

«**بیست کوئید**»

سریال جدید شبکه ۳

تهیه‌کننده سریال جدید «بیست کوئید» از پخش این مجموعه تلویزیونی به زودی از شبکه سه سیما خبر داد. «بیست کوئید» سریالی با فضایی شیرین اما تلطیف‌شده کرونا را تاریخ‌نگاری می‌کند. سریال «بیست کوئید» در حالی تصویربرداری‌اش در مشهد و حومه این شهر ادامه دارد که قرار است به‌زودی از شبکه سه سیما روی آنتن برود. ابوالفضل حاجتمند، تهیه‌کننده این سریال گفت: «بیست کوئید» قرار است پس از پخش فصل دوم «حیل» به آنتن شبکه سه سیما برسد. خوشبختانه سریال با کیفیت مناسب، هنر نمایی خوب بازیگران و تلاش عوامل مراحل پس تولید را توانا با روزهای باقیمانده تصویربرداری‌اش طی می‌کند. وی اعلام کرد: این سریال ۳۰ قسمتی تا یکماه دیگری فیلمبرداری‌اش ادامه خواهد داشت. علی‌عامل هاشمی، جواد سلطانی، محمد دلگشا، حسن زارعی، بهار نوحیان، علیرام نورایی، آریتا ترکاشوند، میرطاهر مظلومی، فرزاد جمشیدی، حسام خلیل‌نژاد، فاطمه مقدس، علی ذکریایی، فهیمه مؤمنی، بهار داوورزنی، ابتسام بغلاتی، صفر کشکولی، اسدا... یکتا، یاسر حمزه و به‌تأ کی‌قبادی در این سریال ایفای نقش می‌کنند.

حاجتمند همچنین تأکید کرد: این سریال با محوریت وقایع و اتفاقات دوران کرونا ساخته شده اما همه‌چیز را در قالب روایت‌های شیرین مطرح می‌کند. داوطلب شدن عده‌ای از مردم را برای کمک به کادر درمان به تصویر می‌کشد اما در میان این افراد، شخصی است که انگیزه حضورش با دیگران فرق دارد. سریال خوشبختانه فضای شیرینی دارد اما تلطیف‌شده فضای کرونا را تاریخ‌نگاری می‌کند. سریال از قبل کرونا شروع می‌شود، از آن گروه‌های قهلی که به میدان آمدند بچه مسجدی‌ها و گروه‌هایی که در روستاها فعالیت کردند. سریال به تزییق واکنس می‌رسد و با زبان شیرینی حرف‌های مهمی را مطرح می‌کند. عوامل این سریال عبارتنداز: هادی حاجتمند (کارگردان)، حمیدبرزگر (نویسنده)، علی گورانی (تدوینگر)، حدیث‌حاذقی (مدیر برنامه‌ریزی)، امیر جاودانی، زرین و احمد صمیمی (دستیار اول کارگردان)، مرضیه تپچی (مشی مشی صحنه)، محمدحسین غفرانی (مدیر تولید)، یوسف سبحانی (مدیر فیلمبرداری)، علی سنگین (طراح صحنه و لباس)، محمد طیبی بجستانی (مدیر صدابرداری)، محسن‌حسین ابراهیمی (طراحی و ترکیب صدا)، جلوه‌های ویژه بصری (حسن پیلهور) مجتبی علی دوست (عکاس) و امیر ترابی (طراح چهره‌پرداز).

بین‌الملل

کوتاه

پکن:

فعالیت جدایی‌طلبانه تایوان تحمل نخواهد شد

سخنگوی دفتر امور شورای تایوان تأکید کرد که

هیچ‌گونه اقدامی در جهت «جدایی تایوان» از سوی نیروهای جدایی‌طلب تایوان از سرزمین اصلی چین تحمل نخواهد شد. به گزارش ایرنا به نقل از نشریه گلوبال تایمز، چن بین هوا ناظر نشان کرد که اگر بخواهیم فضای گسترده صلح‌آمیز در جهت یکپارچگی مجدد دو سوی تنگه ایجاد کنیم، باید به توافقات ۱۹۹۲ مبتنی بر سیاست اصل چین، بازگردیم. فعالیت جدایی‌طلبان موجب کاهش ثبات و صلح در منطقه آسیا واقیانوسیه شده است. وی افزود: ما بر نظام اجتماعی این جزیره احترام می‌گذاریم و امیدواریم که مردم تایوان با در نظر گرفتن منافع خود با جدایی‌طلبان مخالف کنند. چن افزود: در دیدار شی چین‌پینگ با جو بایدن بر عدم حمایت واشنگتن از جدایی‌طلبان تایوان، تأکید شد. این سخنگو گفت: مقامات حزب دموکرات ترقی خواه، تایوان را به یکدستگاه خودپرداز برای مقامات کاخ سفید تبدیل کرده که از منابع پولی و ثروت مردم تأمین می‌شود. وی افزود: اگر به مقامات جدایی‌طلب فرصت داده شود، کل این جزیره را به حراج گذاشته و تایوان را به نابودی می‌کشاند که دود این کار به چشمان مردم تایوان خواهد رفت. چن بین هوادامه داد: لای چینگ ده و شیائو می چین به‌عنوان دو نیروی تجزیه‌طلب طرفدار «جدایی تایوان» با محدودش کردن واقعیت و تاجیزشمرن دن آسیب‌ها و خطرات «جدایی تایوان» قصد فریب ردهای دهندگان در انتخابات سال ۲۰۲۴ آن منطقه را دارند.

نواز شریف از پرونده فسادمالی تبرئه شد

«محمد نواز شریف» نخست‌وزیر اسبق پاکستان که ماه گذشته پس از چهار سال خراج‌نرشنینی به کشورش بازگشت، از پرونده فسادمالی تبرئه شد. به گزارش رسانه‌های پاکستانی، تبرئه نواز شریف از پرونده‌ای که ۶ سال پیش از سوی دادگاه اسلام‌آباد به هفت سال حبس محکوم شده بود، تحول جدید در ارتباط با بازگشت وی به صحنه سیاسی پاکستان به شمار می‌رود. قاضی داد‌گاه اسلام‌آباد بر مبنای انصراف دیوان ملی محاسبات پاکستان از درخواست خود علیه تجدیدنظر در حکم قضایی نواز شریف، وی را از پرونده فساد مالی موسوم به «یوان فیلد» تبرئه کرد. دوم آب‌نامه اسمال نیز حکم حبس نواز شریف مرتبط با پرونده اختلاس مالی موسوم به تایوزیه که طی آن وی به ۱۰ سال زندان محکوم شده بود، تعلیق شد. بازگشت نواز شریف با اعتراض برخی از احزاب پاکستان مبنی بر رویکرد گزینشی داد‌گاه‌ها به پرونده‌های وی و نرمنش نهادهای قدرتمند تصمیم‌گیرنده در قبال او که در تک‌پوی رسیدن مجدد به قدرت در پاکستان است، همراه است. محمد نواز شریف رهبر حزب مسلم لیگ نواز بیست‌ونهم مهر اسمال پس از چهار سال خراج‌نرشنینی به پاکستان بازگشت.

