

غیر محرمانه

حقانیان سردار سپاه است؟

با ثبت نام وحید حقانیان بحث‌ها پیرامون مناصب او بالاگرفته است. در برخی رسانه‌ها، حقانیان را سردار خطاب می‌کنند اما در واقع او چنین رتبه نظامی ندارد و حتی عضو نیروهای مسلح هم نیست. این موضوع را عبدا... گنجی در زمانی که مدیرمسئول روزنامه جوان (نزدیک به سپاه پاسداران) بود، گفته است. او در بخشی از توییتی که پیرامون این مورد منتشر کرد، نوشت: «لازم است همگان بدانند ایشان نه تنها سردار سپاه نیستند که هیچ عضوینی در نیروهای مسلح نداشته و ندارند.»

ویدئوی جنجالی رانفی‌پور

علی‌اکبر رانفی‌پور درباره سقوط بالگرد آیت‌ا... رئیسی توضیحات جدیدی ارائه داد. رانفی‌پور گفت: با چندین خلبان در خصوص سقوط بالگرد صحبت کردم و برای آن‌ها هم این اتفاق عجیب بود. خلبان بالگرد رئیس‌جمهور بسیار ماهر بوده است و برای جابه‌جایی رهبر انقلاب بارها از همین بالگرد و خلبان استفاده شده بود. افرادی که با این خلبان پرواز کرده‌اند می‌گویند او در رعایت نکات ایمنی خیلی محتاط بوده است.

میزان تجارت ایران و آمریکا

دفتر آمار آمریکا در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرد مبادلات تجاری ایران و آمریکا در ۴ ماه نخست سال جاری میلادی به ۳٫۶ میلیون دلار رسیده که این رقم نسبت به مدت مشابه سال قبل از آن ۷۲ درصد رشد داشته است.

شوخی گل محمدی با فردوسی‌پور

پرسپولیسیس در نیم‌فصل دوم تنها یک شکست و دو تساوی به دست آورد و بقیه تیم‌ها را شکست داد. پس از قهرمانی پرسپولیسیس در لیگ برتر، سه بازیکن این تیم مقابل عادل فردوسی‌پور قرار گرفتند و مصاحبه جالبی انجام دادند. در حین مصاحبه علیرضا بیرانوند با یحیی گل محمدی تماس گرفت و با سرمربی سابق خود گفت‌وگو کرد. در این بین هم عادل فردوسی‌پور با یحیی صحبت کرد و شوخی جالبی انجام داد. فردوسی‌پور به یاد جام ملت‌های ۲۰۰۴ و ضربه چپ گل محمدی گفت چه وقت چپ زدن بود آقای گل محمدی! سرمربی سابق پرسپولیسیس بعد از شوخی فردوسی‌پور واکنش جالبی نشان داد و گفت: تو با این جملات نصف زندگی فوتبالی من را نابود کردی!

اعلام جرم دادستانی علیه باز یگر هتاک

قوه قضائیه اعلام کرد در پی انتشار مطلبی در جهت برهم زدن امنیت روانی جامعه و توهین و هتاک، دادستانی تهران برای یک مجری ـ بازیگر، پرونده قضائی تشکیل داد. دادستانی تهران همچنین در پی شیطنت یک روزنامه، تذکر لازم را به مدیرمسئول آن روزنامه ابلاغ کرد. فرد هتاک با انتشار یک استوری اینستاگرامی شهیدان خدمت به ویژه شهید آیت‌ا... رئیسی و همچنین شهید حاج قاسم سلیمانی را مورد هجو قرار داد.

