روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۱۳۶

سال هشتم
یکشنبه
۱۴۰۴ • ۰۴ • ۰۱
۲۶ ذی الحجه ۱۴۴۶/ ۲۲ ژوئن ۲۰۲۵
اذان ظهر ۱۲:۰۶ اذان مغرب ۱۹:۴۵
اذان صبح (فردا) ۰۳:۰۲ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴:۴۹

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

مقامات ایران برای سفر نیاز به اخذ مجوز از کسی ندارند

مشاور وزیر امور خارجه در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: خبری به نقل از یک خبرنگار اسرائیلی تولید شده و بلندگوی آنها (اسرائیل اینترنشنال) هم واگویه کرده که انگار عراقچی برای پرواز از تهران به ژنو، درخواست دالان امن کرده است. محمدحسین رنجبران در ادامه نوشت: این خبرسازی، بخشی از جنگ روانی اسرائیل- آمریکا است. مقامات جمهوری اسلامی ایران برای تبیین موضع بحق ایران و دفاع از کیان ایران با شجاعت عمل می‌کنند و نیاز به اخذ مجوز از هیچ طرف ثالثی- چه رسد به یک رژیم متجاوز نسل‌کش ندارند. مگر فراموش شده است که همین دکتر عراقچی در اوج تجاوزات اسرائیل به لبنان و سوریه، به این دو کشور سفر کرد؟

کاهش ۸۵ درصدی ترورها در زمان قطع اینترنت

مراجع امنیتی اعلام کردند شبکه‌های تروریستی وابسته به رژیم صهیونیستی از سیم‌کارت‌های متصل به اینترنت برای هدایت عملیات، از جمله حملات با ریزپرنده، استفاده می‌کنند. طبق بررسی‌ها، در زمان قطع اینترنت، آمار ترورها تا ۸۵ درصد کاهش یافته است. دولت می‌گوید این محدودیت‌ها موقتی و برای حفظ امنیت کشور است و با ثبات شرایط، اینترنت به حالت عادی بازمی‌گردد.

هشدار به افرادی که حساب بانکی خود را اجاره داده‌اند

مرکز اطلاعات مالی وزارت امور اقتصادی و دارایی با انتشار اطلاعیه‌ای، از همه شهروندانی که حساب بانکی خود را به دیگران اجاره داده‌اند، درخواست کرد هرچه سریع‌تر این موضوع را به این مرکز گزارش دهند. در این اطلاعیه تأکید شده است: افرادی که اقدام به اجاره‌دادن حساب بانکی خود کرده‌اند، باید بدون فوت وقت، موضوع را از طریق سامانه‌های رسمی گزارش تخلفات بانکی به مرکز اطلاعات مالی اطلاع دهند. بر اساس ماده ۸ قانون مبارزه با تأمین مالی تروریسم، در صورتی که صاحبان حساب‌های اجاره‌ای پیش از شناسایی توسط ضابطان قضائی، اقدام به گزارش تخلف خود نمایند، از پیگرد قانونی و مجازات‌های مربوطه معاف خواهند شد.

ذخایر شیرخشک پایدار است

رئیس سازمان غذا و دارو: تولید و ذخیرهٔ شیر خشک رگولار و رژیمی به‌صورت شبانه‌روزی ادامه دارد و توزیع آن متناسب با جمعیت مناطق انجام می‌شود. مهدی پیر صالحی گفت: داروهای بیماران خاص نیز تأمین شده و کمبودهای موردی از طریق انبارها در حال جبران است.

شایعات درباره کمبود مواد غذایی و کالاهای اساسی

نایب رئیس اتاق اصناف گفت شایعات و دروغ‌ها درباره کمبود مواد غذایی و کالاهای اساسی با هدف ناامید کردن مردم ساخته می‌شود. احمد ابوالحسنی گفت: تصاویری که از خالی بودن فروشگاه و مغازه‌ها منتشر می‌شود همگی تولید هوش مصنوعی است. وی افزود: تمام انبارها پر از کالاهای اساسی است و از امروز توزیع کالا حتی خیلی بیش از حالت عادی خواهد شد. وی اظهار داشته است فقط یک مغازه را در تهران به من نشان بدهید که کمبود کالا داشته باشد.

زندگی در جریان است...