پنجشنبه
۱۴۰۲۰۰۹۰۰۹
جمادی‌الاول ۱۴۴۵ / ۳۰ نوامبر ۲۰۲۳

سال پنجم
شماره ۰۸۰۸۱۷

در امامزاده ابوطالب تهران

پروانه معصومی به خاک سپرده شد

شدمی از این سوگ بزرگ که نتوانستیم آنچه درخور و شایسته جایگاه بزرگ ایشان است، را رقم بزنیم، همه ما به تصمیم خانواده ایشان احترام گذاشتیم که تصمیم گرفتند ایشان را اینجا در کنار نیاکان و خانواده عزیزشان به خاک بسپارند و حاضر نشدند به مردم و دوستاندارن ایشان زحمت بدهند و در این آیین حضور پیدا کنند ولی این دلیل نمی‌شود که ما این وظیفه را از دوش خودمان برداریم. وی ادامه داد: در اولین فرصت همه تشکیلات فرهنگی و هنری کشور مراسم درخوری را برای ایشان برگزار خواهد کرد. یکشنبه در مسجد بلال به یاد ایشان در کنار هم قرار می‌گیریم و برای روح مهربان و بزرگ و دوست‌داشتنی ایشان آرامش و لطافت آسمانی را آرزو می‌کنیم. دهکردی وی ادامه داد: ایشان به قدری دوست‌داشتنی و با محبت بود که سر هر پروژه را راننده و آبداری گرفته تا بالاترین افراد عاشق ایشان می‌شد. یکبار کسی مسئول خدمات را توبیخ کرد که چرا هر دقیقه ایشان را به صحبت می‌گیرد این به‌دلیل محبت زیادی بود که به ایشان داشتند. وی افزود: یک ستاره باارزش و بانوی محبوب از میان ما رفت. امیدوارم یکشنبه همراه با همه سینماگرانی که نتوانستند به اینجا بیایند در کنار هم قرار بگیریم، ما قدران حضور و زحمت همه شما هستیم و در اولین فرصت از بانوی بزرگمان به بهترین شکل یاد خواهیم کرد.

◀ **پروانه کاملا‌خاکی بود**

برادر پروانه معصومی نیز در این مراسم تدفین ایشان گفت: من از خواهرم خیلی خاطره دارم چون هر جا کارش گیر می‌کرد مرا می‌خواست و من برایش صحبت می‌کردم

ساخته زنده‌یاد کیومرث پورا احمد اکران آنلاین می‌شود. «پرونده باز است» فیلمی به کارگردانی و نویسندگی کیومرث پورا احمد و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی محصول سال ۱۴۰۱ است. این فیلم در چهل‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور داشت. «پرونده باز است»، آخرین ساخته کیومرث پورا احمد پیش از مرگ او بود. او حدود دو ماه پس از اکران این فیلم در جشنواره فیلم

سینما و تلویزیون صبح چهارشنبه - هشتم آذرماه در امامزاده ابوطالب تهران با حضور جمعی از هنرمندان و چهره‌های مطرح سینما و تلویزیون تشییع و خاکسپاری شد. در ابتدای این مراسم برخی از پیام‌های حضورش با دیگران فرق دارد. سریال خوشبختانه فضای شیرینی دارد اما تلطیف‌شده فضای کرونا را تاریخ‌نگاری می‌کند. سریال از قبل کرونا شروع می‌شود، از آن گروه‌های قهلی که به میدان آمدند بچه مسجدی‌ها و گروه‌هایی که در روستاها فعالیت کردند. سریال به تزییق واکنس می‌رسد و با زبان شیرینی حرف‌های مهمی را مطرح می‌کند. عوامل این سریال عبارتنداز: هادی حاجتمند (کارگردان)، حمیدبرزگر (نویسنده)، علی گورانی (تدوینگر)، حدیث‌حاذقی (مدیر برنامه‌ریزی)، امیر جاودانی، زرین و احمد صمیمی (دستیار اول کارگردان)، مرضیه تپچی (مشی مشی صحنه)، محمدحسین غفرانی (مدیر تولید)، یوسف سبحانی (مدیر فیلمبرداری)، علی سنگین (طراح صحنه و لباس)، محمد طیبی بجستانی (مدیر صدابرداری)، محسن‌حسین ابراهیمی (طراحی و ترکیب صدا)، جلوه‌های ویژه بصری (حسن پیلهور) مجتبی علی دوست (عکاس) و امیر ترابی (طراح چهره‌پرداز).