سال هفتم

شنبه

۱۹ • ۰۳ • ۱۴۰۳

۱ ذی‌الحجه ۱۴۴۵ / ۸ ژوئن ۲۰۲۴

■ اذان ظهر ۰۳: ۱۲ ■ اذان مغرب ۱۹: ۴۰

■ اذان صبح (فرادا) ۰۲: ۰۳ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴: ۴۸

دریای زیبای خزر، آسمان حیرت افزا و رنگارنگ سرزمینمان و لذت بگ آبتنی خاطره انگیز



نکته

توصیه جدی سازمان حج به زائران در عربستان



روود روضه رضوان (مسجدالنبی) و مشاعر به ویژه برای استفاده از چادرهای محل اسکان در عرفات و منا، ارائه این کارت، موجب تسهیل در روند ورود زائر می‌شود. سازمان حج و زیارت همچنین به زائران توصیه کرده است در صورت استفاده از تلفن هوشمند حتما عکس ویزا و کارت شناسایی نسک را همراه داشته باشند. عربستان در حج

امسال برای جلوگیری از حضور زائران بدون مجوز، مقررات سختگیرانه‌ای را حاکم کرده است. طبق اعلام وزارت کشور عربستان، ورود زائران بدون مجوز به مکه، منطقه مرکزی، مشاعر، ایستگاه قطار حرمین در الریصفه، مراکز کنترل امنیتی، مراکز ایزوله و مرکز کنترل امنیتی بدون مجوز لازم (نسک) با جریمه ۱۰ هزار ریالی (بیش از ۱۱۲ میلیون تومان) برای حجاج همراه است. این قانون از یکشنبه ۱۳ خردادماه در عربستان به اجرا گذاشته شده و تا پایان مناسک حج برقرار است. وزارت کشور عربستان تاکید کرده است افراد غیرشهروندی که دستگیری می‌شوند، اخراج و از ورود به عربستان سعودی برای مدت مقرر در قانون منع می‌شوند. همچنین اسکان دادن به زائرانی که مجوز ندارند، ۶۰ ماه حبس دارد. برخی رسانه‌های عربستان در روزهای گذشته از دستگیری هفت زائر اهل نیجریه که بدون کارت نسک در مکه حضور داشتند، خبر داده‌اند.

مصطفی زمانی

عطر آلود جنس دیگری از دوست داشتن دارد

باید درباره‌شان بگویم که سینما را بلد است، بسیار راحت باهم کار کردیم و از همکاری با ایشان لذت بردم چراکه یاد گرفتم.

در ادامه هادی مقدم‌دوست کارگردان اثر در سخنانی اظهار کرد: اکران افتتاحیه «عطرآلود» را به زنده‌یاد حسام محمودی و خانواده ایشان تقدیم می‌کنیم. وی با اشاره به اینکه سینمای ایران همیشه سعی دارد فیلم‌های متنوعی برای تماشاچیان خود بسازد، گفت: امیدوارم علاقه‌مندان به سینما نیز تماشاچی انواع فیلم‌ها باشند و از تماشای «عطرآلود» لذت ببرند. «عشق» هر لحظه عطر خودشو داره» شعار فیلم ماست. همه ما با عطرها و بویها رابطه داریم و اینگونه نیست که تنها از یک رایحه خوشمان بیاید و لذت ببریم. این حق ماست که انواع رایحه‌ها را دوست داشته باشیم. کارگردان «عطرآلود» خاطرنشان کرد: برای بنده این فیلم تذکر این نکته بود که در زندگی عطرها و رایحه‌های مختلفی وجود دارد که ما می‌توانیم از آن‌ها لذت ببریم و اینگونه است که زندگی برایمان دلپذیرتر می‌شود، یعنی به‌رغم همه سختی‌ها، زیبایی‌هایش را پیدا می‌کنیم و متوجه می‌شویم که هر لحظه عطر خودش را دارد. می‌شود از هر لحظه لذت برد و همچنین بابت هر لحظه امیدوار بود. امیدوارم که شما هم همیشه امیدوار باشید. یوسف منصوروی تهیه‌کننده فیلم نیز در پایان این مراسم عنوان کرد: خوشحالم‌که افتتاحیه این فیلم به یاد حسام محمودی عزیز رقم خورد. حسام بسیار شیرین بود و با رفاقت و معرفت پای کار ایستاد. فراموش نکنیم رفقای قدیمی خود را که در سینما با عشق کار می‌کردند و اخلاق حرف اول را می‌زد. امیدوارم این فیلم و نتیجه زحمات دوستان من مورد قبول شما باشد. از همه بازیگران و عوامل که دست به‌دست هم دادند و با رفاقت «عطرآلود» را کار کردند، تشکر می‌کنم.

