

## غیر محرمانه

### زورگیری از بازیگر مشهور در اتوبان

ویدئویی از یک زورگیری در تهران به سرعت در شبکه های اجتماعی ویرال شده است. در این ویدئو، زورگیران در ترافیک سنگین پل پارک وی تهران به راننده بی ام وی ۸، خودرویی ۲۵ میلیاردی حمله می کنند و به تلاش برای شکستن شیشه خودرو می پردازد، اما وقتی که موفق نمی شود، به لاستیک و بدنه خودرو آسیب وارد می کند. مجید واشقانی با انتشار این ویدئو در صفحه شخصی خود از تجربه مشابهی که طی یک ماه اخیر در اتوبان های نیایش و چمران برایش اتفاق افتاده، خبر داده است. او ضمن اشاره به اینکه سارقان در ترافیک آرام قدم می زنند و انگار در حال انجام کار روزمره خود هستند، تأکید کرده است که این وضعیت هیچ ارتباطی با اوضاع اقتصادی ندارد.

### برگزاری دادگاه «اعتماد آنلاین»

سخنگوی هیات منصفه دادگاه های سیاسی و مطبوعاتی خبر داد که مدیر مسئول «اعتماد آنلاین» مجرم شناخته شده است. در جلسه ۲۸ آبان دادگاه مطبوعات، اعضای هیات منصفه، مدیر مسئول «بولتن نیوز» را مجرم ندانست اما مدیر مسئول «اعتماد آنلاین» مجرم شناخته شد. اکبر نصر... اظهار کرد: با حضور اعضای هیات منصفه دادگاه های سیاسی و مطبوعاتی پرونده اتهامی مدیرمسئول وقت «اعتماد آنلاین» بررسی شد. گفتنی اینکه در همین جلسه مسئول «نسیم بیداری» هم مجرم شناخته شد.

### کلاهبرداری در مترو

رئیس پلیس آگاهی پایتخت گفت: کلاهبردار حرفه ای مترو و بی آرتی با استفاده از کارت های مسروقه دستگیر شد. سردار علی ولیپور کودرزی، اظهار کرد: کارآگاهان پایگاه پنجم پلیس آگاهی تهران بزرگ در پی دستگیری یک کلاهبردار حرفه ای که با استفاده از کارت های عابریانک مسروقه از مسافران مترو و ایستگاه های بی آرتی سرقت می کرد، اقدامات خود را آغاز کردند. وی افزود: تحقیقات ابتدایی حکایت از آن داشت، متهم این پرونده با مراجعه به پایانه های مسافربری و ایستگاه های مترو، به ویژه در ساعات شلوغ، خود را به عنوان فردی دلسوز و کمک کار معرفی می کرد. سپس با ایجاد حواس پرتی برای مسافران، کارت های بانکی آنها را تعویض کرده و با استفاده از رمز کارت، مبالغی را از حسابشان برداشت می نمود. وی افزود: در بازرسی از مخفیگاه متهم، تعداد زیادی کارت بانکی متعلق به افراد مختلف کشف شد.

## هنر پیگیره سازی، تغییر و ساختن اشیاء از چوب یا تنه ی خشک درخت در گذشته میان مردم ایران زمین رواج داشته است

### عکس: حجت سپهوند

### عکسنامه



آنان برای ساخت خانه‌ها ابزار شکار و لوازم زندگی از چوب استفاده می‌کرده‌اند. هنرمندان، امروز با استفاده از هنر خلاق کنده کاری و تکه برداری به ساخت اشیاء به شکل موجودات طبیعت، آثار جالبی خلق می‌کنند. آقای حامد دهنوی (شاهو) یکی از آن هنرمندان به حساب می‌آید. این هنرمند خلاق و خوش ذوق ملایری ۱۵ سال است که فعالیت هنری دارد. عقاب پال افسانه‌ای را از ۱۲ هزار تکه چوب رنگ طبیعی ساخته و پرداخته که در نهایت خوش سلیقگی تحسین برانگیز است. او نام شه‌پال را برای عقابش برگزیده است. وی در طول نمایشگاه بی‌کار نبوده و پیش روی بازدید کنندگان فراوانش همچنان روی یک تکه تنه درخت خشک کار می‌کند تا بتواند اثری جدید خلق کند. خریداران آثار وی بین المللی هستند. او می‌گوید سازنده ماکت ابروی وین به اندازه ۹ متر مکعب بوده که همچنان زینت بخش این یگانه تالار موسیقی جهان است، جایی که موسیقیدانان سرشناس و بزرگ معاصر آثار کلاسیک موزیسین های برجسته جهان نظیر بتهوون، موتسارت، چایکوفسکی، باخ، دیمیتری شوستاکوویچ، انیو موریکونه و ... را به اجرا درمی‌آورند. هر اثری که نام ایران و ایرانی را در جهان مطرح می‌کند چراغ اندیشه‌هاش پُر فروغ باد. سی و هفتمین نمایشگاه ملی صنایع دستی آبان ۱۴۰۳

