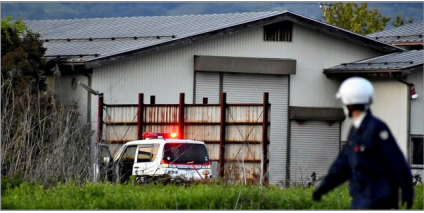


محمد مهدی هراتی، استاد هنرهای سنتی و صنایع دستی در سن ۸۱ سالگی درگذشت. محمد مهدی هراتی در سال ۱۳۲۱ در شهر قوچان دیده به جهان گشود. تحصیلات مقدماتی و متوسطه را در قوچان و مشهد به پایان رساند و سپس در تهران وارد دانشگاه شد و درجه دکتری در نقاشی و هنرهای سنتی را از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری کسب کرد. پس از تدریس هنر و ریاضی در روستاهای مرزی خراسان، وارد انستیتوی هنری تهران شد و از آن پس در محضر استادان صاحب‌نام ایران شاگردی کرد. سپس خود صاحب تألیف و تدوین آثار بی‌شماری در عرصه هنر شد. او ۴۵ سال بود که نقاشی می‌کرد و بیش از ۳۰ جلد کتاب در زمینه آموزش هنر و پژوهش‌های هنری تألیف کرد و بیش از چهل مقاله در مجامع هنری و علمی و مجلات ارائه کرد. او علاوه بر زمینه‌های ادبی و تاریخی و قرآنی، در زمینه‌های هنرهای ایرانی و اسلامی، نظیر طراحی، نقاشی سیاه‌قلم، رنگ روغن، آبرنگ، قطاعی و لایه چینی، نگارگری، رنگ‌سازی سنتی، نقاشی روی چوب و قلمدان، نقاشی روی شیشه، سرامیک و چرم، نقاشی با رنگ‌های لعابی روی کاشی و سرامیک، خوش‌نویسی خطوط کهن، آثاری ماندنی ارائه کرده بود که هشت تابلو از آنها در موزه آستان قدس رضوی مشهد نگهداری می‌شود. هراتی همچنین در نمایشگاه‌های داخلی و بین‌المللی بی‌شماری شرکت کرده که می‌توان به «جایزه اولین نمایشگاه بین‌المللی سماعی و بصری جهانی در تهران، سال ۱۳۵۰»، «جایزه دوم وزارت آموزش و پرورش در دومین نمایشگاه سماعی و بصری کشور در تهران، سال ۱۳۵۱»، «جایزه بهترین پژوهشگر هنرهای ایرانی دوسالانه گرافیک ایران – موزه هنرهای معاصر، سال ۱۳۷۳»، «لوح تقدیر و جایزه ویژه ریاست جمهوری برای تألیف سه جلد کتاب درباره هنرهای قرآنی و ارائه آثار»، و لوح تقدیر و جایزه نخست کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، سال ۱۳۷۷» اشاره کرد. مراسم تشییع این هنرمند فقید روز یکشنبه ۷ خرداد، ساعت ۹ و ۳۰ از فرهنگستان هنر به سمت قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(س) برگزار خواهد شد.

