

قدیانی، بازداشت شد

فرزند ابوالفضل قدیانی از بازداشت پدرش خبر داد. احمد قدیانی نوشته که نیروهای امنیتی با حضور در منزل پدری شان، ابوالفضل قدیانی را بازداشت کرده‌اند.

وحیداشتری آزاد شد

وحید اشتری در صفحه شخصی خود در فضای مجازی با انتشار پیامی از آزادی خود خبر داد. دیروز وحید اشتری در صفحه مجازی ایکس (توییتر سابق) با انتشار پیامی از آزادی خود خبر داد. پیش از این دادگاه تجدید نظر استان تهران پس از رسیدگی به پرونده مطروحه وحید اشتری ماهیتنی، رأی قطعی و لازم‌الاجرای خود را صادر و وی را به حبس محکوم کرده بود.

شعر خوانی عجیب

محمد گلریز به مناسبت آغاز سال تحصیلی و شروع ماه مهر شعر جدیدی را روی آنتن زنده سرود اما این شعر از دید کاربران فضای مجازی مورد انتقاد قرار گرفت و بسیاری از این می‌گفتند که اگر دانش‌آموز بودند، با شنید این شعر نه چندان شاد، انگیزه خود برای رفتن به مدرسه را از دست می‌دادند.

جاسوس اسرائیل؟

تسنیم نوشت: کانال‌های وابسته به منافقین در پیامی مدعی شدند که فردی به نام «حسین الباشا» مسئول ارتباطات و مدیر رسانه‌ای و مالی حزب... نفوذی اسرائیل بوده است که با اسناد بسیار محرمانه و پنج میلیون دلار پول نقد به اسرائیل گریخته است. اما این ادعا مربوط به سال ۲۰۱۲ است که در رسانه‌های عربی و خود رژیم صهیونیستی تکذیب شده است.

منفعل باشیم شکست می‌خوریم!

مجری تلویزیون در واکنش به ترور سیدحسین نصرا... از مسئولان خواست تا به اسرائیل پاسخ دهند. مجری صداوسیما در برنامه تلویزیونی گفت: کشور بر سر دوراهی قرار دارد؛ درس تاریخ این است اگر منفعل باشیم شکست می‌خوریم!

سقوط هواپیمای آموزشی در اصفهان

یک فروند هواپیمای آموزشی در زواره اصفهان سقوط کرد. حادثه سقوط هواپیمای آموزشی دیروز ۹ مهرماه در محوطه هنرستان کشاورزی ۲۲ بهمن زواره اصفهان صورت گرفت که خوشبختانه هر دو خلبانان این هواپیما سالم هستند.با حضور عوامل اورژانس ۱۱۵ و کارکنان هنرستان کشاورزی ۲۲ بهمن زواره در صحنه حادثه اقدامات لازم جهت کمک به خلبانان این هواپیمای آموزشی انجام شد.

اینفوگرافیک

همراه این ۵ ماده غذایی آب نخورید

موز: موز حاوی مقدار قابل توجهی فیبر محلول است. خوردن این میوه با آب زیاد می‌تواند شیره معده را رقیق کند و سبب کندی فرایند هضم شود.

مرکبات:

مرکباتی مانند پرتقال، گریپ فروت و لیمو به‌طور طبیعی حاوی مقدار زیادی آب هستند. مصرف این میوه‌ها با آب زیاد ممکن است منجر به معده‌درد یا احساس سیری کاذب شود.

ماست:

ماست یک محصول لبنی حاوی پروبیوتیک است که برای سلامت روده مفید است. نوشیدن آب بلافاصله پس از مصرف ماست می‌تواند اثربخشی این پروبیوتیک‌ها را کاهش دهد.

غذاهای تند:

ترکیب مواد غذایی تند مانند فلفل چیلی یا سس‌های تند با مقدار زیادی آب چندان خوشایند نیست؛ آب ممکن است با پخش کردن گرمای ناشی از تندی این مواد، احساس سوزش را تشدید کند.

برنج:

مصرف مقادیر زیاد آب همراه با برنج می‌تواند اسیدهای معده مورد نیاز برای هضم غذا را رقیق کند. ترجیحاً آب را قبل یا بعد از خوردن برنج بنوشید.

