خبر

حسن ریاحی در بیمارستان

مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت به عیادت حسن ریاحی آهنگساز پیشکسوت و خالق سرود ملی ایران رفت. به گزارش روابط عمومی موسسه هنرمندان پیشکسوت، سیدعباس عظیمی مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت با حضور در بیمارستان رسالت تهران از حسن ریاحی آهنگساز مطرح کشور، خالق سرود جمهوری اسلامی ایران و عضو هیات مدیره موسسه هنرمندان پیشکسوت عیادت کرد. وی در رابطه با وضعیت جسمانی ریاحی گفت: خوشبختانه طبق توضیحات کادردرمان در حال حاضر وضعیت استاد خوب و رو به بهبود است و فعلا برای رسیدگی بیشتر در بخش مراقبت های ویژه بستری است. البته استاد ریاحی هفته قبل در بیمارستان طالقانی شهر چالوس بستری و این هفته به تهران انتقال پیدا کرد. مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت از مدیرعامل بنیاد رودکی و دبیر هیئت امنای موسسه و محمد محمدی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مازندران که با حضور در بیمارستان چالوس از استاد عیادت و پیگیر مشکلات وی بودند، قدردانی کرد.

هم‌نوایی سنتور و تنبک در «کوی رندان»

آلبوم موسیقی بیکلام «کوی رندان» از سهیل حسنوی منتشر شد. آلبوم موسیقی «کوی رندان» چهارمین اثر سهیل حسنوی به عنوان آهنگساز و نوازنده سنتور است. این آلبوم ۱۱ قطعه را در دو بخش «سه‌گاه و چهارگاه» شامل می‌شود. همچنین «مرتضی مومنیان» به‌عنوان نوازنده مهمان در این آلبوم حضور داشته و دو قطعه بر اساس تکنوازی تمبک او برای این آلبوم ساخته شده است. صدابرداری، میکس و مسترینگ این اثر توسط امید انصاری در استودیو ۳۰۱ انجام شده است. همچنین خوشنویسی روی جلد به قلم علی قربانی حکیم نوشته شده و سعیده احمدی به عنوان تصویرگر، طراحی جلد آلبوم را انجام داده است. این آلبوم به صورت دیجیتال توسط کمپانی «زنگ رکوردز» در پلتفرم‌های جهانی موسیقی قرار گرفته و در سایت‌های رسمی فروش موسیقی داخلی قابل دانلود است. همچنین تعداد محدودی نسخه فیزیکی از این آلبوم نیز در دسترس علاقمندان قرار خواهد گرفت. حسنوی اعلام کرده است که به‌زودی اولین کتاب نت او با همین عنوان (کوی رندان) توسط «نشر خنیاگر» منتشر خواهد شد. این مجموعه شامل ۲۱ قطعه از آثار مکتوب او است که منتخبی از قطعات آلبوم‌های منتشر شده خواهد بود.

رضا بابک:

ناشری دغدغه‌مند برای چاپ خاطراتم پیدا نکردم

رضا بابک گفت: تا امروز مجموعه‌ای از خاطرات، آثار مکتوب و فیلم تئاتر را گردآوری کرده‌ام که امیدوارم با همراهی اداره کل هنرهای نمایشی منتشر شود. متأسفانه هنوز ناشری دغدغه‌مند در این حوزه نیافته‌ام. در آستانه روز ادبیات کودک و نوجوان، رضا مردانی، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در منزل رضا بابک، از چهره‌های ماندگار تئاتر و تلویزیون کودک و نوجوان، با این هنرمند پیشکسوت دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار صمیمانه، مردانی با تأکید بر جایگاه ویژه رضا بابک در حافظه هنری و فرهنگی جامعه، بیان داشت: استاد بابک نه‌تنها بخشی از تاریخ تئاتر سینما و تلویزیون کودک این سرزمین هستند، بلکه آموزگاری بزرگ در عرصه اخلاق هنری نیز به شمار می‌روند. حفظ و ثبت تجربه‌های ایشان، وظیفه‌ای فرهنگی و ضروری است. مدیرکل هنرهای نمایشی با اشاره به اهمیت بهره‌گیری از آثار هنرمندان پیشکسوت افزود: اداره کل هنرهای نمایشی آماده است از تألیف، مستندسازی و انتشار آثار ایشان حمایت کند تا این تجربیات ارزشمند در اختیار نسل‌های آینده قرار گیرد.