عکس: امیر خلوصی ◆ عکسنامه

دریچه

یادداشت رضا کیانیان در نکوهش وطن‌فروشی

روسیاهی می‌ماند برای جنگ‌افروزان

رضا کیانیان با نگارش یادداشتی با عنوان «دشمن یا خائن؟» با نکوهش وطن‌فروشی یادآوری کرده است که ایران ما در طول تاریخ چه جنگ‌ها پشت‌سر گذاشته اما همچنان زنده مانده و روسیاهی جنگ برای جنگ‌افروزان مانده است. ایسنا نوشت، این بازیگر در یادداشت، نوشته است:

دشمن یا خائن؟

جنگ، بالاخره یک روز تمام می‌شود. شعله‌ی همه جنگ‌ها روزی خاموش شد. نعره‌های جنگ‌افروزان روزی ساکت شد. نمی‌دانم جنگ‌های عالم جان چند میلیون نفر را گرفته‌اند؟ چه خرابی‌هایی به بار آورده‌اند؟ اما هیچ کدام همیشگی نشدند... و در نهایت روسیاهی‌اش ماند برای جنگ‌افروز. صدام، هشت سال با کمک و پشتیبانی همه‌ی قدرت‌های جهانی، از روسیه تا آمریکا و اروپا از زمین و آسمان به ایران تاخت و بر سر ما آتش گشود. هشت سال...! ما مُردیم، بی‌خانمان شدیم، آواره شدیم، قهرمانانی از میان کوچه و بازارمان پیدا شدند، جنگیدند، کشته شدند، اسیر شدند و آزاد شدند. سرزمین‌های کوچک و بزرگ کشورمان دست‌به‌دست شدند ولی بالاخره تمام شد... و پس از مدتی صدامی که می‌غرید، مست قدرت بود، نعره می‌زد، گریخت و همچون موش کوری به زیر زمین خزید و پنهان شد، اما همان دوستان‌اش پیدایش کردند و به دار آویخته شد. سرنوشت هیچ جنگ‌افروزی پایان خوشی نداشته. تاریخ ایران روایتگر حملات سخت است؛ از اسکندر مقدونی و تازی‌ها و صدام و چنگیز مغول، محمود افغان و روسیه تا نتانیاهوی تازه به دوران رسیده، به ما حمله کردند. ما را قتل‌عام کردند. ما بارها مُردیم و باز زنده شدیم. کشور ما تکه پاره شد. مرزها جابه جا شدند. ولی باز گردهم آمدیم. وقتی به بعضی کشورهای همسایه می‌رویم، با ما فارسی حرف می‌زنند. ساکنان کشورهایی تا مرز چین، زبان‌شان فارسی است. همان خراسان بزرگ که به قطعات کوچک تقسیم شده است. ما مردم مهربانی هستیم. بارها در خانه‌هامان را به روی آوارگان جنگ‌زده دیگر کشورهای جهان گشوده‌ایم و پناه‌شان دادیم اما بیشتر از تشکر، ناسپاسی دیدیم. مثل همین نیاکان اسراییلیان در سده‌های گذشته که در دوران سخت سرگردانی و آوارگی‌شان به ما پناه آوردند و ما پذیرفتیم. ما با زخم‌های کهنه و نو بر تن، بودن، را ادامه دادیم. امروز نوبت تهران است. زخمی‌تر از همه جای وطن. پر آواره‌تر از همه، خانه‌خراب‌تر از هر شهر دیگر، اما هنوز نفس می‌کشد. هنوز سر خم نکرده است و نخواهد کرد. می‌دانم فردا که جنگ را پشت‌سر گذاشتیم و خانه‌هامان را دوباره ساختیم، نتانیاهو به سرنوشت صدام گرفتار آمده و خائنین داخلی بیشترشان رسوا شده‌اند. همان‌ها که بارها مردم‌شان را ارزان فروختند. در فیلم «اسب کهر را بنگر»، چریک پیر نیروی مقاومت فرانسه، تفنگ و عصای کوهپیمایی‌اش را بر می‌دارد و کوه‌ها را پیاده پشت‌سر می‌گذارد. وقتی به اسپانیا می‌رسد، جایی مشرف به اتاق فرماندهی جنگ کمین می‌کند، پشت پنجره، فرمانده دشمن را همراه با خائنی از هموطنانش می‌بیند. هر دو در تیررس او هستند. اما یک گلوله بیشتر نمی‌تواند شلیک کند. فقط یک نفر را می‌تواند هدف قرار دهد. چون با صدای تیر، نفر دوم می‌گریزد. فرمانده نیروهای دشمن، یا هموطن خائن؟ مردد است. چند بار نشانه می‌رود. دشمن یا خائن؟ به روی هیچ کدام ماشه را نمی‌چکاند. کدام یک مستحق این تیر هستند؟ بالاخره شلیک می‌کند. فرمانده دشمن می‌گریزد و هموطن خائن در خون خود به زمین می‌غلتد.»