منبع: موج

سال هفتم
سده شنبه
۱۴۰۳ ● ۰۷ ● ۱۰
 ۲۷ ربیع‌الاول ۱۴۴۶ / اکتبر ۲۰۲۴
 ■ اذان ظهر ۱۱:۵۴ ■ اذان مغرب ۱۸:۰۶
 ■ اذان صبح (فردا) ۰۴:۳۷ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۹:۰۰

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به‌سمت شقایق پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۰۰۷ /۰۲۱۸۱۰۵۳۴۱ /۰۲۱۸۱۰۴۶۰۷ / آگهی‌ها: ۰۲۱۸۱۰۴۶۰۷

◀ چاپ: همشهری ۲۰ / تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

قطع برق و اختلال در کسب وکارها



ساعت ۱۰ صبح است و باز نشدن کرکه‌های برقی مغازه به دلیل قطع برق و حکایت پیدا کردن نردبان برای باز کردن در مغازه به صورت دستی، به نظر شما آیا مغازه‌دار می‌تواند با اعصاب راحت به کسب و کارش ادامه دهد؟ و ای کاش مدیران برای حل این معضل طرحی نو دراندازند

دریچه

فیلمساز ایرانی از ۲ جشنواره جایزه گرفت

گولدن بول آدانا راه پیدا کرده بود، توانست جایزه ویژه هیات داوران را دریافت کند. جشنواره فیلم گولدن بول آدانا یکی از بزرگ‌ترین جشنواره‌های کشور ترکیه است با حضور و داوری کارگردان ترکیه نوری بیگلگه جیلان از ۲ تا ۸ مهر در شهر آدانا برگزار شد. فریبا عرب تهیه‌کننده فیلم کوتاه «چپ دست» در آمریکا حضور داشت و این جایزه را گرفت و نسرین محمدپور کارگردان و تهیه‌کننده «بیست و یک هفته بعد» نیز در آدانا ترکیه این جایزه را دریافت کرد. بازبیرگان فیلم کوتاه «بیست و یک هفته بعد»، بنفشه ریاضی، لیلیا حسین زاده، سودابه بهرامی نژاد و پریرسا عسگری هستند. عوامل فیلم کوتاه «بیست و یک هفته بعد» عبارتند از مدیر فیلمبرداری: بهروز بادروز، مدیر تولید: دیاکو خاکی، صدابردار: ایرج نوروزی، طراح صحنه: رضا محمدپور، طراح لباس: عاطفه صالحی،

فیلم‌های کوتاه «چپ دست» و «بیست و یک هفته بعد» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور از جشنواره آمریکایی و ترکیه‌ای جایزه گرفتند.

به گزارش مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور و تهیه‌کنندگی فریبا عرب کمپانی Chosen Image که در بین ۶ فیلم نهایی نامزد کسب جایزه پانزدهمین فستیوال سالانه فیلم کوتاه بنیاد فرهنگ آمریکا قرار گرفته بود، توانست جایزه دوم این جشنواره را از آن خود کند.

این جشنواره با همکاری موزه هنر لس آنجلس، دانشگاه ارواین کالیفرنیا، دانشگاه کالیفرنیا جنوبی و دانشگاه لس آنجلس کالیفرنیا (UCLA) برگزار شد. همچنین، فیلم کوتاه «بیست و یک هفته بعد» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی نسرین محمدپور که در ادامه حضور جهانی خود، به سی و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم

گزارش

«مونولوگ دف» منتشر شد

«مونولوگ دف» عنوان یکی از آثار تازه انتشار یافته در حوزه نوازندگی است که در روزهای گذشته به قلم و پژوهش آرین رضایی پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. آرین رضایی پژوهشگر و آوازآوردگان دف و سازهای کوبه‌ای، در روزهای گذشته تازه‌ترین مجموعه تالیفی و پژوهشی خود به نام «مونولوگ دف» را منتشر کرد. این کتاب شامل قطعه‌های بلند برای ساز دف و سازهای کوبه‌ای است که به گفته مولف، اولین کتابی است که قطعات آن دارای فرم و ساختار هستند که برای ساز دف نوشته شده است. ضمن اینکه براساس گفته‌های مولف، نکته‌ای که این کتاب را از سایر کتاب‌های موجود و نوشته شده متمایز می‌کند قطعه‌هایی است که دارای موسیقی پس زمینه (بکینگ ترک) هستند. این در حالی است که حالت‌های مرسوم برای هم‌نوازی سازهای کوبه‌ای به این شکل بوده که با همراهی آهنگ‌های از پیش ساخته شده هم‌نوازی شکل می‌گرفته ولی این بار ابتدا قطعات ساز دف نوشته و فرم و ساختار خود را دارند و پس از آن آهنگساز روی این قطعات ریتم، ملودی ساخته است. بر همین اساس و طبق گفته مولف اثر، دست ساز دف در نواختن بسته نیست و کمک چشمگیری به خلاقیت و بینش بیشتر نوازنده ساز دف می‌کند. آرین رضایی در توضیحات تکمیلی این پروژه نوشته است: «همیشه فکر می‌کردم که جای قطعات دارای فرم در فهرست رامش سازهای کوبه‌ای خالی است. تا بود، از دف به عنوان ساز همراه استفاده می‌شد و بداهه‌های هم اگر می‌نواختند برهمان مینا بود، الگوهای تکراری آشنا! اما ریتم برای من ماهیتی ملودی‌وار داشت، پس بی آموختن فرم ریتم تا بتوانم این جمله‌ها ونمونه‌ها را در ذهنم بسامان کنم. شانزده سال بیش از نوشتن این چند خط پشت درامز نشستم فقط برای اینکه ریتم را در ساحت جهانی‌اش بیشتر و بهتر بشناسم. آن‌گاه از ره این تحقیق، به زبان خود رسیدم. به این نتیجه که ریتم هم مانند سخن گفتن می‌تواند بیان داشته باشد. وقتی بحث ملودی باشد این انتقال حس قابل لمس است اما یای ریتم که به میان می‌آید قضیه تاحدودی بُرنج می‌شود. به هر روی کوشیده‌ام پاره‌ای از تجربیات خود را در این کتاب با شما به اشتراک بگذارم. این قطعات آن صدای تکراری و آشنای دف نیستند. من با چشیدن ریتم‌های غربی و شرقی و زیستن ریتم‌ها و نواهای ایرانی به ترکیب خاص خود رسیده‌ام، نهایی که اگرچه

میز خبر

با جلیلی، کاخ سفید حسینیه شده بود!

ابوالفضل ظهروه‌وند، عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس، بعد از حمله اسرائیل به لبنان و ترور سید حسن نصرا... در یک گفت‌وگوی تلویزیونی اظهار داشت: «اگر جلیلی رئیس‌جمهور بود، اسرائیل جرأت این اقدامات را نداشت.» مصطفی داننده در عصر ایران نوشت: شنیدن چنین سخنانی شاید در تاکسی یا صف نانوائی تعجب‌برانگیز نباشد، اما وقتی یک نماینده مجلس که سابقه سفارت هم دارد، از این منطقی استفاده می‌کند، آدم را شگفت‌زده می‌کند. چنین استدلال‌هایی یعنی گویی حضور یک فرد به تنهایی می‌تواند سیاست‌های کلان نظام را در مقابله با تهدیدهای بین‌المللی دگرگون کند. یعنی پزشکیان و تهدیدهای بین‌المللی جلیلی می‌توانست نظر رهبری، فرماندهان نظامی و مقامات امنیتی را طوری تغییر دهد که سیاستی کاملاً متفاوت روی میز بیاید، و در نتیجه، اسرائیل هم از این سیاست تأثیر بپذیرد و تغییرات عجیب و غریبی در آن رخ دهد. در خیال این افراد، اگر مردم به جای مسعود پزشکیان، به سعید جلیلی رأی داده بودند، حالا کاخ سفید به حسینیه تبدیل شده بود. ایران هم به یگانه بهشت روی زمین تبدیل می‌شد. اما بله، در رویاها همه چیز ممکن است، ولی در واقعیت، سیاست پیچیده‌تر از این خیالات عمل می‌کند. نکته جالب‌تر این است که این افراد از سعید جلیلی طوری صحبت می‌کنند که گویی او بزرگ‌ترین مدیر اجرایی کشور بوده و تصمیماتش برای مردم ملموس‌تر از آفتاب. اما هر چه برونده جلیلی را بررسی کنی، بجز تحریم‌های بیشتر که نصیب ملت ایران کرده، چیز دیگری نمی‌بینی.