رضا بابک با نام بردن از هنرمندان پیشکسوت از جمله خانم مرضیه برومند و احترام برومند، زنده‌یاد پرویز فنی‌زاده، داوود رشیدی و محمدعلی کشاورز که عمر کاری‌شان را وقف تولید آثار فرهنگی کردند یاد و خاطرشان را زنده کرد و همچنین ضمن قدردانی از توجه اداره‌کل هنرهای نمایشی، به مرور فعالیت‌های خود در حوزه کودک و نوجوان پرداخت و اظهارکرد: تا امروز مجموعه‌ای از خاطرات، آثار مکتوب و فیلم تئاتر را گردآوری کرده‌ام که امیدوارم با همراهی اداره کل هنرهای نمایشی منتشر شود. متأسفانه هنوز ناشری دغدغه‌مند در این حوزه نیافته‌ام. در پایان این دیدار مردانی، از سال‌ها فعالیت هنری و فرهنگی رضا بابک تقدیر و بر استمرار ارتباط و حمایت از هنرمندان پیشکسوت تأکید کرد.

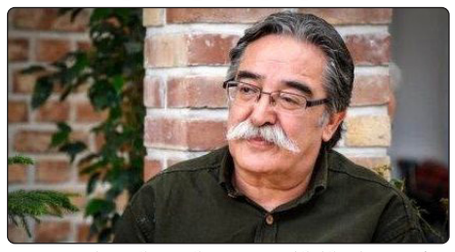
رئیس موزه ملی ایران:

آثار تاریخی ایران از چین بازگردانده شده است

پس از طرح پرسش درباره سرانجام آثار تاریخی فرستاده‌شده از ایران به چین و ابهام در استرداد آنها به کشور، جبرییل نوکنده، رئیس کل موزه ملی ایران، گفت: نمایشگاه «شکوه ایران باستان» پس از ۱۵ ماه نمایش در سه موزه مختلف کشور چین به کار خود پایان داد و بامداد روز جمعه اول فروردین ۱۴۰۴، به کشور بازگردانده شده است. به گزارش ایسنا، ایران در سال ۱۴۰۲ با مصوبه هیأت وزیران بیش از ۲۰۰ شیء تاریخی را از کشور خارج کرد و به چین فرستاد تا نمایشگاه «شکوه ایران باستان» برپا شود. این آثار از موزه ملی ایران منتقل شده بودند. قدمت آثار بیش از ۳ هزار سال تا دوره صفوی بود. نمایش این آثار طبق آخرین خبری که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام کرده بود تا پایان سال ۱۴۰۳ با چند نوبت تمدید مصوبه هیأت وزیران، برپا بود. به تازگی و پس از حمله رژیم صهیونیستی، ابهام‌هایی درباره سرانجام این آثار مطرح شد. جبرییل نوکنده، رئیس کل موزه ملی ایران در واکنش به این ماجرا اظهارکرد: برخلاف اطلاعات نادرست برخی از رسانه‌ها درباره بازگشت ندادن آثار نمایشگاه «شکوه ایران باستان»، مجموعه آثار نمایشگاه بیش از سه ماه پیش به موزه ملی ایران بازگشته است. براساس متنی که معاونت میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی منتشر کرده است، رئیس کل موزه ملی ایران توضیح داد: این نمایشگاه با هدف معرفی فرهنگ، هنر و تمدن غنی ایران و جذب بیشتر گردشگران به کشور برگزار شد. نمایشگاه مذکور تداوم سلسله همکاری‌های متقابل موزه ملی ایران با موزه‌های جهان است و موزه ملی ایران پیش از این نمایشگاه‌هایی با موضوع مشابه در کشورهای دیگر مثل اسپانیا، ایتالیا، فرانسه، هلند و دیگر کشورها برگزار شده است. نوکنده افزود: آثار منتخب این نمایشگاه مشتمل بر ۲۱۱ قلم و همچنین ۵ نمونه بازآفرینی شده (مولاژ) بود که روایتگر تنوع و خلاقیت هنر ایرانی طی بیش از سه هزار سال است. از جمله این آثار می‌توان به آجرهای قلایچی بوکان، جام زرین مارلیک، تکوک زرین هخامنشی همدان، بشقاب‌های سیمین ساسانی و چینی‌های آبی و سفید اشاره کرد. رئیس کل موزه ملی ایران درخصوص موزه‌هایی که آثار در آنها به نمایش درآمد، گفت: نمایشگاه «شکوه ایران باستان» ابتدا در کاخ موزه پکن در شهر ممنوعه در ۲۱ دی ماه ۱۴۰۲ آغاز شد و سپس به موزه شانگهای رفت و آخرین مقصد آن موزه سین‌کیانگ در شهر ارومچی بود که در ۱۶ اسفند ۱۴۰۳ به کار خود پایان داد. این نمایشگاه بسیار موفق با ده‌ها هزار بازدیدکننده بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی چین داشت. او یادآور شد: مجوز خروج موقت و امانی این تور نمایشگاهی در نوبت اول و نوبت دوم در هیأت دولت سیزدهم و در نوبت سوم در هیأت دولت چهاردهم صادر شده است. نوکنده تصریح کرد: سابقه همکاری‌های مشترک موزه ملی ایران و موزه‌های چین به سال ۱۳۹۱ بازمی‌گردد، که طی آن موزه ملی ایران با ۱۰ اثر در نمایشگاه گروهی از پنج کشور در موزه شانگهای شرکت کرد. این موزه در سال ۱۳۹۸ نیز با ۱۵ اثر خود در نمایشگاه گروهی دیگری با عنوان «شکوه تمدن‌های آسیایی» در موزه ملی چین حضور یافت. علاوه بر این، موزه ملی ایران، در همان سال با ۱۴ اثر در نمایشگاه «دنیای لونگ چون: سلادون‌های لونگ چوآن و جهانی شدن» در کاخ موزه پکن (شهر ممنوعه) شرکت کرد.

