

بازیکن سابق پرسپولیس و استقلال از زندان آزاد شد

علی اکبریان، بازیکن سابق تیم‌های استقلال و پرسپولیس که به دلیل حمل ۱۶ گرم مواد مخدر ۱۴ سال حبس را متحمل شد، حالا بعد از آزادی می‌گوید حاضر نیست حتی با دریافت ۱۰۰ میلیارد، یک گرم مواد مخدر داشته باشد. او که بعد از تحمل ۱۴ سال زندان به تازگی برای مرخصی دو ماهه به خانه برگشته است. او می‌گوید: «بله فرییم دادند. گفتند دو ماهه اینجا را برایت زاین می‌کنیم تا در آمد خوبی پیدا کنی. در فوتبال هم پول خوبی نمی‌دادند. ۲ قران پول داشتیم که در این کار افتادیم. نهایتش منجر شد به ۱۴ سال حبسی که کشیدم. اما الان دیگر فرق دارد. ۱۴ سال حبس کشیدم. الان ۱۰۰ میلیارد تومان هم بدهند، حاضر نیستم یک گرم مواد مخدر در دستم باشد. الان فقط به مریگری فکر می‌کنم. علمش را دارم. قرار هم است ۲- ۳ نفر از دوستان به من کمک کنند. دوستان قدیمی‌ام هستند که کمک‌شان برای من خوب است.»

احضار مدیران رسانه‌های روزنامه اعتماد وسایت فراز

دادستانی تهران از احضار مدیران رسانه‌های روزنامه اعتماد و فراز بعد از قتل داریوش مهرجویی خبر داد.
علی صالحی دادستان عمومی و انقلاب تهران نیز در این جلسه، با اشاره به برخی اقدامات اخیر صورت گرفته از سوی دادستانی تهران در راستای حفظ و ارتقای امنیت روانی جامعه و برخورد با مخلان این حوزه، اظهار کرد: با عنایت به موارد مطروحه ناظر بر قتل یکی از کارگردانان سینمای کشور، مدیران رسانه‌های «اعتماد» و «فراز» و همچنین برخی از انسان‌رسانه‌ها که مطالبی را در رابطه با این موضوع منتشر کرده بودند، فراخوانده شدند و تذکرات، توضیحات و ارشادات لازم در خصوص آنها انجام شد.

بازداشت جاعل اوراق قضائی

رئیس کل دادگستری گلستان گفت: در پی دریافت گزارش‌هایی مبنی بر جعل احکام دادگاه‌های استان، بلافاصله بررسی این موضوع در دستور کار حفاظت و اطلاعات دادگستری قرار گرفت.
حیدر آسیابی گفت: در پی دریافت گزارش‌هایی مبنی بر جعل احکام دادگاه‌های استان بررسی‌ها، کارمندان حفاظت و اطلاعات استان را به یکی از دفاتر خدمات کامپیوتری شهر گرگان رساند و متوجه شدند مسئول این دفتر با سوءاستفاده از اعتماد مشتریان خود و ورود به سامانه ثنای آنان، رای پرونده‌هایی را برای مقاصد شخصی، جعل می‌کند.
رئیس کل دادگستری گلستان افزود: متهم توسط حفاظت و اطلاعات دادگستری استان بازداشت و پرونده وی در دادسرای مرکز استان در حال رسیدگی است.
وی اعلام کرد: در ۶ ماهه نخست امسال، ۲۴ کارچاق‌کن در حوزه‌های قضائی استان با تلاش‌های حفاظت و اطلاعات دادگستری گلستان شناسایی و دستگیر شدند.

