

سینما

ایفای نقش متفاوت لطیفی در «گلوریا»

فیلم سینمایی «گلوریا» به نویسندگی و کارگردانی بابک برجسته با حضور جمعی از بازیگران مطرح، به روزهای پایانی فیلمبرداری در تهران رسید. تولید فیلم سینمایی «گلوریا» در تهران به روزهای پایانی خود رسید. فیلمبرداری این اثر به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی بابک برجسته طی چند روز آینده در لوکیشنی واقع در میدان تجریش به پایان می‌رسد. تدوین فیلم نیز توسط کاوه ایمانی که از اواسط فیلمبرداری آغاز شده بود، همچنان ادامه دارد.

فیلمنامه «گلوریا» بر اساس طرحی از زنده یاد علی برجسته نوشته شده و روایتگر داستان زنی جوان است که پس از شکست در ازدواج نخست خود، این بار با مردی به نام نیما که بیست سال از او بزرگ‌تر است- ازدواج می‌کند.

با آغاز حملات موشکی اسرائیل و وقوع جنگ دوازده روزه، زندگی او وارد مسیری تلخ و غیرمنتظره می‌شود. در این فیلم، کامران تفتی، السافیروزآذر، محمدرضا داودنژاد، مهدی سلوکی، رضا فیاضی، سیروس کهوری نژاد، سمیه حسینی، آرزو تاج نیا، افشین سنگ چاپ، رضا بنفشه‌خواه، حمید خندان، فریبا ترکاشوند، نیما ساحلی و با هنرمندی بهمن دان به همراه جمعی از هنرمندان جوان ایفای نقش کرده‌اند. همچنین محمد حسین لطیفی، کارگردان شناخته شده سینما و تلویزیون، در نقش یک جراح زیبایی مقابل دوربین رفته است. از دیگر عوامل اصلی «گلوریا» می‌توان به مشاور کارگردان؛ محمد حسین لطیفی، مجری طرح؛ فریدون بخشایش، مدیر جلوه‌های ویژه؛ عباس شوقی، مدیر تولید؛ منیژه فرجی، مدیر فیلمبرداری؛ رحیم بشارت، مدیر صدابرداری؛ حامد صمدزاده، طراح گریم؛ فاطمه سنجرانی، طراح صحنه و لباس؛ شیرین یورایی دوست، موسیقی متن و رهبر ارکستر؛ امیر شاه‌رخي، مدیر برنامه ریزی و سرپرست گروه کارگردانی؛ معین سعیدی، دستیار اول کارگردان؛ محمد جواد بلقدر، دستیار دوم کارگردان؛ مهدی ناظمی، مشاور رسانه‌ای؛ امین اعتمادی مجد، منشی صحنه؛ عسل روستایی، دستیار تهیه؛ هادی یاس، پشتیبانی فنی؛ امیر اشک‌خونی و مدیر تدارکات؛ امیرهومنگ حسینی اشاره کرد.

بین الملل

کوتاه

پاکستان؛

آغازگر آزمایش تسلیحات هسته‌ای نخواهیم بود
یکی از مقام‌های پاکستانی در واکنش به اظهارات ترامپ درباره اینکه پاکستان در کنار روسیه و چین آزمایش‌های تسلیحات هسته‌ای انجام می‌دهد، گفت: پاکستان اولین کشوری نخواهد بود که چنین آزمایش‌هایی را از سر می‌گیرد. به گزارش ایسنا، این مقام امنیتی ارشد پاکستانی بیان داشت: «پاکستان اولین کشوری نیست که آزمایش‌های هسته‌ای انجام داد و نخستین کشوری هم نخواهد بود که چنین آزمایش‌هایی را از سر می‌گیرد.»
چین اولین کشوری بود که «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا در مصاحبه‌اش با سی‌بی‌اس‌ان رابه انجام آزمایش تسلیحات هسته‌ای مخفیانه متهم کرد. وی گفت: «روسیه و چین آزمایش هسته‌ای انجام می‌دهند اما درباره آن صحبتی نمی‌کنند. برای همین ما هم آزمایش‌های هسته‌ای انجام می‌دهیم. کره شمالی و پاکستان نیز آزمایش هسته‌ای انجام می‌دهند.»
آخرین آزمایش انفجاری هسته‌ای چین مربوط به ۱۹۹۶ است. همچنین آخرین آزمایش هسته‌ای پاکستان نیز در سال ۱۹۹۸ انجام شد و از آن زمان تاکنون، اسلام‌آباد گفته است با وجود آنکه امضاکننده پیمان بین‌المللی منع جامع آزمایش‌های هسته‌ای نیست، اما توقف یکجانبه آزمایش‌های هسته‌ای را رعایت می‌کند. آمریکا در میان ۱۸۰ کشوری است که این پیمان را امضا کرده است. وزارت امور خارجه پاکستان نوشت: «با اینکه یکی از کشورهای امضاکننده این پیمان نیست اما الزامات اهداف آن حمایت می‌کند و باتوجه به اینکه آن را رعایت می‌کند، پس نخستین کشوری نخواهد بود که در جنوب آسیا آزمایش‌های هسته‌ای را از سر می‌گیرد.»

