روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۷۵۳
سال پنجم
سه شنبه
۱۴۰۲ • ۱۱ • ۰۳
۱۱ رجب ۱۴۴۵/ ۲۳ ژانویه ۲۰۲۴
اذان ظهر ۱۶: ۱۲ اذان مغرب ۱۷: ۴۱
اذان صبح (فردا) ۰۵:۴۳ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷: ۱۰

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

تیراندازی در پادگان ارتش

یک سرباز ارتش در کرمان به همرزمان خود تیراندازی کرد و در این حادثه کشته شدن پنج سرباز دیگر تایید شده است. امیر غلامعلیان فرمانده قرارگاه جنوب شرق ارتش گفت: ساعت ۱۶:۳۵ عصر دیروز یکی از سربازان ما که در یکی از موقعیت‌های نظامی ارتش مشغول پاسداری از یگان بوده وارد آسایشگاه سربازان می‌شود و با انگیزه‌ای که هنوز نامعلوم است اقدام به تیراندازی به سمت همرزمان خود می‌کند. وی اضافه کرد: متاسفانه در اثر این تیراندازی تعداد پنج نفر از همرزمان این سرباز جان خود را از دست می‌دهند. فرمانده قرارگاه جنوب شرق ارتش اعلام کرد: سرباز ارتش که پنج همرزم خود را عصر یکشنبه به قتل رسانده بود بازداشت شد. سرتیپ امیر غلامعلیان افزود: این فرد در نزدیکی شهرستان زرند دستگیر شد.

تصویر باورنکردنی

عباس جعفری دولت آبادی دادستان پیشین تهران از کانون وکلای دادگستری مرکز پروانه وکالت دریافت کرد. فرشید فرحناکیان عضو هیات‌مدیره کانون وکلای دادگستری مرکز با اعلام این خبر در توییتر نوشت: هیات‌مدیره کانون وکلای مرکز، با وصف فقدان گزارش اطلاعاتی و مردمی موثر بر حسن شهرت و اخلاق، دادستان پیشین تهران را حائز دریافت پروانه وکالت پایه یک با محل اشتغال یکی از شهرستان‌های اطراف تهران مستند به بند (ب) ماده ۸ لایحه قانونی استقلال کانون وکلا تشخیص داد. اوایل امسال تصویری از جعفری دولت‌آبادی، دادستان سابق تهران در فضای مجازی منتشر شده بود که او را در حال مسافرکشی نشان می‌داد.

تکذیب انفجار در شهرک صنعتی گرمسار

شنیده شدن صدای مهیب در حوالی گرمسار سبب رعب و وحشت مردم این شهر شد، اما عجیب‌تر از شنیده شدن این صدا مشخص نبودن علت آن است. انفجار در شهرک صنعتی گرمسار تا این لحظه منتفی بوده و صدای انفجار مهیب در گرمسار در نواحی صنعتی نبوده است. رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت گرمسار گفت: شنیده شدن صدای انفجار مهیب در گرمسار مربوط به نواحی صنعتی نبوده است. بهنام بختیاری با بیان اینکه خوشبختانه صدای مهیب شنیده‌شده از شهرک صنعتی این شهرستان نبوده است گفت: تاکنون منبع و نشانی از این انفجار مشخص نشده است. رضاخانی فرماندار گرمسار نیز ضمن تأیید شنیده شدن صدای انفجار گفت: این مهم در دست بررسی است.

تجمع کارگران شیرین عسل

جمعی از کارگران صنایع غذایی شیرین عسل در شهرک سلیمی دست به تجمع اعتراضی زدند. این تجمع که از ظهر دیروز آغاز شده همچنان ادامه دارد و کارگران خواستار رسیدگی به تبعیض در خصوص حقوق دریافتی از شرکت هستند.

مدیرمسئول برنا مجرم شناخته شد

اکبر نصراللهی ، سخنگوی هیات منصفه دادگاه‌های سیاسی و مطبوعاتی گفت: اعضای هیات منصفه دادگاه‌های سیاسی و مطبوعاتی مدیر مسئول نشریه میدان آزادی را با اکثریت مطلق آراء مجرم شناختند اما در عین حال او را مستحق تخفیف دانستند همچنین مدیر مسئول خبرگزاری برنا را به اتفاق آراء مجرم شناختند و مستحق تخفیف ندانستند.