## دریچه

# زمان ثبت نام حج ۱۴۰۴ اعلام شد

اختصاص آن به نرخ مبادله‌ای خبر داد و گفت: در این ارتباط قراردادی بین بانک مرکزی و سازمان حج و زیارت به امضا خواهد رسید. رئیس سازمان حج و زیارت ادامه داد: درباره تامین هوایما نیز با توجه به امکانات شرکت هواپیمایی هما درحال پیگیری هستیم. نصراله فرهمند، مدیرعامل شرکت عمره سعادت نیز با ارائه گزارشی از اعزام معتمرین، شرایط سفرهای عمره را خوب توصیف کرد و به تصمیمات جدید برای ارائه خدمات مطلوب تر پزشکی و درمانی به عمره گزاران در سرزمین وحی اشاره کرد. رضایی، معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت با بیان اینکه از بعد از موسم حج تا به امروز، ۵۳ هزار و ۸۴۰ نفر در قالب کاروان های عمره به سرزمین وحی اعزام شده‌اند، اظهار کرد: متقاضیان با توجه به اینکه سهمیه ماه‌های رجب و شعبان از هفته آینده در اختیار استان‌ها قرار خواهد گرفت، می‌توانند برای اعزام در این ماه‌ها اقدام کنند. حمیدرضا محمدی، معاون عتبات عالیات سازمان حج و زیارت در این شورا، با اشاره به اینکه برای اعزام آبان ماه به عراق از ۲۸ هزار و ۵۸۰ نفر ثبت نام شد، گفت: برای آذرماه نیز تاکنون برای ۴۴ هزار نفر ظرفیت ایجاد شده و ایجاد ظرفیت و ثبت نام از زائران ادامه دارد. او با بیان اینکه گرایش به سمت گروه های ارزان قیمت برای سفر به عراق بیشتر شده است، به اعزام ۲۴۶ هزار و ۵۰۰ نفر تا پایان آبان ماه به عتبات عالیات اشاره کرد و گفت: بیشتر ثبت نام‌ها و اعزام‌ها در قالب سفر هفت شبه بوده است. حجت الاسلام والمسلمین عبدالفتاح نواب، نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت نیز بر لزوم فعال شدن هر چه بیشتر استان‌ها در حوزه اعزام زائر به عتبات عالیات تأکید کرد و گفت: مدیران سازمان حج در استان‌ها باید از راهکارهای مناسب برای جذب سایر مدیران که سهم قابل توجهی در سفرهای زیارتی دارند، بهره ببرند.

شورای برنامه‌ریزی و هماهنگی بعثه مقام معظم رهبری و سازمان حج و زیارت اعلام کرد: پنجم آذرماه پیش ثبت نام از افراد واجد شرایط تشریف به حج ۱۴۰۴ آغاز می‌شود. غلامرضا رضایی، معاون امور حج و عمره سازمان حج و زیارت در این شورا گفت: اطلاعیه پیش ثبت نام حج، سه‌شنبه (۲۹ آبان) منتشر و جزئیات پیش ثبت نام از دارندگان قبوض ودیعه‌گذاری اعلام خواهد شد.