هم‌دلی

قرار علی قمصری با مردم ایران در برج آزادی

علی قمصری با پیام همدلی مردم و بازآفرینی حالی خوش برای ساکنان تهران، اجرایی را رایگان در برج آزادی به صحنه می‌برد. علی قمصری آهنگساز و نوازنده تار در راستای مسئولیت اجتماعی خود با پیام همدلی مردم و تلاش برای بازآفرینی حالی خوش برای ساکنان تهران که این روزها را در شرایطی سخت می‌گذرانند، به همراه «هم‌نوازان حصار» (کامران منتظری نوازنده تنبک و حمیدرضا یوسفی نوازنده دف و بندیر) به اجرای قطعاتی از موسیقی ایرانی می‌پردازد. این برنامه یکشنبه (یکم تیر) ساعت ۱۷:۳۰ در محل برج آزادی (در محوطه میدان) به صورت رایگان برگزار می‌شود و حضور برای عموم مردم آزاد است. قمصری با باور به اینکه در شرایطی چنین سخت، هنر واسطه‌ای زیبا و موثر برای همدلی، تاب آوری و نزدیکی قلب‌هاست، به صورت مستقل و خودجوش سعی در ایجاد فضایی همدلانه با شهروندان تهران دارد. این هنرمند در سال‌های گذشته پروژه «تار ایرانی» را به طور مستمر در نقاط مختلف ایران برگزار کرده و این گام هم در راستای همان پروژه تار ایرانی برگزار می‌شود. قمصری در روزهای گذشته در واکنش به حمله رژیم صهیونیستی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «خدا نگهدار وطنم باش. قلبم را تنها برای تو می‌گشایم و هیچ چیز جز سلامتی مردم ایران از تو نمی‌خواهم حتی اگر جانم را در برابرش طلب کنی.» این نوازنده تار همچنین نوشت: «در این روزها هیچ‌کس با خروج از شهرش احساس غریبی نمی‌کند. چون کل ایران، به یک شهر تبدیل شده و همه میزبان و یاور یکدیگرند. خانواده مهمتر شده. رفاقت‌ها باشکوه‌تر شده و تبلور رفتار انسانی، خویشتنداری‌ها و دیگرخواهی‌ها را می‌توان لمس کرد. من امید دارم فریب خورده‌ای که به کشور بی‌مهری کرده هم در هر جای دنیا اگر باشد با دیدن اولین خون ریخته شده یک ایرانی، از درون متحول شود. چون هیچ انسانی در جهان بری از ویژگی‌های معنوی نیست.

گپ

مستندسازان در خط مقدم

مدیر خانه مستند با اشاره به اینکه در حال تولید چند مستند از جنگ ایران و اسرائیل هستیم، گفت: مستندسازان باید مثل امدادگران عمل کنند؛ هم غبار جنگ را از چهره واقعیت بزدایند و هم به التیام روح مردم کمک کنند. مصطفی شوقی - مستندساز و مدیر خانه مستند- در گفت‌وگو با ایسنا به تشریح نقش حیاتی سینمای مستند در شرایط بحرانی پرداخت. او با تأکید بر اینکه «مستندنگاری در بحران‌ها، ضامن حفظ حقیقت تاریخی است»، گفت: ما امروز با یک جنگ تمام‌عیار رسانه‌ای مواجهیم که مستندسازان در خط مقدم آن قرار دارند. هر تصویر، هر صدا و هر روایتی که امروز ثبت می‌شود، سند تاریخی فردا خواهد بود.