انیمیشن

احمد عربانی در تهران بستری شد



احمد عربانی کاریکاتوریست پیشکسوت که به‌علت خونریزی داخلی در بیمارستانی در بومهن بستری شده بود، به بیمارستانی در تهران منتقل شد، اکنون در بخش مراقبت‌های ویژه بستری است و روند درمان او پیگیری می‌شود. سیدعباس عظیمی مدیرعامل این موسسه با حضور در بیمارستان نیکان سپید تهران ضمن عیادت از استاد احمد عربانی کاریکاتوریست پیشکسوت در جریان روند درمان این عضو موسسه هنرمندان پیشکسوت قرار گرفت. وی درباره وضعیت استاد عربانی گفت: این هنرمند چند روز قبل به علت خونریزی داخلی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستانی در شهر بومهن بستری و اقدامات پزشکی ضروری روی ایشان انجام شد. استاد عربانی برای ادامه روند درمان، به بیمارستان نیکان سپید منتقل شد و در حال حاضر در بخش مراقبت‌های ویژه بستری است. عظیمی افزود: در لحظاتی که در بیمارستان در کنار استاد بودم، همچنان با انرژی خوب و طنازی سعی می‌کرد به نیروهای درمان و افرادی که در اطرافش حضور داشتند، روحیه بدهد. امیدوارم با لطف الهی و دعای خیر دوستان هر چه سریعتر استاد با بهبودی کامل از بیمارستان مرخص شود. احمد عربانی متولد ۱۳۲۶ تهران، کاریکاتوریست و پویانما است. او دارای نشان درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و عضو موسسه هنرمندان پیشکسوت است. عربانی سال ۱۳۴۷ به مجله «توفیق» دعوت شد و پس از طی یک دوره آموزشی دو ماهه در آن نشریه آغاز به کار کرد. همکاری وی با این نشریه تا زمان توقیف آن یعنی تا سال ۱۳۵۱ ادامه داشت. عربانی پس از توقیف «توفیق»، به دعوت زنده‌یاد کامبیز درم‌بخش به مجله کاریکاتور رفت و تا سال ۱۳۵۵ در آنجا حضور داشت و حین همکاری عربانی با مجله کاریکاتور آثار او در بیشتر نشریات آن زمان چاپ می‌شد. عربانی سال ۱۳۵۲ با ورود به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و در واحد سینمایی آن سازمان به فراگیری و کار در فیلم‌های انیمیشن مشغول شد و در ساخت چندین فیلم انیمیشن همکاری کرد. وی پس از انقلاب بیشتر به انیمیشن پرداخت. سال ۱۳۵۹ نخستین انیمیشن مستقل عربانی به نام «تبر» ساخته شد. عربانی تاکنون چهار فیلم به نام‌های «تبر (۱۳۵۹)»، «گنج (۱۳۶۵)»، «نقلی و گل‌های آفتابگردان (۱۳۷۲)» و «طرح‌های کوتاه (۱۳۷۴)» را برای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساخت. عربانی از سال ۱۳۶۹ و ابتدای تأسیس «گل‌آقا» در این نشریه فعالیت داشت. وی سال ۱۳۸۹ کارگردانی و پویانمایی فیلم «کدو قلقله‌زن» را برعهده داشت که در هفتمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران جایزه بهترین فیلم‌نامه را از آن خود کرد. عربانی سال ۱۹۷۱ از نمایشگاه کاریکاتور اسکوپیه مدال طلا و دیپلم افتخار گرفت. وی یکی از اعضای هیات مدیره انجمن آسیفا است.