معاون سازمان حج و زیارت با اشاره به اینکه هزینه اولیه که به صورت علی الحساب خواهد بود ۱۵۰ میلیون تومان است، گفت: با مشخص شدن مبلغ نهایی حج که بستگی به نرخ ارز و برخی هزینه‌های ریالی دارد، باقی مانده این مبلغ به متقاضیان دارای اولویت ثبت نام اطلاع‌رسانی خواهد شد. علیرضا بیات، رئیس سازمان حج و زیارت نیز با اشاره به پیگیری‌های صورت گرفته برای تعیین نرخ ارز از مواظقت

## گزارش

### وزیر ارشاد:

### در حل مشکل هنرمندان دنبال سروصدانباشیم

نخستین جلسه شورای سیاستگذاری چهل و سومین جشنواره فیلم فجر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نخستین جلسه شورای سیاستگذاری چهل و سومین جشنواره فیلم فجر گفت: متأسفانه فاصله عمیقی میان جامعه سینمایی و بخش تصمیم‌گیر پدید آمده که کاهش بی‌اعتمادی را سخت می‌کند ولی گام‌هایی برداشته شده که می‌تواند امیدوارکننده باشد. مسیری که طی می‌کنیم باید به گونه‌ای باشد که وقتی روز ۲۲ بهمن مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر برگزار می‌شود، با نگاه به پشت سر حسن کنیم از راه رفته شرمند نیستیم. وی افزود: در مسیر پیش رو باید گام‌هایی برداشته شود و تلاش کنیم کسانی را که قهر کرده‌اند، بازگردانیم و البته در حل مشکلات برخی هنرمندان دنبال سرو صدا کردن نباشیم. بخش اعظم اهالی سینما نسبت به سینمای ایران تعصب دارند، به همین دلیل برداشت من این است که اگر گام‌های مثبتی برداریم، می‌توانیم اعتماد‌های از دست رفته را به زودی بازگردانیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه مسیر پیش رو باید با همکاری هرچه بیشتر طی شود، بیان کرد: در ارتباط با اصل سینما، جشنواره و راجع به برخی مسائل باید بیشتر گفت‌وگو کرد. البته ممکن است در جشنواره امسال نتوانیم همه خواسته‌ها را محقق کنیم اما باید چشم‌انداز مشخص شود و مسیر را براساس آن جلو ببریم. صالحی با اشاره به نگاه‌های مختلف در برگزاری جشنواره فیلم فجر گفت: یک تکه به جشنواره فجر و سایر جشنواره‌ها نگاه مناسبی است. مناسب کارکرد‌هایی دارد از جمله همکاری و همبستگی جمعی، بالا بردن تاب‌آوری اجتماعی و ... بنابراین نگاه، جشنواره فیلم فجر می‌تواند همبستگی سینماگران را افزایش دهد. البته با توجه به ادوار برگزاری جشنواره فیلم فجر، نگاه دومی هم به این رویداد شکل گرفته که همان نگاه جشنواره‌های گلخانه‌ای است که از طریق آن، یک یا چند قالب و گونه تقویت می‌شود که در برخی دوره‌های جشنواره فجر چنین رویکردی را شاهد بودیم.

