

غیر محرمانه

چرا ربنای شجریان

راسان‌سور و ممنوع کردید؟

سید مهدی طباطبایی معاون ارتباطات دفتر رئیس‌جمهور در برنامه تلویزیونی جام‌جم گفت : به چه دلیلی آنتن تلویزیون از عادل فردوسی‌پور گرفته شد؟ چرا نوای ربنای محمدرضا شجریان باید در رسانه ملی ممنوع بشود؟ فهرست بلند ممنوع‌التصویرها و ممنوع‌الکارها در رسانه ملی از کجا آمده است؟

بازرسان ایران را ترک کنند

مکانیسم فعال می‌شود

واکنش لارنس نورمن به توبیت معاون سابق ظریف؛اگر بازرسان ایران را ترک کنند مکانیسم فعال می‌شود خبرنگار وال استریت ژورنال نوشت: این برداشت ایران از ماجراست. بنابراین سوال این است که آیا بازرسان می‌مانند؟ اگر آنها پس از سوخت‌گیری مجدد نیروگاه بوشهر آنجا را ترک کنند، واضح است که هیچ پیشرفتی حاصل نمی‌شود. اما من در این مورد شک دارم.

روسیه هم جفت پوچ

سعید شریعتی فعال سیاسی اصلاح طلب گفته است : پیش‌نویس قطعنامه‌ای که روسیه برای تمدید ۶ ماهه غروب برجام و قطع‌نامه ۲۲۳۱ ارائه کرده زیرکانه چنان تنظیم شده است که در نهایت نتواند ۹ رای موافق را کسب‌کند. (اگر سانسینسو رزولوشن تشخیص داده شود که حتما وتو خواهد شد) به عبارت دیگر روسیه پیش‌نویسی برای تصویب نشدن ارائه کرده تا صرفاً متنی بر سر ایران گذاشته باشد.

متن توافق با آژانس، فاجعه‌است!

امیرحسین ثابتی نماینده تندرو تهران خطاب به عراقچی گفته است : طبق این توافق، جنگ بعدی حتمی است. بر اساس توافق شما، ایران باید اطلاعات قبل و بعد حمله اسرائیل را بدهد تا دفعه بعدی، نقطه‌زن تر موشک بزنند؛ وی اظهار داشته است : لاریجانی گفت به حساب گروسی می‌رسیم اما الان گروسی به حساب ما می‌رسد

مصرف گل صدرنشین سکوهای لیگ برتر

مجری صداوسیما ادعا کرده است: مصرف گل در سکوهای لیگ برتر صدرنشین شد. وقتی ورزشگاه می‌رقتم از همه طرف بوخوری می‌شدم!

اخراج ۴ هزار نفر انقلابی

حاجی لیگانی نماینده مجلس گفته است : ۴ هزار نفر از افراد انقلابی که در دولت قبل استخدام شده بودند درحال اخراج هستند قالیبال نیز در این خصوص اظهار داشته است : هیئت عمومی دیوان در تجدید‌نظر خود تشخیص داده که اساس این اقدام استخدام‌ها غیرقانونی بوده است.

اهواز در محاصره دود هور

عکس: علیرضا محمدی



دریچه

اعلام زمان برگزاری جشنواره جهانی فجر و چند نکته



سینما نسبت به زمان برگزاری آن در روزهای پایانی سال میلادی انتقاد دارند. علاوه بر این، جشنواره به عنوان دوره چهل و سوم برگزار می‌شود که همین عدد ۴۳ به دلیل متوالی نبودن دوره‌های برپایی جشنواره جهانی فجر و حتی همان بخش بین‌الملل که سه سال قبل اصلاً برگزار نشده، همچنان محل مناقشه است. محل برپایی جشنواره جهانی فجر در دوره‌هایی که در دهه ۹۰ به صورت مجزا از بخش ملی برگزار می‌شد پردیس سینمایی

چارسو بود ولی با تغییراتی که در این مجموعه سینمایی رخ داده احتمالاً مکان دیگری جایگزین آن می‌شود. این رویداد در حالی برگزار خواهد شد که شنیده می‌شود بخش بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی از مدت‌ها قبل در پی بررسی تعدادی فیلم برای حضور در این رویداد بوده است اما با توجه به شرایط منطقه و کشور مشخص نیست که این دوره از جشنواره چقدر می‌تواند میزبان سینماگران و مهمانان خارجی باشد. یادآوری می‌شود

که در حکم دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر با اشاره به اهمیت جشنواره به عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی و هنری کشور به حسینی ماموریت داده شده است که «با معرفی سینمای متعهد و خلاق ایران، تعاملات هنری با سینماگران جهان راگسترش دهد و بستری برای گفت‌وگوی فرهنگی میان ملت‌ها فراهم آورد. همچنین با بهره‌گیری از ظرفیت‌های حرفه‌ای، نهادهای سینمایی داخلی و بین‌المللی و همچنین تعامل فعال با هنرمندان و اندیشمندان، زمینه تعالی هرچه بیشتر این رویداد جهانی فراهم شود. تاکید بر نمایش پایمردی و رشادت‌ها در دفاع سرافرازانه ملت شریف و نجیب ایران در جنگ تحمیلی دوازده روزه در این رخداد با همکاری همه جانبه و موثر مدیریت‌های زیر مجموعه سازمان سینمایی و موسسات تابعه از بخش‌های دیگر این حکم است.»

شهریانو موسوی:

دوست دارم که دوباره بازی کنم

به ایسنا گفت: شروع علاقه و فعالیت من به هنر بازیگری، به سال‌های دور بازمی‌گردد؛ یعنی همان زمانی که با بچه قنداق شده‌ام به تئاتر می‌رفتم. در حقیقت از اواخر دهه ۱۳۶۰ بود که در تئاتر و رادیو کار می‌کردم و برنامه طنز رادیو را داشتم. وی ادامه داد: اولین فیلم سینمایی که در آن نقش آفرینی کردم «عشق فیلم» به کارگردانی ابراهیم وحیدزاده (۱۳۸۱) بود. در این سال‌ها در سریال‌ها و فیلم‌های متعددی بازی کرده‌ام که با قدردانی‌های بسیاری مواجه شد. مثلاً برای بازی در سریال «حضرت یوسف‌(ع)» از آقای پورمحمدی جایزه گرفتم، موسوی با تأکید بر علاقه‌اش به حضور در تلویزیون اظهار کرد: این روزها سر برنامه‌ای نیستم و دوست دارم که دوباره بازی کنم. این بازیگر با بیان اینکه باید اهل فن را به کار گرفت و از مردم نظرخواهی کرد که چه می‌خواهند، پیشنهادی هم داشت و گفت: من حاضر به عنوان خبرنگار به دل جامعه بروم و سؤال کنم که چه چیزی باب دل مردم است که همان را بسازیم. البته به خبرنگاری هم بسیار علاقه‌مندم. موسوی سپس اظهار کرد: نباید فراموش کنیم که همه مردم طنز جذاب را بسیار دوست دارند و قرار نیست همه قصه‌ها جدی باشند و غمناک و ما را به گریه بیندازند. وی در پاسخ به این پرسش که چرا مردم از سریال «متهم گریخت» تا این اندازه استقبال کردند و هنوز هم آن را دوست دارند، گفت: چون مردم با شخصیت‌های آن قصه هم‌ذات‌پنداری می‌کردند. مثلاً امثال بی‌بی یا هاشم یا همسرش در همه خانه‌ها و خانواده‌ها بودند و آدم‌های قصه، شبیه آدم‌های جامعه بودند و به همین خاطر مردم دوستشان داشتند. وی ادامه داد: ضمن اینکه کارگردانی خوب رضا عطاران مزید بر علت بود و بازیگران این سریال نیز با نقش‌هایشان زندگی می‌کردند. مهران مهاد به‌قدری روی کار حساس بود که می‌گفت: «چون من می‌خواهم پول بدهم، باید این سکانس تکرار شود.» این هنرمند پیشکسوت در پایان یادآور شد: هر روز زندگی من با مردم خاطره است. روزی سوار ماشین بودم و می‌خواستم به فرودگاه بروم. گوشه ماشین نشسته بود و مردم که این ماشین را می‌دیدند، واکنش نشان می‌دادند و راننده که من را نمی‌شناخت، گفت: «خانم مردم فکر کرده‌اند که شما بازیگری و به همین خاطر نگاه می‌کنند.» شهریانوی موسوی چشم‌هایش را ریز می‌کند و با همان لبخند نمکینش می‌گوید: خدا من را بیخشد که توضیح ندادم.

با بچه قنداق شده‌ام به تئاتر می‌رفتم

شهریانو موسوی با اشاره به شروع فعالیت هنری‌اش

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷/۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱؛ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱؛ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۰۵۷

◀ چاپ: همشهری ۲۰؛ تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۴۰

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز؛ توزیع ۶۱۹۳۳۳۳۳۰

سینما

فروش آنلاین در سینماتیک

از کل فروش آف‌لاین بیشتر شد

بر اساس آمار منتشر شده در سمفا، برای نخستین بار مجموع فروش آنلاین سینماتیک از فروش آف‌لاین سینماهای سراسر کشور سبقت گرفت و سهم ۵۷درصدی از فروش بلیت سینما در کشور را از آن خود کرد؛

این سامانه که در حال حاضر در زمینه فروش بلیت کنسرت، تئاتر و سینما به‌صورت آنلاین فعال است در ۵ماه گذشته توانست برای نخستین بار در کشور، رکورد فروش آف‌لاین سینماهای کشور را بشکند، از ابتدای سال ۱۴۰۴ تا پایان مرداد ماه حدود ۲ میلیون نفر برای خرید بلیت سینما از این سایت اقدام و بالغ بر ۵ میلیون قطعه بلیت خریده‌اند. در همین مدت حدود ۱۰۸ هزار نفر برای خرید بلیت تئاتر به سینماتیک مراجعه کرده و ۳۲۲ هزار قطعه بلیت تهیه کرده‌اند.

سینماتیک همچنین به‌دنبال طرحی برای تجهیز سینماها به کیوسک‌های چاپ و عرضه بلیت است تا از محل سینما و به‌صورت حضوری هم مخاطبان امکان خرید، انتخاب صدنلی یا لغو خرید خود را داشته باشند.

این کیوسک‌ها علاوه بر سینماهای تهران در برخی سینماهای استانی هم جانمایی و نصب خواهد شد تا ضمن تسهیل فرآیند ارائه خدمات به مخاطبان، پشتیبان سینماداران برای میزبانی بهتر باشد.

«سینما متروپل» روی پرده می‌رود

فیلم سینمایی «سینما متروپل» پس از انتظار سه ساله برای اکران، از چهارشنبه ۱۲ شهریورماه روی پرده سینماها می‌رود.

«سینما متروپل» جدیدترین اثر محمدعلی باشه‌آهنگر است که در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر جایزه بهترین فیلم را دریافت کرده بود، بالاخره پس از سه سال روی پرده سینماها می‌رود.

این فیلم که روایتی عاشقانه و نوستالژیک از بازگشایی سینما متروپل آبادان دارد، علی‌رغم کش و قوس‌های فراوان در دولت قبل، با تعامل انجام شده در دولت چهاردهم، بدون تغییر مجوز اکران را دریافت کرد.

«سینما متروپل» به تهیه‌کنندگی حامد حسینی در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت سیمرغ ۱۳ رشته شد که در نهایت، علاوه بر سیمرغ بهترین فیلمبرداری، سه جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و دیپلم افتخار این فیلم جایگز نقش مکمل مرد را هم دریافت کرد. این فیلم محصول بنیاد سینمایی فارابی است و پخش و تبلیغات آن را دفتر شهر فرنگ برعهده دارد.

رضا کیانیان، مهتاب نصیریور، مجتبی پیرزاده، نوشین مسعودیان، هومن برق‌نورد، حسین باشه آهنگر، پرویش نظریه، شهاب عسگری، سهراب منصوری، فرید قبادی، هادی عامل هاشمی، حسین پورپرده و شهریار فرد در این فیلم ایفا‌ی نقش می‌کنند.

پخش سریال «دکتر شکلات»

«دکتر شکلات» عنوان سریالی با فضای پزشکی و رازآلود است که در سال ۲۰۲۳ توسط ژاپن تولید شده و از سوم شهریور، پخش خواهد شد.

«دکتر شکلات» عنوان سریالی هیجان‌انگیز با فضای پزشکی و رازآلود است که در سال ۲۰۲۳ توسط ژاپن تولید شده و از سوم شهریور، در قالب ۱۰ قسمت، با پخش روزانه، ساعت ۱۷ و بازپخش در ساعت ۲۴ در شبکه سلامت به نمایش درآمده است.

سریال ژاپنی «دکتر شکلات» به کارگردانی ناگومو سی‌ایچی و ساکوما نوریوشی اثری تلفیقی از ژانرهای پزشکی، معمایی و هیجان‌انگیز است. در خلاصه داستان این سریال آمده است: در دنیای زیرزمینی و مخفی پزشکی ژاپن، تبیی ناشناس و فوق‌العاده حرفه‌ای وجود دارد که جراحی‌های بسیار خطرناک و پیچیده را با موفقیت انجام می‌دهد. رئیس این گروه، برخلاف تمام انتظارات، یک دختر نابغه ۱۰ ساله به نام یویی تراشیماسا است که به عنوان «دکتر شکلات» شناخته می‌شود. یویی، با وجود سن کم، توانایی‌های خارق‌العاده‌ای در آناتومی، تشخیص بالینی و جراحی دارد، اما گذشته اش تاریک و پر از درد است.

او شاهد کشته شدن پدر و مادرش در یک انفجار رموزز بوده و از آن زمان تصمیم گرفته تا با استفاده از استعداد و آموزه‌های پدرش حقیقت پشت این جنایت را کشف کند و انتقام بگیرد. در این راه او با مردی رموزز به نام نودا تتسویا (معروف به معلم) همکاری می‌کند.

پزشکی که به دلیل یک حادثه، اکنون دست راستش مصنوعی است و اجازه طبابت رسمی ندارد. او نقش مربی و محافظ یویی را بازی می‌کند و با کمک یک تیم مخفی از پزشکان، برستانارن و مهندسان به نجات جان بیمارانی می‌پردازند که از طریق رسمی امیدی برای نجات ندارند اما ...

کنتارو ساکاگوچی، شیرویاما نوا و ناناسه نیشینو در این سریال بازی کرده‌اند.

سریال «دکتر شکلات» از سوم شهریور به صورت روزانه ساعت ۱۷ روی آنتن رفته و تکرار آن در ساعت ۲۴ پخش می‌شود.