اکران آنلاین آخرین ساخته کیومرث پورا احمد

فیلم سینمایی «پرونده باز است» آخرین

armanmeli.ir

آرمان‌ملی

تشییع به تهران منتقل شد. پروانه معصومی متولد ۱۱ اسفند ۱۳۲۳ بود. او تحصیلاتش را در دانشکده زبان‌های خارجی دانشگاه ملی ایران به پایان رساند. معصومی برای نقش آفرینی در «گل‌های داوودی» (۱۳۶۳)، «جهیزیه‌ای برای رباب» و «شکوه زندگی» (هر در دو ۱۳۶۶) برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن جشنواره فیلم فجر شد. سریال کوچک جنگلی به کارگردانی بهروز افخمی در سال ۶۶اولین تجربه بازیگر پروانه معصومی در دنیای تلویزیون است که در نقش جواهر در این سریال ایفای نقش کرد اما بازی در سریال امام علی (ع) نقطه عطفی در کارنامه بازیگری او بود. معکوس، جانان، ترانه شرقی، فیلم شاهزاده ایرانی، وعده دیدار، مسافری، یوسف پیامبر، سفر به همدان، تنگنا، ناصرالدین شاه آکتور سینما، تماس، سال‌های خاکستری، طوبی، تحفه‌ها، جهیزیه‌ای برای رباب، خارج از محدوده، شکوه زندگی، شناسایی، ترنج، چمدان، ملاقات، ناخدا خورشید، جست‌وجو در شهر، آشیانه مهر، تاتوره، راه دوم، گل‌های داوودی، گلایخ از جمله آثار سینمایی مرحوم معصومی در طول دوران فعالیت کاری است.

مرحوم معصومی همچنین در سریال‌های امام علی(ع)، مینو، یوسف پیامبر، تاصبح، نشانی، باران عشق، مثل هیچ‌کس، پلیس جوان، دریاپی‌ها، ملکوت و کوچک جنگلی ایفای نقش کرده بود. سریال یوسف پیامبر اسمال ۳ فیلم در حوزه دفاع مقدس، ۲ فیلم با موضوع مقاومت اسلامی، ۲ فیلم تاریخی (شامل تاریخ معاصر و تاریخ اسلام)، ۲ فیلم در موضوع انقلاب اسلامی و سایر تولیدات دینی با مضامین و موضوعات اجتماعی، خانوادگی، دینی و کمدی است. «وی با اشاره به برنامه‌ریزی راهبردی بنیاد فارابی برای کیفی‌سازی تولیدات و افزایش نقش حمایتی و مشارکتی به‌جای تصدی‌گری کامل تأکید کرد: «در چند ماه گذشته علاوه بر حمایت از مؤسسات بخش خصوصی، تولید مشترک با نهادهای و مؤسسات مختلف نیز در دستور کار قرار گرفت تا جایی که تمام تولیدات سالجاری فارابی از ویژگی حمایتی و مشارکتی برخوردار است.»مدیرعامل بنیاد سینمایی در خاتمه با اشاره به ویژگی‌های متنوع فیلم‌های یاد شده، گفت: «در آثار اسمال سعی شده است به موضوع عدولت فرهنگی و هویت بومی مناطق مختلف کشور نیز توجه شود و به‌جز تهران، مراحل ساخت و فیلمبرداری برخی فیلم‌ها در شهرهایی مثل کرمانشاه، چابهار، سنندج، آبادان، اسفهان، مشهد، کاشان، اهواز، تبریز انجام شده است.»

سیاح، موسیقی: حمیدرضا پراچیان، طراح: چهره بردازی: محسن دارسج، صدابردار: به‌همین حدیدی، صداگذار و ترکیب صدا: مهدی جمشیدیان، طراح صحنه و لباس: امیرعباس دهقانی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: فرزاد ظریفی، فیلمبردار: احمدرضا گودرزی، مدیر تدارکات: حسین روزبهبانی، عکس: مهدی اوجدری، تهیه‌کننده: علی قائم‌مقامی.

فجر، درگذشت. پژمان بازغی، محمدرضا غفاری، نسیم ادبی، حسین پاکدل، شادی مختاری، علی باقری و با حضور سام فریبیان، مه‌لقا باقری، جواد طوسی. بازیگران نوجوان: پویا نجفی، مهبد جهان‌نوش، راشین ربی، محمد متین ستاری، یزدان عبیدی در این فیلم ایفای نقش می‌کنند. عوامل اصلی این فیلم عبارت‌نداز: مدیر فیلمبرداری: اصغر رفیعی‌جه، تدوین: خشایار موحدیان و سعید

رجب طیب‌ار دوغان:

امیدوارم سفر به یونان شروع فصل جدید روابط ۲ کشور باشد

رئیس‌جمهور ترکیه ابرازامیدواری کرد که سفر به یونان منجر به رفع اختلافات و شروع روابط جدید با این کشور همسایه باشد. «رجب طیب اردوغان» تنها چند روز پیش از سفر رسمی خود به «آتن»، تمایل خود را برای تقویت روابط نزدیک‌تر بین یونان و ترکیه ابراز کرد. به نوشته روزنامه «کانیمرینی» اردوغان در نشست درون حزبی ابراز امیدواری کرد این سفر سرآغاز فصل جدید روابط دو کشور باشد. اردوغان گفت: «ما دیپلماسی را یک بازی حاصل جمع صفر نمی‌دانیم. برای ما، دیپلماسی فرصت مهمی برای دیدار بر مبنای منطقی است.» بر اساس این گزارش، ترکیه و یونان بر سر مرزهای دریایی در اژه و مدیترانه شرقی باهم اختلاف دارند. مشکل قبرس و دیگر مسائل منطقه‌ای به‌ویژه جنگ روسیه با اوکراین نیز در دستور کار آنها خواهد بود. روابط این دو کشور همسایه زمانی بهبود یافت که یونان یکی از اولین کشورهایی بود که نیروهای امدادی

خود را برای کمک به زلزله‌زدگان ترکیه به این کشور اعزام کرد. رئیس‌جمهور ترکیه افزود: «طبیعی است که بین کشورها اختلاف وجود داشته باشد. نکته مهم این است که تمایل به حل و فصل اختلافات قبل از تبدیل شدن به گره داشته باشیم و ما این تمایل را داریم.» یک مقام ارشد دولت یونان نیز بر مزایای روابط بهتر با ترکیه بدون نادیده گرفتن اختلافات اساسی تأکید کرده‌است. «جورج گرا پترتیس» وزیر امور خارجه یونان گفت: مسیرهای ارتباط سیاسی یونان و ترکیه در ماه‌های اخیر ایجاد شده و سطح درک متقابل را تقویت کرده است. اردوغان ضمن اذعان به اینکه همیشه کسانی خواهند بود که به‌دنبال سوءاستفاده از اختلافات هستند، اظهار کرد: «اما این واقعیت به این معنا نیست که ما به‌عنوان دو کشور همسایه، نمی‌توانیم زمینه مشترکی پیدا کنیم که از یک دریا، یک آب و هوا و یک جغرافیای مشترک برخوردار باشیم.»

دبیرکل سازمان ملل متحد:

آتش‌بس موقت؛ راه‌حل بحران غزه نیست

همه‌گروگان‌ها و امکان دریافت کمک‌های بشردوستانه مؤثر به همه مردم غزه در همه جای غزه باستانی اولویت باشد. براساس اعلام دفتر ریاست جمهوری ترکیه، «رجب طیب اردوغان» رئیس‌جمهور این کشور با آنتونیو گوترش دبیرکل این سازمان به‌صورت تلفنی درباره غزه گفت‌وگو کرده بود. به گزارش آنا‌تولی، در این گفت‌وگو انتظارات جامعه جهانی در برابر حملات غیرقانونی اشغالگران قدس، راه‌حل‌های رفع بحران انسانی و تلاش برای برقراری صلح و ثبات پایدار در نوار غزه مورد بحث و بررسی قرار گرفت. رئیس‌جمهور ترکیه تصریح کرد که رژیم صهیونیستی همچنان به نقض بی‌پروای

دبیرکل سازمان ملل متحد می‌گوید: توقف بشردوستانه و کوتاه‌مدت جنگ در غزه راه‌حل اصلی بحران فلسطین نیست. به گزارش مهر به نقل از تاس، «آنتونیو گوترش»، دبیرکل سازمان ملل متحد افزود: توقف بشر دوستانه و کوتاه‌مدت جنگ غزه راه‌حل اصلی نیست و سازمان ملل همچنان بر آتش‌بس دائمی و آزادی فوری همه گروگان‌ها یافشاری می‌کند. دبیرکل سازمان ملل متحد در کنفرانس مشترک با «موسی فکی»، رئیس کمیسیون اتحادیه آفریقا، اظهار کرد: «آتش‌بس گامی در مسیر درست بود، نمادی از امید بود، اما مشکلات کلیدی ما را حل نمی‌کند. آزادی فوری

ارمنستان:

در صورت اراده باکو، توافق صلح در ۱۵ روز امضای شود

پاشینیان«نخست‌وزیر ارمنستان اخیرا گفت که اولین اصل از سه اصل که باید برای امضای یک معاهده صلح استفاده شود این است که ارمنستان و جمهوری آذربایجان متقابلا تمامیت ارضی یکدیگر را به میزان ۲۸۶۰۰ کیلومتر مربع تأکید بر اصول بین‌المللی پیاده‌اشند. نخست‌وزیر ارمنستان اظهار کرد: «اصل دوم این است که اعلامیه‌الاماتا باید مبنای سیاسی تعیین حدود باشد. ارمنستان و باکو بر اساس این اعلامیه تأیید کرده‌اند که تمامیت ارضی، تخطی از مرزها و حاکمیت یکدیگر را به رسمیت می‌شناسند. نقشه‌های ۱۹۷۴–۱۹۹۰ ستاد کل نیروهای مسلح اتحادیه

فرهنگ‌و هنر

خبر

فارابی چه تعداد فیلم به فجر می‌برد؟

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در حاشیه بازدید از پشت صحنه فیلم سینمایی «شه‌سوار» اعلام کرد: اسمال ۱۷ فیلم سینمایی که بنیاد سینمایی فارابی در روند تولید آن مشارکت داشته برای حضور در چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ثبت‌نام کرده‌اند. به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، مجید زین‌العابدین با اشاره به حضور چشمگیر اسمال ۱۰۶ فیلم متقاضی شرکت در جشنواره فیلم فجر اسمال گفت: «امیدواریم از میان فیلم‌های بنیاد نیز شایسته‌ترین آثار، شاخص‌های مورد نظر هیأت انتخاب را برای حضور نهایی در بخش سودای سیمرغ، نگاه نو و بین‌الملل جشنواره جلب کنند.» مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، با اشاره به بازنگری در سبد تولیدات اسمال این بنیاد افزود: «در ابتدای سال فهرستی از طرح‌ها و فیلم‌ها اعلام شده بود که در شرایط تولید نبودند، به‌همین علت بلافاصله در دورهٔ جدید مدیریتی با در نظر گرفتن شرایط واقعی تولید، علاوه بر مصوبات قبلی، طرح‌های تازه و فیلم‌نامه‌های جدیدی نیز بررسی و تصویب شدند و سبد تولیدات مورد بازنگری بازنگری قرار گرفت، به‌عنوان مثال، فیلم سینمایی «شه‌سوار» که هم‌اکنون در پشت صحنه آن حضور داریم، از جمله محصولات است که در این دوره به سبد تولیدات فارابی اضافه شد.» مجید زین‌العابدین با اشاره به تنوع ریکرد و موضوعات در مضامین فیلم‌های بنیاد سینمایی فارابی خاطر نشان ساخت: «از میان فیلم‌های اسمال ۳ فیلم در حوزه دفاع مقدس، ۲ فیلم با موضوع مقاومت اسلامی، ۲ فیلم تاریخی (شامل تاریخ معاصر و تاریخ اسلام)، ۲ فیلم در موضوع انقلاب اسلامی و سایر تولیدات دینی با مضامین و موضوعات اجتماعی، خانوادگی، دینی و کمدی است.» وی با اشاره به برنامه‌ریزی راهبردی بنیاد فارابی برای کیفی‌سازی تولیدات و افزایش نقش حمایتی و مشارکتی به‌جای تصدی‌گری کامل تأکید کرد: «در چند ماه گذشته علاوه بر حمایت از مؤسسات بخش خصوصی، تولید مشترک با نهادهای و مؤسسات مختلف نیز در دستور کار قرار گرفت تا جایی که تمام تولیدات سالجاری فارابی از ویژگی حمایتی و مشارکتی برخوردار است.»مدیرعامل بنیاد سینمایی در خاتمه با اشاره به ویژگی‌های متنوع فیلم‌های یاد شده، گفت: «در آثار اسمال سعی شده است به موضوع عدولت فرهنگی و هویت بومی مناطق مختلف کشور نیز توجه شود و به‌جز تهران، مراحل ساخت و فیلمبرداری برخی فیلم‌ها در شهرهایی مثل کرمانشاه، چابهار، سنندج، آبادان، اسفهان، مشهد، کاشان، اهواز، تبریز انجام شده است.»