نخلستان «آبپخش»

عکس: افسانه جعفری

عکسنامه

نخلستان «آبپخش» بوشهر طولانی‌ترین جاده نخلستانی در جنوب کشور است که شبکه آبیاری آن به‌عنوان قدیمی‌ترین شبکه آبیاری کشور در سال ۱۳۲۰ ساخته شد. این نخلستان به‌وسیله کانال‌های پرآب رودخانه شاپور و دالکی آبیاری می‌شود.

دریچه

پیام وزیر فرهنگ به جشنواره تئاتر فجر:

هنر نمایش از قوی‌ترین مؤلفه‌های بیانی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، با بیان اینکه هنر نمایش از قوی‌ترین مؤلفه‌های بیانی است نوشت: این رویداد می‌تواند گستره معنایی شایسته و محتواهای ارزنده را در گونه‌های مختلف نمایشی به چشم و دل مشتاقان فرهنگ و هنر ایران اسلامی ارائه دهد.

به گزارش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی، به چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر پیام داد. متن پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به شرح زیر است:

به نام خداوند زیبایی‌ها

هنر دیرینه، متنوع و پردامنهٔ نمایش، در آغاز شکل‌گیری تمدن و زیست اجتماعی انسان و از هنگامی که آموخت به جای بهره‌گیری از ابزار بیرونی، از طریق کلمات و واژگان، مناسبات و شرایط حاکم بر زندگی فردی و جمعی خود را به دیگران بنمایاند، همزاد سیر اندیشه و بیانگر ذهن و جان جستوجوگر بشر بوده است؛ هنری پیوند یافته از قوی‌ترین مؤلفه‌های بیانی و اجرایی برای نمایاندن آنچه بوده، آنچه هست و آنچه برای بودن بایسته‌تر است، به‌شمار می‌رود.

این پیکار پیوسته آدمی در میانه روشنایی و تاریکی، همواره انتخاب میان رستگاری یا بدفرجامی او را رقم زده است و خواهد زد؛ به‌سان آنچه میان «اصحاب النار» و «اصحاب الجنّه»، همیشه در حال وقوع و جریان است.

و هم از این روست که زیست حقیقی و هستی‌شناختی این هنر، هزاران سال است که ادامه یافته و دستاوردهای صنعتی و فناوری‌های مدرن دنیای امروز نیز نتوانسته در ماهیّت و کارکرد آن، مانعی باشد و بنیان‌های هستی‌شناسانهٔ آن را دگرگون کند.

پیام وزیر فرهنگ به جشنواره تئاتر فجر: هنر نمایش از قوی‌ترین مؤلفه‌های بیانی است

در ایران اسلامی نیز، به پشتوانهٔ پیشینه‌ای درخشان در عرصهٔ تمدن‌سازی، گونه‌های مختلف نمایشی، همواره جوهره زیستی سازنده، والا و پویایی داشته‌اند.

در سدهٔ معاصر هم، مردمان این مرز و بوم، پس از طی تکوینی انقلاب تاریخی خود، بیش‌ازپیش به توانمندی‌ها و ظرفیت‌های پیدا و پنهان این هنر، به دیدهٔ تحسین می‌نگرند. در این راستا فرازها و فرودهای حوادث چهار دههٔ گذشته از وقوع شگفتی‌ساز انقلاب اسلامی، نه تنها در پویایی این هنر خللی وارد نکرده، بلکه بر سرعت پیشرفت آن افزوده است.

از این نگاه و نگرش، «چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر» می‌تواند و بایسته است که گسترهٔ معنایی و رسالتی شایسته را در واژه‌واژهٔ متون و لحظه‌لحظهٔ اجرای آثار و عرضهٔ محتواهای گونه‌های مختلف نمایشی به چشم و دل مشتاقان فرهنگ و هنر ایران اسلامی، در داخل کشور و خارج از مرزهای این سرزمین سربلند، ارائه دهد.