بین الملل

کوتاه

سخنگوی وزارت خارجه قطر:

تمرکز میانجی‌گران بر پایان جنگ است

سخنگوی وزارت خارجه قطر اعلام کرد: تمرکز میانجی‌گران بر پایان جنگ غزه است. مذاکرات در مرحله تدوین چارچوب اولیه است. به گزارش مهر به نقل از الجزیره، ماجد الانصاری اظهارکرد: تلاش میانجی‌ها متمرکز بر رسیدن به مرحله‌ای برای پایان جنگ در غزه است. وی افزود: دو هیات در دوحه حضور دارند و گفت‌وگوها با هر یک از آن‌ها به صورت جداگانه در حال انجام است. آنچه در حال حاضر مطرح است، یک چارچوب کلی است و مذاکرات جزئی و مفصل هنوز آغاز نشده است. الانصاری گفت: در تلاش هستیم تا شکاف موجود در چارچوب مذاکرات را پر کنیم و فضای مناسبی برای گفت‌وگو فراهم سازیم. هنوز برای صحبت درباره جزئیات زود است، اما برخی برداشت‌های مثبت وجود دارد. وی افزود: این روند نیازمند زمان است و نمی‌توان جدول زمانی روشنی برای دستیابی به نتایج ارائه کرد.

آلمان سفیر چین را احضار کرد

پس از مطرح شدن ادعای هدف قرارگرفتن یک هواپیمای آلمانی با لیزر توسط ارتش چین، وزارت امور خارجه آلمان، سفیر چین را احضار کرد. مقام‌های برلین مدعی‌اند که ارتش چین با استفاده از لیزر یک هواپیمای آلمانی را که در عملیات اتحادیه اروپا با عنوان «ASPIDES» حضور داشت، هدف قرار داده است. به نقل از خبرگزاری رویترز، وزارت امور خارجه آلمان در پیامی در ایکس (توئیتر) مدعی شد که قراردادن پرسنل آلمانی در معرض خطر و ایجاد اختلال در عملیات کاملا غیرقابل قبول است. این ادعا در حالی مطرح شده که نگرانی در اتحادیه اروپا درباره افزایش تاثیرگذاری چین در فناوری‌های حساس و زیرساخت‌های امنیتی در اروپا شدت گرفته است.

درگیری در جلسه پارلمان ارمنستان

درگیری و زد و خورد بین قانونگذاران ارمنستان، معاونان آنها و نیروهای امنیتی باعث شد تا جو متشنج شده و معاون رئیس پارلمان، جلسه را تعلیق کند. «کریستین واردانیان» یکی از اعضای پارلمان ارمنستان از جناح اپوزیسیون گفت: این درگیری پس از آن آغاز شد که یکی از قانونگذاران دیگر به نام «آرتور سرکیسیان» تلاش کرد تا پس از سخنرانی جلسه پارلمان را ترک کند اما مورد حمله «واهه گالومیان» قانونگذار حزب حاکم «قرارداد مدنی» قرار گرفت. به نقل از خبرگزری تاس، واردانیان با انتشار فیلمی از درگیری در رسانه‌های اجتماعی نشان داد که ده‌ها نفر از افسران امنیتی پارلمان به داخل صحن آمده و تلاش کردند تا درگیری و زد و خورد را پایان دهند. قانونگذاران ارمنستانی به بحث در مورد ابتکار عمل برای سلب مصونیت آرتور سرکیسیان ادامه می‌دهند تا بتوان علیه او دادرسی کیفری عمومی آغاز کرد. او یکی از مظنونین در پرونده‌ای مربوط به «تلاش برای تصاحب قدرت» در کشور است که در آن ۱۶ چهره مخالف از جمله اسقف اعظم «باگرات گالستانیان»، رهبر «جنبش مبارزه مقدس» دستگیر شده‌اند.

