

غیر محرمانه

کنایه رسول جعفریان به وزیر کشور

پژوهشگر تاریخ در توثیقی خطاب به احمد وحیدی نوشت: وقتی درباره یک حکم فقهی مانند امر به معروف و نهی از منکر سخن می‌گویید، در مقام یک مجری قانون، دستکم احکام نهی از منکر را در تحریر الوسیله امام بخوانید. رسول جعفریان پژوهشگر تاریخ اسلام در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: این طور کلی صحبت کردن، سبب مشکلاتی در برخورد مردم با یکدیگر می‌شود که در کلیپ‌های مختلف شاهد آن هستیم.

آتش زدن جوان برای شوخی

معاون عملیات سازمان اطلاعات پلیس تهران از دستگیری افرادی خبر داد که برای شوخی و خنده اقدام به آتش زدن یک مرد جوان کرده بودند. سرهنگ سعید راستی معاون عملیات سازمان اطلاعات پلیس تهران بزرگ گفت: ۲۳۷ نفر از اراذل و اوباش که با برهم زدن نظم عمومی اقدام به جاقوکشی، خفت‌گیری، زورگیری، عریه‌کشی و آسیب رساندن به شهروندان کرده بودند، شناسایی و دستگیر شدند. معاون عملیات سازمان اطلاعات پلیس تهران بزرگ خاطرنشان کرد: بین دستگیرشدگان افرادی بودند که برای خندیدن اقدام به آتش زدن یک فرد با بنزین کرده بودند که هم فرد آتش‌گرفته و هم فردی که بنزین را ریخته بود، دستگیر شدند.

اعتصاب رانندگان اسنپ؟

دستور سازمان تعزیرات در حذف گزینه عجله دارم در بازار تاکسی‌های اینترنتی اشتگی ایجاد کرده است. مشاهدات میدانی نشان می‌دهد که در روز اول حذف این گزینه، به طور قابل توجهی قیمت سفرهای اسنپ پایین آمد. به طور مثال مسیری که پیش از این هشتاد هزار تومان هزینه داشت به ۵۶ هزار تومان کاهش پیدا کرد. امروز گذشته کاربران مسافر در شبکه‌های اجتماعی اعلام کردند قیمت‌ها به شدت افزایش داشته به طوری که فرقی با انتخاب گزینه «عجله دارم» نمی‌کند. برخی از رانندگان در همین گروه‌ها مشاهدات عینی خود را از منظر ماندن گروهی از مردم در میدان‌ها و مقابل دانشگاه‌ها برای پیدا شدن اسنپ نوشته‌اند. رانندگان به نوعی اعتصاب کرده‌اند و یکدیگر را هم تشویق می‌کنند تا به اصطلاح خودشان «مفت‌بری» نکنند.

علت جدایی هدایت‌های هاشمی از نگار عابدی

هدایت هاشمی بازیگر نقش اوس موسی در پایتخت چند سال پیش با نگار عابدی بازیگر معروف سینما و تلویزیون ازدواج کرد که حاصل این ازدواج یک دختر به نام، اما می‌باشد. اما این ازدواج بعد از مدتی به جدایی انجامید و این زوج بازیگر از هم جدا شدند. خود این بازیگر تاکنون درباره علت طلاقش واکنش نشان نداده، اما نگار عابدی، بازیگر و همسر اول او گفته: وقتی دخترم هنوز به دبستان نرفته بود من و همسر سابقم، حس کردیم که مسیر زندگی مان را باید از هم جدا کنیم به همین خاطر مدتی به اتفاق د خترم به منزل پدر و مادرم رفته تا کارهای مربوط به جدایی انجام شود.

به امید زندگی دوباره در دریاچه ارومیه



دریچه

در سالروز تولدش

رضا بابک چه آرزویی دارد؟

موقعیت. تلاش کردیم فیلم مفرحی بشود چون مردم واقعا به خنده نیاز دارند. اما درباره احتمال حضورش در تئاتر می‌گوید: این روزها کار تئاتر خیلی سخت‌تر شده. پیدا کردن یک گروه خوب دشوار است. از طرف دیگر رفت و آمد در این شهر پرهیاهو هم سختی دیگری است. خود من بیشتر ترجیح می‌دهم در خانه بمانم و خیلی حال و حوصله رانندگی ندارم. برای تئاتر فکریایی دارم و صحبت‌هایی هم شده که جدی نیست. فعلا این عید را بگذرانیم تا ببینیم برنامه‌ها چهطور می‌شود. و مثل همیشه از امید می‌گوید: همین امید است که به آدمی انرژی می‌دهد و او را سرپا نگه می‌دارد. بخصوص در این روزگار.

از او خواهیم که به انگیزه سالروز تولدش، آرزویی برای مردم داشته باشد که می‌گوید: آرزوی روزهای روشن و پر از مهربانی و عشق دارم. امیدوارم امسال، سال نور

رضا بابک همزمان با زادروزش آرزو می‌کند زمین و آسمان نفسی بکشند و در کارها هم کشایشی رخ بدهد. این هنرمند هم مانند بسیاری از ما در گذر پرشتاب زمان، تاریخ از دستش رفته و وقتی با تماس ما برای تبریک سالروز تولدش مواجه می‌شود، می‌گوید: مگر امروز چندم است؟ او البته تاریخ تولد یار دبیرنش سعید پورصمیمی را به یاد دارد و ادامه می‌دهد: تاژی تولد سعید بود ولی تاریخ از دستم رفته و روز تولد خودم یادم رفته بود. یادم بود تولدم ۲۰ اسفند است ولی نمی‌دانستم امروز، چندم برج است.

بابک در گفت‌وگو با ایسنا برای مردم سرزمین‌مان آرزوی شادی دارد و گشایش می‌گوید: از او درباره تازه‌ترین کارهایش می‌پرسیم که می‌گوید: تاژی یک فیلم سینمایی کار کردم که فیلمبرداری آن تمام شد. کاری از عادل تبریزی بود و یک جور کمدی کلام و

باشد. خوشبختانه این روزها هوا خوب است و با خوب شدن هوا، حال ما هم خوب می‌شود. اکسیرن تنها چیزی است که باید به صورت رایگان در اختیار همه مردم جهان قرار بگیرد؛ ثروتی که در اختیار هیچ نهادی نیست و با عملکرد نادرست هوای پاک آلوده می‌شود. بابک که همواره دغدغه محیط زیست را دارد، ادامه می‌دهد: امیدوارم زمین و آسمان نفسی بکشند و امسال، سال هنر و خرد و دانش و کار باشد. همیشه همه هنرها به مردم کمک کرده‌اند، هم آنان را شاد کرده‌اند و هم آگاهی‌بخش بوده‌اند. هنر، نیاز روحی انسان است و همیشه برای او نجات‌بخش بوده. بخصوص اگر از کودکی آن را در اختیار بچه‌ها قرار بدهیم.

و در پایان می‌گوید: دوباره آرزو می‌کنم که عشق و خرد بر جهان حکمفرما شود چون اگر چنین شود، همه امور دیگر حل می‌شود.

سینما

شهاب حسینی:

سیاست نمی‌تواند چهره واقعی مردم را معرفی کند



شهاب حسینی در رونمایی از فیلم جدیدش گفت: هیچ وقت سیاست نمی‌تواند چهره واقعی مردم یک کشور را معرفی کند و آنچه می‌تواند چهره‌ای واقعی از ایران را متجلی کند، فرهنگ هنر و ادبیات غنی این سرزمین است.

به گزارش روابط عمومی گروه سینمایی هنر و تجربه، آیین رونمایی و اکران افتتاحیه فیلم سینمایی «نویسنده مرده است» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی شهاب حسینی و نویسندگی آرش عباسی شب گذشته (۱۹ اسفند) توسط گروه سینمایی هنر و تجربه و با حضور سازندگان اثر در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد.

در ابتدای این مراسم شهاب حسینی با تشکر از مخاطبان و مدیران گروه سینمایی هنر و تجربه که شرایط اکران این فیلم را فراهم کردند گفت: شکل‌گیری این دغدغه و ایده اصلی ساخت این فیلم به زمانی بازمی‌گردد که به کشور آمریکا سفر کردم. هنگام ورود به این کشور سوال‌های مختلفی درباره چگونگی کار در سینمای آمریکا برابم وجود داشت ولی می‌خواستم روال فیلمسازی را تجربه کنم.

وی ادامه داد: دغدغه دیگر من این بود که احساس می‌کردم می‌توانیم با بررسی تاریخ ادبیات ایران، آثار بزرگانی همچون مولانا، فردوسی و دیگر گنجینه‌های ادب و هنر را دستمایه نگارش فیلمنامه‌هایی به زبان انگلیسی قرار داد و با آداینه کردن آن به زبان انگلیسی، فیلم‌هایی را برای مخاطبان جهانی آماده کنیم.

وی تصریح کرد: در اولین قدم و به شکل یک بذر تلاش کردم به صورت کاملا شخصی در این راه قدم گذاشته و تجربیاتی کسب کنم. بنابراین نمایشنامه‌ای به نام «نویسنده مرده است»، از آرش عباسی را انتخاب کردم که پیش از این به روی صحنه رفته بود و آن را تبدیل به فیلم کردم. کارگردان فیلم «مقیمان ناکجا» عنوان کرد:

امیدوارم «نویسنده مرده است» را به عنوان بذری در نظر بگیرد که در ادامه آن بتوانیم از داستان‌های نویسندگان بزرگ ایران، آثاری را در سینمای جهان و برای مخاطبان جهانی آماده کنیم، چراکه نویسندگان بزرگی از این دست در تاریخ ایران فراوان هستند. بازیگر فیلم «فروشنده» با تشکر از گویندگان فیلم (زهره شکوفنده و منوچهر والی‌زاده) و آرزوی سلامتی برای منوچهر والی‌زاده گفت: تمام دوران کودکی و جوانی ما با صدای این عزیزان سپری شد اما سال‌هاست که صدای این عزیزان بر پرده سینماها شنیده نشده بود. شهاب حسینی درباره دلیل دوبله کردن فیلم «نویسنده مرده است» به زبان فارسی و عدم نمایش آن با زیرنویس انگلیسی افزود: این فیلم اثری پر دیالوگ است و احساس کردم خواندن زیرنویس با این حجم از دیالوگ برای تماشاگر می‌تواند خسته‌کننده باشد و به همین دلیل، تصمیم گرفتیم تا این اثر در گروه هنر و تجربه به صورت دوبله فارسی اکران شود. اما هنگام عرضه در پلتفرم‌ها، هر دو نسخه زیرنویس و دوبله در اختیار مخاطبان قرار خواهد گرفت.

وی با اشاره به استقبال مخاطبان خارجی و نمایش این فیلم در جشنواره‌های مختلف گفت: هیچ وقت سیاست نمی‌تواند چهره واقعی مردم یک کشور را معرفی کند چرا که سیاست‌ها همواره بر اساس منافع تعریف می‌شوند. اما اتفاقی که می‌تواند چهره‌ای واقعی از ایران را متجلی کند، فرهنگ هنر و ادبیات غنی این سرزمین است و اگر همت شود و داستان‌های جذاب ایرانی در سینمای جهان عرضه شود، اتفاق‌های بزرگی خواهد افتاد. کارگردان فیلم «ساکن طبقه وسط» توضیح داد: هرکاری که انجام می‌دهیم باید برای مردم همین کشور باشد. ایجاد افتراق کاری ساده است اما برخلاف منیت الهی است چرا که هدف خداوند از آفرینش، همواره رساندن کثرت به وحدت بوده است.

اجرای این برنامه را علی زادمهر برعهده داشت. فیلم سینمایی «نویسنده مرده است» از ۲۳ اسفند در سینماهای منتخب گروه سینمایی هنر و تجربه اکران عمومی می‌شود.

یک درخواست برای فیلمی بابازی رضعطاران

گزارش



کارگردان و تهیه‌کننده فیلم «روشن» با انتقاد از وضعیت اکران فیلم‌های اجتماعی و تعداد سانس‌های محدودی که در سینماها به فیلمش داده شده، ابراز امیدواری کرد که مدت زمان طولانی‌تری به این فیلم داده شود تا روی پرده سینماها باقی بماند. «روشن» به کارگردانی روح‌الله حجازی پس از جشنواره فجر امسال روی پرده سینماها رفت فیلمی که سال ۱۳۹۹ در جشنواره فجر رونمایی شده بود و رضا عطاران برای بازی در آن سیمرغ بلورین بهترین نقش اول مرد را گرفت ولی بعد درگیر مشکلات توقیف و ممیزی شد، سرانجام به اکران عمومی برسد.

این فیلم از شروع اکران تاکنون در سالن‌های کم و سانس‌های محدود و ساعت‌های متغیر اکران شده که همانند فیلم‌های هنر و تجربه، به سختی می‌توان سانس مناسب برای تماشای آن پیدا کنند. حجازی در گفت‌وگویی با ایسنا با تأیید اینکه تعدادی از مخاطبان و همکارانش برای پیدا کردن سانس مناسب با سختی مواجه شدند، درباره شرایط اکران «روشن» که از ماه‌ها قبل در تلاش برای نمایش عمومی آن بودند، بیان کرد: با وجود پیگیری‌ها در روزهای منتهی به سال جدید به اکران رسیدیم که این مقطع بیشتر برای فیلم‌های کمدی مناسب است. در اکران مراقبت و محافظت می‌خواهند ولی به نظر می‌رسد سینمای اجتماعی دیگر چابک‌نویس ندارد و «روشن» جزو آخرین فیلم‌ها از این نوع است که روی پرده سینما رفته و از این پس مدل‌های دیگری از سینما بیشتر در نوبت اکران قرار می‌گیرند. این فیلمساز که برای «روشن» جوایزی را از جشنواره‌های خارجی هم گرفته است، با اشاره به اینکه این فیلم در سی‌ونهمین جشنواره فجر پنجمین فیلم پر فروش آن دوره بود، ادامه داد: وقتی حمایت از فیلم‌های اجتماعی کم شود و از طرف مردم هم حمایتی صورت نگیرد، سرخوردگی به وجود می‌آید. در حال حاضر می‌بینیم که حتی در تبلیغات هم فیلم‌های اجتماعی مثل کمدی‌ها اسپانسر ندارند و برندها صرفاً سراغ فیلم‌های کمدی می‌روند. با این شرایط سینمای اجتماعی که مهجور بود، مهجورتر شده و احتمالاً از این پس خیلی سخت بتوان چنین آثاری را در سینمای ایران تولید کرد. البته شاید از فیلمسازان توقع برداختن به مسائل و دغدغه‌های اجتماعی وجود داشته باشد ولی به نظر می‌رسد در مسیری هستیم که از این پس جای خالی سینمای اجتماعی را بیشتر حس خواهیم کرد. حجازی در پایان با اشاره به اینکه تاریخ اکران فیلمش ۱۵ بهمن درج شده ولی به دلایلی تقریباً با دو روز تأخیر روی پرده رفت، بیان کرد: امیدوارم شورای صنفی نمایش این فضا را مهیا کند تا اکران فیلم «روشن» و به طور کلی فیلم‌هایی از این گونه سینمایی همانند آنچه برای فیلم‌های کمدی تجربه شد، در مدت زمان طولانی‌تری ادامه پیدا کند حتی اگر فقط با یک سانس در سالن‌های سینما باشد.

اینفوگرافیک

منبع: مهر

۸ نکته مهم درباره چهار شلپه سوری که باید بدانید

- از هرگونه شوخی با آتش و مواد محترقه خودداری کنید
- خودداری از آتش زدن اسپری‌ها (حشره‌کش، خوش بو کننده ها، گاز فتدک و ...)
- خاموش کننده‌ها را در دسترس قرار دهید
- بیش از همه مراقب افراد سالمند، کودکان، بیماران قلبی و زنان باردار باشید
- در صورت وقوع حادثه با اورژانس ۱۱۵ و آتش‌نشانی ۱۲۵ تماس بگیرید
- از ایجاد مزاحمت برای خودرو های امدادی و امنیتی خودداری کنید
- از مواد محترقه دست ساز استفاده نکنید
- در صورت مشاهده رفتارهای پرخطر با پلیس ۱۱۰ تماس بگیرید