بی‌گمان چهل‌ودوّمین نوبت از تحقّق برگزاری این رخداد جهانی، می‌تواند نمایشی از ارتقای کیفی آثار ایرانی راه‌یافته به مرحلهٔ نهایی و مطلوبیّت محتوایی و اجرایی آثار مهمانان خارجی باشد. با اعتماد به حصول این چشم‌انداز، توفیق تمامی تلاشگران و حاضران در صحن و صحنه‌های این رویداد بزرگ را از درگاه منیع الهی خواستارم و به تداوم سیر تکاملی امور هدایتی و اجرایی این جشنواره نشاط‌بخش و پیشرو امیدوارم.

گپ

گفت‌وگو با جواد مزدآبادی، کارگردان:

«چرخ گردون» طنز موفقی می‌شود؟

جواد مزدآبادی، کارگردان سریال‌های تلویزیون که تولید یک مجموعه طنز ۹۰ شبی با عنوان «چرخ گردون» را عهده‌دار است، دلیل اینکه طنزهای تلویزیون موفقیت قبل را ندارند، حضور کمرنگ افراد متخصص در حوزه طنز می‌داند. او در عین حال اظهار امیدواری می‌کند که اتفاقات خوبی در حوزه طنز در راه است اما تحقق آن زمان می‌برد. جواد مزدآبادی که پیشتر تجربه ساخت سریال‌های «چهار چرخ» و «دنگ و فنگ روزگار» را در حوزه طنز برای تلویزیون تجربه کرده است، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره ضرورت تولید و پخش مجموعه‌های طنز به ذکر نکاتی پرداخت. او خاطرنشان می‌کند: تلویزیون همیشه تلاش می‌کند تنوع در ژانرهای مختلف را داشته باشد اما چون همیشه مردم با کارهای طنز ارتباط خوبی برقرار می‌کنند، توقعشان هم این است که اینگونه کارها را بیشتر ببینند و کمی این تنوع در این بخش بیشتر باشد. حال اینکه ما در این زمینه خلأ حس می‌کنیم به خاطر این است که نویسندگان و کارگردان‌هایی که در حوزه کمدی می‌توانند موفق عمل کنند و کارهای پرمخاطبی داشته باشند، الان کم شده‌اند. کارگردان سریال «چرخ گردون» ادامه می‌دهد: بخشی از این افراد هم که از قدیمی‌ترها هستند الان یا جذب سینما شده‌اند یا در پلتفرم‌ها کار می‌کنند؛ چون به هر حال در آنجا شرایط به لحاظ مالی بهتر است؛ به همین خاطر حضورشان در تلویزیون کمرنگ‌تر شده است. بر این اساس تعداد محدودی از افراد این حوزه که توانسته‌اند موفق عمل کنند، حضور دارند؛ وگرنه کار طنز در تلویزیون زیاد ساخته می‌شود اما برخی دوستان هنوز آن تجربه کافی را ندارند که چه فاکتورهایی را باید رعایت کنند تا بتوانند کار پرمخاطبی در حوزه طنز برای بیننده بسازند.