سال پنجم

سه‌شنبه

۱۴۰۲۰۰۷۰۲۵

۱۰ ربیع الثانی ۱۴۴۵/ ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳

۱۷:۰۵:۱۱ اذان مغرب۴۵:۱۷

۱۴:۴۹:۰۴ طلوع آفتاب (فر د)۱۳:۰۶

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق بسمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷۰۵۳۴۱۰۵۳۴۱۰۴۶۵۷۰۴۱۸۸۱۰۴

چاپ: همشهری، ۲:تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۶۱

بافت جاجیم طرح اسب – قوم قشقایی شیراز روستای دره شور – نمایشگاه روستا آباد عرضه محصولات عشایر اقوام ایرانی – مصلی تهران

عکس: فروغ مولایی



عکس: فروغ مولایی

عکس: فروغ مولایی

علاقه‌ای نداشته باشند و مخاطب من هم آن را درک نکنند، مهرجویی در پاسخ گفت، چرا فقط تفاوت‌ها را می‌بینی؟ از پیش قضاوت نکن. شاید مردم دوست داشته باشند. آن زمان هنوز کتاب «همان مامان» چاپ نشده بود. نسخه پیش‌چاپ را به او دادم. فردایش تماس گرفت که می‌خواهم این کار را انجام بدهم. بعد چندباری رفت‌وآمد داشتیم و این کار پرداخت شد. سه سال طول کشید تا این فیلم‌نامه تمام شود. بعد هم فیلم دیدنی شد و کاری کرد که مردم دوست داشتند. او افزود: فیلم «همان مامان» در میان فیلم‌های مهرجویی، بیش‌ترین بیننده را داشت و منظورم از بیش‌ترین بیننده به لحاظ موقعیت اثر نیست، یعنی مثل «هامون» و دیگر فیلم‌های مهرجویی نیست. «همان مامان» در باره بدنه جامعه و مردم عادی است. مردم عادی هستند که چنین لحظاتی را تجربه می‌کنند. بازیگران آن هم فوق‌العاده‌بازی کردند. من از این کار مشترک راضی هستم و خوشحالم که این کار مشترک را با او داشتم.

این نویسنده با تأکید بر این که مهرجویی آدم خاص و قدرتمندی بود، بیان کرد: فیلم «همان مامان» در کارنامه کاری مهرجویی یک ساز می‌زند و کارهای دیگرش ساز دیگری خودمهرجویی‌باور نمی‌کرد این فیلم جایزه‌ها را درو کند. «همان مامان» به جهت

هوشنگ مرادی کرمانی این‌که پس از قتل داریوش مهرجویی، کشور در بهت و حیرت است، گفت: ما در دنیای متفاوتی که داشتیم، کار مشترکی داشتیم که از قضا گرفت.

هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده که داریوش مهرجویی فیلم «همان مامان» را از روی رمان او اقتباس کرده است، در پی قتل این کارگردان مطرح سینما و نویسنده و همسرش، وحیده محمدی‌فر در منزل شخصی‌شان، به ایستنا گفت: من هنوز در شوک هستم. ما به‌یاد حرف نمی‌زدیم؛ ما دودنیای متفاوت داشتیم. چندی پیش یامن تماس گرفت و گفت سه کتاب ترجمه کرده و ناشران می‌گویند چون این مدل کتاب‌ها فروش نمی‌رود، قبول نمی‌کنند. درحالی‌که ترجمه‌هایش فروش رفته‌اند و گفت: «آیا ناشری می‌شناسی که این کتاب‌ها را منتشر کند؟» من هم ناشرم را معرفی کردم و بعد هم پیگیری نکردم که چه شد.

او با اشاره به کار مشترک «همان مامان» در عین تفاوت‌های خود و مهرجویی، گفت: مهرجویی یک‌بار از من خواست تا کار مشترکی داشته باشیم. به او گفتم ما دو تا آدم‌های بی‌راهی هستیم و نمی‌توانیم کاری داشته باشیم. حتی مخاطب‌هایمان نیز متفاوت است. نمی‌توانیم از یک قاب به یک موضوع نگاه کنیم، ممکن است مخاطبات

