

غیر محرمانه

کنایه یک اقتصاددان به فرزین

یک اقتصاددان با انتقاد نسبت به سیاست‌های دولت، تأکید کرد: این روش مهار تورم پایدار نخواهد بود. علی سعدوندی در تازه‌ترین یادداشت در فضای مجازی نوشت: فرزین: مجموع صادرات و واردات در سال گذشته به ۱۵۲ میلیارد دلار رسید. ما در سال گذشته ۶۹ میلیارد دلار ارز تأمین کردیم. پس چرا بانک مرکزی جلوی واردات خودرو را گرفت؟

واکنش مجیدی به سخنان پناهیان

مجید مجیدی کارگردان سینمای ایران با انتشار یادداشتی نوشت: من نه گوشت و استخوانم با سهم امام زمان ع... تعالی فرجه‌الشریف رشد کرده است و نه سال‌ها در مدارس علمیه درس دین خوانده‌ام و نه به خود اجازه می‌دهم بر منبر مقدس پیامبر(ص) پای نهم و نه جرأت و جسارت آن دارم که سحرگاهان افکار مردم روزه‌دار را با کلمات سخیف، آلوده کنم اما مفتخرم که به خاطر ساخت فیلم محمد(ص) چند سال در زندگی آن نمونه کامل اخلاق، به مدد یاران بسیار، مطالعه و بررسی کنم؛ کاش آنکه به یاری صدا و سیما به شهرت دست یافته، کمی می‌خواند، کمی کتاب‌های کهن و وزین محققان تراز اول را چه از شیعیان و چه از اهل سنت ورق می‌زد تا این‌گونه به ساحت «آن بزرگ» و «جانشین برحقش»، این چنین جسارت و کذبی روا ندارد.

کمپین برای بازگشت گشت ارشاد!

فارس مدعی شد که «نزدیک به شش هزار نفر از مخاطبان خبرگزاری فارس با ثبت پویشی در سامانه فارس من» این کمپین را کلید زده‌اند. این خبرگزاری در ادامه از قول ثبت‌کنندگان این پویش نوشت: پلیس امنیت اخلاقی در حقیقت از جامعه در مقابل آسیب‌ها و تهدیدهای پیش‌رو محافظت می‌کند. به گفته فارس؛ «مطابق قانون مجازات اسلامی کشف حجاب جرم و وظیفه برخورد آن با پلیس و البته سایر مردم است.»

بازداشت عاملان انفجار صوتی در زاهدان

فرمانده انتظامی زاهدان از دستگیری عاملان شی انفجاری صوتی درکمرکز از یک ساعت در این شهرستان خبر داد. سرهنگ جبارپور فلاحی چهارشنبه در این باره گفت: در پی اعلام وقوع شرارت و پرتاب اشیای انفجاری صوتی در سطح شهر زاهدان، مأموران پلیس با انجام ساز و کارهای ویژه با جدیت پیگیری موضوع شدند. وی ادامه داد: اکیپ مأموران کلاتری ۱۳ شهرستان نیز در اجرای برنامه‌های مطرح شده پس از شناسایی و تعقیب و مراقبت یک دستگاه خودروی تویوتا با ۲ نفر سرنشین را در سطح یکی از خیابان‌های شهرستان متوقف می‌کنند. فرمانده انتظامی زاهدان از دستگیری عاملان شرارت و اعتزاف آنان به بزه انتسابی، خبر داد و گفت: مجرمان بلافاصله جهت بررسی‌های تخصصی به پلیس اطلاعات استان منتقل شدند.

بزرگ‌ترین تندیس کشور با ارتفاع ۲۲ متر با موضوع مقاومت مردم کردستان در جنگ تحمیلی اثر هنرمند هادی ضیاءالدین - گوه آیدر سندج



صحنه

مجید مجیدی تهیه‌کننده تئاتر شد



رپشت سر گذاشت که منجر به نمایشنامه‌ها و اقتباس‌های متعددی چون «مجمع مرغان»، «تراژدی کارمن» و «روال عادی» شد. مجید مجیدی نیز فعالیت خود را با بازی در تئاتر و سینما از دهه ۶۰ شمسی آغاز کرد، وی با کسب ۴ سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی در فیلم‌هایی چون «بچه‌های آسمان»، «باران»، «بید مجنون» و «آواز گنجشک‌ها» در صدر رکوردداران این بخش در ادوار جشنواره فیلم فجر قرار دارد. نمایش «روال عادی» روایتی از ملاقات یک کمیسر دولتی را با خیرچینی مظنون به خیانت است که متهم سعی دارد با تأکید بر وفاداری و ایمان حقیقی‌اش نسبت به حکومت از خود دفاع کند اما این موارد در اعاده حیثیت وی هیچ اعتباری ندارند. سایر عوامل این نمایش بدین ترتیب هستند: مجری طرح: سمیرا کریمی، برنامه‌ریز: عسل پاشایی، دستیار اول کارگردان: مهدی موسوی دستیار کارگردان: ثنا میرزایی، منشی صحنه: عسل پاشایی، دراماتورژ بیان: بیژن بیابانی، طراح صحنه و لباس: کیارش رُست، دوخت لباس: منصوره