آمریکایک موشک قاره‌پیما آزمایش می‌کند

در پی دستور رئیس‌جمهور آمریکا برای ازسرگیری آزمایش‌های هسته‌ای، ایالات متحده قرار است یک آزمایش پرتاب موشک بالستیک قاره‌پیماي «مینوتمن-۳» را از پایگاه فضایی وندنبرگ در ایالت کالیفرنیا انجام دهد. ایالات متحده قصد دارد، یک موشک بالستیک قاره‌پیماي «مینوتمن-۳» را که فاقد کلاهک هسته‌ای است، آزمایش کند. پایگاه «اسپیس لانچ ۳۰» در بیابانه‌ای این رویداد را یک آزمایش «روتین» خواند و اظهار کرد که از چندین سال قبل برنامه‌ریزی شده بود. این اقدام در حالی صورت می‌گیرد که هفته گذشته «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور ایالات متحده به وزارت جنگ این کشور دستور داده بود فوراً آزمایش‌های هسته‌ای را از سر گیرد. او در توضیح گفته بود که این تصمیم رابه دلیل «آزمایش‌های مشابه سایر کشورها» اتخاذ کرده و آن را برای حفظ توازن «اقدامی مناسب» دانسته است. مجله «نیوزویک» با استناد به نقشه هشدارهای ناوبری گزارش داده است که این موشک از پایگاه وندنبرگ در کالیفرنیا پرتاب شده و به سوی «سایت آزمایش دفاع موشکی رونالد ریگان» در جزیره کواجالین واقع در اقیانوس آرام شلیک خواهد شد. آخرین آزمایش مشابه در ماه می انجام شده بود. بر اساس داده‌های پروژه اطلاعات هسته‌ای فدراسیون دانشمندان آمریکایی که توسط نیوزویک نقل شده است، نیروی هوایی ایالات متحده حدود ۴۰۰ فروند موشک بالستیک قاره‌پیماي «مینوتمن-۳» را در ایالت‌های کلرادو، مونتانا، نبراسکا، ویومینگ و داکوتای شمالی مستقر کرده است.

چهارشنبه

۱۴ • ۰۸ • ۱۴۰۴

۱۴ جمادی الاول ۱۴۴۷ / ۵ نوامبر ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۲۴۴

armanmeli.ir

علی مصفا:

از دل روایت‌های خانوادگی ام فیلم ساختم



در ناخودآگاهم، حضوری دائمی داشتند. علی مصفا در این نشست یادآور شد: قبل از اینکه پدر من به دنیا بیاید، برادری داشت که در دو سالگی به خاطر آبله از دنیا رفت. پدر و مادرش بعد از آن آرزوی فرزند دیگری کردند و وقتی پدر من به دنیا آمد، اسم همان برادر مرده را روی او گذاشتند؛ حتی شناسنامه و با برادری نادیده یاناتی شدم؛ رابطه‌ای که در ظاهر ممکن است وجود نداشته باشد اما

نمایش آثار بهرام دبیری در موزه هنرهای معاصر تهران

بهرام دبیری، مدیر موزه هنرهای معاصر تهران

نمایشگاه آثار بهرام دبیری با عنوان «به آینده سپرده شد» در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. این نمایشگاه به مناسبت اهدای مجموعه‌ای از آثار این هنرمند برجسته به گنجینه موزه برنامه‌ریزی شده است. در این رویداد، بیش از ۶۵ اثر از دوره‌های مختلف کاری دبیری، دربرگیرنده مضامینی همچون اسطوره، عشق و خشونت، به نمایش گذاشته خواهد شد. مجموعه آثار ارائه‌شده، براساس آثار اهدایی و آثار موجود در گنجینه موزه انتخاب شده و در قالب روایتی از تداوم، تغییر و جست‌وجوی زیبایی‌سامان یافته است. در این نمایشگاه، زبان تصویری یکی از چهره‌های شاخص نقاشی معاصر ایران بازخوانی می‌شود و گفت‌وگویی میان گذشته و آینده هنر معاصر ایران شکل خواهد گرفت. نمایشگاه «به آینده سپرده شد» از ۱۹ آبان تا ۲۵ آذر ۱۴۰۴ در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار خواهد شد. بهرام دبیری متولد ۱۳۲۹ در شیراز نقاش ایرانی و دانش‌آموخته دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. او از هنرمندان نوگرای ایران است که در آثارش با تاکید بر سادەسازی فرم‌ها و بهره‌گیری از خطوط

