

ادامه تصویربرداری «مهیاری عیار»

سریال «مهیاری عیار» که چند ماهی از تصویربرداری آن می‌گذرد به بیمه راه رسید. تاکنون نیمی از تصویربرداری سریال «مهیاری عیار» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید سپری شده است. کامران تفتی، بهنام تشکر، متین ستوده از جمله بازیگرانی بودند که در این پروژه به ایفای نقش پرداخته‌اند. رسول نقوی، مهرداد ضیایی، سیروس همتی، بهراد خرازی، حمیده مقدسی، دانیال نوروش، پریا مردانیان، سامرند معروفی، محمود جعفری، بابک نوری، سیامک ادیب، صفا آقاجانی نیز بازیگرانی هستند که تاکنون مقابل دوربین سیدجمال سیدحاتمی رفته‌اند. کارگردان «مهیاری عیار» پیش از این گفته بود در این مجموعه تلویزیونی حدوداً ۲۶۰ بازیگر جلوی دوربین می‌روند که تاکنون حضور اکثر بازیگران قطعی شده است.
قصه «مهیاری عیار» در دوران صفویه می‌گذرد و در ۳۰ قسمت ساخته خواهد شد. فیلمنامه این مجموعه تلویزیونی را محمدرضا محمدی‌نیکو به نگارش درآورده است. عواملی که با این پروژه همکاری می‌کنند عبارتنداز: محمدرضا محمدی نیکو: نویسنده، امرا... احمد جو: مشاور نویسنده، حسین باقریان:مدیر تولید، مسلم تهرانی:مدیر فیلمبرداری، مهدی جودی: تدوین، مرتضی پور حیدری: طراح صحنه، ژاله زکی‌زاده: طراح لباس، علیرضا نیازی:مدیر صدابرداری، حسین مشعلی صداگذار، ارمین اسماعیلی: طراح چهره‌پردازی و...

جمعه‌پر فروش‌ترین روز سینماها

فروش سینمای ایران در هفته گذشته با اضافه شدن چهار فیلم جدید به اکران، به بیش از ۳۳ میلیارد و ۵۸۴ میلیون تومان رسید. فروش سینمای ایران از ابتدای آذر تا روز هفدهم این ماه به بیش از ۸۷ میلیارد و ۱۱۴ میلیون تومان رسید که جمعه ۱۷ آذر با فروش بیش از ۹ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان، پر فروش‌ترین روز این ماه محسوب می‌شود. در هفته گذشته به ترتیب، فیلم‌های «هتل» بیش از ۱۵ میلیارد و ۸۷ میلیون تومان، «ویلای ساحلی» بیش از ۴ میلیارد و ۴۸۹ میلیون تومان، «فسیل» بیش از ۳ میلیارد و ۷۴ میلیون تومان، «پچه زنگ» بیش از ۲ میلیارد و ۶۸۳ میلیون تومان، «جوجه تیغی» بیش از ۲ میلیارد و ۲۵۵ میلیون تومان، «گیج‌گاه» بیش از ۹۳۶ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان، «حدود ۸ صبح» بیش از ۹۰۳ میلیون و ۹۵۸ هزار تومان فروش داشتند.

بین‌الملل

کوتاه

«پوتین» نامزدی خود را در انتخابات اعلام کرد

رئیس‌جمهور روسیه، و لادیمیر پوتین که تاکنون حضور خود در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ این کشور را تایید نکرده بود، سرانجام در مراسمی از قصدش برای رقابت در این انتخابات خبر داد. پوتین حضورش در انتخابات را در مراسم اهدای مدال‌های «قهرمان روسیه» به نظامیان روس حاضر در جنگ با اوکراین بیان کرد. انتخابات ریاست جمهوری روسیه قرار است ۱۵ تا ۱۷ مارس ۲۰۲۴ (۲۵ تا ۲۷ اسفند) برگزار شود و برنده اوایل «می» (واسط اردیبهشت) تحلیف خواهد شد. در نظرسنجی بنیادافکار عمومی (FOM) حدود ۷۰درصد شهروندان روسیه گفتند پوتین باید برای یک دوره دیگر نامزد شود و ۱۵ درصد دیگر گفتند رئیس‌جمهور روسیه باید این سمت را کنار بگذارد اما در یک سمت دولتی ارشد دیگر خدمت کند. تنها هشت درصد معتقد بودند پوتین باید به‌طور کلی صحنه سیاسی را ترک کند. یکی از رقبای احتمالی پوتین در انتخابات آتی، رهبر باسابقه حزب کمونیست روسیه «گنادی زیوگانوف» است که اواخر نوامبر قصدش برای نامزدی را اعلام کرد؛ اما گفت تصمیم نهایی در این خصوص را کمیته مرکزی این حزب می‌گیرد. سایر احزاب روسیه از جمله حزب لیبرال دموکراتیک (LDPR) و «مردم جدید» هم گفته‌اند که قصد دارند نامزدهای خود را معرفی کنند.

چین ۳ ماهواره به فضا فرستاد

خبرگزاری شینهوا گزارش داد که چین ۳ ماهواره را با موفقیت به فضا پرتاب کرد و در مدار قرار داد. به گزارش شینهوا، ماهواره‌های هونگو، هونگو ۲- و تی‌وای ۲۳- با موشک ماهواره‌بر «ژو که ۲- وای ۳-» و از مرکز پرتاب ماهواره «ژیوکوان» در شمال شرق چین به فضا پرتاب شدند. بر اساس گزارش رسانه‌ها، این موشک ماهواره‌بر ساخت شرکت خصوصی «لنداسپیس تکنولوژی» چین است و از سوخت متان و اکسیژن مایع استفاده می‌کند. چین چهارم آبانماه نیز فضاپیمای شنژو ۱۷- را با سه هزار نفر به سمت ایستگاه فضایی تیانگونگ پرتاب کرد. چین در دوران ریاست جمهوری شی جین‌پینگ به «روای فضایی» خود سرعت بخشیده است. دومین اقتصاد بزرگ جهان، میلیارد دلار به برنامه فضایی تحت کنترل نظامی خود تزریق کرده است تا بتواند از ایالات متحده و روسیه پیشی بگیرد. در چار چوب این راهبرد، یکن قصد دارد در سال ۲۰۳۰ یک فضاپیمای سرنشین‌دار به ماه بفرستد و پایگاهی بر روی سطح ماهواره زمین بسازد. اداره ملی فضایی چین در مورد ماهواره مصر اعلام کرد که این پروژه، مهمترین همکاری عمیق بین چین و مصر در زمینه فناوری پیشرفته هوافضا است و در چار چوب همکاری‌های فضایی دو کشور دارای اهمیت بالایی است.

یکشنبه

یکشنبه ۱۴۰۲_۰۹_۱۹

۲۶ جمادی الاول ۱۴۴۵ / ۱۰ دسامبر ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۷۱۶

تهیه کننده سریال مطرح کرد

تکذیب حضور فیروز کریمی در سریال «سلمان فارسی»



به‌زودی قرار است در سریال تاریخی «سلمان فارسی» به کارگردانی داود میرباقری جلوی دوربین برود و یکی از نقش‌های این مجموعه را ایفا کند. این نکته او البته با بازتاب‌هایی در فضای مجازی مواجه شد. حسین طاهری، تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی» در

این، هیچ نکته‌ای، سندیت ندارد. وی افزود: ماجرای پیوستن افراد در هر حوزه‌ای به پروژه براساس مسیر قانونی و رسمی و برپایه قرارداد پیش می‌رود و اینکه یک نفر فارغ از این مسائل بگوید من در این سریال بازی می‌کنم، بی‌اساس است. برخی اوقات هم این اعلام حضورها برای دیده‌شدن خود آن فرد است چون مدتی دیده نشده‌و اهداف شخصی خود را پیش می‌برد. چرا که حضور در این دست پروژه‌ها می‌تواند باعث افتخار هر فردی باشد. وی با تکذیب حضور فیروز کریمی به‌عنوان بازیگر در سریال «سلمان فارسی» گفت: تاکنون هیچ اتفاق رسمی و قانونی در این زمینه رخ نداده است. طاهری همچنین در پایان به علاقه‌مندان بازیگری هشدار داد که فریب برخی پیج‌های اینستاگرامی و صفحات مجازی را که به‌عنوان جذب بازیگر برای پروژه «سلمان فارسی» هستند، نخورند.

آثار این چنینی از جذابیت و شاخصه‌های ویژه‌ای برخوردار است؛ مانند فیلم «پستاده در غبار» اثر محمدحسین مهدویان، «لید یک روز»، اثر سعید روستایی، «اتاکف گلی» به کارگردانی محمد عسگری و... که برای نخستین‌بار آثار خود را به جشنواره فیلم فجر ارسال می‌کردند. وی با تأکید بر تلاش مستمر و تخصصی فیلمسازان کشور گفت: رهنمایی از بسیاری از فیلمسازان شاخص، موفق و برجسته کشورمان در جشنواره فیلم فجر اتفاق افتاده است و با معرفی آثاری شاخص مورد توجه ویژه قرار گرفتند مانند؛ ابراهیم حاتمی کیا، زنده‌یاد رسول ملاقلی پور و دیگر فیلمسازانی که با حضور در جشنواره درخشیدند و سپس جزو کارگردانان به نام سینمای کشور شدند.

◀ **پیش‌بینی ما برج میلاد است**

مدیر روابط عمومی چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر توضیح داد: امسال هم همچون ادوار گذشته پیش‌بینی می‌کنیم که شاهد شگفتی‌هایی از فیلمسازان کشور باشیم و امیدواریم که در این بخش نیز شاهد معرفی و رونمایی از کارگردانان و فیلمسازان برجسته آتی کشور باشیم و باید این مهم را هم بگویم که در حال بررسی مقر جشنواره هستیم و البته پیش‌بینی ما برج میلاد است؛ اما هنوز به قطعیتی در این راستا نرسیده‌ایم و به محض تصمیم‌گیری نهایی، نتیجه را رسماً اعلام می‌کنیم تا تیم‌های رسانه‌ای در آنجا مستقر شوند. نجفی در راستای برگزاری کارگاه‌های تخصصی جشنواره فیلم فجر بیان کرد: برای امسال هنوز تصمیم خاصی برای برگزاری کارگاه‌های تخصصی گرفته نشده است به‌خاطر اینکه بزرگ‌ترین عامل و جذابیتی که تماشاگران را به جشنواره می‌کشاند محتوای فیلم‌های شرکت‌کننده در جشنواره است و مسائل جانبی تا به‌حال با استقبال چشمگیر و حائز اهمتی مواجه نشده است؛ اما به هر حال اگر بنا به محض تصمیم‌ستولان نتیجه‌ای حاصل شده، قطعاً اعلام می‌شود. وی در خصوص نحوه تهیه بلیت به ویژه در شهرستان‌ها گفت: امسال تهیه بلیت همچون ادوار گذشته روال خاص خود را دارد و براساس برنامه‌ریزی اعلامی از سوی دبیرخانه انجام می‌شود. برنامه «سینماچی» رادیو جوان به تهیه‌کنندگی مجتبی امیری با اجرای حسن خلقت‌دوست و آیت‌م‌سازی زهره عبدالرحیم و اکرم اویسی پنجشنبه‌ها ساعت ۲۱ روی موج FM، ردیف ۸۸ مگاهرتز تقدیم شوندگان رادیو جوان می‌شود.

الهام علی‌اف:

ارامنه می‌توانند به قره‌باغ برگردند

۵ شرط صلح با ارمنستان را توضیح داده‌ایم



الهام علی‌اف می‌گوید: امیدها برای رسیدن به صلح و امضای پیمان صلح با ارمنستان تا پایان سال (میلادی) چندان خوش‌بینانه نیست. به گفته او هیچ جایگزینی برای صلح وجود ندارد و اگر توافقی امضا نشود، برای کل این منطقه بسیار بد می‌شود. او شرایط براد دستیابی به صلح را گفت و پنج اصل اساسی را توضیح داد. الهام علی‌اف، گفت‌وگو با شبکه خبری «یورونیوز» به مسائلی از جمله وضعیت اقتصادی کشورش و مسائل داخلی و بین‌المللی به‌ویژه چشم‌انداز صلح با ارمنستان اشاره کرد. خبرنگار یورونیوز به الهام علی‌اف گفت: در تابستان امسال در مصاحبه‌ای با یورونیوز گفتید که امیدوارید صلح بین ارمنستان و جمهوری آذربایجان برقرار شود، احتمالا تا پایان سال. آیا همچنان این موضع را حفظ می‌کنید که می‌توان به صلح دست یافت، همچنین آینده پویایی این منطقه چیست؟ الهام علی‌اف در جواب اظهارداشت: بله، من نسبت به جدول زمانی خوش‌بین بودم، زیرا ما چندین‌بار با ارمنستان نظرات خود را در مورد پیش‌نویس اصلی معاهده صلح که آذربایجان خودش ارائه داد، مبادله کردیم. پس از آن، شن‌بار تبادل نظر بین دو کشور صورت گرفت و زمانی که آخرین بار با یورونیوز در این مورد صحبت کردم، امیدوار بودم که ارمنستان روند ارزیابی نظرات ما را طولانی نکند. اکنون در پایان نوامبر صحبت می‌کنیم و امیدها برای رسیدن به صلح و امضای پیمان صلح تا پایان سال چندان خوش‌بینانه نیست. مهم من فکر می‌کنم که جدول زمانی چندان مهم نیست، اما دستور کار هر دو کشور است. این آذربایجان بود که تحت اشغال و پاکسازی قومی قرار گرفت. میلیون‌ها آذربایجانی توسط دولت ارمنستان اخراج شدند و ما کشوری بودیم که پیشنهاد امضای توافقنامه صلح و شروع کار بر روی تعیین مرزها را دادیم. بنابراین، ارمنستان، اکنون پس از بسته شدن پرونده قره‌باغ، فکر می‌کنم تمایل بیشتری به توافق با ما داشته باشد. چرا که پس از بازگرداندن

فرهنگ و هنر ۵

تئاتر

آمار فروش نمایش‌های

مجموعه تئاتر شهر

آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های صحنه رفته در مجموعه تئاتر شهر تا پایان روز جمعه ۱۷ آذرماه سال ۱۴۰۲ مشخص شد.نمایش «فردریک» به کارگردانی حمیدرضا نعیمی که از روز ۱۷ آذرماه در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ تماشاگر و قیمت بلیت ۲۰۰ و ۱۰۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، با مجموع ۱۱۰ اجرا و میزبانی از ۳ هزار و ۴۳ مخاطب توانست به فروش ۴۵۸ میلیون و ۸۹۶ هزار تومانی دست یابد. نمایش «این دنیا به کنسرت به من بدهکاره» به کارگردانی سهند خیرآبادی با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۱۸۰ هزار تومان در مجموع ۱۳۲ اجرا و جلب ۴ هزار و ۹۷ تماشاگر، توانسته به فروش معادل ۶۵۲ میلیون و ۷۵۲ هزار تومانی دست پیدا کند. نمایش «وداد شکافزن» به کار گردانی علیرضا دهقانی با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۱۳۰ هزار تومان با ۹ اجرا توانسته ۳۱۵ تماشاگر را به سالن اجرا جلب کند و به فروشی معادل ۲۴ میلیون و ۱۶۷ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «دور» به کارگردانی وحید نفر با ۱۰ اجرا توانست ۷۴۹ تماشاگر را به سالن اجرا جلب کند و به فروشی معادل ۷۱ میلیون و ۶۴۳ هزار تومان دست پیدا کرد. نمایش «شنگرف» به کارگردانی علی لیلدلی در پرهام نیز که از روز ۱۷ آذرماه در کارگاه نمایش با ظرفیت ۹ تومان با مجموع ۱۶ اجرا، توانست به فروش معادل ۹ میلیون و ۴۸ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «ورانام تهمینه شهراب کرد» به کارگردانی حسین تنگندگار که از روز سه‌شنبه ۱۷ آذرماه در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۱۳۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، با مجموع ۱۰ اجرا، توانست ۳۹۳ تماشاگر جلب کند و به فروش معادل ۳۴ میلیون و ۶۱۹ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «سالومه» به کارگردانی بابک صندلی ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان روی صحنه رفت، با ۱۰ اجرا توانست ۲۵۶ تماشاگر را به سالن بکشاند و به فروش ۱۵ میلیون و ۵۲۰ هزار تومانی هم برسد. نمایش «یک ملاقات ساده» به کارگردانی جواد تولمی نیز که از روز ۱۲۱ آبان‌ماه در کافه‌تئاتری ایلیا قیمت بلیت ۵۰ هزار تومان روی صحنه رفته است، تا ۱۷ اجرا توانست ۴۸۴ تماشاگر جذب کند و به فروش ۲۰ میلیون و ۴۵۰ هزار تومان دست پیدا کند.

گزارش

چالش دولت «بایدن»

بر سر کمک‌ها و اوکراین

رسیدن به توافق برای کمک بیشتر آمریکا به اوکراین دارد به آخر سال نزدیک می‌شود و به‌نظر می‌رسد که بایدن نمی‌تواند به چنین توافقی برسد. بن‌یست مذکور در کنگره و با وجود هشدارهای فزاینده از سوی کاخ سفید درباره پیامدهای نرسیدن به چنین توافقی عمیق‌تر می‌شود چون جمهوری‌خواهان بیشتر روی تأمین بودجه برای مهاجرت و سیاست‌های مرزی تمرکز دارند. به گزارش ایسنا، به گفته یکی از افراد مطلع، پس از اینکه جو بایدن رئیس‌جمهوری دموکرات این هفته گفت که مایل به «سازش‌های مهم در مساله مرز است»، جمهوری‌خواهان به سرعت خواسته‌هایی را که پیشتر کنار گذاشته بودند، بار دیگر مطرح و تلاش کردند مذاکرات را به سمت دیگری سوق دهند. به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، جدیدترین پیشنهاد که از سوی سناتور جمیع لافورد مطرح شد می‌تواند کاخ سفید را به سمت بررسی پیشنهادهایی مجبور کند که بسیاری از دموکرات‌ها با آن به شدت مخالف هستند و همین مساله موانعی جدید بر سر راه این گفت‌وگوها ایجاد می‌کند. بایدن نیز با دور زدن سیاست خارجی خود در قبال روسیه و جنگ اوکراین روبه‌روست، به‌دلیل کم‌رنگ شدن حمایت آمریکا برای تأمین بودجه این جنگ به‌ویژه در میان جمهوری‌خواهان دچار چالش شده است. کاخ سفید می‌گوید تاییدشدن کمک بیشتر به اوکراین تا پایان سالجاری میلادی می‌تواند پیامدهای جدی برای این کشور و توانمندی‌اش در مبارزه با روسیه بر جای بگذارد. دولت بایدن برای حفظ حمایت‌ها از اوکراین بی‌سر و صدا در مذاکرات سنا درباره سیاست مرزی در هفته‌های اخیر حضور داشته و کمک‌هایی را برای گروه‌های کوچکی از سناتورهایی تأمین کرده تا بتواند به توافقی دست یابد و در حال برقراری ارتباط در باره سیاست‌هایی است که می‌تواند در نهایت با تغییراتی مورد قبول واقع شود. بایدن همچنین بین دو گروه جمهوریخواه و دموکرات گیر افتاده و می‌خواهد آنها را ارضی کند. چاک شومر، رئیس اکثریت سنا روز پنجشنبه گفت: جمهوریخواهان باید نشان دهند که درباره دستیابی به یک سازش جدی هستند نه اینکه فقط درباره‌اش حرف بزنند. «ابین بارنارد»، مدیر گروه دفاع از حقوق ناهنجویان به‌دام «نخست‌حقوق بشر» این وضعیت کنونی مذاکرات بین دو حزب را «لحظه بحران قاطع» دانست و هشدار داد که گسترش اختیارات اخراج سریع می‌تواند منجر به جمع‌آوری گسترده مهاجران در سراسر کشور شود. جوامع ساکن در سراسر کشور در ترس زندگی می‌کنند.