

غیر محرمانه

سفر احمدی نژاد به بوداپست

محمود احمدی نژاد روز گذشته با همراهی برخی اطرافیان از جمله شیخ الاسلام راهی مجارستان شد. محمود احمدی نژاد روز گذشته عازم مجارستان شد تا آنگونه که دولت بهار روایت کرده در یک نشست علمی و تخصصی پیرامون «ارزش‌های مشترک در محیط زیست جهانی» شرکت کند.

اذعان دیر هنگام

علیرضا سلیمی، نماینده محلات گفت: من همین الان هم می‌گویم باید تکلیف شاسی بلندها مشخص شود. باید آسامی کسانی که خودرو گرفتند مشخص شود؛ برخی نه یکی، بلکه چند تا شاسی بلند گرفته‌اند اما می‌گویند ضد فساد هستیم؟ این نماینده در بخشی از گفت‌وگوی خود درباره عملکرد مجلس یازدهم گفت: مجلس یازدهم به نظر من در حوزه تقنین خوب عمل کرده است. دیدید که مقام معظم رهبری هم از مجلس یازدهم در حوزه قانونگذاری تقدیر کردند. ما در مجلس یازدهم ۱۲۵ قانون تصویب کردیم که ۲۵ قانون آن مادر بود اما در حوزه نظارت ضعیف بودیم.

صدام حسین در آزادی

در حاشیه یکی از بازی‌های اخیر پرسپولیس، یک هوادار فوتبال با لباس صدام حسین در ورزشگاه آزادی حضور پیدا کرد و توجه تماشاگران را به خود جلب کرد. هر چند در فضای مجازی کاربران نسبت به این موضوع خشمگین شدند و دلیل انتخاب این شخصیت منفور برای شبیه سازی را نمی‌دانند.

بازداشت شهردار مرند

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان مرند اعلام کرد: شهردار و چند نفر از کارکنان شهرداری مرند با اتهامات مالی بازداشت شدند. ضیامهر گفت: موضوع تخلفات شهرداری مرند از چندین ماه قبل تحت رصد مراجع اطلاعاتی و امنیتی بود. وی ادامه داد: با صدور دستورات قضائی لازم و با جمع‌آوری اسناد و مدارک، در نهایت پیرو این دستورات بیش از ۱۰ نفر از جمله شهردار و معاون وی و چند نفر از کارکنان شهرداری به اتهامات ارتشاء و تضییع اموال دولتی و تبانی در معاملات دولتی و مشارکت و معاونت در این اتهامات و سایر موارد بازداشت و با صدور قرار تأمین مناسب روانه زندان شدند.

تجمع کارگران مس سرچشمه

شماری از کارگران پیمانکاری «مجمع مس سرچشمه رفسنجان» به تبعیض در پرداخت حقوق و سایر مطالبات صنفی‌شان در مقابل ساختمان اداری مجمع اعتراض کردند. یک منبع کارگری، در توضیح علت اعتراض دیرروز کارگران مجتمع مس سرچشمه رفسنجان گفت: مجمع صبح دیروز کارگران مجتمع مس سرچشمه رفسنجان به تبعیض در پرداخت حقوق بین کارگران پیمانی و کارمندان رسمی اعتراض کردند.

پس از باران، رنگین کمان نایاب چون مرواریدی دلزبا در مردمک چشمانمان می‌نشیند - پردیس فاز سه مسکن مهر



دریچه

محمد فیلی: دیگر بازی نمی‌کنم

هم از افرادی بود که اصلا کار تهیه‌کنندگی نکرده بود و فقط بیشتر یک کار را در اصفهان تهیه‌کنندگی و دستمزد آنها را هم پرداخت نکرده بود. وی با بیان این‌که عدم پابندی تهیه‌کننده و کارگردان باعث می‌شود که بازیگران از کار فاصله بگیرند، افزود: مساله، انگار در دروازه نیست و هر کسی از راه رسید تهیه‌کننده می‌شود تا پولی را به جیب بزند و اصل کار برایش مهم نیست. اینها فکر کرده‌اند که تهیه‌کنندگی در سینما تجارت است طرف وقتی دیده که از تهیه‌کنندگی می‌تواند پولی به جیب بزند، وارد عرصه تهیه‌کنندگی شده است. بازیگر روز شیطان گفت: وقتی با مسئولان در شیراز درباره دستمزد صحبت کردم گفتند که این فرد وقتی کار را تهیه کرده در زمان ما نبوده و زمانی روی کار آمدیم که اثر ساخته شده بود، الان هم کسی پاسخگو نیست. دیگر بازی نمی‌کنم از قدیم گفته‌اند سری را که درد نمی‌کند دستمال دورش نمی‌بندند.

حرمیت پیشکسوت واجب است
بازیگر نقش شمر در مختارنامه درباره حضور بازیگران جوان و حذف پیشکسوتان در سینما و فرهنگ و هنر، گفت: پیشکسوتان مانند میوه‌هایی هستند که خیلی رسیده‌اند و از بس که از حضورشان استفاده نشده، کنارشان می‌گذارند. نباید اجازه داده می‌شد که حرمت‌ها شکسته شود و از بین برود. تنها دلخوشی ما فقط صندوق اعتباری هنر و موسسه پیشکسوتان است که به گونه‌ای با بضاعت اندکی که دارند حامی هنرمندان هستند و هوایشان را دارند.

دیگر بازی نمی‌کنم
فیلی گفت: آخرین کار در سال گذشته در شیراز بود که تهیه‌کننده دستمزد را پرداخت نکرد و تصمیم گرفتم دیگر بازی نکنم؛ کارگردان در فاز خودش بود فقط کار خودش را انجام می‌داد، به فکر دیگران نبود، تهیه‌کننده

بازیگر مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» گفت: باید موانع را از مسیر مشارکت مردم در تولیدات فرهنگی و سینمایی برداشت و راه را هموار کرد. محمد فیلی در گفت‌وگو با ایرنا درباره شعار سال (جهش تولید با مشارکت مردم) و اینکه به مشارکت مردمی در تولیدات سینمایی چقدر توجه شده است؟ اظهار داشت: راه و مسیر مردم برای حضور و سرمایه‌گذاری و مشارکت در تولیدات فرهنگی و سینما باید هموار شود و موانع باید برداشته شود؛ البته مشارکت واقعی نه اینکه طرف از جیب خودش هزینه کند تا بتواند جلوی دوربین بازی کند. بازیگر مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» گفت: وقتی فلان تهیه‌کننده به مردم می‌گوید «اگر می‌خواهید وارد سینما شوید باید پول پرداخت کنید» در سینما دچار مشکل و اکت می‌شویم، افراد پول پرداخت می‌کنند و اما سینما نتیجه‌ای نمی‌گیرد، هیچ اتفاقی نمی‌افتد، برای جذب مشارکت و سرمایه به سینما و فرهنگ باید عمل کرد و با عمل نشان داد.

خبر

حمید نیلی

مدیرکل هنرهای نمایشی شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی حمید نیلی احمدآبادی را به‌عنوان مدیرکل هنرهای نمایشی منصوب کرد.

به گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در حکم محمد مهدی اسماعیلی خطاب به حمید نیلی آمده است: «نظر به سوابق، تعهد، روحیه انقلابی، تخصص و تجربیات ارزشمند شما در حوزه فرهنگ و هنرهای نمایشی، به پیشنهاد معاون محترم امور هنری و به موجب این حکم به سمت مدیرکل هنرهای نمایشی منصوب می‌شوید. با توجه به جایگاه والا و بنیادین هنرهای نمایشی در عرصه هنر، انتظار می‌رود جناب عالی با برنامه‌ریزی دقیق و پیش‌رونده و بهره‌گیری از پیشکسوتان متعهد این عرصه و تعامل سازنده با هنرمندان هنرهای نمایشی درخصوص موارد ذیل اهتمام ویژه را مصروف دارید:

- ۱- کشف و پرورش استعداد های نمایشی کشور
- ۲- ترویج ادبیات فاخر فارسی و قصه‌ها و قهرمانان آن در نمایش های صحنه‌ای
- ۳- صیانت از مرزهای اخلاقی، دینی، انقلابی و ملی و خانوادگی در آثار تولید شده در سراسر کشور
- ۴- رشد کیفی و ارتقای شاخص‌های هنری هنرهای نمایشی

۵- توجه ویژه به تولید نمایشنامه‌های فاخر و تربیت نویسندگان متعهد به آرمان‌های انقلاب اسلامی و مدیریت ترجمه نمایشنامه‌های خارجی

۶- پاسداشت و تکریم هنرمندان این هنر فاخر به‌ویژه پیشکسوتان ارجمند

۷- توجه ویژه به تئاتر کودک و نوجوان و ترویج و توسعه نمایش‌های آموزشی اجتماعی، دینی و ملی

۸- توجه ویژه به ظرفیت‌های استانی و شهرستانی هنرهای نمایشی و تقویت و توسعه آن

۹- دقت نظر و تلاش برای ترویج مفاهیم دینی، ملی، اخلاقی و خانوادگی و تاریخ پر فراز و نشیب ایران اسلامی به‌ویژه تاریخ معاصر و انقلاب اسلامی در آثار تولید شده.

جا دارد از تلاش‌های ستودنی برادر خوبمان جناب آقای نظری هم در طول مسئولیت تشکر ویژه نمایم. مزید توفیق جناب عالی را در خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی و تحقق اهداف دولت مردمی، در ظل توجهات حضرت ولی عصر (عج) و رهبری حکیمانه حضرت آیت‌الله العظمی امام خامنه‌ای (مدظله‌العالی) از خداوند متعال خواستارم.»

حمید نیلی پیش از این مدیرعامل تماشاخانه ایران شهر، مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران، مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، دبیر هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت، مشاور عالی دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور بوده است و تهیه‌کنندگی چندین نمایش صحنه‌ای و تلویزیونی در کارنامه‌ای او به چشم می‌خورد. پیش از این کاظم نظری عهده‌دار این سمت بود.

غلامحسین لطفی

من فراموش نشده‌ام!

شب»، «خانه به دوش»، «پژمان»، «معراجی‌ها» و «بچه‌های نسبتا بد» ادامه می‌دهد؛ کامنت‌هایی که برای من می‌گذارند از کارهای قدیم، نشان دهنده آن است که مردم هنوز هم مرا یادشان است. من هر شب بیش از هزار پیام از جانب مردم و دوستانم دریافت می‌کنم و همین برایم ارزشمند است. این روزها مردم بیشتر به یاد من هستند تا دوستانم و همین جا تاکید می‌کنم که زنده بودنم بیشتر به خاطر مردم است آنقدر که به من لطف دارند و همین‌طور از شما ممنونم که همیشه جویای احوالم هستید.

هنوز هم از تلویزیون طلبکارم

این بازیگر و کارگردان قدیمی در پاسخ به اینکه اگر پیشنهادی شود پس می‌توانید با همین شرایط کار کنید؟ تاکید می‌کند: بله چرا که نه البته که پیشنهاد هم می‌شود و در این دو سال گذشته شاید بگویم حداقل پیشنهاد داشته‌ام اما پیشنهادها بد است؛ یا داستان‌ها خوب نیستند و یا نقش‌ها را نمی‌پسندم. من قرار نیست هر نقشی را بازی کنم. نمی‌دانم درست است بگویم یا نه اما تلویزیون هنوز هم بابت کارهای قدیم به من بدهکار است. همین سریال‌هایی که پخش می‌کنند از ما اکثرانم و همکارانمان از تلویزیون طلبکاریم.

لطفی تصریح می‌کند: من حدود ۱۰ یا ۱۵ سال است که کار نکرده‌ام. عیبی ندارد و برایم مهم نیست من که از گرسنگی نخواهم مرد. سال گذشته مرا خودشان دعوت کردند و به تهران آمدم و برای ادامه سریال «آیین» با من حرف زدند اما هیچ خبری ندادند. الان بیش از یک سال است که گذشته خبری نیست و برایم مهم هم نیست چون من مطالعه خودم را دارم، فیلم‌هایم را می‌بینم و فعالیت‌های خودم را دارم و خودم را به روز نگه می‌دارم و

بازیگر، کارگردان و نویسنده باسابقه کشورمان. تاکید دارد «به‌رغم اینکه برخی رسانه‌ها اعلام کرده‌اند که حال مساعدی ندارم، حالش خوب است و مشغول زندگی و نوشتن سناریو.

«لطفی می‌گوید: پیشنهاد خوبی بود با همین پا دردم هم می‌توانم کار کنم.

این هنرمند پیشکسوت در گفت‌وگویی با ایسنا از حال این روزهایش برآیمان گفت و تاکید کرد که حالش خوب است. لطفی ابتدا با بیان اینکه باهایش هنوز مشکل قدیم را دارند اما نسبت به قبل خیلی بهتر است می‌گوید: ممنون از اینکه احوالپرس من هستید. خدا را شکر بهترم و می‌گذرد اما پاهایم متأسفانه همان مشکل را دارند ولی حال خوب است و زندگی‌ام را می‌کنم. برخی‌ها می‌گویند غلامحسین لطفی حالش خوب نیست به همین دلیل است که کار نمی‌کند؛ یک پا درد کوچک که نشد مشکل، خدا را شکر من حال خوب است و اگر پیشنهاد خوبی شود با همین پاهایم هم می‌توانم کار کنم چرا که نه.

او در ادامه صحبت‌هایش با گله از اینکه برخی رسانه‌ها اینگونه عنوان کرده‌اند که من فراموش شده‌ام و کسی حالم را نمی‌پرسد، خاطر نشان می‌کند: من احتیاجی ندارم که کسی حالم را بپرسد چون خودم معمولاً حال همه را می‌پرسم. من فراموش نشده‌ام، برخی مطبوعات می‌گویند امثال من فراموش شده‌ایم اما این‌طور نیست. من اگر کار نمی‌کنم معنی‌اش این نیست که فراموش شده‌ام و به نظر من این حرف توهین آمیز است. هنوز هم هستند کسانی که مرتب حال مرا بپرسند و جویای احوالم باشند ولی قرار نیست بیشتر دوستان من باشند. برای من بیشتر مردم مهم هستند.

بازیگر سریال‌های «امیرکبیر»، «محل برو بیجا»، «نود

اینفوگرافیک

منبع: موج نیوز

دور دوم انتخابات مجلس دوازدهم در یک نگاه

کандیداهای دور دوم	۹۰ نفر
حوزه‌های تکمیل نشده	۲۲ حوزه
کرسی‌های باقیمانده	۴۵ کرسی
زمان انتخابات	۲۱ اردیبهشت
شعب اخذاری	۱۱۵۲۴ شعبه
زمان تبلیغات	۱۳ تا ۲۰ شعبه

آغاز به کار مجلس دوازدهم ۷ خرداد ۱۴۰۳

حوزه‌های انتخاباتی بصورت تمام الکترونیک

تبریز	تهران	آبادان	شیراز
کرمانشاه	خرم‌آباد و چگنی	قائم شهر	ملایر



گپ