اتفاقات خوبی در راه است

مزدآبادی در پی همین صحبت‌هایش در پاسخ به اینکه ما خیلی از افراد مطرح حوزه طنزمان را از دست داده‌ایم، آیا امیدی هست که تلویزیون به طنزهای پرمخاطبش برگردد؟ اظهار می‌کند: همین که تلویزیون با دوستان «پایتخت» رایزنی کرده که شاید بتوانند دوباره این مجموعه را تولید کنند، نشان می‌دهد ضرورت این امر احساس شده است و تلاششان را می‌کنند. به عنوان مثال همین که سریال «چرخ گردون» با این کست خوب ساخته شد که ان‌شاءا... هم تداوم داشته باشد و به ۹۰ قسمت برسد، نشان می‌دهد که رویکرد تحولی که در تلویزیون وجود داشته در حال شکل گرفتن است و این آشتی صورت خواهد گرفت اما کمی زمان می‌برد که به دوران گذشته‌ای برسیم که مردم دائماً مشغول تماشای کارهای طنز خوب بودند. ان‌شاءا... اتفاقات خوبی در راه است. این کارگردان سپس در پاسخ به پرسشی دیگر مبنی بر اینکه فکر می‌کنید سریال جدید «چرخ گردون» با حضور بازیگران مطرح حوزه طنز چقدر بتواند مخاطب را با خود همراه کند؟ توضیح می‌دهد: ما سعی کردیم کار جدیدی بسازیم. اولاً در انتخاب لوکیشن، برای اولین بار است که یک مجموعه کاملا در فضای بیرونی تصویربرداری می‌شود و کل سریال در یک پارک اتفاق می‌افتد و ما فضای داخلی خانه نداریم؛ این در حالی است که اکثر سریال‌ها به سمت آپارتمانی رفته‌اند؛ بنابراین این تغییر رویکرد طراوتی به کار می‌بخشد. وی ادامه می‌دهد: نکته دوم اینکه ما سعی کردیم عواملی که انتخاب می‌کنیم، یک کار جدید و نو باشد؛ اینکه به عنوان مثال آقای حمید لولایی و علیرضا خمسه پارتنر هم باشند، ما در تاریخ سینما و تلویزیون نداشتیم. اینکه ما این دو نفر را رقیب کاری هم قرار دادیم به نظرم هم ایده جدیدی است و هم می‌تواند برای مخاطب جذابیت داشته باشد؛ ضمن اینکه از کلیشه‌هایی که در طنزها به وجود آمده فرار می‌کنیم. در نهایت ما همه تلاشمان را کردیم، برای متن هم بسیار زحمت کشیدیم. امیدواریم محصول خوبی باشد و مخاطبان دوست داشته باشند. منتظریم نتیجه‌اش را از بازخوردهای مردم بگیریم.

فصل دوم تولید خواهد شد

جواد مزدآبادی در پایان درباره زمان پخش این مجموعه هم اعلام می‌کند: خبری از زمان پخش نداریم. این سریال اولین کار مرکز سیمرغ است که قرار است از شبکه دو سیما به روی آنتن برود اما فکر می‌کنم پخش آن زمانی اتفاق بیفتد که ما تعداد قسمت بیشتری ساخته باشیم. فعلا ۳۰ قسمت از کار (فصل اول) را تمام کردیم؛ بنابراین باید صبر کنیم و ان‌شاءا... در آینده‌ای نزدیک فصل دوم را شروع کنیم تا مخاطبان این سریال را پشت سر هم تماشا کنند. فصل اول سریال طنز «چرخ گردون» در ۳۰ قسمت به تهیه‌کنندگی سعید مرادی و کارگردانی جواد مزدآبادی ساخته شده است.

در این سریال بازیگرانی همچون حمید لولایی، علیرضا خمسه، کمند امیرسلیمانی، رامین ناصرنصیر، افشین سنگ‌چاپ، نیما شاهرخ‌شاهی، مهرداد ضیایی، کریم قربانی، اکبر رحمتی، آتش تقی‌پور، مجید شهریاری، ساقی زینتی، حمیدرضا حافظ شجری، سولماز حصاری، فرهاد بشارتی، حسن اسدی، بیتا خردمند، محمدرضا عباس‌نژاد، شهین تسلیمی، مجید علم‌بیگی، یوسف ملک‌زادگان، فرشاد حسینی موحد، فرزاد حاتمیان، فرخنده فرمانی، محسن حسنی، علی آذری، میثم رمضانی، محمد مالکی به ایفای نقش می‌پردازند.

گزارش

دبیر موسیقی فجر:

موسیقی پاپ صاحب جشنواره مستقل می‌شود

دبیر سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با ارائه گزارشی از برگزاری این دوره، ضمن اشاره به مستقل شدن بخش موسیقی پاپ در قالب جشنواره‌ای مجزا از پیشنهادهای خود برای توسعه جایزه باربد گفت. رضا مهدوی آهنگساز، نوازنده، مدرس و دبیر سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در گفت‌وگو با مهر ضمن ارائه گزارشی اجمالی از روند فعالیت‌های ستاد جشنواره موسیقی فجر توضیح داد: هم اکنون درحال جمع بندی برای تکمیل برنامه‌های جدول این دوره از جشنواره هستیم که تقریباً مراحل پایانی خود را سپری می‌کند و اگر تغییری در این روند نداشته باشیم به زودی جدول جشنواره را نیز منتشر خواهیم کرد.

