۵۰۰ میلیون تومان تا ۲۱ میلیون تومان محاسبه می شود. در نتیجه هر چقدر تعداد روز قرارداد بیشتر باشد، قیمت روزانه آن به مقدار ناچیزی کم تر می شود.

قیمت اجاره این خودرو برای مجالس عروسی بدون راننده ۲۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان تا ۲۵ میلیون تومان و با راننده ۲۰ تا ۲۴ میلیون تومان است. هر کیلومتر برون شهری ۱۳۰ هزار تومان هزینه اضافی خواهد داشت.

■ **بی ام و X۴ سال ۲۰۱۷**

قیمت خودرو: از ۹ میلیارد تا ۱۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان

مبلغ اجاره: ۱۰ میلیون تا ۱۳ میلیون تومان روزانه بین ۳ تا ۶ روز.

۱۰ تا ۱۳ میلیون روزانه برای بیش از ۲۱ روز اجاره.

ماشین عروس: از ۱۳ تا ۱۵ میلیون تومان بدون راننده عروس

■ **تویوتا لندکروز ۲۰۱۹ - ۲۰۱۰**

قیمت خودرو : بین ۱۰ تا ۲۰ میلیارد تومان . انتظار گرانتر را داشتید؟

اجاره: ۹ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان روزانه از ۳ تا ۶ روز

اجاره: ۹ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان روزانه بیش از ۲۱ روز

اجاره ماشین عروس: ۱۳ میلیون تومان بدون راننده

■ **مازراتی گرن توریسمو ۲۰۱۲**

قیمت اجاره روزانه : ۲۵ میلیون تومان

قیمت اجاره ماهانه : ۵۲۵ میلیون تومان

قیمت خودرو: بین ۱۴ تا ۱۶ میلیارد تومان (سال ۲۰۱۳-۲۰۱۲)

■ **مرسدس بنز S۵۰۰ ۲۰۱۱-۲۰۱۳**

قیمت اجاره: از ۱۰ تا ۱۳ میلیون تومان

قیمت خودرو: ۹ تا ۱۵ میلیارد تومان

محاسبه قیمت گذاری اجاره دادن خودرو

براساس متن منتشر شده در یکی از وب سایت‌های اجاره خودرو: نوع خودرو و مدل آن، سازنده ماشین، مدت زمان اجاره و تعداد ماشین در بازار از عواملی هستند که نقش مهمی در تعیین هزینه نهایی کرایه ماشین دارند.

علاوه بر این، مواردی مانند بیمه، هزینه‌های اضافی، خدمات جانبی و تغییرات قیمت در بازار نیز بررسی می‌شوند. اجاره خودرو اگر برای استفاده در مراسم عروسی استفاده شود، بیشتر است.