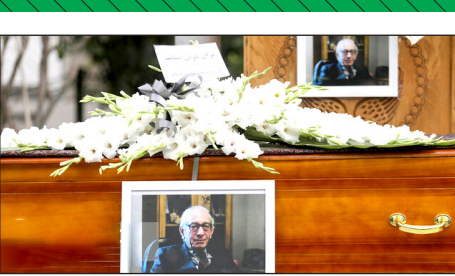
هوشنگ مرادی کرمانی:

هنوز در شوک هستیم



یاد

وداع بامردی که از مفاخر ایران بود



نیوغ بسیار داشت، پرکار و کوشا بود و راه‌های مختلفی را برای آموختن و تجربه کردن پیمود. لحظه‌لحظه‌های زندگی‌اش را با تمام گوشه‌هایش به کسب علم و عرفان همراه با شیوایی بیان و دانش‌اندوزی و با ویژگی‌های اخلاقی‌اش که پیوسته بالنده‌تر می‌شد، پیمود.

او ادامه داد: ادیب سلطانی آقایانوس عمیقی در زمینه‌های متنوع بود. در تمام سال‌های تحصیلی‌اش چه در دبستان و چه در دبیرستان و دانشگاه با تبه‌های بالا مورد تقدیر قرار می‌گرفت و هرگز از کسب‌دانش سیراب نمی‌شد. رشته پزشکی را انتخاب کرد و پایان‌نامه دکتری‌اش را از شادروان دکتر گیتی که استاد بلندپایه و سخت‌گیری بود، دریافت کرد. سپس به اتریش رفت و در رسته روان‌شناسی در بیمارستان آن‌جا با پروفسور هویمان دانشمند عالی‌قدر کار کرد، و به دریافت تقدیرنامه عالی نائل آمد. خواهر ادیب سلطانی در ادامه سخنان خود گفت: او پژوهشگری دانا و توانا و همواره به‌دنبال حقیقت بود و هرگز عواطف خود را در این راه دخالت نمی‌داد. سرزنش‌های خار مغیلان از شوقش نکاست. سروآزادی بود که در رویارویی طوفان‌ها سر خم نکرد. باطنی بی‌الایش داشت و ابعاد و ویژگی‌های معنوی او در هنگام خلوت و تنهایی نمایان می‌شد. سپس فلسفه و منطق را دنبال کرد و به چندین زبان زنده دنیا مسلط بود. ممتاز ادیب سلطانی سپس بیان کرد: در این اواخر به عزلت و تنهایی روی آورد و سرانجام چشمان پرفروغش را برای همیشه به روی دوستدارانش بست و روح پاکش با پرواز روحانی از ساخت خاکی زندگانی تا نقطه صعود با پایی در رخشان اوج گرفت و سبکبال پرواز کرد.

در پایان آیت... قائم‌مقامی بر پیکر ادیب سلطانی نماز خواند. محمود شالویی، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، فرهاد طاهری، مصطفی موسوی، علی لاریجانی، رسول جعفریان، نیکتام حسینی‌پور و پیام فضلی‌نژاد از جمله حاضران در این مراسم بودند.

خطرات آیت‌ا...

بازی فوتبال ایران و چین

۲۵ مهر ۱۳۷۶

عکس: بهمن بهمنی

تا ساعت یازده صبح به بازیبنی خاطرات آماده انتشار سال ۱۳۶۰ و مطالعه تاریخ و کتاب کلید قرآن پرداختم. سپس به مهمانی اخوی محمد، به لالون رفتم. محسن، مهدی، فاطی، سعید، اعظم، مریم و بچه‌ها هم بودند؛ عفت نیامد.

پس از ناهار و استراحت، رفتم و بزرگراه در دست ساخت تهران – شمال را از طریق نور دیدیم. تا نزدیک سد لار، حدود ۲۰ کیلومتر بعد از لالون و ۱۵ کیلومتر بعد از گرم‌اب‌دره و سپس در دره لالون هم ۶ کیلومتر در ارتفاعات تا محل معدن زغال‌سنگ که در آنجا ساختمان نیمه‌مخروبه قدیمی هست‌که گفتند از زمان قاجار است.

اردوگاه در دست ساخت برای مدرسه دخترانه روشنگر را هم دیدیم. نماز مغرب را در منزل اخوی خواندم. مقداری از تلویزیون، مسابقه فوتبال تیم‌های ایران و چین را دیدیم. با نتیجه ۴ بر ۱، به نفع ایران تمام شد که خیلی موجب خوشحالی ایرانیان است؛ چون گامی دیگر برای حضور در مسابقه جهانی فرانسه خواهد بود. ساعت ششت و نیم شب به خانه رسیدم. سربال «تنهاترین‌سردار»، درباره زندگی امام حسن(ع) را دیدم.

کتاب «انتقال قدرت»

موسیقی

اصفهان به علیرضا قربانی اجازه کنسرت نداد



علیرضا قربانی که مدتی است، فصل دوم تورهای خود را در شهرستان‌ها آغاز کرده است و قرار بود روزهای ۲۲ و ۲۳ مهرماه در اصفهان هم روی صحنه برود، از صادر نشدن مجوز برای اجرای کنسرت در این شهر خبر داد.

کمتر از یک ماه پیش، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه دولت در جمع خبرنگران گفت که «در هیچ استانی برای برگزاری کنسرت مشکلی نداریم». اما درست چند روز پس از این صحبت‌های وزیر، به برگزاری کنسرت علیرضا قربانی در اصفهان مجوز ندادند و گویی دستور وزیر فرهنگ را نادیده گرفته‌اند. حالا علیرضا قربانی که دور جدید تور کنسرت‌هایش را به تازگی آغاز کرده است، از عدم صدور مجوز برای اجرا در اصفهان خبر داده و در صفحه شخصی‌اش در این باره نوشته است:

«روزگار غریبست تازنین... متأسفانه طی روزهای گذشته به‌رغم تلاش و پیگیری‌های خارج از تصور تیم اجرایی برای برگزاری کنسرت در شهر اصفهان، مجوز کنسرت صادر نشد. به عنوان عضوی از جامعه هنر مستقل کشور اعلام می‌کنم، کم سعادت بودیم از دیدار مردم شریف و هنرپرور اصفهان که سهم غیرقابل انکاری در فرهنگ و هنر این سرزمین و حال و هوای یگانه‌اش دارند. از همه عزیزانی که مثل همیشه با مهر برای حضور در کنسرت اشاره شده برنامهریزی کرده بودند، عذرخواهی می‌کنیم و با لطف پروردگار و امیدوار به رفع برخی موانع غیرمنطقی و باانرژی مضاعف به دیدارتان خواهیم آمد. شرح سختی و مشکلات و پیچیدگی‌های پیش‌روی این مسیر در این مقال نمی‌گنجد.»

مشکلات بر طرف می‌شود



معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی اعلام لغو کنسرت علیرضا قربانی در اصفهان از پیگیری این مجموعه برای برطرف شدن مشکل تا برگزاری این رویداد موسیقایی خبر داد.

محمود سالاری معاون وزیر در امور هنری در پی خبر لغو کنسرت علیرضا قربانی در اصفهان، اعلام کرد: کنسرت آقای قربانی مجوزهای لازم را از اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان داشته و از این نظر هیچ مشکلی برای اجرای ایشان وجود نداشته است. وی بیان کرد: متأسفانه در روند برگزاری این کنسرت برخی ناهماهنگی‌ها با ارشاد استان منجر به لغو این کنسرت شده است. سالاری در ادامه گفت: با تماس تلفنی با قربانی ضمن عذرخواهی از وی پیگیری حل مشکل این هنرمند گرمی کشور شده‌ام و قول پیگیری تا حل کامل این مسأله را می‌دهم. همین‌طور طی تماس با مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان هماهنگی جهت رفع موانع را خواستار شدم. معاون هنری وزارت فرهنگ در پایان بیان کرد: امیدوارم کنسرت آقای قربانی به‌زودی در شهر اصفهان اجرا داشته باشد.