محمدی، دستیار صحنه و لباس: عطیة شبانی، مدیر صحنه: پویا اسکندرزادگان، ساخت دکور: اسماعیل ناظمی موسیقی و انتخاب آثار: پندار آداب، طراح نور: امیرحسین سعید دستیار نور: علی رضا کوزه‌گر، پوریا محسنی عکاس: محمدصادق زجویان، آرمین یعقوبی، مرصیه بازیار، نگین صمدی، مدیر تولید: علی زمانی، طراح پوستر و بروشور: محمدصادق زجویان، ساخت تیزر: حمیدرضا محمدی، مشاور رسانه: امیر پارسائیان مهر، روابط عمومی و تبلیغات: صرا صباغی

علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت به سایت‌های گیشه تئاتر و تیوال مراجعه کنند.

فروش سینماها در سال ۱۴۰۳ در حالی به رقمی بیش از ۱۳۲ میلیارد تومان رسیده که به نظر می‌رسد به زودی رقابت نتگانتگی بین دو کمدی «تمساح خونی» و «سال گربه» شکل بگیرد. آن هم در شرایطی که دیگر فیلم‌های در حال اکران، در تعداد و رقم فروش بلیت بسیار عقب‌تر از فیلم‌های صدر گیشه هستند. به گزارش ایسنا، نخستین ماه سال جدید به روزهای پایانی خود نزدیک می‌شود و تعداد مخاطبان سینما با هشت فیلمی که در اکنون روی پرده سینماها هستند از دو میلیون نفر گذر کرده است. اگرچه سینماهای فیلم‌های متنوعی را از ژانرهای گوناگون برای مخاطبان عرضه کرده‌اند اما فیلم‌های کم‌دی به خصوص آن‌هایی که بازیگرانی مشهور دارند همچنان بیشتر مخاطب جذب می‌کنند. حضور چهره‌ها برای فیلم‌های اجتماعی هم کارساز است اما به پای حضور آن‌ها در آثار کم‌دی نمی‌رسد.

بررسی آمار فروش فیلم‌ها نشان می‌دهد کم‌دی‌هایی که بازیگری محبوب یا حتی شناخته شده برای مخاطب نداشته باشند و تبلیغات کافی هم برای معرفی آن‌ها انجام نشده باشد، حتی اگر از کیفیت قابل قبولی برخوردار باشند، هنوز نتوانسته‌اند در رقابت با دیگر فیلم‌های کم‌دی عرض اندام کنند که نمونه بارز این فیلم «آپاراتچی» است؛ فیلمی که در جشنواره فجر سال قبل با استقبال نسبتاً خوبی مواجه شد و از زمان اکران عمومی هم بسیاری از تماشاگرانش تقریباً راضی سالن سینما را ترک کرده‌اند. براساس آمار درج شده در سایت مدیریت و فروش اکران سینما (اسمفا) تا پامداد جمعه ۲۴ فروردین‌ماه، سه فیلم «تمساح خونی»، «بی‌بدن» و «سال گربه» در صدر جدول فروش قرار دارند. از بین این سه فیلم فقط «بی‌بدن» غیرکم‌دی است که در جشنواره فجر سال قبل رونمایی شد و حاشیه‌های زیاد پیرامونش آن را بیشتر بر سر زبان‌ها انداخت.