بناگتر به نمایش فیگورهای انسانی، جانوران و نمادهایی برگرفته از داستان‌های اساطیری می‌پردازد. رجوع به تاریخ تصویری هنر سستی ایرانی و پیوند آن با مدرنیسم را می‌توان شاخص‌ترین ویژگی آثار این هنرمند دانست. دبیری از نوجوانی نقاشی را به صورت خودآموز خته آغاز کرد. پس از مهاجرت به تهران در اواخر دهه چهل به تحصیل در رشته نقاشی دانشکده هنرهای زیبا مشغول شد و در کلاس‌های استادانی همچون هانیبال الخاص، پرویز تناولی و بهجت صدر به فراگیری هنر پرداخت. نخستین دوره از آثار بهرام دبیری، فضایی رمانتیک و گاه سوررئال از دنیای دورنی هنرمند، رویاها و کابوس‌های او با تمرکز بر نمایش خطوط بدن انسان را تصویر می‌کند. دبیری از ابتدای دوران کاری خود آثارش را در نمایش‌های انفرادی و گروهی بسیاری ارائه داده است. پس از انقلاب و ایجاد تحولات عظیم در ساختار کشور در دهه شصت، آثار دبیری دستخوش تغییراتی شد؛ در این دوران که به عنوان دومین دوره کاری دبیری شناخته می‌شود، نقاشی‌ها در ابعاد یی بزرگ‌تر خلق شده، به لحاظ

ساختاری کمی پیچیده‌تر بوده و در مقایسه با آثار پیشین، پرداختن به موضوعات اجتماعی و پیام‌های تاریخی در آنها اهمیت بیشتری پیدا کرده است. از اواسط دهه شصت، دوران سوم نقاشی‌های دبیری آغاز می‌شود. در این دوران او به نمایش طبیعت بی جان در کنار صورت و بدن انسان، و هواناتانی همچون اسب و گاو که یادآور نقش‌های اساطیری هستند روی آورده است. رویکرد ساختاری و ترکیب‌بندی‌ها در این دوران را می‌توان متأثر از کوبیسم دانست؛ با این وجود زبان شخصی و ارجاعات سنتی در آثار وی همواره محفوظ مانده است. دبیری آثار این دوره از کار خود را که تاکنون نیز ادامه داشته با تکیه بر جست‌وجو و مطالعه در زمینه‌های گسترده و با الهام از هنر دوران‌های مختلف شکل داده است. تأثیر از نگارگری ایرانی، به خصوص مکتب شیراز، آثار هنرمندانی همچون بیکاسو و ماتیس، میراث تاریخی و اساطیری ایران و جهان، و همچنین استفاده از تکنیک‌های متعدد همچون سرامیک، حجم‌های فلزی و قالیچه و نمد در آثار متاخر وی دیده می‌شود.

بهرام دبیری، مدیر موزه هنرهای معاصر تهران

مرگ «دیک چنی»، معمار جنگ عراق

بهرام دبیری، مدیر موزه هنرهای معاصر تهران



جنگجلی واشنگتن به شمار می‌رفت. اما در سال‌های پایانی عمر، با وجود پایبندی‌اش به دیدگاه‌های محافظه‌کارانه، از حزب جمهوری‌خواه طرد شد؛ چرا که به شدت از دونالد ترامپ انتقاد می‌کرد و او را «بزدل» و «بزرگ‌ترین تهدید برای

سخنگوی وزارت امور خارجه چین:

تحکیم روابط با روسیه «انتخاب راهبردی» است

مقابل، پروژه‌های مشترک و برنامه‌های مربوط به تعمیق همکاری‌های اقتصادی و انسانی بحث و گفت‌وگو داشت. میخوستین با اشاره به تلاش‌های هر ۲ دولت به منظور اجرایی کردن تصمیمات اخذ شده در عالی‌ترین سطوح عنوان کرد: «این مهم است که روند ایجاد شرایط مطلوب برای جذب سرمایه‌گذاری متقابل و پشتیبانی از پروژه‌های مشترکمان را ادامه دهیم.» او در ادامه صحبت‌های امروزش همچنین به تحسین از روابط فرهنگی و انسانی بین ۲ کشور پرداخته و مبنای آنها را بر «سنت‌های خوب دوستی و همبستگی متقابل» دانست.