وزیر فرهنگ با تأکید بر اینکه همه اجزای جشنواره‌ای مانند جشنواره فیلم فجر باید به پنج وجه وفادار باشند، گفت: وجه اقتصاد سینما، وجه اندیشه و هنر سینما، وجه فناوری سینما، وجه بین الملل سینما و سینما به عنوان امری انسانی؛ اگر این پنج‌گانه را بی‌تیریم باید بررسی کنیم جشنواره‌ها چه کمکی به این پنج ضلع می‌کنند. وی با تأکید بر اینکه مسیر برگزاری جشنواره فیلم فجر باید به گونه‌ای تعریف شود که جشنواره سینما متفاوت از گذشته باشد، گفت: بخشی از این هدف باید به صورت نمادین پیگیری شود تا هنرمندان تغییر را لمس کنند. در بخش دیگر نیز باید در اندک زمان باقی مانده بررسی کنیم که چگونه می‌توان تماشاگر فرهیخته قهر کرده را که سابقه دیرینی با جشنواره دارد، به آن بازگرداند. همچنین بدانیم که جشنواره‌های فجر در صورت برگزاری مناسب، می‌توانند امید و نشاط اجتماعی ایجاد کنند و اکنون کشور و مردم به این نشاط نیاز دارند. بنابراین شورای سیاست‌گذاری باید ایده‌هایی بدهد که جشنواره در این مسیر قرار گیرد. وزیر فرهنگ همچنین درباره جدا شدن مجدد بخش ملی و بین الملل جشنواره فیلم فجر بیان کرد: اگرچه تصمیم گرفته شده که جشنواره ملی فیلم فجر از جشنواره بین المللی جدا شود اما باید بررسی کنیم چگونه می‌توان در قالب جشنواره ملی فجر هم، سینمای ایران را در منظر بین الملل قرار دهیم. باید بدانیم تا وقتی آثار را در ارتباط با فضای بیرونی قرار ندهیم، در داخل هم به خوبی دیده نمی‌شوند. دنیا به قدری کوچک شده است که اگر کاری را صرفاً در فضای داخلی انجام دهیم و پژوهاک بیرونی پیدا نکنند، در داخل هم جایگاه خود را نخواهد یافت. در واقع باید این تفکیک را اینگونه تفسیر کنیم که اگرچه کار تخصصی بین المللی در قالب جشنواره بین الملل فجر در سال آینده انجام خواهد شد اما جشنواره فجر در بهمن ماه هم، نباید از روایت بین المللی دور بماند و برای این امر نیز باید چاره‌اندیشی کرد. صالحی همچنین در بخشی از سخنانش از منوچهر شاهسواری و اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره فجر برای پذیرش مسئولیت تشکر کرد و گفت: آقای شاهسواری فردی هستند که پشتیبانی صنفی را دارد و شخصیت ایشان بر همگان واضح است. همچنین ترکیب شورای سیاست‌گذاری نیز منطقی خاص خودش را دارد. همه این‌ها در کنار بحث تفکیک بخش ملی از بین الملل در جشنواره فجر که همگی در یک ماه گذشته رخ داده است، برای کسانی که سینمای ایران را در این سال‌ها زیست کرده‌اند، معنای خود را دارد.

وزیر ارشاد، راند فریدزاده رئیس سازمان سینمایی کشور نیز تأکید کرد: جشنواره جهانی فیلم فجر جزو چهارده جشنواره برتر اتحادیه بین المللی قیاب قرار داشت. باید بدانیم که تلاش‌های فراوانی به ویژه از طرف رژیم صهیونیستی در تمام این سال‌ها صورت گرفته است که جایگاه ایران را به واسطه جشنواره‌های خود تصاحب کند. البته باعث خشنودی است که جشنواره بین المللی فیلم فجر همچنان در میان چهارده جشنواره برتر قرار دارد. در جریان مکاتباتی که داشتیم، طرف مقابل نیز به دلیل برگزاری بخش بین الملل جشنواره فجر در زمان مقرر ابراز خوشحالی کرد.

## سریال

# حاضران و غایبان «پایتخت ۷»

امروز حدس و گمان درباره حضور و یا فقدان بازیگران اصلی در فصل هفتم سریال «پایتخت»، به واسطه برخی شایعات و خبرهای منتشر شده در فضای مجازی متشکل شده است اما طی هفته‌های اخیر ویدئویی از سوی تلویزیون منتشر شد که با احتساب عکس‌های فضای مجازی، حضور محسن تنابنده، بهرام افشاری، احمد مهران‌فر، هومن حاجی‌اللهی، هدایت شامشی، ریما رامین‌فر و نسرتین نصرتی، در این مجموعه قطعی به نظر می‌رسد.

هرچند پیشتر هومن حاجی‌اللهی با انتشار تصاویری از پشت صحنه سریال، به برخی بازیگران فصل هفتم «پایتخت» اشاره کرده بود. اصلا خبر کلیدی آغاز ساخت پایتخت هفت را هم خود او منتشر کرد؛ و وقتی عکس رنگینی را گذاشت که در پشت صحنه سریال درست شده بود و با آن نوشته شده بود «پایتخت ۷». و اما علیرضا خمسه هم یکی از شخصیت‌های جذاب این سریال بود که در پنج فصل اول پایتخت حضور داشت و در داستان «پایتخت ۶»، فوت کرد و اعضای بدن او، اهدا شد.