سخنگوی کرملین:

تحریم‌های ضدروسی آمریکا، غیرقانونی هستند

سخنگوی کرملین در واکنش به اظهارنظر مقام‌های اروپایی درباره تهیه پیش‌نویس شدیدترین تحریم‌های ضدروسی گفت: روسیه هر کاری که ممکن است را برای به حداقل رساندن پیامدهای تحریم‌ها انجام خواهد داد. به گزارش خبرگزاری تاس، دیمیتری پسکوف در پاسخ به پرسش خبرنگاری در این زمینه افزود: ما از نزدیک تحولات در این زمینه را زیر نظر خواهیم داشت. وی ادامه داد: پیش از این نیز اظهاراتی درباره تهیه بسته جدیدی از چنین تحریم‌هایی مطرح شده بود که موضع ما کاملا مشخص است. سخنگوی کرملین اظهار داشت: ما چیزهای زیادی (در مقابله با تحریم) آموخته‌ایم، تجربه قابل توجهی در این زمینه داریم و از این تجارب به هر طریق ممکن استفاده خواهیم کرد. پیش از این، وزیر امور خارجه فرانسه دوشنبه ۱۶ تیرماه ۱۴۰۴ گفت: اتحادیه اروپا در حال آماده شدن برای اعمال شدیدترین تحریم‌ها علیه روسیه از زمان آغاز درگیری اوکراین در سال ۲۰۲۲ میلادی (۱۴۰۰ شمسی) است.

ژان نوئل بارو افزود: این تحریم‌ها بر درآمدهای نفتی روسیه، بازیگران مالی این کشور و واسطه‌های سایر کشورها که به مسکو در دور زدن اقدامات محدودکننده کمک می‌کنند، تأثیر خواهد گذاشت. وی با بیان اینکه تحریم‌های جدید اتحادیه اروپا بر اساس پیشنهاد فرانسه و با هماهنگی کنگره آمریکا تدوین شده‌اند، گفت: هدف از اعمال این تحریم‌ها وادارکردن ولادیمیر پوتین رئیس جمهور روسیه به پذیرش آتش‌بس در اوکراین است. سخنگوی کرملین در پاسخ به پرسش دیگری نیز اظهار داشت: روسیه هنوز منتظر است تا اوکراین تاریخ دور جدید مذاکرات مستقیم را تعیین کند. وی افزود: به محض اینکه تاریخ‌ها توافق شوند و ما امیدواریم که این کار انجام شود، بلافاصله شما را در مورد آن مطلع خواهیم کرد.

پیش از این، پسکوف ۳۰ خردادماه ۱۴۰۴ با اشاره به روند مذاکرات مسکو–کی‌یف گفته بود: (زمان و مکان) دور سوم مذاکرات روسیه و اوکراین قرار است هفته آینده مورد توافق قرار گیرد. وی ادامه داد: مبادله تفاهم‌نامه‌ها (صلح پیشنهادی هر یک از طرفین در دو دور مذاکرات قبلی در استانبول) بین روسیه و اوکراین انجام شد، اکنون طرفین باید موضع خود را در مورد طرح‌هایی که دریافت کرده اند تبادل کنند. نخستین دور مذاکرات مستقیم روسیه و اوکراین در استانبول ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۴ برگزار شده بود که منجر به تبادل اسرا در قالب «هزار نفر در برابر هزار نفر» شد.

پس از دور دوم این مذاکرات که ۱۲ خردادماه انجام شد و با ارائه طرح‌های پیشنهادی صلح دو طرف به یکدیگر همراه بود، طرفین اقداماتی در زمینه تبادل اسرای جنگی زیر ۲۵ سال، اسرای بیمار و مجروحان جنگی و همچنین تبادل اجساد شمار زیادی از کشته شدگان در جنگ را انجام دادند. پسکوف در بخش دیگری از سخنان خود تداوم اقدامات آمریکا و کشورهای اروپایی برای تأمین سلاح اوکراین را نشان‌دهنده تعهد آنها به ادامه اقدام نظامی است؛ این اقدامات با تلاش‌ها برای پیشبرد یک توافق صلح‌آمیز همخوانی ندارد.