بین الملل

ژاپن در شوک تیراندازی مرگبار فرورفت



پسر یکی از مقام‌های محلی ژاپن پس از اینکه در یکی از شهرهای این کشور اقدام به تیراندازی و استفاده از چاقو کرد، اکنون در بازداشت پلیس است و این رویداد در کشوری با قوانین سختگیرانه حمل و مالکیت اسلحه و نرخ پایین قتل، مردم را در شوک عمیقی فرو برده است. به گزارش ایسنا، به نقل از شبکه خبری سی.ان.ان، «هاسانوری آئوکی»، کشاورز ۳۱ ساله، به ظن قتل یک افسر پلیس ۶۱ ساله در شهر ناکانو واقع در استان ناگانو با شلیک به قفسه سینه او با تفنگ شکاری دستگیر شده است. در جریان این تیراندازی و استفاده از چاقو ۲ نفر دیگر شامل یک زن ۴۰ ساله و یک افسر پلیس دیگر کشته شدند. همچنین یک جسد یک زن ۷۰ ساله در بیرون از منزلی که این مرد جوان در آن سگر گرفته بود، کشف شد. رئیس پلیس منطقه گفت: حدود ۱۰۰ بارزس در حال بررسی است و رویداد وحشتناک هستند که چهار کشته بر جای گذاشته و سراسر ژاپن را بهت فروبرده است. وی ادامه داد: این رویداد باعث خشم زیادی در ژاپن شده که خشونت با سلاح گرم به شدت نادر و بی‌سابقه است و به دلیل محدودیت‌های جدی و قوانین سختگیرانه مربوط به سلاح، پایین‌ترین میزان جرایم مرتبط با سلاح را دارد. مالکیت سلاح در ژاپن محدود است چون قوانین سختگیرانه در این کشور مالکیت آن را تقریبا غیر ممکن می‌کند. البته شبکه خبری ان.ا.ج. کی ژاپن گزارش کرد که این مرد جوان از سال ۲۰۱۵ مجوز مالکیت سلاح را برای چهار اسلحه شکاری داشته است. به گفته دولت، شکار چپان و تیراندازان هدف ممکن است تحت شرایط کاملا محدود صاحب تفنگ ساجمه‌ای و تفنگ بادی شوند و برای داشتن صلاحیت حمله آن باید یکسری شرایط را داشته باشند و خریداران بالقوه باید در یک کلاس تمام وقت شرکت کنند، یک آزمون کتبی و یک آزمون تیراندازی را با دقت حداقل ۹۵ درصد پشت‌سر بگذارند. آنها همچنین باید تحت ارزیابی سلامت روان و آزمایش مواد مخدر و همچنین بررسی دقیق پیشینه از جمله بررسی سوابق جنایی، بدهی شخصی، مشارکت در جنایات سازمان یافته و روابط با خانواده و دوستان خود قرار گیرند. مالک سلاح پس از به دست آوردن یک اسلحه، باید آن را در اداره پلیس ثبت کند و جزئیات مربوط به محل نگهداری اسلحه و مهمات خود را در محفظه‌های جداگانه و قفل شده ارائه دهد. اسلحه باید سالی یکبار توسط پلیس بازرسی شود و صاحبان اسلحه باید مجددا در کلاس شرکت کنند و هر سه سال یک بار امتحان بدهند تا مجوز خود را تمدید کنند.

کریم امینی:

فیلمی که تفکری پشت آن باشد موفق است

کارگردان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران (فسیل ۱۳۹۹) معتقد است: فیلمی که تفکری پشت آن باشد و بتواند همزمان مردم را جذب کند و حرفش را بزند؛ موفق است. کریم امینی در گفت‌وگو با «ایرنا» اظهار داشت: فیلمی در سینمای ایران موفق است که بتواند همزمان که مردم را جذب می‌کند، حرفش را هم بزند. سینما، صنعت سرگرمی است اما اگر بتوانید در کنار این صنعت سرگرمی حرفی بزنید و تفکری پشت فیلم شما باشد یعنی موفقیت. این کارگردان بیان داشت: بخشی از سینمای ما سینمای کمدی است که مردم دوست دارند و گر نه سینمای اکشن نداریم و از دو نوع جهانی، نوع یک آن را داریم و به نظرم فروش این قسمت اتفاق خوبی است و سینما باید هزینه‌های خود را دربیوردد. وی در پاسخ به این پرسش که مهم‌ترین عامل در فروش یک اثر را چه می‌داند، اظهار کرد: باید قصه خوب گفت. همان‌طور که مثلا «متری شیش و نیم» در گونه (ژانر) اجتماعی فروش خیلی خوبی داشت یا فیلم‌هایی چون «ایب و یک روز» و «مغزهای کوچک زنگ زده»؛ در نتیجه مردم اگر چیزی را دوست داشته باشند تفاوتی ندارد که کمدی باشد یا اجتماعی. کارگردان فیلم سینمایی «دشمن زن» (فیلم ۱۳۹۶) تصریح کرد: فیلم اجتماعی خوب هم قابلیت فروش دارد. حتی «سه کام حبس» را که به نظرم فیلم اجتماعی تلخی است، مردم می‌بینند و استقبال می‌کنند یا «بی‌همه چیز» که در زمان بدی به لحاظ اکران به نمایش در آمد، به نسبت خودش خوب فروخت و فیلمی بود که قصه داشت. قصه خوب و کارگردانی که همسو با آن قصه باشد، می‌تواند اثری خوب خلق کند تا مخاطب برود