همچنین «سال گربه» با بازی بهرام افشاری - که سال قبل با «فسیل» رکوردزنی کرد- از روز چهارشنبه ۲۲ فروردین‌ماه اکران خود را آغاز کرده و پس از گذشت دو روز به حدود یک چهارم میزان فروش فیلم دوم جدول (بی‌بدن) رسیده است. پیش‌بینی می‌شود این فیلم به زودی رقیب جدی

گزارش

تازه‌ترین آمار فروش فیلم‌های روی پرده سینماها بهرام افشاری رقیب جواد عزتی می‌شود؟



آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان ارومیه (سهامی عام)

ثبت شده به شماره ۲۶۳ در اداره ثبت شرکت‌های شهرستان ارومیه و شناسه ملی ۱۰۶۳۱۸۰۲۲۰۰

بدینوسیله از کلیه صاحبان محترم سهام یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان ارومیه (سهامی عام) که رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۳ در محل سالن آمفی تئاتر شرکت بین‌المللی بازرسی کالای تجاری واقع در: تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع قائم مقام فراهانی، پلاک ۳۲۴، طبقه همکف برگزار می‌گردد. حضور به هم رسانند. با عنایت به ابلاغیه شماره ۱۲۱/۱۶۶۵۴۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۴ سازمان بورس اوراق بهادار، برگزاری اجتماعات و حضور سهامداران به شرط رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی جدید با ارائه کارت واکسن بلافاصله می‌باشد. ضمناً مشاهده همزمان مجمع از طریق سایت www.urmiacement.com امکان پذیر می‌باشد. همچنین سهامداران گرامی می‌توانند سوالات خود را از طریق سامانه پیامکی ۰۲۱۰۶۰۰۸۱۲۵۰-۵۰۰۱۶۰ مطرح نموده تا نسبت به پاسخگویی آن مطابق ضوابط مجامع اقدام گردد.

- دستور جلسه:**
- ۱- استماع گزارش هیأت مدیره، حسابرس و بازرس قانونی.
 - ۲- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت وضعیت مالی و صورتحساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹.
 - ۳- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت و تعیین حق الزحمه ایشان برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰.
 - ۴- انتخاب اعضای هیأت مدیره.
 - ۵- تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیأت مدیره.
 - ۶- تعیین روزنامه کنیترالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.
 - ۷- تقسیم سود سهام.
 - ۸- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.
- سهامداران محترم وفق ماده ۹۹ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ می‌توانند در ساعات اداری جهت حضور در جلسه با ارائه کارت ملی یا وکالت‌نامه رسمی برای اشخاص حقوقی و معرفی‌نامه رسمی و معتبر کتبی برای نمایندگان اشخاص حقوقی به آدرس ذیل مراجعه و کارت ورود به جلسه را دریافت نمایند:
- ارومیه:** کیلومتر ۲۵ جاده ارومیه به مهاباد- شرکت سیمان ارومیه (سهامی عام)- امور مالی.
- شماره تماس:** ۰۴۴-۲۲۵۱۵۳۶۷
شماره تلفن همراه: ۰۹۹۰-۸۱۳۵۱۸۹
آدرس پیامکی: ۵۰۰۱۶۰۰۸۱۲۵۰
آدرس سایت: www.urmiacement.com
- هیأت مدیره شرکت سیمان ارومیه (سهامی عام)**

زاویه

در قالب یادداشت صورت گرفت

دلجویی «نون‌خ»، از گرمائی‌ها

به دنبال ایجاد برخی سوء تفاهم‌ها درباره قسمت‌هایی از فصل پنجم سریال «نون‌خ» و دلخوری و ناراحتی برخی از مسئولان کرمان، مهدی فرجی - تهیه‌کننده این سریال با انتشار یادداشتی توضیحاتی درباره این مسئله ارائه کرد.