این اثر که محصول سازمان سینمایی سوره است، از ۱۶ خرداد اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده و مصطفی زمانی، هدی زین‌العابدین، کوروش تهامی، همایون ارشادی، حسام محمودی، سودابه بیضایی و شهروز ابراهیمی بازیگران آن هستند.

◀ مناحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره‌راه یوسفآباد، خیابان فتی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ • ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ • آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۰۷

◀ چاپ: همشهری ۲۰ • تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۲۱۹۳۳۳۳۳۳



نشانی اینترنتی: www.armaneli.ir

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

گزارش

میثم درویش‌ان پور:

«کمدی کلاب» به شهرستان‌ها می‌رود

میثم درویش‌ان پور با اشاره به فعالیت‌هایش در زمینه استندآپ کمدی، خاستگاه این هنر را صحنه تئاتر دانست چرا که در ارتباط مستقیم با مخاطب شکل می‌گیرد. «کمدی کلاب» عنوان باشگاه استندآپ کمدی است که به مدیریت هنری میثم درویش‌ان پور بازیگر، کمدین و کارگردان و با حضور ۱۰ هنرمند استندآپ کمدین از فصل‌های یک تا سه خنداننده شو برنامه «خندوانه»، پس از اخذ مجوز از اداره کل هنرهای نمایشی، از ۱۱ خرداد ماه سال جاری در پردیس سینمایی بام نیایش اجراهای خود را آغاز کرده است.

استندآپ کمدین‌های خنداننده شو

میثم درویش‌ان پور مدیر گروه هنری «کمدی کلاب» درباره روند اجراها، دریافت نخستین مجوز رسمی برای اجرای استندآپ کمدی از سوی اداره کل هنرهای نمایشی و برنامه‌های آینده «کمدی کلاب» گفت: در سال ۱۴۰۰ و با پایان خنداننده شو ۲، سعی کردیم نگاهی ویژه به استندآپ کمدی داشته باشیم و این هنر را بیش از پیش به مردم معرفی کنیم. البته در خنداننده شو و بعضی جاها جسته و گریخته به آن پرداخته می‌شد اما هنوز هیچ‌کس به طور تخصصی و متمرکز روی آن کار نمی‌کرد. اتفاقاًن موقع در برخی کافه‌ها استندآپ کمدی به شکل کلاسیک اجرا می‌شد همانند آنچه در کشورهای اروپایی برگزار می‌شود. در پایان خنداننده شو ۲، جلسه‌ای میان همه کمدین‌های فصل اول تا سوم برگزار و بر اساس آن قرار شد باشگاهی تشکیل بدهیم تا مردم بلیت بخرند و به تماشای اجراهای استندآپ کمدی بنشینند. قبل‌تر از آن، من و بقیه کمدین‌های دیگر مثل محمد معتمدی، امیر کرپلایی‌زاده و نقراتی دیگر اجراهای ویژه تک‌نفره داشتیم. منتها ما می‌خواستیم فضایی را به طور تخصصی به استندآپ کمدی اختصاص بدهیم. از آن جمع، حدود ۴۰ درصد با ما همراه شدند. این کار شروع شد و نتایج خیلی خوبی هم گرفتیم. وی درباره تفاوت استندآپ کمدی با دیگر شیوه‌های نمایشی کمدی و جنگ‌ها توضیح داد: راجع به تفاوت استندآپ کمدی با انواع مختلف کمدی روی صحنه باید نخست متذکر شد که آن اجراها، روتین است و به صورت دائمی یک نمایش اجرا می‌شود. در استندآپ کمدی اینطور نیست و هم کمدین‌ها دارند در هر سانس عوض می‌شوند و مخاطبان در هر سانس، کمدین جدید می‌بینند. هم متن‌ها با هم تفاوت دارد و هم نوع شوخی‌ها متفاوت است. شبیه آنچه که در دنیا اتفاق می‌افتد. مخاطب بلیت تهیه می‌کند که سه اجرای استندآپ کمدی ببیند. در کشورهای پیشرفته معمولاً این شکلی است که در هر سانس، دو نفر از سه کمدین ناشناخته‌شده تر هستند و نفر آخر معمولاً کسی است که همه می‌شناسند. البته مردم تقریباً همه کمدین‌های گروه هنری «کمدی کلاب» ما را می‌شناسند و این مزیت ما است. این بازیگر خاستگاه استندآپ کمدی را در صحنه تئاتر دانست و عنوان کرد: صحنه خاستگاه استندآپ کمدی است و این اجرا عملاً تلویزیونی نیست با اینکه در خیلی از شبکه‌های تلویزیونی خارجی هم استندآپ کمدی نمایش داده می‌شود. ارتباط با تماشاگر مساله مهمی در استندآپ کمدی است و اصلاً فعالیت استندآپ کمدی اجرای یک نمایش تک‌نفره طنز با برداشتن دیوار چهارم تئاتر است و با مخاطب، چهره به چهره شوخی می‌کند و حتی آنها می‌توانند در اجرا مشارکت داشته باشند. این تعریف و ساختار واقعی استندآپ کمدی است. در تلویزیون ما، محدودیت بیشتر است چون خانواده‌ها در کنار کودکان از هر قشری آن را تماشا می‌کنند. علی‌القاعده محدودیت‌ها در فضای اجرای صحنه‌ای کمتر است. اجرای استندآپ کمدی که مردم در صحنه می‌بینند، قاعدتاً با آنچه در تلویزیون دیدند، خیلی متفاوت خواهد بود.