نخست‌وزیر روسیه همچنین ابراز اطمینان کرد که رویدادهای آموزش محور آینده بین ۲ کشور «غنی و جالب» خواهند بود. به گزارش «ساوت چینا مورنینگ پست»، نخست‌وزیر روسیه همچنان سلام «ولادیمیر پوتین»، رئیس‌جمهور کشورش را به شی‌جین پینگ رساند. رئیس‌جمهور چین گفت: «روابط چین و روسیه از ابتدای امسال به رغم اوضاع متلاطم پیشرفت مداوم همراه با چشمداشت به توسعه در سطحی عالی و با

فرهنگ وهنر

خبر

تهیه‌میلانی تهیه‌کننده السافیروزآذر می‌شود

«دلیت» نام تازه‌ترین اثر سینمایی السافیروزآذر به‌عنوان نویسنده و کارگردان است و تهیه‌کنندگی آن را تهیه‌میلانی بر عهده خواهد داشت و این اثر درباره چالش‌های زندگی مشترک است. فیلمبرداری «دلیت» بر اساس برنامه ریزی‌های صورت گرفته در ماه‌های پیش رو آغاز می‌شود. این اثر سینمایی به‌گفته کارگردان، فعلاً در مرحله دریافت پروانه ساخت است. تهیه‌کنندگی این کار را تهیه‌میلانی بر عهده خواهد داشت. به‌گفته فیروزآذر، سرمایه‌گذاری کار هم به صورت مشترک توسط این بازیگر و کارگردان سینما و تئاتر و سرمایه‌گذار دیگری انجام خواهد شد. او می‌گوید: نوشتن فیلمنامه «دلیت» را از ۱۰ سال پیش شروع کرده و مابین این سال‌ها هم چند فیلمنامه و نمایشنامه نوشته است. فیروزآذر درباره طولانی شدن مدت زمان نوشتار فیلمنامه خاطرنشان کرد: تمرکز روی نوشتن فیلمنامه داشتم اما هنوز به آن چیزی که باید نرسیده بودم. او درباره داستان فیلم هم گفت: این فیلم راجع به سرد شدن رابطه زن و شوهری است. اینکه چرا به ما آموزش‌های لازم را درباره زندگی مشترک نمی‌دهند نمی‌دانیم با عادی شدن روابط زن و شوهر چه باید کرد از دغدغه‌های من برای ساخت این اثر است. السافیروزآذر پیشتر نیز یک تله تئاتر به نام «هزار و یک تو» را ساخته که در چهلمین جشنواره تئاتر فجر موفق به دریافت جایزه بهترین کارگردانی شد.

مستندی درباره بیماران پروانه‌ای

مستند «پرواز پروانه‌ها» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا محمدی در تالار وحدت رونمایی می‌شود. فیلم مستند «پرواز پروانه‌ها» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا محمدی، که به زندگی ۲ بیمار نخیه پروانه‌ای (ای بی) اختصاص دارد، روز پنجشنبه ۱۵ آبان ساعت ۱۷:۲۰ در تالار وحدت رونمایی و اکران می‌شود. این فیلم که با همکاری خانه «ای بی» ساخته و توسط علیرضا محمدی کارگردانی شده است، به زندگی ۲ بیمار نخیه مبتلا به عارضه «ای بی» (پروانه‌ای)، محمد مهدی و زهرا پرویزی اختصاص دارد. بیماری «ای بی» یا «اید مولایزیس بولوزا» یک اختلال ژنتیکی پوستی است. در افراد سالم، لایه خارجی پوست توسط قلاب‌های پروتئینی از جنس کراتین یا کلاژن به هم متصل شده‌اند و این قلاب‌ها مانع حرکت جداگانه این لایه می‌شوند. اما در افراد مبتلا به بیماری «ای بی»، به دلیل نقص در تولید پروتئین، این قلاب‌ها به درستی ساخته نمی‌شوند؛ به همین دلیل، کوچک‌ترین عاملی که باعث اصطکاک بین لایه ۲ پوست شود، مانند مالیدن یا فشار، موجب تاول و حتی زخم‌های خطرناکی می‌شود. در حال حاضر، ۱۲۵۰ بیمار مبتلا به بیماری «ای بی» که در کشور شناسایی شده‌اند و خانه «ای بی ایران» به عنوان تنها نهاد رسمی ثبت‌شده در ایران، متولی رسیدگی به مشکلات این بیماران خاص است. فیلم مستند «پرواز پروانه‌ها» یکی از ده‌ه‌ها فعالیت فرهنگی در راستای شناساندن این بیماران و طرح مشکلات آنها به جامعه و مسئولان است. عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان؛ علیرضا محمدی، تدوین و طراحی صدا؛ رضا قاسمی آذرو…