در مورد روابط با ایالات متحده

سخنگوی کرملین بیان داشت: روسیه از تلاش‌های دونالد ترامپ، رهبر آمریکا و تیمش برای دستیابی به یک توافق صلح‌آمیز در اوکراین بسیار قدردانی می‌کند و ظرفیت بسیار گسترده‌ای برای از سرگیری روابط تجاری و اقتصادی با ایالات متحده می‌بیند.

وی افزود: پروژه‌های مشترک بین روسیه و ایالات متحده واقعا مورد تقاضای نمایندگان تجاری دو کشور است و می‌تواند سود زیادی به همراه داشته باشد. پسکوف در ادامه تأکید کرد: تحریم‌های ضدروسی آمریکا غیرقانونی هستند و به هر دو کشور آسیب می‌رسانند؛ ما معتقدیم که این تحریم‌ها غیرقانونی هستند و نه تنها به کارآفرینان ما، بلکه به کارآفرینان ایالات متحده نیز آسیب می‌رسانند. به گزارش ایرنا، رئیس جمهور روسیه ۲۱ فوریه ۲۰۲۲ (دوم اسفند ۱۴۰۰) با انتقاد از بی‌توجهی غرب به نگرانی‌های امنیتی مسکو، استقلال جمهوری‌های خلق دونتسک و لوهانسک را در منطقه دونباس به رسمیت شناخت.

ولادیمیر پوتین سه روز پس از آن، پنجشنبه ۲۴ فوریه (۵ اسفند ۱۴۰۰) نیز عملیاتی نظامی که آن را «عملیات ویژه» خواند، علیه اوکراین آغاز کرد و به این ترتیب روابط پرتنش مسکو - کی‌یف به رویارویی نظامی تبدیل شد. آمریکا و کشورهای غربی در پاسخ به این اقدام روسیه، تاکنون تحریم‌های گسترده‌ای را علیه مسکو اعمال و میلیاردها دلار تسلیحات و تجهیزات نظامی به کی‌یف ارسال کرده‌اند.

خودکشی وزیر سابق

سخنگوی کرملین از پاسخ به پرسشی درباره علت مرگ رومن استاروویت وزیر سابق حمل و نقل این کشور خودداری کرد و افزود: من نمی‌خواهم در مورد این موضوع اظهارنظر کنم. اطلاعاتی از این نوع همیشه غم‌انگیز است. وی اظهار داشت: پوتین رئیس جمهوری روسیه بلافاصله از خودکشی استاروویت مطلع شد. پسکوف ادامه داد: خودکشی استاروویت طبیعتا، ما را نیز شوکه کرد. پیش از این، جسد رومن استاروویت وزیر سابق حمل‌ونقل روسیه که دچار جراحت ناشی از اصابت گلوله بود، روز دوشنبه ۱۶ تیرماه کشف شد که سخنگوی کمیته تحقیقات فدراسیون روسیه اعلام کرد که بنا بر گزارش‌های اولیه، دلیل مرگ رومن استاروویت وزیر سابق حمل و نقل این کشور، خودکشی بوده است. استاروویت که از اردیبهشت ۱۴۰۳ سکاندار وزارت حمل و نقل روسیه بود، صبح دوشنبه با حکم ریاست جمهوری روسیه از سمت خود برکنار شده بود.

پسکوف سخنگوی کرملین گفت: برکناری استاروویت از سمت وزیر حمل و نقل به دلیل از دست دادن اعتماد به وی نبوده است. در همین حال، یک منبع در سازمان‌های مجری قانون روسیه به شبکه تلویزیونی راشاتودی (RT) گفت: احتمال دارد استاروویت در یک پرونده جنایی متهم شود.

بنا بر این گزارش، پرونده مورد بحث مربوط به اختلاس بودجه اختصاص داده شده برای ساخت استحکامات در منطقه کورسک بین سال‌های ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۴ است، زمانی‌که او به عنوان فرماندار این منطقه خدمت می‌کرد.

