

داود آزاد (هنرمند موسیقی عرفانی) قرار است، اسفندماه امسال در تهران به صحنه رود. در این کنسرت که ۲۲ اسفندماه در تالار وحدت برگزار خواهد شد، این هنرمند قطعاتی از آلبوم «نورجان» را اجرا خواهد کرد. محمود صادق محمدی، شهپریار نظری، میثم کربلایی، پیام شریف‌نژاد، گوهرناز مسائلی، صابر نظرگاهی و جابر محمدی در این اجرا داود آزاد را همراهی خواهند کرد. داود آزاد فراگیری ساز تار را از ۲۰ سالگی به‌طور خودآموز آغاز کرد. او از همان ابتدا، برای جست‌وجو و تحقیق در آثار گذشتگان موسیقی تلاش کرد. آزاد جزو معدود هنرمندانی است که آثار تحقیقی خود را بر پنجه و مضراب ساز پیاده کرده است. این هنرمند موسیقی در نواختن سازهای تار، سه‌تار، عود و ریاب، تنبور، دف و کمانچه تخصص دارد و تا به حال بیش از ۳۰۰ کنسرت در ایران، هند، اروپا، آمریکای شمالی، آمریکای جنوبی، استرالیا و... برگزار کرده است. این هنرمند چند روز دیگر ایران را ترک خواهد کرد و اجراهایش را در تورنتو از سر خواهد گرفت.

آغاز پیش تولید سریال «پوریای ولی»

با دیدار رئیس مرکز سیمافیلم و مسعود جعفری جوزانی که به تاگی صورت گرفت، پیش‌تولید سریال «پوریای ولی» به صورت رسمی اعلام شد. در بازدید و دیدار رئیس و قائم‌مقام مرکز سیمافیلم از دفتر پروژه سریال پوریای ولی، مراحل فاز صفر پیش‌تولید و تصویربرداری این سریال فاخر مورد بررسی قرار گرفت. در این دیدار جعفری جوزانی، نویسنده و کارگردان «پوریای ولی»، گزارشی از روند بازتولیبی و تولید سریال جدیدش ارائه داد. مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمافیلم نیز با قدردانی از جعفری جوزانی بابت پیگیری‌اش برای ساخت این اثر فاخر، حمایت و پشتیبانی سازمان صداوسیما را نسبت به تولید سریال مذکور اعلام کرد. به این ترتیب مراحل پیش‌تولید سریال پوریای ولی به تهیه‌کنندگی امیرحسین آشتیانی پور که از بهمن ماه سالجاری آغاز شده است، ادامه خواهد داشت. سریال پوریای ولی داستان زندگی محمود خوارزمی، پهلوان نامدار، عارف بزرگ، قهرمان کشتی و ورزش‌های باستانی ایران است که در قرن هفتم هجری زندگی می‌کرد.

تلویزیون

بازغی تهیه‌کننده سریال می‌شود

شورای صدور مجوز سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی چند طرح سریال را تایید و مجوز تولید یک فیلمنامه را صادر کرد. به گزارش روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، در راستای ارتقای کیفیت، سلامت و جذابیت آثار رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی در جدیدترین جلسه شورای صدور مجوز ساترا، طرح سریال‌های «راهزنان» (دره شغال) به تهیه‌کنندگی عزیزالله حمیدنژاد، «استانپولی‌ها» به تهیه‌کنندگی پژمان بازغی، «گیلاکو» به تهیه‌کنندگی محمد بازگان، «چهره» به تهیه‌کنندگی محسن دادمانی و «جاری‌ها» به تهیه‌کنندگی علی اکبر قلمکار موفق به اخذ تاییده از این شورا شدند. همچنین فیلمنامه «بدنام» به تهیه‌کنندگی حامد عنقا مجوز تولید این شورا را دریافت کرد. شورای صدور مجوز تولید ساترا روزهای دوشنبه و شورای صدور مجوز انتشار ساترا روزهای چهارشنبه در این سازمان تشکیل می‌شوند.