ثبت تاریخ در لحظه وقوع

شوقی با اشاره به تجربیات دفاع مقدس خاطرنشان کرد: همین تصاویر سیاه‌وسفید روزهای اول جنگ که گاهی در مستندها می‌بینید، امروز به‌عنوان معتبرترین اسناد تاریخی مورد استناد قرار می‌گیرند. وظیفه ما این است که با همان دقت و وسواس، امروز را برای آیندگان ثبت کنیم. او از مستندسازان خواست با تمام ابزارهای ممکن از دوربین حرفه‌ای تا موبایل به میدان بیایند، حتی یک کلیپ یک‌دقیقه‌ای هم می‌تواند سند ارزشمندی باشد.

این مستندساز با اشاره به سابقه حضور مستندسازان ایرانی در بحران‌های منطقه گفت: تجربه‌های کسب‌شده در سوریه، عراق و لبنان امروز به درد ما می‌خورد. همان بچه‌هایی که هفت‌هشت سال در آن سوی مرزها مستندسازی جنگ را یاد گرفتند، امروز پیشقراولان ثبت وقایع هستند. شوقی این را هم افزود که فضای مجازی پر از روایت‌های تحریف‌شده است و فقط مستندهای دقیق و حرفه‌ای می‌توانند در مقابل این موج ایستادگی کنند. مدیر خانه مستند در بخشی از صحبت‌هایش به کتاب «تنهایی استراتژیک ایران» اشاره کرد و گفت: این کتاب به خوبی نشان می‌دهد که ایران همیشه تنها بوده و تنها راه نجاتش تکیه بر خودش است. پاسخ اخیر ما به تجاوزها هم برآمده از همین درک تاریخی است. او با انتقاد از کسانی که به وطن پشت کرده‌اند، تأکید کرد: آنها اصلاً نمی‌دانند ایران چقدر قوی و غنی است. این مستندساز از ابداع اصطلاح جدیدی در حوزه مستند خبر داد و گفت: ما این روزها درباره «مستند امدادی» صحبت می‌کنیم. مستندسازان باید مثل امدادگران عمل کنند؛ هم غبار جنگ را از چهره واقعیت بزدایند و هم به التیام روح مردم کمک کنند. شوقی از همکاری گسترده مستندسازان با گرایش‌های مختلف خبر داد و گفت: از همان ساعات اولیه، ده‌ها مستندساز اعلام آمادگی کردند. بعضی‌ها روی سوژه‌های کوچک کار می‌کنند، بعضی‌ها پروژه‌های بزرگ را دنبال می‌کنند، اما همه داریم کار می‌کنیم.

قصه‌های مینی‌مال از جنگ

وی با اشاره به شیوه‌های نوین مستندسازی گفت: جنگ پر از قصه‌های کوچک است. از یک نوزاد دو ماهه شهید شده تا یک فرمانده با پنجاه سال سابقه دفاع از میهن. این قصه‌های به ظاهر کوچک، وقتی کنار هم قرار بگیرند، روایت جامعی از مقاومت یک ملت می‌سازند. شوقی تأکید کرد: امروز باید همه‌چیز را ثبت کنیم. فردا فرصت غنی‌سازی و پرداخت داریم، اما اگر امروز ثبت نکنیم، دیگر چیزی برای کار کردن نخواهیم داشت.

مدیر خانه مستند با تشکر از مستندسازانی که در جبهه اول جنگ روایت‌ها در برابر دشمن صهیونیستی حضور دارند، گفت: ما این شانس را داشته‌ایم که در خانه مستند با مستندسازانی از گرایش‌های مختلف که دل در گرو میهن و ایران عزیز دارند کار کنیم. از همه آنها که این روزها شب و روز ندارند تا وقایع را ثبت کنند تشکر می‌کنم و مطمئن باشید ایران عزیز پیروز این میدان خواهد بود. این مستندساز در پایان با ابراز امیدواری از همدلی مردم گفت: این انسجام اجتماعی خودش بهترین سند برای پیروزی ماست. مطمئنم مستندسازان ما هم از عهده این مسئولیت بزرگ به خوبی برخواهند آمد.