وی ادامه داد: براساس برنامه‌ریزی انجام گرفته ما در این دوره از جشنواره شاهد اجرای گروه‌های مختلف در بخش‌های موسیقی ایرانی، موسیقی کلاسیک، موسیقی تلفیقی، موسیقی پاپ، بخش بین‌الملل، موسیقی کودک و نوجوان، موسیقی نواحی، موسیقی بانوان و بخش پژوهش هستیم که غیر از سالن بخش نمایش فیلم، تالارهای میزبان هم مشخص شده‌اند.

دبیر سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر درباره داوری بخش‌های مختلف جشنواره هم توضیح داد: آخرین مراحل داوری بخش‌های مختلف جشنواره در حال انجام است. ضمن اینکه قرار است به زودی اجراهای جشنواره نیز مورد داوری قرار بگیرند که جزئیات آن اطلاع‌رسانی خواهد شد. مهدوی درباره بخش بین‌الملل جشنواره نیز اظهار کرد: گروه‌های زیادی برای شرکت در این دوره از جشنواره دعوت شدند که از میان گروه‌های مورد نظر ستاد جشنواره حدود ۱۰ گروه معتبر بین‌المللی انتخاب و در نهایت تعدادی برای حضور در جشنواره دعوت می‌شوند. شرایطی که به طور حتم دربرگیرنده حساسیت‌هایی است و نمی‌توان تا روزهای باقی مانده به جشنواره به صورت قطعی درباره اسامی آنها اطلاع‌رسانی کرد.

وی درباره بخش موسیقی پاپ این رویداد موسیقایی ملی نیز گفت: بخش موسیقی پاپ این دوره از جشنواره هم همچون سال‌های قبل برگزار می‌شود اما با این تفاوت که به احتمال بسیار فراوان در ۲ سالن میزبان مخاطبان خواهیم بود. شرایطی که در دوره‌های پیشین فقط به میزبانی یک سالن برگزار می‌شد اما در این دوره با ۲ سالن پذیرای تماشاگران خواهد بود. البته برنامه‌ریزی‌هایی برای مستقل شدن بخش موسیقی پاپ از جشنواره موسیقی فجر تدارک دیده شده که بر این مبنا قرار است از سال آینده جشنواره‌ای مستقل ویژه موسیقی پاپ برگزار شود که به احتمال فراوان دربرگیرنده موسیقی تلفیقی هم خواهد بود. وی درباره برنامه‌های ستاد اجرایی جشنواره موسیقی فجر در ارتباط با جنایات رژیم صهیونیستی و کودک‌کشی در نوار غزه عنوان کرد: برنامه‌ریزی‌هایی برای اجرای قطعاتی ارکسترال در محکومیت کودک‌کشی و جنایات ضدانسانی رژیم صهیونیستی در غزه تدارک دیده شده است که جزئیات آن به زودی اعلام می‌شود.

دبیر سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر ادامه داد: به اعتقاد من شرایط برگزاری جشنواره موسیقی فجر باید به این سمت هدایت شود که عمده محوریت موضوعی این رویداد به نوعی خاستگاه اجرای آثار منتخب جشنواره‌های مختلف موسیقی کشور از جمله جشنواره موسیقی جوان، جشنواره موسیقی بانوان، جشنواره موسیقی دانشجویان، جشنواره موسیقی نواحی، جشنواره موسیقی کلاسیک ایرانی و جشنواره‌های دیگر باشد. ضمن اینکه فراخوان این رویداد هم برای شرایط خاص دیگری طراحی شود که می‌تواند در برگیرنده ابعاد مختلفی هم باشد. این روند، موضوعی است که می‌تواند مورد بررسی بیشتری هم قرار گیرد. مهدوی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به شرایط برگزاری جایزه باربد گفت: فارغ از بخش‌هایی که برای اهدای جایزه باربد طراحی شده بر این باور هستم بخش‌هایی چون پژوهش، شعر و ترانه، موسیقی و رسانه می‌توانند تحت پوشش جایزه باربد قرار گیرند اما ماجرای کمبود بودجه یکی از مهم‌ترین مواردی است که در ارتقای کمی موضوع جایزه باربد مورد بررسی قرار گرفته و امیدوارم شرایط به گونه‌ای طراحی شود که بتوانیم موضوع جایزه باربد را به این بخش‌ها نیز تعمیم دهیم.

اینفوگرافیک

منبع: ایسنا