خبر

«کارزار» مرداد اکران می‌شود

فیلم سینمایی «کارزار» به کارگردانی شهرام اسدزاده در نیمه دوم مرداد ماه راهی اکران می‌شود. فیلم سینمایی «کارزار» به نویسندگی و کارگردانی شهرام اسدزاده و تهیه‌کنندگی سیدمحمد قاضی با رده سنی ۱۵+ در نیمه دوم مردادماه به سرگروهی مگامال روی پرده می‌رود. امیر آقایی، نسیم ادبی، نادر فلاح، علیرضا استادی، هامون سیدی، بهزاد خلج، نازنین صلح‌جو، آسیه اسدزاده، داریوش آهنچیان، علیرضا مهران، حامد جوادی، پویا صفدرپور، پوریا اصلان، حامد طوسی، پریا گوران، ایمان ده‌یادگاری، شهروز شهبازی، سپیده صادقی، دنا شهبازی، علی طایفه، مسعود حکمت، بازیگر خردسال مهنا پیراسته و زنده‌یاد سیامک اطلسی بازیگران این فیلم هستند. «کارزار» روایت متقاطع و پیچیده یک شبانه‌روز از زندگی فریبرز و محبوبه است که با یک حادثه آنها را سر راه زوج دیگری به نام‌های اشکان و ندا قرار می‌دهد. در میان این هیاهو و درگیری‌ها هر کس به فکر نجات زندگی خودش است، اما... پخش «کارزار» به عهده گویافیلم است. موسیقی این فیلم را مهدی کلانتری ساخته، ترانه تیتراژ را سارا بالو سروده و ماهور باقری تیتراژ این فیلم را خوانده است. «کارزار» سال ۹۸ با عنوان «گواهی امضاء» تولید و سال گذشته پروانه نمایش گرفت.

اداره تئاترشهر رانیلی برعهده گرفت

با رفتنی شدن جواد طاهری از مدیریت مجموعه تئاترشهر، حمید نیلی، مدیرکل هنرهای نمایشی تا معرفی مدیر جدید، اداره این مجموعه را برعهده گرفت. حمید نیلی، مدیرکل هنرهای نمایشی گفت: از ۱۷ تیرماه اداره مجموعه تئاترشهر را برعهده گرفتم و در زمان مناسب هم مدیر جدید این مجموعه معرفی خواهد شد. در تلاش هستیم تا آن زمان خللی در مدیریت این مجموعه به وجود نیاید. مدیرکل هنرهای نمایشی در خصوص وضعیت جدول اجراهای تئاترشهر در سال جاری عنوان کرد: در حال بررسی جدول ارائه شده از سوی مدیریت سابق تئاترشهر هستیم. امیدوارم بتوانیم برخی از تقاضاهای به حق هنرمندان شریف تئاتر در یکی دو سال اخیر را پیگیری کنیم و پاسخگوی مطالبات هنرمندان راستین این حوزه باشیم.

محمدحسام حدادیان، کارگردان فیلم:

یک اختلاف خانوادگی منجر به «حبس مجرد» شد

محمدحسام حدادیان، کارگردان فیلم سینمایی «حبس مجرد» درباره شکل‌گیری ایده و پروسه تولید این فیلم و همچنین کارهای آینده خود توضیحاتی ارائه داد. محمدحسام حدادیان کارگردان فیلم سینمایی «حبس مجرد» که در گروه سینمایی «هنروتجربه» اکران خود را آغاز کرده است، در گفت‌وگو با «مهر» درباره فعالیت‌های خود گفت: من از حدود سال ۷۶ وارد دنیای تئاتر شدم و با تئاتر کودک کار خود را آغاز کردم و بعد وارد هنرستان بازیگری شدم. همراه با فعالیت در تئاتر به‌عنوان بازیگر و دستیار کارگردان، به ساخت فیلم کوتاه هم می‌پرداختم. اولین فیلم کوتاهی که ساختم به سال ۸۴ برمی‌گردد که زنده‌یاد انوشیروان ارجمند در آن فیلم بازی کرد و در زمان خود به تعدادی از جشنواره‌های دانشجویی و داخلی راه یافت. بعد در دانشگاه رشته کارگردانی خواندم و همزمان به نگارش فیلمنامه پرداختم. یکی از سریال‌های کمدی من از شبکه نسیم پخش شد. همچنین علاوه بر نگارش فیلمنامه در تمام این سال‌ها به دستیار کارگردانی در فضای سینما و تلویزیون مشغول بودم. حدادیان درباره شکل‌گیری ایده اصلی فیلم سینمایی «حبس مجرد» توضیح داد: ایده اصلی این فیلمنامه حدود ۹ ماه قبل از پیش تولید آن به ذهن من رسید. زمانی‌که وارد ساختمان محل زندگی خودمان شدم و متوجه شدم که یکی از آقایان ساکن در ساختمان با همسر خود مشکلی دارد و به خانم خود که خیلی انسان شریف و متینی هم بود، شک کرده است. در ابتدا مدیر ساختمان و بعد تک تک افراد تلاش می‌کردند تا آتش این قضیه را خاموش کنند. ذهن من درگیر این موضوع و آدم‌هایی شد که همگی وارد این قضیه شدند تا مشکل را حل کنند. مدتی این آقا را زیرنظر گرفتم و به ایده‌ای رسیدم و آن ایده پرورش پیدا کرد و در نهایت به «حبس مجرد» منجر شد. کارگردان «حبس مجرد» درباره پروسه تولید این فیلم بیان کرد: پروسه تولید «حبس مجرد» جذاب و خوشایند بود ولی متاسفانه به‌دلیل بودجه کمی که سرمایه‌گذار برای این پروژه درنظر گرفت، دست و بال ما کمی بسته بود و مجبور شدیم با تعداد جلسات کمتری کار را به پایان برسانیم و این اتفاق برای من به عنوان فیلمساز فیلم اولی سخت بود. باتوجه به تمام این موارد خوشبختانه توانستیم کار را با تعداد جلسات کم ولی با کیفیت خوب به سرانجام برسانیم که این اتفاق محقق نمی‌شد مگر با تلاش‌های مهرنوش حسینی برنامه‌ریز پروژه. با تمام مشکلات، اما شانس آوردم که به‌دلیل فعالیت‌هایم در سال‌های گذشته به‌عنوان فیلمنامه‌نویس و دستیار کارگردان، دوستان و همکاران خیلی خوبی پیدا کرده بودم و این دوستان با همان بودجه کم و با آن شرایط با من همراه شدند.

عملکرد خوب «هنر و تجربه»

وی افزود: این فیلم با ۱۱ جلسه فیلمبرداری انجام شد و اساسا قصه‌های این چنینی که اغلب قصه در یک لوکیشن می‌گذرد کار بسیار سختی است اما من این ریسک را کردم و چالش را سر راه خود قرار دادم تا از کار اول وارد چنین فضایی بشوم. این را هم اضافه کنم که خیلی سال قبل من فیلم «ملبورن» نیما جاویدی را دیده بودم که ذهن من را درگیر کرده بود. باتوجه به اینکه این فیلم حدود سه سال قبل ساخته شده است امیدوارم مخاطبان آن را ببینند و از دیدنش لذت ببرند. اعتقاد دارم اگر فیلمی بیش از یک سال و نیم از آن بگذرد و اکران نشود به نوعی بیات می‌شود ولی درکل من تلاش کردم تا یک فیلم باشخصیت و سرحال بسازم تا مخاطب از دیدن آن لذت ببرد و حرفی هم برای گفتن داشته باشد. حدادیان درباره پخش و نمایش این فیلم و حضور در گروه سینمایی «هنروتجربه» مطرح کرد: باتوجه به اینکه حدود سه سال پیش این فیلم ساخته شد و برای اکران آن سختی‌های زیادی کشیدم، اگر کمک‌های دوستان گروه سینمایی «هنروتجربه» نبود این فیلم هنوز اکران نشده بود. به عقیده من امروزه «هنروتجربه» خیلی خوب مسیر خود را پیش می‌رود. وی تصریح کرد: یک فیلمنامه آماده دارم که بخشی از سرمایه آن هم تهیه شده و آماده است ولی همچنان به دنبال سرمایه‌گذار برای تکمیل سرمایه آن هستم. علاوه بر این یک سریال هم برای یکی از پلتفرم‌ها نوشته‌ام که مشغول مذاکرات هستیم. این ۲ پروژه را در دست اقدام دارم و امیدوارم با جذب سرمایه بتوانیم آن‌ها را پیش ببریم. در فیلم «حبس مجرد» مهدی کوشکی، سیاوش چراغی‌پور، وحید نیک‌راد، پیمان مقدمی، مهرداد ضیایی، یلدا عباسی، زهرا نامور، علیرضا مویدی، وحید میرزابیگی، زینب شعبانی، سید جواد یحیوی، ثریا قاسمی به همراه مرسانا حدادیان و ایلانا حدادیان بازی کرده‌اند. سایر عوامل فیلم سینمایی «حبس مجرد» عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: ابوالفضل نباتی، تهیه‌کننده: مهران مهدویان، طراح چهره‌پردازی: نوید فرح‌مرزی، مدیر صدابرداری: علی ذوالفقاری، منشی صحنه: آزاده جهانبخش، طراح صحنه و لباس: میلاد آجودانی، تدوین: شیدا گرجی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: مهرنوش حسینی، طراح پوستر: وحید عبدالحسینی، مدیر تولید: سیامک باحجب و علی رستمی‌نیا، جانشین تولید: شیما انصاری، مدیر تدارکات: خسرو زنگنه تبار، اصلاح رنگ: محمدحسین اسحاقی، صداگذار: سیاوش حیدری، نویسنده: ابراهیم نصیری، پخش جهانی: یونیراما فیلمز، موسیقی: شهاب سلیمی، طراح لوگو: علی شجاع، فیلمبردار پشت صحنه: محمود ناقل، عکاس: فاطمه تقوی، طراح موشن: سروش محرابیان، مدیر روابط عمومی: محمد زکی‌زاده.

تجسمی

آثار تقلبی «صادق تبریزی» در حراج‌های درجه ۳ ایتالیا!

انتشار اخباری از عرضه آثار تقلبی صادق تبریزی در یکی از حراج‌های دسته سه و چهار خارج از کشور، واکنش نماینده خانواده این هنرمند فقید را در پی داشت. مهرداد فلاح، نقاش و نماینده خانواده مرحوم صادق تبریزی طی یادداشتی که در اختیار ایسنا قرار داده شده است، درباره فروش آثار جعلی منتصب به صادق تبریزی نوشته است: «آرت برشا، یک موسسه حراج دسته سوم در کشور ایتالیا است که یک اثر بدون عنوان از صادق تبریزی در ابعاد ۵۷ × ۸۴ سانتی‌متر را که با تکنیک رنگ روغن روی بوم جعل شده در تاریخ ششم تیر ۱۴۰۳ با برآورد ۳ تا ۵ هزار یورو، به مبلغ ۶۱۹۲ یورو فروخته است. پس از درگذشت استاد تبریزی و بالارفتن قیمت آثار ایشان، عده‌ای سودجو اقدام به ساخت آثاری جعلی با امضای این هنرمند کردند. همان زمان ما این مساله را پیگیری حقوقی و قضائی کردیم و همکاری تنگاتنگ گالری‌دارها با ما سبب شد به میزان زیادی جلوی کپی و جعل آثار این هنرمند فقید گرفته شود. با این حال اخیرا افراد سودجو و جاعل ترفند تازه‌ای را در پیش گرفته‌اند و اثر جعلی را ابتدا در حراج‌های دسته سه و چهار خارج از کشور عرضه می‌کنند و به فروش می‌رسانند و سپس با استناد به فروش آن اثر در یک حراج خارجی، در داخل کشور اقدام به تهیه برگه اصالت اثر (سرتیفیکیت) برای آن می‌کنند. این در حالی است که خانواده مرحوم تبریزی تنها سه حراج کریستیز، ساتبیز و بونامز را در خارج از کشور و حراج تهران در داخل به رسمیت می‌شناسد و عرضه و فروش آثار این هنرمند در دیگر حراج‌ها خصوصا حراج‌های دسته سه و چهار به هیچ وجه مورد تأیید ما نیست. اثر تقلبی که اخیرا در حراج دسته سه و چهار عرضه شده بود، بیشتر شبیه آثار ناصر اویسی است و جاعل با یک امضا به خیال خود آن را به اثر تبریزی مبدل کرده است. شخصی که اثری را خریداری می‌کند، می‌تواند پیش از خرید با ما هماهنگ کند و از اصالت اثر مطمئن شود. فقط آثاری مورد تأیید خانواده است که از نزدیک رویت گردد. بهترین راه‌حل برای یافتن و شناسایی این آثار جعلی در حراج‌ها، آن است که گروهی از کارشناسان تراز اول، پیش از خرید و فروش آثار و پیش از ورود آنها به حراج، این آثار را محک بزنند تا مانع بروز احتمالی چنین مسائلی شوند.»

بین الملل

کوتاه

شی جین‌پینگ:

اوکراین و روسیه باید سلاح‌هایشان را زمین بگذارند

رئیس جمهور چین تأکید کرد که روسیه و اوکراین باید سلاح‌هایشان را زمین بگذارند و هر چه زودتر به دنبال راه‌حلی دیپلماتیک برای حل بحران جنگ باشند. به گزارش مهر به نقل از تاس، «شی جین‌پینگ» رئیس جمهور چین در دیدار با «ویکتور اوربان» نخست‌وزیر مجارستان اعلام کرد اکراین و روسیه باید سلاح‌هایشان را زمین بگذارند و برای حل مسائل‌شان به دنبال راه‌حل دیپلماتیک باشید. شبکه «سی‌سی‌تی‌وی» چین به نقل از شی جین‌پینگ نوشت: به نفع همه طرف‌هاست که تخاصم‌ها پایان یابد و هرچه سریعتر راه‌حلی دیپلماتیک پیدا کنند. وی در ادامه افزود: در حال حاضر، رعایت سه اصل از اهمیت بالایی برخوردار است؛ جلوگیری از فراتر رفتن آتش از میدان نبدر، جلوگیری از تشدید تنش‌ها و جلوگیری از دامن‌زدن به درگیری‌ها. رئیس جمهور چین همچنین بر ضرورت «کمک به کاهش تنش در اسرع وقت» تاکید کرد. ویکتور اوربان، نخست وزیر مجارستان در جریان دیدار با شی جین‌پینگ، رئیس جمهور چین از طرح صلح پکن درباره جنگ اوکراین حمایت کرد. اوربان دراین‌باره گفت: مجارستانی‌ها ملتی صلح‌طلب هستند. از این رو، ما طرفدار صلح هستیم نه جنگ. درگیری نظامی در کشور همسایه یعنی اوکراین دو سال و نیم است که جریان دارد و در طول این مدت، مجارستان همواره زیر سایه جنگ بوده است. وی تاکید کرد: بنابراین، اینکه چین خواستار صلح جهانی شده است، برای ما بسیار اهمیت دارد. درباره جنگ جاری در مجاورت مجارستان نیز، ما از ابتکار صلح شما (چین) بسیار سپاسگزاریم. اوربان در بدو ورود به پکن در شبکه «ایکس» نوشت: چین در مسیر برقراری شرایط صلح در جنگ روسیه و اوکرایتن، قدرتی حائز اهمیت محسوب می‌شود. به همین دلیل تنها دو ماه پس از سفر رسمی شی جین پینگ به بوداپست، برای دیدار با او به پکن آمده‌ام. نخست‌وزیر مجارستان که کشور هم‌اکنون ریاست دوره‌ای شورای اتحادیه اروپا را برعهده دارد، پنجم جولای در سفر به مسکو با ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه دیدار و درباره راه‌های حل و فصل دیپلماتیک جنگ اوکراین بحث و تبادل نظر کرد. او پیش‌تر یعنی دوم جولای، در سفر به کی‌یف با ولودیمیر زلنسکی، رئیس جمهور اوکراین نیز ملاقات کرده بود. بوداپست بارها از پیشنهاد ۱۲ ماده‌ای چین برای برقراری صلح در اوکراین حمایت کرده است. سفرهای اوربان در قامت رئیس شورای اروپا با هدف مذاکره به منظور برقراری صلح در اوکراین، با واکنش تند اتحادیه اروپا همراه بوده است. چارلز میشل، رئیس شورای اروپا در یکی از این واکنش‌ها هشدار داده بود که اوربان اختیاری برای مذاکره به نیابت از اتحادیه اروپا ندارد.

مخالفت ماکرون با استعفای نخست‌وزیر فرانسه

رئیس جمهور فرانسه با درخواست استعفای نخست‌وزیر این کشور پس از پیروزی ائتلاف چپ‌گرای فرانسه در انتخابات پارلمان، مخالفت کرد. به گزارش ای‌اف‌پی، امانوئل ماکرون، رئیس جمهور فرانسه با درخواست استعفای گابریل آتال، نخست‌وزیر این کشور مخالفت کرد و از او خواست تا «به منظور اطمینان از ثبات کشور، فعلا از این اقدام صرفنظر کند.» کاخ الیزه با انتشار بیانیه‌ای نوشت که ماکرون از آتال خواسته است تا در سمت نخست‌وزیری به فعالیتش ادامه دهد و در ادامه نیز از تلاش‌های وی در کارزار انتخاباتی که رهبری آن را برعهده داشته است، قدردانی کرد. آتال پس از پیروزی ائتلاف چپ‌گرای «جبهه مردمی جدید» در دور دوم انتخابات پارلمانی این کشور، گفت که استعفا خواهد کرد اما تا هر زمان که نیاز باشد، به وظایفش عمل می‌کند. براساس اعلام وزارت کشور فرانسه نتایج نهایی شمارش آرا انتخابات پارلمانی این کشور نشان می‌دهد که ائتلاف جریان‌های چپ‌گرا به‌نام «جبهه مردمی جدید» جدید با کسب ۱۸۲ کرسی، در جایگاه نخست قرار گرفته است. براساس داده‌های وزارت کشور فرانسه، ائتلاف احزاب میانه‌رو به رهبری ماکرون با کسب ۱۶۸ کرسی و ائتلاف احزاب راست‌گرا به‌نام «رالی/ اجتماع ملی» با کسب ۱۴۳ کرسی به ترتیب در جایگاه دوم و سوم قرار گرفته‌اند. «حزب جمهوری‌خواه» نیز با کسب ۴۵ کرسی در جایگاه چهارم قرار دارد و بقیه احزاب نیز با کسب ۳۹ کرسی در جایگاه بعدی قرار دارند.

مشاور نخست‌وزیر مجارستان:

آتش‌بس در اوکراین به نفع اروپاست

«بالاس اوربان» مشاور سیاسی نخست‌وزیر مجارستان گفت: آتش‌بس سریع و پایان درگیری‌ها در اوکراین به نفع اروپا است. به گزارش خبرگزاری تاس، بالاس اوربان در مصاحبه با تارنمای اروپایی «یوراکتیو» با اشاره به لزوم پایان دادن به درگیری در اوکراین اظهار داشت: ما صددرصد از این موضوع مطمئن هستیم؛ همه در مورد این موضوع صد درصد مطمئن هستند. مشاور نخست‌وزیر مجارستان افزود: مساله فقط زمان است و ما فکر می‌کنیم که [پایان جنگ اوکراین] هر چه زودتر حاصل شود، برای اروپا بهتر است. وی اظهارداشت که اتحادیه اروپا باید ارتباط خود را با روسیه حفظ کند، به‌دلیل اینکه اگر توافقنامه صلح آتی میان مسکو و کی‌یف بدون در نظرگرفتن منافع اتحادیه اروپا منعقد شود، اروپا متضرر خواهد شد. این مشاور در ادامه خاطرنشان کرد که ویکتور اوربان در سفرهای خود به روسیه و اوکراین، قصد تاثیرگذاری بر طرف‌های درگیری یا گرفتن تضمینی از آنها را نداشته است. بالاس اوربان توضیح داد که هدف از این سفرها «جمع‌آوری اطلاعات و بررسی امکان آتش‌بس احتمالی» بود. بر اساس این گزارش، نخست‌وزیر مجارستان در ۲ و ۵ ژوئیه (۱۲ و ۱۵ تیر) از کی‌یف و مسکو بازدید کرد. ویکتور

اوربان ابتدا به ولودیمیر زلنسکی رئیس جمهور اوکراین و سپس به ولادیمیر پوتین رئیس جمهور روسیه پیشنهاد کرد که امکان برقراری آتش‌بس در جنگ میان ۲ کشور و آمادگی برای گفت‌وگوهای صلح را بررسی کنند. پوتین در نشستی مطبوعاتی پس از این دیدار تاکید کرد که روسیه موافق با آتش‌بس نیست، به دلیل اینکه اوکراین می‌تواند از این امر به نفع خود استفاده کند. در عوض، او از پایان کامل درگیری در اوکراین حمایت کرد. رئیس جمهور روسیه یادآور شد که پیش از این در سخنرانی خود در وزارت خارجه روسیه شرایط این اقدام را مطرح کرده است. به گزارش ایرنا، ولادیمیر پوتین پیشتر در نشستی با کارکنان ارشد وزارت خارجه روسیه، گفت: در غرب این اصطلاح که روسیه جنگ را در چارچوب یک عملیات نظامی ویژه آغاز کرد و متجاوز است، مدام تکرار می‌شود. من می‌خواهم یک بار دیگر تاکید کنم که روسیه جنگ را آغاز نکرد و این رژیم کی‌یف بود که پس از اعلام استقلال بخشی از اوکراین مطابق با قوانین بین‌المللی، خصومت‌ها را آغاز کرد و به آنها ادامه داد. رئیس جمهور روسیه اعلام کرد که اگر اوکراین جاه‌طلبی‌های خود را در سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) کنار بگذارد و نیروهای خود را از چهار منطقه اوکراینی که مسکو مدعی آن است، خارج کند، روسیه جنگ را متوقف کرده و وارد مذاکرات صلح خواهد شد. پوتین گفت: روسیه آماده است از خاک اوکراین عقب‌نشینی کند تا زمینه اجرای صلح فراهم شود. این اظهارات پوتین توسط اوکراین و سران کشورهای غربی با واکنش‌های منفی مواجه شد و هر کدام به نوعی پیشنهاد روسیه را نادیده گرفتند و آن را غیرقابل قبول دانستند.

گزارش

سئول:

روسیه باید بین دو کره یکی را انتخاب کند

رئیس جمهوری کره جنوبی با بیان اینکه روسیه باید بین دو کره یکی را انتخاب کند، گفت: سئول در مورد حمایت تسلیحاتی از اوکراین بر اساس نحوه اجرای پیمان نظامی جدید بین مسکو و پیونگ یانگ تصمیم می‌گیرد. به گزارش خبرگزاری رویترز، یون سوک یول در گفت‌وگو با رویترز اظهار داشت: با رهبران سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) درباره تهدید کره شمالی برای اروپا از طریق تعمیق روابط نظامی با روسیه گفت‌وگو خواهد کرد و هشدار داد مسکو باید بین دو کره یکی را انتخاب کند. وی افزود: این موضوع به طور کامل به روسیه بستگی دارد که می‌خواهد روابط آینده با کره جنوبی را چگونه برقرار کند، سئول در مورد حمایت تسلیحاتی از اوکراین بر اساس نحوه اجرای پیمان نظامی جدید بین مسکو و پیونگ یانگ تصمیم می‌گیرد و این موضوع شمل زمینه‌هایی مانند تجارت تسلیحات، انتقال فناوری نظامی و کمک به مواد استراتژیک می‌شود. یون اضافه کرد: همکاری نظامی بین روسیه و کره شمالی تهدیدی متمایز و چالشی جدی برای صلح و امنیت در شبه جزیره کره و در اروپا است و کره شمالی آشکارا یک تهدید برای جامعه بین‌المللی است. من امیدوارم که روسیه معقولانه تصمیم بگیرد که کدام طرف - جنوب یا شمال - برای منافع خود مهم‌تر و ضروری‌تر است. وی با بیان اینکه آینده روابط روسیه و کره جنوبی به شکل کامل به اقدامات روسیه بستگی دارد، از کره جنوبی با نام رسمی جمهوری کره یاد کرد. یون گفت: روسیه، یکی از اعضای دائم شورای امنیت سازمان ملل متحد است که به تصویب قطعنامه‌های تحریمی علیه پیونگ یانگ تا سال ۲۰۱۷ رای داده اما شراکت نظامی «غیرقانونی» با کره شمالی نیز داشته است. وی افزود: بررسی این موضوع که مسکو در ازای آن چه کمکی ممکن است به پیونگ یانگ بدهد، نگران‌کننده است. اگر مسکو به نقض قطعنامه‌های سازمان ملل متحد ادامه دهد، تأثیر منفی واضحی بر روابط کره جنوبی با روسیه خواهد داشت. یون، که اولین مقام ارشد کره جنوبی بود که در نشست ناتو در سال ۲۰۲۲ شرکت کرد، قرار است برای سومین حضور خود در چنین نشستی در واشنگتن، به آمریکا سفر کند. کره جنوبی به همراه استرالیا، ژاپن و نیوزلند، چهار شریک آسیا-اقیانوسیه را تشکیل می‌دهند که در ۱۰ و ۱۱ ژوئیه (۲۰ و ۲۱ تیر ماه) به این مذاکرات می‌پیوندند. روابط بین کره جنوبی و روسیه با دریافت محموله‌های موشک بالستیک و توپخانه از پیونگ یانگ برای جنگ علیه اوکراین توسط مسکو تیره شده است، با این حال روسیه و کره شمالی هر دو چنین معاملاتی را رد می‌کنند. روسیه کره جنوبی را «دوست‌ترین کشور در میان کشورهای غیردوست» خوانده است.