نوبت اول

شهرداری اهواز

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری اهواز در نظر دارد پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به مدت شش ماه به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ یکسال/ ریال	مبلغ تضمین ۵٪ شرکت در مناقصه/ ریال
۱	بهسازی سرویس های بهداشتی در حوزه خدماتی منطقه ۲ شهرداری	۹۲/۰۱۱/۴۱۷/۹۲۲ ریال	۴/۶۰۱ /۰۰۰/۰۰۰ریال

از پیمانکاران واجد شرایط دعوت بعمل مي آید، جهت دریافت اسناد مناقصه از روز تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ لغایت ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ ساعت ۱۹ به سامانه تدارکات الکترونیکي دولت (ستاد) www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
- در شرایط یکسان اولویت با پیمانکاران بومي خواهد بود.
- آخرین مهلت قبول پیشنهادهای مناقصه گران از آخرین روز دریافت اسناد به مدت ۱۰ روز کاری در سامانه ستاد است. آخرین مهلت بارگذاری اسناد در سامانه ستاد تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ ساعت (۱۹) مي باشد. ضمناً آخرین مهلت تحویل پاکات فیزیکي تا قبل از پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ به اداره قراردادهای مستقر در ساختمان شماره ۳ شهرداری می باشد.
- لازم به ذکر است مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت می بایست از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir به آدرس مذکور صورت پذیرد و مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام را در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی (توکن) را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
- پرداخت هزینه انتشار آگهی و وجوه قانونی سامانه ستاد به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- پیشنهاد قیمت ها در صورتی قابل بررسی می باشند که اسناد فیزیکی قبلا در سامانه ستاد بارگذاری و مورد تایید باشند.
- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار می‌باشد.
- مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه پنج درصد مبلغ اولیه می باشد که می بایست به یکی از دو طریق ذیل ارائه شود:
الف - فیش واریز مبلغ فوق به حساب ۰۲۰۳۹۹۴۳۹۸۰۰۱ شهرداری اهواز نزد بانک ملی به نام شهرداری اهواز
ب- به صورت ضمانتنامه بانکی به نام شهرداری اهواز و به مدت سه ماه از تاریخ افتتاح پیشنهادها .
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
* تاریخ برگزاری کمیسیون مناقصه روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ ساعت ۱۰ صبح در محل ساختمان شماره ۳ شهرداری (اداره قراردادها) می باشد.
- نتیجه کمیسیون مطابق آیین نامه معاملات شهرداری تهران (کلانشهرها) اعلام خواهد شد.
_ به استناد بند ۵ ماده ۱۱ آیین نامه معاملات شهرداری تهران (کلانشهرها) ، میزان تضمین حسن انجام تعهدات قرارداد معادل ۵ ٪ مبلغ قرارداد می باشد.
- شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری تهران (کلانشهرها)
_ به برنده مناقصه پیش پرداخت داده نخواهد شد.
- کلیه شرکتهای محروم از اجرای کار، حق شرکت در این مناقصه را ندارند.
_ سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده است.

شناسه آگهی: ۱۹۵۱۷۳۴ — اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اهواز

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان (سهامی خاص)

فراخوان خرید خدمات مشاور
شماره فراخوان: ۵۳/۱۹۴/۷۵۱

۱- نام و نشانی و دستگاه کارفرما: شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان به نشانی استان سیستان و بلوچستان، زاهدان، بزرگراه خلیج فارس و تلفن ۰۵۴۳۳۲۹۴۵۵۶
۲- موضوع خدمات مشاوره: خدمات نظارت کارگاهی و عالیه پروژه های گازرسانی به شهرها و روستاهای استان سیستان و بلوچستان
۳- صلاحیت شرکت برای انجام خدمات مشاوره: گواهینامه صلاحیت مشاور در گروه مطالعات نفت و گاز (تخصص شبکه توزیع و ایستگاه کاهش فشار گاز و خطوط انتقال نفت و گاز)
۴- مهلت دریافت استعلام RFQ: از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ تا ساعت ۱۶:۰۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵
۵- مهلت ارسال پاسخ استعلام RFQ: تا ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶
۶- محل دریافت اسناد: سامانه تدارکات الکتریکی دولت (ستاد) به آدرس https:\\Setadiran.ir
۷- کلیه مراحل برگزاری از طریق درگاه سامانه تدارکات الکتریکی دولت (ستاد) به آدرس https:\\Setadiran.ir انجام خواهد شد
۸- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص مناقصه و ارائه پاکت ها ۰۵۴-۳۳۲۹۴۵۵۶

شناسه آگهی: ۱۹۵۱۲۰۷ — روابط عمومی شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان