

موزه سینما نسخه اصلاح و مرمت شده فیلم سینمایی «گاو» را به همراه تصاویری از پشت صحنه این فیلم، با همکاری فیلمخانه ملی ایران نمایش می‌دهد. به یاد داریوش مهرجویی، کارگردان نامدار و ارزشمن سینما فیلم سینمایی «گاو» به همراه تصاویر پشت صحنه این فیلم که توسط فیلم‌خانه ملی ایران اصلاح و مرمت شده در موزه سینمای ایران به نمایش در می‌آید. علاقه‌مندان به سینمای داریوش مهرجویی کارگردان فقید سینما در بخش نمایش پشت صحنه فیلم «گاو» تصاویری بیشتر از آنچه که در گذشته نمایش داده شده است بر پرده سالن فردوس موزه سینما خواهند دید. بخشی از این تصاویر مربوط به زمانی است که بازیگران محل روستای لوکیشن فیلم جلوی دوربین قرار می‌گیرند و با هدایت کارگردان برای صحنه‌های مختلف فیلم به طور آزمایشی بازی می‌کنند. بخشی از صحنه‌های آزمایشی در حیاط اداره فرهنگ و هنر آن دوران که محل فیلم برداری و ارتقا و ارشاد اسلامی است، فیلمبرداری شده است و جالب اینکه در این نماها، بازیگران لباس صحنه و یا همان لباس روستایی‌ها را بر تن دارند. بخشی از این تصاویر مربوط به بازیگرانی است که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند اما در حال حاضر متأسفانه در قید حیات نیستند مثل جمشید مشایخی، عزت‌آ... انتظامی و سعید رحمانی. این تصاویر اگرچه همچون سایر راش‌ها و تصاویر اضافی دیگر فیلم‌های سینمایی قدیمی بی‌صدا هستند و حداکثر زمان آنها نیز ۳۰ دقیقه است اما با توجه به اینکه تصاویر زیادی از پشت صحنه فیلم‌های قبل از انقلاب و به ویژه نماهایی از تست بازیگری افراد و وجود ندارد، ارزش زیادی دارد. فیلم سینمایی «گاو» برنده جایزه فیبرشی از جشنواره ونیز، جایزه بخش نگاه نو جشنواره برلین، جایزه بهترین فیلم از جشنواره لاروشل فرانسه را به دست آورده است. در این نمایش ویژه که روز سه‌شنبه دوم آبانماه ساعت ۱۵ در سالن فردوس موزه سینما خواهد بود، بعد از نمایش فیلم و پشت صحنه آن احمد طالبی‌نژاد نویسنده، منتقد سینما و فیلمساز باره سینمای داریوش مهرجویی و مشخصاً فیلم «گاو» به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران صحبت خواهند کرد.

پوران درخشنده:

سینمای کودک نمی‌تواند سفارشی باشد



پوران درخشنده با بیان نکاتی درباره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان تأکید کرد: بچه‌های امروز دوست دارند فیلم‌هایی را ببینند که با تماشای آن‌ها با تمام وجود قهقهه بزنند و این خواسته، با سوزهای سفارشی یا آنچه فقط ما دوست داریم برآورده نمی‌شود. این کارگردان سینما که داوری فیلم‌های سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را برعهده داشت، در گفت‌وگویی با «ایسنا» درباره فیلم‌هایی که در این رویداد دیده و نیز ارزیابی خود از آن بیان کرد. این فیلمساز در این گفت‌وگو بیان کرد: اولین نکته‌ای که درباره جشنواره امسال می‌توانم بگویم حضور واقعی بچه‌ها و خانواده‌هایشان بود که به‌نظم خیلی جالب آمد یعنی حضور آن‌ها انتخابی بود و از طرف مدرسه یا جایی دیگر نیامده بودند. آن‌ها بعد از تماشای فیلم پرسش‌گر بودند و گفت‌وگویی که میان بچه‌ها و فیلمسازان در پایان فیلم شکل می‌گرفت خیلی اتفاق خوبی بود چون ما برای بچه‌ها فیلم می‌سازیم و خوب است که نظر و تحلیل آن‌ها را داشته باشیم. یک فیلمساز حوزه سینمای کودک باید بداند آثار بعدی خود را چگونه بسازد یا بچه‌ها که مخاطبان اصلی این سینما هستند، به چه موضوعاتی علاقه‌مندی نشان می‌دهند. او تأکید کرد: الان شرایطی نیست که در سینمای کودک فیلم‌هایی ساخته شود که فیلمساز نه تفکر مرتبط با کودک داشته باشد و نه حتی دنیای کودکانی درورش وجود داشته باشد. فیلمساز این حوزه باید شناخت درستی از سنین مختلف بچه‌ها داشته باشد نه اینکه سوزهای سفارشی کار کند که جذابیتی هم برای بچه‌ها ندارد. کارگردان فیلم «پرندۀ کوچک خوشبختی» در پاسخ به اینکه در مواجهه با بچه‌ها چه سوزهایی را از نگاه آن‌ها جذاب‌تر دیده، گفت: متوجه شدم بچه‌ها خیلی دوست دارند بخندند و شاد باشند. دوست دارند فیلم‌هایی را ببینند که با تمام وجود قهقهه بزنند. البته در کنار آن دوست دارند چیزی باشد که آن‌ها را به فکر هم وادارد. با بعضی از بچه‌ها که صحبت می‌کردم می‌گفتند فیلم‌هایی را دوست دارند که علاوه بر شاد بودن، اطلاعاتی هم درباره آینده به آن‌ها بدهد. این

برای من خیلی جالب بود. درخشنده اظهار کرد: در صحبت‌های بعضی کارگردان‌ها می‌شنیدم که می‌گفتند ای کاش قبل از ساخت فیلم خود با مدرسه یا جایی دیگر نیامده بودند. آن‌ها بعد از تماشای فیلم پرسش‌گر بودند و گفت‌وگویی که میان بچه‌ها و فیلمسازان در پایان فیلم شکل می‌گرفت خیلی اتفاق خوبی بود چون ما برای بچه‌ها فیلم می‌سازیم و خوب است که نظر و تحلیل آن‌ها را داشته باشیم. یک فیلمساز حوزه سینمای کودک باید بداند آثار بعدی خود را چگونه بسازد یا بچه‌ها که مخاطبان اصلی این سینما هستند، به چه موضوعاتی علاقه‌مندی نشان می‌دهند. او تأکید کرد: الان شرایطی نیست که در سینمای کودک فیلم‌هایی ساخته شود که فیلمساز نه تفکر مرتبط با کودک داشته باشد و نه حتی دنیای کودکانی درورش وجود داشته باشد. فیلمساز این حوزه باید شناخت درستی از سنین مختلف بچه‌ها داشته باشد نه اینکه سوزهای سفارشی کار کند که جذابیتی هم برای بچه‌ها ندارد. کارگردان فیلم «پرندۀ کوچک خوشبختی» در پاسخ به اینکه در مواجهه با بچه‌ها چه سوزهایی را از نگاه آن‌ها جذاب‌تر دیده، گفت: متوجه شدم بچه‌ها خیلی دوست دارند بخندند و شاد باشند. دوست دارند فیلم‌هایی را ببینند که با تمام وجود قهقهه بزنند. البته در کنار آن دوست دارند چیزی باشد که آن‌ها را به فکر هم وادارد. با بعضی از بچه‌ها که صحبت می‌کردم می‌گفتند فیلم‌هایی را دوست دارند که علاوه بر شاد بودن، اطلاعاتی هم درباره آینده به آن‌ها بدهد. این

خبر

بازدید وزیر فرهنگ فیلیپین از موزه هنرهای معاصر تهران

وزیر فرهنگ و رئیس کمیسیون ملی فرهنگ و هنر فیلیپین به همراه معاون سفیر این کشور از نمایشگاه «طلاهداران خطه ما» مانالو به همراه معاون سفیر فیلیپین در تهران از نمایشگاه «طلاهداران خطه خط» (مروری بر یکصد سال تحولات خوشنویسی ایران از دوره قاجار تا اوایل دهه پنجاه) در موزه هنرهای معاصر تهران دیدن کرد. ویکتورینو ماپا مانالو ضمن بازدید از نمایشگاه «طلاهداران خطه خط»، آثار خوشنویسی ایرانی را هنری بسیار ظریف و زیبا توصیف کرد و مسیر تحول آن از دوره قاجار تا دوران معاصر را به لحاظ زیبایی‌شناسی ستود. وی پس از بازدید از نمایشگاه «طلاهداران خطه خط»، گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران گفت: این موزه دارای شاهکارهای بسیاری از هنرمندان هنر مدرن و معاصر جهان و غرب است که برخی از آنها به لحاظ مطالعات تاریخی هنر در زمره مهمترین و تأثیرگذارترین آثار هنری هستند. همچنین دیدن برخی از آثار ارزشمن هنرمندان ایرانی گنجینه موزه برای وزیر فرهنگ فیلیپین بسیار جالب توجه و تحسین‌برانگیز بود. رئیس کمیسیون ملی فرهنگ و هنر فیلیپین با توجه به اینکه پژوهشگر هنر است با اشاره به معماری خاص و منحصر به فرد موزه هنرهای معاصر تهران، این بنا را یادآور و مشابه بناهایی همچون موزه گوگنهایم نیویورک و موزه خوان مورو در بارسلونای اسپانیا دانست که دارای عناصر معماری سنتی اقلیم ایران نیز هست. ماپا مانالو ضمن اعلام آمادگی، ابراز علاقه و امیدواری کرد که در آینده‌ای نزدیک امکان همکاری مشترک بین موزه‌های دو کشور در بالاترین سطوح و با رعایت استانداردهای لازم محقق شود. نمایشگاه مروری بر یکصد سال تحولات خوشنویسی ایران (از دوره قاجار تا اوایل دهه پنجاه)، منتخبی از آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران، موزه خوشنویسی ایران و انجمن خوشنویسان ایران با عنوان «طلاهداران خطه خط» از ۲۲ تا ۳۰ مهرماه ساعت ۹ تا ۱۸ در موزه هنرهای معاصر تهران به نشانی خیابان کارگر شمالی، جنب بوستان لاله برپاست. در این نمایشگاه بیش از ۷۰۰ هنرمند از جمله اسد... شیرازی، ملک‌محمد قزوینی، علی‌محمد اصفهانی، عبدالحسین قزوینی، محمد رضا کلهر، میرزا غلامرضا اصفهانی، میرزا کاظم طهرانی، میرحسین خوشنویس باشی، مهدی شریف شیرازی، محمد ساجیلاجی، محمدحسین عمادالکتاب، حسین مخصوص... به نمایش درآمده است. همچنین آثار احمد معصومی نجفی زنجانی، حسین زنده‌رودی، اصغر بوذری، رضا مافی، اوایس وفسی، علی ابریشمکار، حسین کاشیان، عبد... فرادی، سعید شمس انصاری، جهانگیر نظام‌العلماء، فخرعلی واشقانی، فرحانی، حبیب... فضالی، سیفا... بزدانی، محمد پیلامار، علی راهبجیری، محمد سلحشور، نصر... افجه‌ای، عباس اخوین، غلامحسین امیرخانی، سیدمحمد احصایی، کیخسرو و خروش... در موزه به نمایش گذاشته شده است.

الناز شاکر دوست در تئاتر شهر



الناز شاکر دوست با بازی در نمایش «آواز عاشقانه دختر دیوانه» به کارگردانی آرون دشت‌آرای و مارین ون هولک بر روی صحنه تالار اصلی تئاتر شهر می‌رود. نمایش «آواز عاشقانه دختر دیوانه» به نویسندگی ملامعتضدی، بر اساس رمان «ریش آبی» به نویسندگی «امیلی نوتوم» و ترجمه «ویدا سامعی» به کارگردانی آرون دشت‌آرای و مارین ون هولک و نقش آفرینی «الناز شاکر دوست» به صحنه خواهد رفت. اطلاعات تکمیلی درباره بلیت‌فرشی این نمایشی به‌زودی اعلام خواهد شد.

استقبال از «هتل» مسعود اطیابی



فیلم سینمایی «هتل» با ثبت رکورد تازه فروش روزانه یک فیلم در سینمای ایران، به رقم فروش ۵۰ میلیارد تومان در ۲۳ روز رسید. فیلم سینمایی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته که از ۵ مهرماه اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده است، طبق اعلام سازمانه سمسفا در ۲۳ روز با جذب ۱ میلیون و ۷۳ هزار مخاطب توانست به رکورد فروش ۵۰ میلیارد تومان دست پیدا کند.

بین الملل

کوتاه

دو نالد ترامپ:

جمهور یخواهان باید علیه «بایدن» متحد شوند

رئیس جمهور سابق آمریکا نامزدهای جمهوریخواه رقیب خود را تشویق کرد که از شرکت در مناظره‌های انتخاباتی خودداری کرده و علیه «جو بایدن» متحد شوند. تارنامای هیل نوشت: ترامپ در پستی در پیام‌رسان اجتماعی خود، (تروت سوشال) اظهار داشت: تازه‌ترین مناظره انتخاباتی جمهوریخواهان، پایین‌ترین سطح را در بین مناظره‌های انتخاباتی در تاریخ آمریکا داشت. مناظره آینده در میامی که احتمالاً آخرین آن است، حتی بدتر خواهد بود. ترامپ افزود: جمهوریخواهان نباید مناظره کنند آنها باید برای شکست دادن بدترین و بی‌کفایت‌ترین دولت در تاریخ ایالات متحده، متحد شوند. رئیس جمهور جمهوریخواه سابق آمریکا این اظهارات را درست در همان روزی مطرح کرد که اعلام کرد در مناظره سوم انتخاباتی شرکت نخواهد کرد. این مناظره ۸ نوامبر (۱۷ آبان) در میامی و به میزبانی آن‌بی‌سی‌نیوز برگزار می‌شود. وی گفت: به‌جای شرکت در این مناظره، میزبان گردهمایی هوادارانش درست در ۱۷ مایلی محل برگزاری مناظره خواهد بود. این اولین بار نیست که ترامپ به‌جای شرکت در مناظره‌ها هوادارانش را گردهم می‌آورد. وی به جای شرکت در مناظره اول که اوت گذشته در میلواکی برگزار شد به مصاحبه با تاکر کارلسون مجری سابق فاکس نیوز نشست که بخش‌هایی از آن در طول این مناظره منتشر شد. در سپتامبر (شهریور) گذشته نیز از شرکت در دومین مناظره انتخاباتی جمهوریخواهان خودداری کرد و به میزبانان گفت: «بی‌شک این است که به‌جای حه اعتصابات اتحادیه کارگران خودروسازی در آمریکا با کارگران صحبت کرد. ران دسانتیس و کریس کریستی دو تن دیگر از رقبای جمهوریخواه ترامپ از وی به‌دلیل شرکت نکردن در مناظره‌ها انتقاد کرده‌اند. هیل نوشت: به‌رغم غیبت ترامپ از مناظره‌ها وی همچنان نامزد پیشتاز حزب جمهوریخواه در نظر سنجی‌های ایالتی و ملی است و دسانتیس و نیکی هیلی فرماندار سابق کارولینای جنوبی برای کسب جایگاه دوم‌رکابت می‌کنند. بر اساس نظر سنجی کالج امسون که روز جمعه منتشر شد، ترامپ در مقایسه با بایدن حمایت بیشتری را نزد رای‌دهندگان جوان‌تر کسب کرده است. ترامپ ۴۷ درصد آرای رای‌دهندگان جوان را کسب کرد و تنها توانست ۴۵ درصد آرا از سوی این گروه از رای‌دهندگان به‌دست آورد. بر اساس این نظر سنجی هیچیک از نامزدهای دیگر نتوانستند در سطح ملی آرای دو رقیب کسب کنند. دسانتیس و نیکی هیلی هر کدام ۸ درصد آرا را نزد رای‌دهندگان جوان آمریکایی احراز کردند. ترامپ هر دو رقیب خود را هدف انتقاد قرار داد و کارزار ران دسانتیس را «مشعب» خواند و اشاره کرد که هیلی برای کسب مقام دوم با آن مبارزه می‌کند.

محمود عباس:

کوچ نخواهیم کرد و در سرزمین خود خواهیم ماند

رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین در اجلاس صلح قاهره در خصوص طرح تل‌آویو برای کوچاندن اجباری مردم فلسطین از نوار غزه هشدار داد و گفت که فلسطینی‌ها در سرزمین خود خواهند ماند. «محمود عباس» رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین، در «اجلاس صلح قاهره» که در حمایت از فلسطین برگزار شده، سخنرانی کرد. وی افزود: ما در غزه بیرون کردن فلسطینی‌ها از خانه‌هایشان و کوچاندنشان به غزه، کرانه باختری و قدس هشدار می‌دهیم. ما به مشروعیت بین‌المللی و توافقنامه‌های امضا شده برای دستیابی به اهداف ملی خود پایبندیم و درباره ادامه خشونت علیه غیرنظامیان از هر دو طرف هشدار می‌دهیم. امنیت و صلح محقق نخواهد شد، مگر با راه حل دو کشوری، پایان اشغالگری و حل و فصل مساله آوارگان طبق قطعنامه‌های سازمان ملل با تضمین‌های بین‌المللی.

برای انتخابات آماده‌ایم

بازگشت نواز شریف به پاکستان

رسیدیم؟ چرا به اینجا رسیدید؟ نواز شریف قرار است به شهر لاهور در شرق پاکستان برود؛ جایی که هواداران او تجمع کرده و می‌خواهند از نخست‌وزیر سابق استقبال کنند. گفته می‌شود که بیش از هفت هزار پیروسی پاکستان برای تأمین امنیت سفر نواز شریف به این کشور و برنامه او برای سخنرانی در لاهور در نظر گرفته شده است. پیش نواز شریف مشهور به حزب «مسلم لیگ» پاکستان حزب از این اعلام کرده بود، ده‌هزار نفر قرار است به هنگام ورود وی به فرودگاه شهر لاهور به استقبال او بروند. نواز شریف در سال ۲۰۱۷ پس از آنکه دادگاه عالی پاکستان او را به اتهام فساد، برای نخست‌وزیری فاقد صلاحیت دانست

هشدار کره شمالی درباره انهدام بمب افکن‌های آمریکایی مستقر در سئول

رسید، پنتاگون با به پرواز درآوردن آن در ارتفاع پایین به همراه چندین جنگنده آمریکایی دیگر از جمله اف ۲۲- و اف ۱۶- مانوری آشکار تدارک دید تا آن را به نمایش بگذارد. واحد نیروی هوایی ایقائوس آرام آمریکا اعلام کرد که این اقدام با هدف «نمایش تعهد واشنگتن به ثبات و امنیت منطقه هند-آرام صورت گرفته است و روابط نظامی با کره جنوبی را تقویت می‌کند.» جو بایدن، رئیس جمهور آمریکا اوایل سالجاری گفت که ارتش آمریکا «رویت‌پذیری» تسلیحات راهبردی خود در شبه‌جزیره کره را افزایش خواهد داد و آمیدوار است که این اقدام، «بازدارندگی» را مقابل آنچه تهدیدهای کره شمالی خوانده است، تشدید کند. اندکی بعد، پنتاگون برای نخستین‌بار از سال ۱۹۸۱ تاکنون، یک زیردریایی با قابلیت حمل موشک بالستیک هسته‌ای را به کره جنوبی اعزام کرد که اقدامی که بار دیگر محکومیت شدید کره شمالی را به تنش‌ها در منطقه تشدید خواهد کرد.



نواز شریف، نخست‌وزیر اسبق پاکستان وارد فرودگاه اسلام‌آباد شد و درباره انتخابات آتی پارلمانی این کشور صحبت کرد. رسانه‌ها از قبیل «گالف تودی» خبر دادند که نواز شریف، نخست‌وزیر پیشین پاکستان بعد از یک تبعید خودخواسته در لندن پایتخت انگلیس، به پاکستان برگشت. به گفته رسانه‌های محلی پاکستانی، شریف در پی دبی و با یک پرواز چارتر مملو از روزنامه‌نگاران به مقصد اسلام‌آباد به زمین نشست. او قبل از پرواز به خبرنگاران گفت: «ما کاملاً برای انتخابات آماده هستیم.» نخست‌وزیر اسبق پاکستان افزود: «کشور ما که باید در اوج شکوفایی قرار می‌گرفت واقعاً عقبگرد داشته است. چطور به اینجا

کره شمالی اقدام اخیر آمریکا در استقرار بمب‌افکن‌های هسته‌ای در کره جنوبی را محکوم کرد و درباره انهدام آن‌ها هشدار داد. به گزارش راشاتودی، پیونگ‌یانگ در بیانیه‌ای که خبرگزاری دولتی کره شمالی آن را منتشر کرده است، به آمریکا درباره استقرار بمب‌افکن راهبردی «بی ۵۲- استراتوفورس» در کره جنوبی هشدار داد و اعلام کرد که در صورت وقوع جنگ واقعی، این بمب‌افکن‌ها «نخستین اهداف انهدام» خواهند بود. در بیانیه پیونگ‌یانگ آمده است: این اقدام یک مانور عاقدانه‌ای سوی آمریکا با هدف تحریک به‌راه‌انداختن جنگ هسته‌ای است. آمریکا از این واقعیت که شبه‌جزیره کره به لحاظ قانونی در شرایط جنگی به سر می‌برد، بی‌اطلاع نیست و جنگ‌افزارهای راهبردی که در خاک دشمن مستقر کرده است، اولین اهداف انهدام خواهند بود. پس از آنکه این بمب‌افکن سه‌شنبه هفته گذشته به سئول

گزارش

جمهوری خواهان حمایت خود را از «جردن» پس گرفتند
مجلس نمایندگان آمریکا همچنان بدون رئیس
جمهوری خواهان مجلس نمایندگان آمریکا پس از اینکه «جیم جردن» روز جمعه نتوانست برای بار سوم آرای لازم را برای تصاحب ریاست این مجلس به دست بیاورد، حمایت خود را از او پس گرفتند، به این ترتیب او از رقابت برای تصدی رئیس مجلس نمایندگان آمریکا کنار گذاشته شد. شکست نمایندگان آمریکا برای انتخاب رئیس به این معنی است که این مجلس حداقل تا هفته آینده قادر نخواهد بود که به درخواست جو بایدن، رئیس جمهور آمریکا برای اختصاص بسته ملی-امنیتی ۱۰۶ میلیارد دلار شامل کمک نظامی به اوکراین و اسرائیل، پاسخ دهد. حمایت جمهوری خواهان از جردن در طول هفته به‌تدریج کاهش یافت. او در دور سوم آرای گیری ۱۹۴ رای کسب کرد؛ در حالی که روز پنج‌شنبه ۲۰۰ رای کسب کرده بود. جمهوری خواهان پس از اینکه جیم جردن نتوانست آرای لازم را کسب کند، در نشست محرمانه جردن برای ریاست مجلس نمایندگان را لغو کردند. هفته پیش حزب جمهوری خواه پس از سه روز بحث و جدال داخلی سرانجام با ۱۲۴ رای موافق در برابر ۸۱ رای مخالف «جیم جردن» را به‌عنوان گزینه نهایی خود برای ریاست مجلس نمایندگان انتخاب کرد. قانونگذاران مجلس مخالف، به طری‌ای دادند که منجر به برکناری «کوبن مک‌کارتی» رئیس جمهوریخواه این مجلس شد. موافقان و مخالفان، طرح برکناری مک‌کارتی را از آرای گیری به مدت ۱ ساعت در صحن مجلس درباره دلایل ماندن یا برکناری او از سمتش سخنرانی کردند. جمهوری خواهان با ۲۲۲ نماینده در برابر ۲۱۳ نماینده دموکرات، اکثریت شکننده مجلس نمایندگان را در اختیار دارند؛ آنچه موجب برکناری مک‌کارتی جمهوری خواه شد، این بود که هشت نماینده جمهوری خواه که به آنها «عناصر تندرو» گفته می‌شود در کنار ۲۰۸ نماینده دموکرات رای به برکناری مک‌کارتی دادند. برکناری مک‌کارتی از آن جهت بسیار مهم است که این برای نخستین‌بار در تاریخ آمریکاست که قانونگذاران رای به برکناری رئیس این مجلس می‌دهند. در سال ۲۰۱۵ هم «جان بینر»، رئیس وقت مجلس نمایندگان آمریکا هم استیضاح شد، اما توانست رای اعتماد کافی را کسب کند و در سمت خود باقی بماند. مجلس نمایندگان آمریکا تنها چند ساعت مانده به پایان سال مالی کنونی، به منظور جلوگیری از تعطیلی دولت مجبور به تصویب یک لایحه بودجه موقت مالی برای ۴۷ روز آینده شدند؛ طری‌که گفته می‌شود مک‌کارتی در تصویب آن نقش اساسی داشت و پس از تصویب در مجلس سنا، با امضای جو بایدن در جایگاه رئیس جمهور، روند اجرایی آن شروع شد.