این بازیگر با اشاره به حذف خود از «پایتخت» این چنین گفته بود: «زمانی که در جلسه‌ای دور هم جمع شدیم خدا بیا مرز خشایار الوند به من گفت ما دوست داریم بابانجعلی را بکشیم و از روحش استفاده کنیم و این امکان را به تو که بازیگر هستی بدهیم در موقعیت‌های مختلف ظاهر شوی و نقش روح آن را بازی کنی. خمسه درباره ادامه‌دار بودن کاراکتر «بابانجعلی» گفته بود: من خودم به این باور رسیده بودم بابانجعلی دیگر خسته‌کننده شده است اما با حاشیه قرار گرفتن این شخصیت هم مخالف بودم. در مقابل از این ایده که روح آن برگردد و در موقعیت‌های متفاوت ظاهر شود استقبال کردم.» او اخیراً گفته بود که درباره حضورش در فصل هفتم پایتخت خبر جدی ندارد با این حال مهدی نقویان رئیس مرکز سیمافیلم به تاژی در گفت‌وگویی که با ایسنا داشت درباره حضور این بازیگر این چنین گفته بود: ورود این شخصیت به «پایتخت» پرونده بسته‌ای نیست و تیم سازنده تلاش می‌کند به بهترین شکل این شخصیت را بیاورد ولی هنوز چیزی مشخص نیست.

این روزها سریال «پایتخت» مراحل تولید خود را در حالی سپری می‌کند که هنوز به طور رسمی اعلام نشده است که حاضران و غایبان این سریال کدام بازیگراند. به گزارش ایسنا، این روزها سریال «پایتخت» مراحل تولید خود را در حالی سپری می‌کند که هنوز به طور رسمی فهرست بازیگران این سریال اعلام نشده و اغلب خبرهایی که دست‌به‌دست می‌شود، در صفحات مجازی بازیگران بوده است. بهرام افشاری یکی از آن بازیگرانی است که انتشار عکسی از او در پایتخت ۷ گمانه‌ها را برای حضورش تقویت کرد. چندی پیش خبرهایی از نبود بهرام افشاری در فصل هفتم سریال «پایتخت» در رسانه‌ها منتشر شد که با واکنش بسیاری از کاربران همراه بود اما چندی بعد، خبر خوشی برای طرفداران «پایتخت» منتشر شد و یک عکس از بهرام افشاری کنار هنرمندان «پایتخت» لو رفت که اینگونه برداشت شد آقای بازیگر به جمع بازیگران فصل جدید این سریال پیوسته است.

افشاری از «پایتخت ۵» به این گروه پیوست و نقش تاثیرگذاری در موفقیت تیم داشت. او که این روزها به عنوان سوپراستار فیلم‌های کم‌دی شناخته می‌شود، در حقیقت بازی در سریال «پایتخت» بود که به شهرت رسید و طبق پیش‌بینی‌های خودش که عنوان کرده بود حضورش در «پایتخت ۵» تأثیر زیادی در سرنوشتش خواهد داشت، پس از رفتن مقابل دوربین سیروس مقدم به موفقیت دست یافت. اینچنین بود که کاراکتر «بهتاش فریبا» به عنوان یکی از شخصیت‌های اصلی در «پایتخت» ادامه یافت و به فصل بعد یعنی ششم هم رسید. این بازیگر درباره چگونگی انتخابش برای بازی در سریال «پایتخت» گفته بود: با وجود اینکه بسیاری قد من را مشکل ساز می‌دانستند و در اغلب کارها می‌گفتند وقتی قرار است از تو و بازیگر مقابل، نمای دونفره بگیریم، صحنه قناس می‌شود، زیبا نیست و برای خیلی کارها به این دلیل من را رد کردند اما محسن تنابنده به واسطه شناخت و تعریف‌هایی که از من شنیده بود، به کار دعوت کرد. بهتاش هم خیلی زود با خانواده هماهنگ شد. انگار از ابتدای سریال «پایتخت» این شخصیت حضور داشت. به قول معروف سربار مجموعه نبود. اما در شرایطی که تا

## اینفوگرافیک

# بلایی که ننگه داشتن عطسه سر بدن می‌آورد؟

- خطرات ننگه داشتن عطسه
- پارگی پرده گوش
  - عفونت گوش میانی
  - شکستن دنده‌ها
  - آسپب به دیافراگم
  - آسپب به رگ‌های خونی
  - آسپب گلو

## چند راه برای جلوگیری از عطسه

- غلغلک دادن سقف دهان با زبان به مدت ۵ تا ۱۰ ثانیه
- از محرک‌های موجود در هوا دوری کنید
- اجتناب از نگاه مستقیم به نور
- اجتناب از پرخوری
- درمان آلرژی