و ببیند؛ در غیر این صورت آن قصه نمی‌فروشد.
◀ در اجتماعی؛ چاشنی کمدی دارم
وی با تأکید بر اینکه از زمان اکران «فسیل» (۱۳۹۹) رضایت داشته است، بیان کرد: همیشه اکران عید و عید فطر زمان خوبی بوده است اما در سینمای ایران موفق است که بتواند همزمان که مردم را جذب می‌کند، حرفش را هم بزند. فکر کردم مردم از فیلم (ریسک) نمایش (اکران) را نداشت که به لطف خدا و اقبال و مهر مردم از فیلم استقبال خوبی شد. کارگردان فسیل در پاسخ به این پرسش که آیا تصور چنین فروشی را برای فسیل داشته است، خاطر نشان کرد: فکر می‌کردم فیلم بنابر مقتضیاتش خوب می‌فروشد اما اینکه تالین اندازه بفروشد را خود مردم با تبلیغ دهان به دهان به اینجا رساندند چون ما تبلیغات محیطی خاصی را هم نداشتیم اما در این وضعیت و واقعاً فکر نمی‌کردم تا این اندازه بفروشد. مینی یادآور شد: وقتی فیلمی خوب می‌فروشد، حب و بغض در سینمای ما زیاد می‌شود اما فیلمسازان و تهیه‌کنندگان باید به این درک رسیده باشند که این مردم هستند که تعیین می‌کنند چه چیزی بفروشد و چه چیزی نفروشد. کارگردان فیلم سینمایی «گره سیاه» (۱۳۹۹) در پاسخ به این سوال که باز خورد‌ها از «فسیل» چگونه بوده است، گفت: خدا را شکر خوب بود، دوروز پیش کیانوش عیاری با من تماس گرفت، فیلم را دیده بود و کلیت آن را دوست داشت و این افتخاری برای من بود. ایشان استاد من است و عاشقانه فیلم‌هایش را دیده‌ام و درس گرفتم‌ام و هنوز هم یک مرجع مهم برای من هستند. به همین دلیل وقتی کاری از سوی ایشان تأیید شود، برای من افتخار بزرگی است. وی در توضیح کار بدی خود اظهار داشت: برای یک فیلم با

نشست سه جانبه سران روسیه، آذربایجان، ارمنستان در مسکو

پوتین: روند حل مناقشه «قره باغ» مثبت است



نشستی در هفته آینده در مسکو درباره روند عبور و مرور از مرز گفت‌وگو خواهند کرد. اورچوک به خبرنگاران گفت: ما در جلسه هفته آینده به‌طور خاص فقط در مورد قوانین و مقررات مربوط به عبور و مرور و روند ترتیبی این قوانین و مقررات صحبت خواهیم کرد. معاون نخست‌وزیر روسیه ادامه داد: پوتین، علی‌اف و پاشینیان پس از انجام گفت‌وگوهای میان‌اعوان روسیه نیز اندکی بعد از برگزاری این نشست سه‌جانبه اعلام کرد که معاونان نخست‌وزیران روسیه، ارمنستان و جمهوری آذربایجان طی

ولادیمیر پوتین؛ رئیس‌جمهور روسیه در نشست سه‌جانبه با الهام علی‌اف؛ رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان و نیکول پاشینیان، نخست‌وزیر ارمنستان در مسکو، گفت: روند حل مناقشه قره‌باغ مثبت است. به گزارش اسپوتنیک، رئیس‌جمهور روسیه اظهار کرد:

به‌طور کلی به‌نظر من به‌رغم وجود مسائل و مشکلات، وضعیت در قره‌باغ کوهستانی به سمت حل و فصل مناقشه در حال پیشرفت است. پوتین افزود، هم‌علی‌اف و هم پاشینیان با این موضوع که مسائل موجود قابل حل و فصل است، موافقت دارند. رئیس‌جمهور روسیه

خاطر نشان کرد: در بیشتر موارد، مشکل خاصی وجود ندارد و فقط برخی بحث‌های فنی در میان است. این نشست سه‌جانبه که پوتین پیش از حضور در آن، با نخست‌وزیر ارمنستان و رئیس‌جمهور آذربایجان به‌صورت جداگانه گفت‌وگو کرده‌بود، در حدود ۲۰ دقیقه به‌طول انجامید. الکسی اورچوک، معاون نخست‌وزیر روسیه نیز اندکی بعد از برگزاری این نشست سه‌جانبه اعلام کرد که معاونان نخست‌وزیران روسیه، ارمنستان و جمهوری آذربایجان طی

چین:

رزمایش‌های آمریکا و کره جنوبی صلح منطقه را تضعیف می‌کند

پنج‌شنبه یک رزمایش بزرگ با آتش واقعی را آغاز کردند. این رزمایش که اولین مرحله از پنج دور تمرینات مشترک نظامی است و تا نیمه ماه ژوئن ادامه دارد، به مناسبت ۷۰ سالگی اتحاد نظامی سنول و واشنگتن برگزار خواهد شد و انتظار می‌رود که کره شمالی نیز به سنت گذشته، با آزمایش‌های موشکی و تسلیحاتی به آن واکنش نشان دهد.

دیمیتری مدودف:

دست به حمله پیش دستانه هسته‌ای خواهیم زد

که چه‌راه‌وکار این سلاح‌های مخرب بیشتری از غرب دریافت کند، خطر «آل‌ال‌زمان هسته‌ای» بیشتر می‌شود. وی اعلام کرده بود: آمریکا و اروپایی‌ها به‌عنوان سردمداران جنگ در اوکراین در حال پمپاژ حجم فراوانی از تسلیحات کشته‌به‌رژیم کی‌یف هستند و در حال متشنج کردن مرزهای روسیه با اعزام تروریست‌ها هستند. این مقام روس با اشاره به اینکه در صورت وقوع جنگ جهانی سوم، هیچ‌طرفی پیروز میدان نخواهد بود، تصریح کرد: دشمنان روسیه هم‌اکنون در حال تکرار تری برای سوق دادن جهان به یک فاجعه جهانی یعنی جرقه وقوع جنگ جهانی سوم هستند.

در حال رایزنی برای اکران جهانی هستیم



نمایش انیمیشن «چه‌زنگ» در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی با استقبال خوبی مواجه‌شد و ۴ سالن از این پردیس همزمان به اکران این انیمیشن پرداختند. حامد جعفری، تهیه‌کننده «چه‌زنگ» گفت: هدف اصلی ما از ساخت این انیمیشن این بود که برای کودکان سرگرمی ایجاد کنیم و در فضای مفرح و شادی، یک کار خوب ببینند. وی افزود: آثار بایک جاییفتد که انیمیشن یک کمپانی محور هستند، به‌نظرم تکیه دولت و حاکمیت به سمت حمایت از مجموعه‌ها و کمپانی‌ها برود. این کار جمعی است که بهتر است با حمایت کمپانی‌ها ساخته شود. وی با اشاره به اینکه حوزه انیمیشن حوزه کار جمعی است، افزود: ما تلاش می‌کنیم از الگوهای موفق بین‌المللی استفاده کنیم، ما هم چنین در حال رایزنی برای اکران جهانی هستیم، تهیه‌کننده «فیلساه» با اشاره به اینکه در این اثر نیز سعی کردیم از یک کارگردان علمی استفاده کنیم، ادامه داد: توانمندی بالایی در زمینه انیمیشن‌سازی در کشورمان وجود دارد. این نشان می‌دهد بچه‌ها می‌توانند لازم در حوزه انیمیشن‌سازی دارند. جعفری گفت: در «فیلساه» سعی کردیم که آن را در حوزه اکران سراسری در چند کشور بزرگ ادامه دهیم. در «چه‌زنگ» بحث می‌کردیم تا اتفاقی را رقم بزنیم و اینگونه نبود که برویم ضبط کنیم و از آن بگذریم، بلکه بر سر نکته‌های ریز هم بحث می‌کردیم و حتی یک سکانس برای ما به اندازه یک فیلم ارزش داشت.

گسترده اکران شود.

روبه‌رو



نصرا...مدقالجی، دوبلور پیشکسوت کشورمان بایبان اینکه دیگر مثل سابق در دوبله کار نمی‌کند و هر رولی را نمی‌گوید، تأکید کرد: دوبله این روزها اوضاع خوبی ندارد و هر کسی از راه می‌رسد به دوبله می‌آید. این صدای ماندگار دوبله در گفت‌وگویی با ایسنا از حال این روزهای خودش و وضعیت دوبله‌سختن گفت. مدقالجی که آبان ۱۴۰۱ جراحی قلب انجام داده بود و مدتی است که به عرصه دوبله بازگشته است، حال این روزهایش را خوب توصیف کرد و اظهار داشت: خدارا شکر نسبت به گذشته خیلی بهتر هستم و چند ماهی است که مشغول کار شده‌ام؛ البته مدتی استراحت کردم و بعد از خوب شدنم کار و استراحت را با هم داشتم. وقتی کاری پیش می‌آمد می‌رفتم انجام می‌دادم و دوباره به منزل بازمی‌گشتم و استراحت می‌کردم. خدارا شکر قلبم دیگر مشکلی ندارد اما کمی مشکل کانال کمر دارم و باید به پزشک متخصص مراجعه کنم و خودم را درمان کنم. این روزها فقط درد کمرم اذیتم می‌کند و مشکل دیگری ندارم. او اوضاع دوبله را مساعد نمی‌داند و می‌گوید: اوضاع دوبله چندان تعریفی ندارد. من هفته‌گذشته «باب‌الحلقه» را با صحبت کردم، راستش دیگر مثل قبل کار دوبله نمی‌کنم چون دوبله حال و هوای خوبی ندارد و به‌نظرم تقریبا دیگر تمام شده است.

◀ دیگر بزرگان دوبله نیستند

این دوبلور شناخته شده سپس به از دست دادن صداهای ماندگار و طلایی دوبله اشاره کرد و افزود: متأسفانه خیلی از صداهای خویمان را از دست دادیم و این قطعاً به دوبله ضربه می‌زند؛ چون هر کدام از صداها مهرهای موثر دوبله بودند. بزرگانی مثل آقای جلیلود، منوچهر اسماعیلی، جلال مقامی، خانم هاشم‌پور و خیلی‌های دیگر که مهره‌های تأثیرگذار دوبله بودند و آثار جاودانه‌ای خلق کردند اما دیگر نیستند. او تصریح کرد: الان وضعیت دوبله به گونه‌ای شده که هر کسی از راه می‌رسد، می‌آید و کار می‌کند. کارهایی که می‌خواهند فقط زود تمام شود. من به‌شخصه دیگر مداوم در دوبله کار نمی‌کنم مگر اینکه رول‌های فارسی باشد. وقتم را صرف هر رولی نمی‌کنم، مگر اینکه رول خاصی باشد. نصرا... مدقالجی صحبت‌هایش را اینگونه به پایان رساند: برای همه دوستان و همکاران عزیزم سلامتی می‌خواهم. ان‌شاء... همه در کنار خانواده‌هایشان ایام به کام‌شان باشد، همین‌طور برای شما آرزوی سلامتی و موفقیت دارم که جویای احوال بنده هستید. برای ملت عزیزم هم آرزوی سعادت، دلخوشی و موفقیت دارم.