گزارش

تقلای جمهوری‌خواهان برای انتخابات میان‌دوره‌ای

حزب جمهوری‌خواه آمریکا با سرمایه‌گذاری گسترده در تبلیغات و نظرسنجی‌ها، قصد دارد با جلب رأی دهندگانی که تنها در انتخابات ریاست جمهوری با حضور ترامپ فعال می‌شوند، مشارکت در انتخابات میان‌دوره‌ای را افزایش داده و از خطر از دست دادن اکثریت شکننده در کنگره جلوگیری کند. به گزارش ایسنا، رسانه آمریکایی در گزارشی به بررسی تلاش‌های جدید حزب جمهوری‌خواه برای جلب آرای رأی دهندگانی پرداخت که در انتخابات میان‌دوره‌ای شرکت نمی‌کنند، مگر آنکه «دونالد ترامپ» شخصا در رقابت حضور داشته باشد. در گزارش روزنامه «وال استریت ژورنال» آمده است: سوپرپک «صندوق رهبری کنگره» که به «مایک جانسون» رئیس جمهوری‌خواه مجلس نمایندگان وابسته است، میلیون‌ها دلار برای تبلیغات، نظرسنجی و بسیج رأی دهندگان در انتخابات میان‌دوره‌ای آینده هزینه می‌کند. هدف اصلی این طرح، گروهی از رأی دهندگان موسوم به «رأی دهندگان رفاه‌محور» است؛ کسانی که ارزش کار، موفقیت و استقلال اقتصادی برایشان اهمیت دارد و طبق تحلیل‌ها، در میان طبقات و حتی احزاب مختلف پراکنده‌اند. در انتخابات آمریکا، کمک‌های مالی، به آنچه مردم عادی و سازمان‌های مردم‌نهاد به شکل مستقیم به ستادهای تبلیغاتی کمک می‌کنند، خلاصه نمی‌شود. یک شهروند آمریکایی می‌تواند به شکل غیرمستقیم و بدون هرگونه ارتباطی با ستاد تبلیغاتی یک نامزد، مبالغی را برای تبلیغ به نفع او یا علیه رقبایش خرج کند. شهروندان، سازمان‌ها و لابی‌گرهای آمریکایی این کار را از طریق سازمان‌های خصوصی به نام «کمیته اقدام سیاسی» یا «پک» انجام می‌دهند. این کمیته‌ها در حال حاضر دو نوع هستند: کمیته‌های مرتبط با ستاد نامزدها که به شکل محدود برای ستاد تبلیغات پول جمع می‌کنند و کمیته‌های مستقل از ستادهای نامزدها که به شکل نامحدود کمک جمع می‌کنند. دسته دوم به «سوپرپک» معروف شده و برخلاف دسته اول، اجازه ندارد پولی را که جمع کرده در اختیار ستادهای تبلیغاتی بگذارد و باید به شکل مستقل آن را خرج کند. به نوشته وال استریت ژورنال، در حالی که جمهوری‌خواهان احتمالا کنترل سنا را در انتخابات ۲۰۲۶ حفظ خواهند کرد، حفظ اکثریت شکننده آن‌ها در مجلس نمایندگان (۲۲۰ به ۲۱۲) همچنان در هاله‌ای از ابهام است. از دست دادن این اکثریت می‌تواند توانایی ترامپ برای تصویب قوانین را مختل کند و زمینه را برای تحقیقات و حتی تلاش برای استیضاح دوباره او فراهم سازد. در بخش دیگری از گزارش، به چالش روابط عمومی در خصوص لایحه مالیاتی اخیر جمهوری‌خواهان پرداخته شده است. دموکرات‌ها با این لایحه مخالفت کرده‌اند و آن را به سود ثروتمندان و به زیان فقرا و خدمات اجتماعی نظیر «مدیکید» دانسته‌اند. وینکلمان در مقابل تأکید دارد که جمهوری‌خواهان باید «همواره در موضع تهاجمی» باشند و مفاد واقعی لایحه را به‌درستی برای مردم تبیین کنند. تقریبا نیمی از رأی دهندگان معتقدند که این لایحه به خانواده‌هایشان آسیب می‌زند، در حالی که تنها ۲۳ درصد تصور می‌کنند برایشان مفید است. لایحه مزبور بیشتر به نفع طبقه متوسط و ثروتمند است.