سریال‌های رمضان و نوروز

تلویزیون برای شب‌های ماه مبارک و نوروز ۱۴۰۴ شش سریال را برای شبکه‌های یک، دو و سه سیما تدارک دیده است. بر اساس اعلام مهدی نقویان - رییس مرکز سیمافیلم، شبکه یک با سریال «ذهن زیبا» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلپان ماه رمضان را شروع می‌کند و تا پایان شب‌های قدر این سریال روی آنتن ادامه دارد. این سریال اجتماعی اقتباسی آزاد از زندگی پروفیسور بهاروند است. پس از شب‌های مبارک قدر سریال «پایتخت ۷» ویژه شب‌های نوروز شروع می‌شود. شبکه دو سیما هم با سریال «مرهم» که داستان زندگی روحانیون است، ماه مبارک و نوروز را سپری می‌کند. «مرهم» به کارگردانی محمدرضا اهنج و تهیه‌کنندگی پرویز امیری و سجاد قافله‌باشی در ۳۰ قسمت برای ایام، پیش‌روی آنتن تلویزیون قرار می‌گیرد. شبکه سه سیما نیز با سه سریال ماه مبارک و نوروز را سپری می‌کند. از ابتدای ماه رمضان سریال «بدل» به کارگردانی علی مسعودی و تهیه‌کنندگی رضا نصیری تا ابتدای شب‌های قدر به روی آنتن می‌رود. در ادامه مینی سریال ویژه شب‌های قدر به نام «مرز» به کارگردانی سید جمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید و حمید انصاری در شب‌های قدر به روی آنتن می‌رود. بعد از شب‌های قدر سریال طنز «قول مردونه» به کارگردانی قربان علی طاهرقر و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی ویژه شب‌های نوروز به روی آنتن شبکه سه می‌رود.

جلال تهرانی:

به ضرر و زیان مالی در تئاتر عادت کرده‌ام



جلال تهرانی کارگردان نمایش «بونکر دوم - شکارچی و قطار» که روزهای پایانی اجرایش را پشت سر می‌گذراند، عنوان کرد که اولویتش در انتخاب سالن اجرا اقتصادی نیست و به ضرر و زیان مالی در تئاتر عادت دارد. جلال تهرانی نویسنده و کارگردان نمایش «بونکر دوم - شکارچی و قطار» که از ۱۰ دی در تالار قشقایی مجموعه تئاترشهر اجراهای عمومی خود را آغاز کرده است با اشاره به هم‌زمانی تمرین‌های ۲ نمایش «بونکر» و «بونکر دوم - شکارچی و قطار» به مهرگفت: تمرین این ۲ تئاتر تقریباً هم‌زمان شروع شد. «بونکر»، اوایل اردیبهشت و «بونکر دوم» اواخر اردیبهشت امسال تمرینات خود را آغاز کردند. وی درباره چالش‌های اقتصادی و تولیدیک اثر نمایشی در کسوت یک کارگردان حرفه‌ای بیان کرد: تئاترهای من همیشه با هزینه شخصی خودم تمرین و اجرا شده‌اند. حامی یا تهیه‌کننده اعم از دولتی یا خصوصی نداشتم. همیشه به همه سالن‌ها هم بیست تا سی درصد از فروش را به عنوان اجاره سالن پرداخت کرده‌ام. کارگردان «بونکر دوم - شکارچی و

مهوش وفاری:

کمدی‌های امروز به سمت لودگی می‌روند



بانوی پیشکسوت سینما و تلویزیون گفت: من فیلم‌ها را در جهت اعتراض که از بابت تبلی تئلی ندیده‌ام. اما از دیگران در مورد فیلم‌هایی که به عنوان کمدی ارائه می‌شود، می‌شنوم، می‌بینم که کمدی نیستند و یک جورایی مقداری لودگی و حتی اداآوردن است. مهوش وفاری در گفت‌وگو با ایرنا درباره کارهای کمدی که این روزها روی پرده است، اظهار داشت: اعتراضی که می‌شود این است که چون با خانواده‌ها فیلم‌ها را می‌بینیم، مسائلی مطرح می‌شود که جلوی بچه‌ها و خانواده‌هایمان سعی می‌کنیم خودمان را جمع و جور کنیم چون عباراتی که استفاده می‌شود، زیادی غیرقابل پخش است. البته سلیقه ببیننده، این شده است. او افزود: در مورد تئاترهای آزاد هم این‌گونه است؛ تقریباً من هم در این گونه کارها نمی‌بینم. من خیلی تئاتر می‌بینم که شاید به خاطر سلیقه، تماشاچی آن را می‌پسندد و به طور مرتب

برای همه است. این عبارات را که سطح سلیقه‌ها نازل شده و... خیلی می‌شنوم. باین عبارات مقداری به کسانی که چنین فیلم‌هایی را می‌بینند بی‌احترامی می‌شود. این پیشکسوت سینما و تلویزیون بیان داشت: به عنوان یک بیننده یا کسی که دست‌اندرکار بازیگری است، فکر می‌کنم باید بروم و کارها را ببینم تا چیزی از آنها دریافت کنم اما اگر چه تئیل هستم اما وقتی می‌بینم به عنوان یک بازیگری که دلم می‌خواهد ببیند چه در سینما می‌گذرد، چیزی دریافت نمی‌کنم. ببیننده‌ها هم فقط می‌روند تا وقت خود را پر کنند. وفاری افزود: وقتی از من درباره کاری می‌پرسند، وقتی ندیده‌ام چون نمی‌توانم قضاوت کنم اما حتی شده یک بخشی را به نعمت دنیای مجازی می‌بینم، در کل چیزی ندارند. مخصوص این که تمام کارها بازیگران ثابت دارند و کوبتی که این کارها را پیش از ساخت هم دیده باشم.