گزارش

اردوغان:

با انتخابات ثابت کردیم که دیکتاتور نیستیم

رئیس‌جمهور اردوغان در صفحه توییتر خود در پاسخ به مخالفان داخلی و رسانه‌های غربی، انتخابات اخیر را نشانه وجود دموکراسی در ترکیه دانست. «جب طیب اردوغان» مدعی شد که انتخابات اخیر در این کشور نشانه وجود دموکراسی در ترکیه و پاسخی به حملات مخالفان بود. به نوشته وبگاه «زمان»، در شرایطی که یک روز به دور دوم انتخابات ریاست‌جمهوری باقی‌مانده است، اردوغان با حمله به مخالفان و برخی رسانه‌های غربی نوشت: بر گزاری انتخابات در کشورمان نشانی اساسی در درک حقایق بیشماری بازی کرد؛ نه تنها قدرت دموکراسی را پای صندوق‌های رای در ۱۴ می‌دیدیم، بلکه بسیاری از ابهامات فکری نیز کاشش یافت. اردوغان افزود: افتراء و اتهاماتی علیه ما در خصوص دیکتاتوری در ترکیه می‌شود، کمپین‌های بدنام از سوی کسانی که حتی نتوانستند در کشور خودشان نیمی از واجدین شرایط را پای صندوق‌های رای بیاورند، شروع به فعالیت کرده‌اند. او سپس حملات علیه خود را عملیات ارغوانی و عملیات فریب از سوی رسانه‌های بین‌المللی دانست. رئیس‌جمهور ترکیه که در انتخابات اخیر ۶۹.۵۲ درصد آرا را از آن خود کرد، در ادامه ریشه دیکتاتوری خواندن دولت خود را حملات و «دروغ پراکنی‌های» مخالفانش دانست و به شکل مستقیم گفت که «کمال قلیچدار اوغلو» رئیس حزب جمهوری خلق و شرکای او سیاست «هراس افکنی» را علیه او در پیش گرفته‌اند. اردوغان چندی پیش در پاسخ به جو بایدن گفته بود: این چه نوعی از دیکتاتوری است که ائتلاف جمهور با ۳۲۲ نماینده وارد پارلمان می‌شود و فردی که ریاست آن را برعهده دارد، به‌عنوان کاندید اول به دور انتخابات دوم می‌رود؟ رئیس‌جمهور ترکیه در ادامه توثیت خود تأکید کرد: با انتخابات ۱۴ می، ثابت کردیم که ادعاها در مورد دیکتاتوری کاملاً بی‌اساس است؛ نشان دادیم که نمی‌شود با دروغ و افتراء و هراس افکنی پیروز شد. او سپس کمال قلیچدار اوغلو را به هم‌پیمانی با «جداایی طلبان» متهم کرد، به احتمال قوی منظور آقای اردوغان حمایت احزاب گرد ترکیه از کاندید ائتلاف ملت است. موضوع هم‌پیمانی رقیب اردوغان با «جداایی طلبان» پیش از این نیز با واکنش شدید قلیچدار اوغلو مواجه شده و او این موضوع را یک اتهام بزرگ دانسته بود. ائتلاف «کار و آزادی» ترکیه متشکل از احزاب گرد این کشور، در تاریخ ۲۰ اردیبهشت ماه به‌طور رسمی حمایت خود را از آقای اصلی رجب طیب اردوغان در انتخابات اعلام کرد. حتی «صلاح‌الدین دمیرتاش» رئیس سابق حزب دموکراتیک خلق ترکیه که در زندان به سر می‌برد نیز حمایت خود از قلیچدار اوغلو را علنی کرد.