ادعای خطرناک

حشمتا... فلاح‌ت‌پیشه، رئیس پیشین کمیسیون امنیت ملی درباره حضور افغان‌ها در ایران بیان کرد: بنده معتقدم هشت میلیون افغان در ایران هستند. یک خطر جدی برای امنیت است. به گزارش خیرانلاین: من به شدت درگیر مسائل سیاسی هستم، هر کجاکه بروم پرس و جو می‌کنم، به یک گارازی رفته که ماشینم را برای تعمیر بدهم، آن جا یک فرد هیکلی بود که فکر می‌کردم ایرانی است و اصلاً نفقه‌اش نمی‌خورد که افغان باشد. او با من زیاد صحبت کرد و گفتم کجایی هستی؟ گفت افغانستانی هستم. بعد یک عکس روی موبایلش بود که عکس خودش با گارد ویژه افغانستان بود. گفت گارد ویژه بودم، گفتم چطور آمدی؟ گفت فرمانده‌ام که اعوام است من را آورده است و عمومش مسئول اطلاعات فلان یگان ارتش است. می‌گفت فرمانده من اینجا را گرفته و ماهی نود میلیون تومان کرایه می‌دهد و دوازده نظامی هستیم که اینجا کار می‌کنیم. بگانش آن جا کار می‌کرد. آن آقا به نقل از خودش می‌گفت و من را نمی‌شناخت. من با لباس راحتی خانه برای تعمیر رفته بودم. از عمومش می‌گفت که مسئول اطلاعات فلان یگان نظامی است. گفت عمو به من گفته است که ۸۸ درصد نظامیان افغانی که از دست طالبان فرار کرده‌اند، به ایران آمده‌اند و این وحشتناک است. فلاح‌ت‌پیشه در پاسخ به این سوال که آیا با این سیاست دولت موافقید که تا پایان سال باید غیر مجازها از ایران خارج شوند، گفت: امیدوارم این عملی شود.

پاسخ به گستاخی‌های اسرائیل

«پاسخ کشورمان به گستاخی‌های اخیر اسرائیل باید بسیار شدیدتر از عملیات‌های وعده صادق (پاسخ موسکی و پهلپادی به رژیم صهیونیستی و شهید سلیمانی احملمه موسکی به پایگاه نیروهای آمریکایی در عین‌الاسد) باشد، پاسخی که کاری‌تر و نابودگر منافع و شریان‌های حیات نکبت‌بار اسرائیل باشد.» روزنامه کیهان در مطلبی خواستار پاسخی شدیدتر از وعده صادق به اسرائیل شد. این روزنامه نوشت: مسئله تصمیم‌گیری یکی از ارکان مهم در تعیین سیاست خارجی، راهبردهای کلی و تاکتیک‌ها در عمل به شمار می‌آید، به همین ترتیب نظریات و ایده‌های بسیاری در علم روانشناسی، علوم اجتماعی و روابط بین‌الملل در حوزه مدل‌های تصمیم‌گیری، تصمیم‌گیری در مضیقه زمانی، سناریونویسی و نوع مواجهه با حرکت‌های دشمن به رشته نگارش درآمده است.

جنگ، عرصه بگومگوهای انتخاباتی نیست

جواد موگویی نویسنده و مستندساز اصولگرا، در یادداشتی تلگرامی نوشت: جماعت «جلیلی - پایداری»، استراتژی کنونی ایران را محصول دولت پزشکیان و ظریف اعلام می‌کنند! و حتی خواستار استیضاح پزشکیان شدند! در دولت رئیسی، ۲۰ هزار نفر در غزه به خاک‌وخون کشیده شدند. در دولت رئیسی، سیدرضی فرمانده عالی‌رتبه‌سپاه ترور شد. در دولت رئیسی، مواضع حزب... روزانه بمباران می‌شد. در دولت رئیسی، یمن بارها بمباران شد. ایضا عراق چرا پاسخ سخت بازدارنده نداد که ترور زاهدی در سفارت رقم نخورد؟ حال، نکرده‌های دولت قبل را از دولت تازه‌تاسیس دوماهه می‌خواهند؟! جنگ، عرصه بگومگوهای انتخاباتی نیست. استراتژی جبهه مقاومت در دستان فرمانده کل قواست و تابع دولت‌ها نیست.