اجرائی با مجوز رسمی

درویش‌ان پور درباره دلایلی که باعث شد آنها به سمت اخذ مجوز از اداره کل هنرهای نمایشی برای اجرای استندآپ کمدی بروند، اظهار کرد: ۲ سال از آغاز فعالیت «کمدی کلاب» می‌گذرد و فعالیت‌های ما دارد روز به روز گسترش پیدا می‌کند. سالن‌هایی که در آنها اجرا می‌کردیم، کوچک بودند و مجبور می‌شدیم تعداد سانس‌ها را بالا ببریم از این رو به دلیل افزایش تعداد سانس‌ها، به توافق رسیدیم با آن سالن‌سخت می‌شد. قبل از این، با مجموعه «تماس» همکاری می‌کردیم که فضای اجراها به سمت اجراهای کافه‌ای سوق پیدا کرده بود. بنابراین ترجیح دادیم تا دوباره روی فضای اجرای صحنه‌ای مانور بدهیم. سالن‌های بزرگ مثل پردیس سینمایی بام نیایش نیاز به اخذ مجوز دارند. به همین دلیل، تصمیم گرفتیم مجوزمان را به شکل رسمی دریافت کنیم تا بتوانیم در سالن‌های بزرگ‌تر و حتی شهرستان‌ها اجرا برویم. مجوز ما به اسم «کمدی کلاب» در اداره کل هنرهای نمایشی ثبت شده است. چون در حقیقت، برای همه اجراها بازیینی صورت گرفته و مجوز برای آنها صادر شده است.

دعوت از استندآپ کمدین‌های شهرستان‌ها

درویش‌ان پور در پایان درباره برنامه‌های آتی «کمدی کلاب» گفت: در حال آماده سازی مقدمات یک کار جدید در «کمدی کلاب» هستیم. قاعدتاً هر شهری یک کمدین خوب دارد مثلاً من در استان‌های قزوین و اصفهان چند کمدین کاربلد می‌شناسم؛ افرادی که به صورت حرفه‌ای استندآپ کمدی انجام می‌دهند. قصد ما این است از این هنرمندان هم دعوت کنیم تا به «کمدی کلاب» بپیوندند و چه در اجراهای تهران و چه در اجراهای شهرستان‌ها به ما اضافه شوند زیرا در آینده قصد داریم «کمدی کلاب» را به شهرستان‌ها هم ببریم. بعد از اینکه اجراهای تهران به خوبی پیش رفت، رهسپار شهرهایی خواهیم شد که درخواست اجرا از ما کرده‌اند که از آن جمله می‌توان به شیراز و گیلان اشاره کرد.