به گزارش روابط عمومی سریال، مهدی فرجی از سوء تفاهمات ایجاد شده ابراز تأسف کرد و ضمن ادای احترام به مردم شریف کرمان تأکید کرد که سازندگان سریال «نون‌خ» هرگز و به هیچ عنوان قصد جسارت به ارزش‌های فرهنگی و ملی هیچ استانی از جمله مردم عزیز استان کرمان را ندارند. فرجی در این یادداشت با ادای احترام به مردم شریف و نجیب کرمان و گرامیداشت یاد و خاطره شهیدای گرانقدر استان کرمان به خصوص شهید والا مقام حاج قاسم سلیمانی نوشته است: «همه قصد ما از ساختن سریال «نون‌خ» این است که بتوانیم ظرفیت‌های فرهنگ غنی و متعالی اقوام را به تصویر بکشیم و یک همدلی بین اقوام و قومیت‌های ایران نشان بدهیم و به واسطه این ظرفیت بتوانیم ضمن ارتقای فرهنگی لحظات بسیار خوب و نشاط‌آور و سرگرم‌کننده‌ای را برای مردم عزیزمان ایجاد کنیم و در عین حال مخاطبان را با این ظرفیت‌های غنی قومیت‌های عزیز آشنا کنیم و محبت و همدلی و صمیمیت را بین آحاد مردم ایران ایجاد کنیم. در این چهار فصل گذشته همه تلاش سریال «نون‌خ» این بوده و خوشبختانه پاسخ مناسب هم دریافت کرده است. ما در سریال «نون‌خ» همه اقوام را نشان دادیم که در کنار یکدیگر در صلح و صفا و آرامش زندگی مسالمت آمیزی دارند. آنچه که در یکی از قسمت‌های فصل پنجم سریال «نون‌خ» باعث بروز بعضی سوء تفاهمات شده است صرفاً ناشی از یک برداشت نادرست است. در یکی از سکانس‌های سریال «نون‌خ» فرد به ظاهر دامپزشکی نشان داده می‌شود که هیچ تخصصی ندارد و فقط به حیوانات علاقه‌مند است و متأسفانه گرفتار مصرف مواد مخدر است و گفته شده که این فرد کرمانی است و به همین دلیل اهانت به مردم شریف کرمان صورت گرفته است. البته آنچه که باعث به وجود آمدن این اشکال شده است نمایش فلتشی در مسیر حرکتی شخصیت‌های سریال به سمت کرمان است در حالیکه زمان رودرویی بازیگران این سریال با نقش به ظاهر دامپزشک، حداقل ۹۰۰ کیلومتر قبل از کرمان است. اگر دقت کنیم همان چند ساعت اولی که شخصیت‌های سریال از کردستان خارج می‌شوند با این فرد روبه‌رو می‌شوند و محل وقوع داستان هیچ ربطی به کرمان ندارد. از طرفی آن فرد و همچنین همسر و پسرش هم نیز لهجه کرمانی ندارند. شخصیت‌های سریال زمانی برای اولین بار به کرمان می‌رسند که در نزدیکی کرمان، نیمه‌های شب ماشین آنها خراب شده تا اینکه یک فرد اهل کرمان با تراکتور خود از راه می‌رسد و به آنها کمک کرده و آن‌ها را به هتل می‌رساند و هیچ کرایه‌ای هم دریافت نمی‌کند. در زمان ورود بازیگران به هتل نیز از برخورد کارکنان هتل در کرمان تا حضور در نمایشگاه صنایع دستی استان کرمان تمامی تصاویر و دیالوگ‌ها نشان از همدلی، برخورد محترمانه و نشاط و شادمانی است و کرمان به عنوان یک استان فرهنگی با مردمی خونگرم و پایتخت صنایع دستی معرفی شده است. تمامی اقوام در سایه پرچم جمهوری اسلامی یک دل و صمیمی در حال شادی نشان داده می‌شوند که همین امر استقبال مخاطبان را به دنبال داشته است. از طرف دیگر رفتار و منش کیوان (سیروس میمنت) به نوع کاراکتر وی ارتباط دارد و به هیچ عنوان ارتباطی به رفتار افراد دیگر و شهرهای مختلف ندارد و از فصل اول هم این رفتارهای ناپسند از وی دیده می‌شود که اتفاقاً همواره تکیه هم شده است؛ هرچند در پایان این فصل از سریال این شخصیت متحول می‌شود.

نمایش خانگی

«قطب شمال» جایگزین «گناه فرشته» می‌شود

با پایان سریال «گناه فرشته»، قسمت اول سریال «قطب شمال» به کارگردانی امین محمودی یکتا و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان هفته اول اردیبهشت از شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. به گزارش روابط عمومی پلتفرم، «قطب شمال» عنوان جدیدترین سریال شبکه نمایش خانگی است که پخش آن از جمعه (۷ اردیبهشت‌ماه) ساعت ۸ صبح از شبکه نمایش خانگی آغاز می‌شود. فرزاد فرزین، آنایشتا درگاه‌ی و امیرحسین فتحی با هنرمندی نازنین بیاتی، فرزاد حسنی، عباس جمشیدی‌فر، شهرام قائدی، نگار فرزند، شهروز دل افکار در کنار فرهاد آئیش، امیر دژآکام و بهادر زمانی از جمله چهره‌هایی هستند که در «قطب شمال» نقش آفرینی کرده‌اند. دیگر عوامل این سریال عبارتند از: نویسندگان: حامد افضل‌ی و امین محمودی یکتا، مدیرفیلمبرداری: علی تبریزی، تدوین: ژینوس پدرام، طراح صحنه: سعید حسنلو، موسیقی: باامداد افشار، طراحی ترکیب صدا: حسین قورچی‌بان، مدیرتولید: مجتبی برهانی‌زاده، مدیر صدابرداری: محمود کاشانی، طراح لباس: مرجان گلزار و طراح گریم: مونا جعفری.