بین الملل

کوتاه

پرونده‌های جدید علیه «یون»

پلیس کره جنوبی اعلام کرد که به صورت رسمی در حال تشکیل پرونده‌ای علیه «یون سوک یول» رئیس جمهوری استیضاح شد این کشور به اتهام ممانعت از اجرای حکم بازداشت است. به گزارش ایرنا به نقل از خبرگزاری رویترز از میدا استول، سخنگوی پلیس کره جنوبی اضافه کرد: پلیس این کشور از مورخ سوم ژانویه (۱۴ دی ۱۴۰۳) در مورد یون به ظن مانع تراشی در مسیر اجرای قانون و انجام وظیفه عمومی، تحقیقاتی را آغاز کرد که طبق قوانین کره جنوبی مجازات این جرم تا پنج سال زندان است. لازم به یادآوری است که دادگاهی در سئول در مورخ ۳۱ دسامبر برابر با ۱۱ دی امسال حکم بازداشت یون را در تحقیقات جنایی به اتهام شورش به علت اعمال حکومت نظامی صادر کرد. اما این حکم به دلیل تمکین نکردن یون، تا تاریخ ۱۵ ژانویه برابر با ۲۶ دی ۱۴۰۳ اجرا نشد و سرویس امنیتی ریاست جمهوری از اقدام بازسان و ماموران اجرای حکم ممانعت کردند. دادگاه قانون اساسی کره جنوبی که سرگرم رسیدگی به وضعیت رئیس جمهوری استیضاح شده این کشور است، پنجشنبه گذشته (۲ اسفند ۱۴۰۳) اعلام کرد که یک جلسه دیگر از روند استماع اظهارات یون باقی‌مانده است تا درباره ابقا و بازکناری وی از سمت ریاست جمهوری تصمیم‌گیری شود. تحلیلگران مسائل سیاسی پیش‌بینی می‌کنند که حکم دادگاه قانون اساسی در این پرونده در ماه مارس اعلام می‌شود. به گزارش ایرنا، اعمال حکومت نظامی ۶ ساعته یون در مورخ ۱۳ آذرماه، کره جنوبی را به یک تنش سیاسی داخلی وارد کرد. وی در نهایت در مورخ ۱۴ دسامبر برابر با ۲۴ آذر از سوی مجلس این کشور استیضاح و از انجام وظایف خود تعلیق شد. در پی این اقدام و استیضاح رئیس جمهوری کره جنوبی، هان دوک سو (Han Duck-soo) نخست‌وزیر این کشور به عنوان کفیل ریاست جمهوری منصوب شد و وی نیز در ادامه به دلیل امتناع از امضای مصوبات مجلس در ارتباط با تحقیق از یون و بانوی اول این کشور، در هفتم دیماه استیضاح و برکنار شد. این امر موجب شد تا جویی سانگ موک (Choi Sang-mok) وزیر دارایی کره جنوبی به عنوان دومین کفیل ریاست جمهوری این کشور عهده دار این سمت شود. یون نخستین رئیس جمهوری کره جنوبی است که حکم رسمی بازداشت وی صادر، از سوی بازسان تیم تحقیق بازداشت و به سلول انفرادی (در بازداشتگاه ایواناکی واقع در جنوب سئول) منتقل شده است. دادستانی کره جنوبی نیز در مورخ ۶ بهمن ماه ۱۴۰۳ علیه یون به اتهام «شورش» و «سوءاستفاده از قدرت» به علت اعمال حکومت نظامی، کیفرخواست صادر کرد.

سرگئی ریابکوف:

هدف از مذاکرات با آمریکایی هاتنش زدایی است



منظور مانند این است که تا چه میزان می‌توان این تغییر لحن و ماهیت بیانیه‌ها را تبدیل به گام‌های عملی کرد و اینکه این گام‌های عملی یا چه سرعتی می‌توانند اتفاق بیفتند. لازم است که ارتباطات جدید و فرصت‌های کاری جدید را در دستورکار عملی گنجانند.» او اضافه کرد: «این موضوعات واضح بوده و توسط مقامات دو کشور در نشست بسیار سودمندی که در ریاض داشتند، تعریف شدند. در ادامه حرکت در این مسیر درک بهتری از وجود فرصت‌های واقعی و عملی برای ایجاد تغییرات بهتر به دست خواهیم آورد و خواهیم فهمید که آیا نیاز به مطالعات کارشناسی عمیق‌تر با صرف زمان مناسب و همچنین جستجوی عمیق برای راه‌حل‌های مصالحه وجود خواهد داشت یا خیر. من فکر می‌کنم که به هر صورت این مسائل بخشی لاینفک از تلاش‌های ما هستند اما درباره سرعت این اقدامات نمی‌توانم فعلاً پاسخ دهم.» سرگئی ریابکوف ادامه داد: تدارکات برای دیدار ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه و دونالد ترامپ همتای آمریکایی وی در حال انجام هستند اما هنوز در مراحل اولیه قرار دارند. او خاطر نشان کرد: باید تدارکات فشرده‌ای قبل از حصول هرگونه توافق در مورد این نشست انجام شوند. این تدارکات در واقع همین الان شروع شده‌اند. مذاکرات ریاض یک بخش و عنصر مهم این روند محسوب می‌شود. در اواخر سال ۲۰۱۶، دولت «باراک اوباما» رئیس‌جمهور وقت آمریکا، ۹ نهاد، شرکت و فرد روسی را به بهانه «دخالت در انتخابات» و «فشار بر دیپلمات‌های آمریکایی» تحریم کرده و سپس دوساختمان و واشنگتن و نیویورک که دارای دیپلماتیک روسیه بودند

گزارش

شکایت آسوشیتدپرس از کاخ سفید

خبرگزاری آسوشیتدپرس در ادامه بالاگرفتن نزاع میان دولت آمریکا و رسانه‌های این کشور از شکایت خود از سه مقام این دولت به اتهام سرکوب آزادی بیان خبر داد. به گزارش ایسنا، خبرگزاری «آسوشیتدپرس» گزارش داد از سه مقام دولت «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهور آمریکا در رابطه با ممنوع‌کردن شرکت خبرنگاران این خبرگزاری در رویدادهای ریاست جمهوری شکایت و از یک قاضی دادگاه فدرال آمریکا درخواست کرده جلوی این ممنوعیت‌ها علیه خبرنگارانش را بگیرد. این حالی است که دبیر مطبوعاتی کاخ سفید در پاسخ به این اقدام تصریح کرد: «ما آنها را در دادگاه خواهیم دید.» این شکایت عصر جمعه در دادگاه فدرال ناحیه واشنگتن دی.سی آمریکا یعنی ۱۰ روز بعد از آنکه کاخ سفید دسترسی خبرنگاران این خبرگزاری را محدود ساخت ثبت شد. رسیدگی به این شکایت از سوی «ترور مک‌فادن»، از قاضی‌های انتصاب یافته به دست ترامپ صورت می‌گیرد. خبرگزاری آسوشیتدپرس کاخ سفید را به «اقدام مغایر با قانون اساسی» با هدف محدودکردن آزادی بیان به این دلیل که این خبرگزاری قبول نکرده در تبعیت از حکم اجرایی دونالد ترامپ از عبارت «خلیج آمریکا» به جای «خلیج مکزیک» استفاده کرده و سبک نگارشی خود را تغییر دهد، متهم کرد. آسوشیتدپرس در متن شکایت خود که علیه «کرولاین لویت»، دبیر مطبوعاتی کاخ سفید، «سوزان وایلی»، رئیس دفتر کاخ سفید و «تیلور دووویج»، معاون رئیس دفتر کاخ سفید تنظیم شده تصریح داشت: «مطبوعات و هم مردم در ایالات متحده این حق را دارند که کلمات مورد استفاده خود را انتخاب کنند در حالی که هدف تلافی‌جویی از سوی دولت قرار نگیرند. این حمله هدفمند علیه استقلال و بی‌استاری آسوشیتدپرس و توانمندی آن در زمینه گردآوری و گزارش دادن اخبار هسته اصلی متمم نخست قانون اساسی را هدف می‌گیرد. این دادگاه باید فوراً این مسائل را معالجه کند. متمم نخست قانون اساسی آمریکا آزادی مطبوعات، آزادی بیان و مذهب را تضمین کرده و اینکه دولت برای هر یک از آنها مانع ایجاد کند را ممنوع می‌سازد.» لویت اظهار کرد که خبر این شکایت را روز جمعه در حالی که از کاخ سفید به مقصد محل رانندگی می‌کرده شنیدم ما وکلای کاخ سفید قبل از این وارد این صحنه شوم تماس گرفتم تا ببینم چه چیزهایی را می‌توانم بگویم یا چه چیزهایی نمی‌توانم بگویم یا احساس ما این است که ما موضوع درستی اتخاذ کرده‌ایم. ما می‌خواهیم تضمین کنیم که حقیقت و دقت در هر روز در کاخ سفید حاضر باشد.