گزارش

احتمال تجهیز ونزولا

به موشک اورشنيک روسيه

عضو ارشد کمیته دفاعی مجلس دوماي روسيه اعلام کرد که مسکو در حال تأمین تسلیحات برای ونزولاست و احتمال دارد سامانه موشکی جدید «اورشنيک» را نیز در اختیار این کشور قرار دهد. به گزارش ایسنا، «الکسی ژوراولیوف» معاون اول رئیس کمیته دفاعی مجلس دوماي روسيه اظهار داشت که روسيه در حال ارسال تسلیحات به ونزولاست و ممکن است سامانه موشکی جدید «اورشنيک» را نیز به این کشور تحویل دهد. او در گفت‌وگو با پایگاه خبری «گازیتا» گفت: تجهیز برای ارسال فناوری‌های جدید مانند اورشنيک به یک کشور دوست نمی‌بینم.» ژوراولیوف تأکید کرد که روسيه همچنان شریک اصلی نظامی-فنی ونزولایقی مانده و «تقریباً تمامی انواع تسلیحات از سلاح‌های سبک گرفته تا تجهیزات هوایی» را در اختیار این کشور قرار می‌دهد. وی افزود جزئیات مربوط به ارسال تسلیحات محرمانه است و هشدار داد که «ممکن است آمریکایی‌ها با شگفتی‌هایی روبه‌رو شوند.» به نوشته رسانه‌های دولتی روسيه، گفته شده است که موشک «اورشنيک» قادر است هر هدفی را در قاره اروپا در کمتر از یک ساعت مورد اصابت قرار دهد و تا ۶ کلاهک جداشونده مجهز به مهمات اتمی حمل کند. ژوراولیوف بیان داشت: جنگنده‌های «سوخو-۳۰» ام‌کا ۲۱ ستون فقرات نیروی هوایی ونزولا را تشکیل می‌دهند و این کشور را به «یکی از قدرت‌های برتر هوایی در منطقه» تبدیل کرده‌اند. او یادآور شد که در گذشته سامانه‌های پدافندی «اس-۴۰۰» و اخیراً سامانه‌های «پانتسیر-اس ۱» و «بوک-۱۲ ام» نیز با هواپیماهای «ایبل-۷۶» به ونزولا منتقل شده‌اند. به گفته او، تعهدات بین‌المللی روسيه ممانعی برای ارسال تسلیحات پیشرفته به کاراکاس ایجاد نمی‌کند و این شامل سامانه‌های موشکی کروژ «کالیبر» نیز می‌شود. روزنامه آمریکایی «واشنگتن پست» پیش‌تر گزارش داد که ونزولا از مسکو درخواست ۱۴ سامانه موشکی زمین به‌هو، تعمیر جنگنده‌های «سوخو-۲۰ ام‌کا ۲» و موتورهای آن‌ها، تعمیر رادارها و پشتیبانی تدارکاتی کرده است. منابع این روزنامه گفته‌اند کاراکاس همچنین برای گسترش همکاری در زمینه‌های نظارتی، اخلاص در سامانه‌های حی‌بی‌اس و فناوری پهپادهای دوربرد با چین و ایران تماس گرفته است. در همین حال، فعالیت‌های نظامی ایالات متحده در دریای کارائیب از ماه اوت شدت گرفته است، زمانی که دولت «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا یک گروه مشترک دریایی و هوایی شامل ۱۶ هزار نیرو را برای عملیات ضد قاچاق مواد مخدر اعزام کرد. این نیرو متشکل از هشت ناو سطحی، یک زیردریایی هسته‌ای، یک بمب افکن «بی-۵۲»، جنگنده‌های «اف-۳۵» و ناو هواپیمابر «جرالد آر. فورد» به همراه پنج شناور پشتیبان است. همچنین خیرگراری «رویتز» در دوم نوامبر گزارش داد که آمریکا در حال بازشایی پایگاه دریایی «روزولت رود» در پورتوریکو است که بیش از ۲ دهه غیرفعال بوده است. عملیات ساخت وساز در ۱۷ سپتامبر آغاز شده و شامل ارتقای مسیرهای تاکسی و باند هابرای افزایش پروازهای جنگنده و هواپیماهای باری است.